GPS
للطبع والنشر والتوزيع

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION



كتاب الطالب

اللُّغة العربيّة

للصف الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الاســـم : _____

الفصـــل : _____

المدرسة : _____

إعـداد وتنفيـذ

GPS
للطبع والنشر والتوزيع

عـــلي أحـمـد العجـــمي
زينب عبد الحكيـــم خاطر
مصطفى عادل عبد الفتاح
مصطفى محمود مصطفى
محـمـد رشـــدي عـطـا

مـراجـعـة

أ.د. حـســن شـحـاتـــة
أ.د. إيـــمـــان هـــريـــدي
د. هـــــانـــــم أحـمـــد
أ.د. محـمـــد المـرسـي
أ.م.د. أسـمـاء شـريـف
د. جـبـريـــل حميـــدة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د. إسماعيل عبد العاطي
رئيس قسم اللغة العربية

د. كـمـال عـوض الـلـه
خبير مناهج اللغة العربية

د. سعـيـد عـبـد الحميـد
خبير مناهج اللغة العربية

أ. سـلـوى عـبـد اللـه
مستشار اللغة العربية

إشـراف عـام

د. أكـــرم حـســن
مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطويـر المناهج

المُقَدِّمَـــةُ

أَبْنَاءَنا وبناتِنا طُلَّابَ الصَّفِّ الثَّانِي الإِعْدَادِيِّ...

بِسْـمِ اللَّهِ نَبْدَأُ، وَعَلَى طَرِيقِ الْعِلْمِ نَسِـيرُ، وَفِي رِحَابِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ نَنْهَلُ مِنْ مَنْبَعِها الْعَذْبِ، وَنَسْتَنْشِقُ عَبِيرَهَا، وَنَنْعَمُ بِجَمَالِهَا.

يَأْتِـي هَـذَا الْكِتَابُ ثَمَرَةَ جُهْدٍ تَرْبَـوِيٍّ وَبَحْثِيٍّ دَءُوبٍ، رُوعِيَ فِيـهِ أَنْ يَكُونَ رَفِيقًا لِلطَّالِبِ فِـي مَرْحَلَةٍ مِنْ أَهَمِّ مَرَاحِـلِ تَكْوِينِهِ الْعَقْلِيِّ وَالْوِجْدَانِيِّ؛ لذلـك حَرَصْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ المنهجُ مُتَدَرِّجَ الْبِنَاءِ، مُتَرَابِطَ الْمَوْضُوعَاتِ، يُلَبِّي احْتِيَاجَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَيَسْتَجِيب لِمُتَطَلَّبَاتِ الْعَصْرِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : "هُوِيَّتِي فِي عَالَمٍ مُتَغَيِّرٍ"

تُؤَكِّد دُروس هذه الوَحْدَة أَنَّ الهُوِيَّةَ لَيْسَتْ ماضِيًا فَحَسْب، بَلْ هي رُوحٌ نَحْمِلُها وَواجِبٌ نَحْمِيهِ بِالفِكْرِ وَالعَمَلِ.

وقد شَـهِدَ التَّارِيخُ أبطَالًا ضَحَّوْا بِأَرْواحِهِم مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِـم، وَحَرَصَتْ حُكوماتُنا عَلى مَرِّ العُصورِ عَلى إقامَةِ المَشاريعِ العِملاقَةِ الَّتِي تُحافِظُ عَلى هُوِيَّتِنا، وتَضْمَنُ وَطَننا عَزيزًا قَوِيًّا.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ : "لُغَتُنا العَرَبِيَّةُ وَهُوِيَّتُنا المِصْرِيَّةُ"

تُؤَكِّـدُ هذِهِ الوَحْدَةُ أَنَّ لُغَتَنا العَرَبِيَّةَ هِيَ جِسْـرُ تَواصُلِنـا وَمِرْآةُ هُوِيَّتِنا، نَفْهَمُ بِها تَاريـخَ أُمَّتِنا، وَنَبْنِي بِها وَعْيًا مُسْتَنيرًا، وَهِيَ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ تَتَجاوَزُ الحُدودَ وَالثَّقافات.

وَتُبَيِّنُ أَنَّ الهُوِيَّةَ المِصْرِيَّةَ تَتَجَذَّرُ فِي موروثِنا الثَّقافِيِّ وَقِيمِنا وَأخلاقِنا، وَأَنَّ الحِفاظَ عَلَيْها فَرْضٌ نُؤَدِّيهِ لِأَجْلِ وَطَنٍ يَظَلُّ نَبِيلًا فِي القُلوبِ وَالعُقُول.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : "حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي"

تُعَلِّمُنـا هذِهِ الوَحْدَةُ أَنَّ الحَقَّ وَاجِبٌ مُتَبادَل، فَلِلْفَردِ كَرامَتُـهُ وَحُقوقُهُ الَّتِي يَجِبُ صِيانَتُها، وَعَلَيهِ فِي المُقابِلِ أَنْ يؤَدِّيَ وَاجِبَاتِهِ بِإِخلاصٍ وَاحْتِرام.

وَتُرَسِّـخُ فِي نُفوسِ الطُّلابِ مَبْدَأَ المُشـارَكَةِ الإيجابِيَّةِ فِي بِنَاءِ الوَطَنِ، وَأَنَّ تَوازُنَ الحُقوقِ وَالواجباتِ هُوَ ما يَصْنَعُ مُجْتَمَعًا قَوِيًّا مُتَماسِكًا.

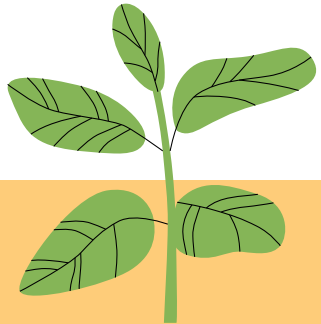
كُلُّ مَوْضُوعٍ طُرِحَ فِيهِ نَمَاذِجُ وَطَنِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ تُعَزِّزُ الانْتِمَاءَ وَالْفَخْرَ بِمِصْرِيَّتِنَا وَعُرُوبَتِنَا.

كَمَا جَاءَتِ النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ مُلَائِمَةً لِلْقِيَمِ الْمُتَضَمَّنَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ؛ لِتَسْمُوَ بِالْوِجْدَانِ، وَتُرْهِفَ الْحِسَّ عِنْدَ الطُّلَّابِ.

وَأُثْرِيَ الْكِتَابُ بِأَنْشِـطَةٍ وَتَقْيِيمَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَأَسْـئِلَةٍ تَقِيسُ الْفَهْمَ وَالتَّحْلِيلَ وَالتَّذَوُّقَ، صِيغَتْ بِعِنَايَةٍ لِتُخَاطِبَ أَنْمَاطًـا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتُسَـاعِدَهُمْ عَلَى تَرْسِـيخِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّـةِ وَالتَّعْبِيرِيَّةِ، وَتَنْمِيَـةِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ وَالْإِبْدَاعِيِّ.

نَأْمُـلُ أَنْ نَكُـونَ قَدْ وُفِّقْنَا إِلَى تَقْدِيمِ عَمَلٍ يُلَائِمُ تَطَلُّعَاتِ مِصْرَ فِي بِنَـاءِ جِيلٍ مُفَكِّرٍ مُبْدِعٍ، يَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِهِ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِوَطَنِهِ.

المُؤَلِّفُـونَ



مَهَارَاتُ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الثَّانِي الإِعْدَادِيُّ

المَجَالُ	المَهَارَاتُ المُسْتَهْدَفَةُ
الاسْتِمَاعُ	الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ لِلنُّصُوصِ المَسْمُوعَةِ وَفَهْمُهَا عَلَى نَحوٍ عَامٍّ وَمُحَدَّدٍ - تَمْيِيزُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ - تَحْلِيلُ نَبْرَةِ الصَّوْتِ وَتَحْدِيدُ المَشَاعِرِ وَالمَعَانِي الضِّمْنِيَّةِ - مُتَابَعَةُ التَّوْجِيهَاتِ الشَّفَهِيَّةِ وَتَنْفِيذُهَا بِدِقَّةٍ.
القِرَاءَةُ والنُّصُوص	القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ السَّلِيمَةُ (ضَبْطُ الحَرَكَاتِ – مُرَاعَاةُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ) - القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ السَّرِيعَةُ مَعَ الفَهْمِ العَامِّ - تَحْلِيلُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ وَتَحْدِيدُ عَنَاصِرِهَا - فَهْمُ المَعَانِي السِّيَاقِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ.
النَّحْوُ	إِعْرَابُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ بَسِيطَةٍ - تَوْظِيفُ القَوَاعِدِ فِي التَّحَدُّثِ وَالكِتَابَةِ - تَعَرُّف المُنَادى وأَنْواعه، وتَمْييز العَدَد، وكَم الخَبريَّة وكَم الاسْتِفهاميَّة.
الإِمْلَاءُ	كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ - التَّمْيِيزُ بَيْنَ هَمزة القَطْعِ وأَلِف الوَصْل - تَجَنُّبُ الأَخْطَاءِ الإِمْلَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ.
التَّحَدُّثُ	التَّعْبِيرُ عَنِ النَّفْسِ وَالآرَاءِ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ - اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الفُصْحَى فِي مَوَاقِف حَيَاتِيَّةٍ - سَرْدُ القصَصِ أَوِ الخِبْرَاتِ بِأُسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ - المُشَارَكَةُ فِي الحِوَارَاتِ وَالمُنَاقَشَاتِ بِاحْتِرَامٍ لِلرَّأْيِ الآخَرِ.
الكِتَابَةُ	كِتَابَةُ مَوْضُوعَاتِ تَعْبِيرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ - اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ - تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ - تَنْسِيقُ الكِتَابَةِ بِخَطٍّ مُنَظَّمٍ وَمَقْرُوءٍ.
المَهَارَاتُ العَامَّةُ	تَنْظِيمُ الأَفْكَارِ وَالتَّخْطِيطُ قَبْلَ الكِتَابَةِ أَوِ الحَدِيثِ - تَقْيِيمُ الذَّاتِ وَتَحْدِيدُ جَوَانِبِ القُوَّةِ وَالضَّعْفِ.



الْمُحْتَــوَيَات

الوَحْدَةُ الأُولَى : هُوِيَّتِي فِي عَالَمٍ مُتَغَيِّرٍ

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (الهُوِيَّةُ وَالعَالَمِيَّةُ)	٨
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (البَطَلُ الإِنْسَانُ الشَّهِيدُ .. إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي)	١٢
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (أَسْلُوب النِّدَاء)	٢١
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (هَمْزَةُ القَطع، وأَلِفُ الوَصْل)	٢٤
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٢٦
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ مُقَابَلَة شَخْصِيَّة)	٢٧
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٢٩
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (شِرْيَانُ العَالَمِ : قَنَاةُ السُّوَيْسِ)	٣١
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (التَّمييز وَأَنْوَاعُهُ)	٣٦
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى هَمْزة القَطع، وأَلِف الوَصْل)	٣٨
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٣٩
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مُقَابلَة شَخْصِيَّة)	٤٠
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٤١
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصُّ شِعْرِيٌّ (صُنَّاع المَجْدِ) لـ : إِبْراهِيم نَاجِي	٤٣
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الأُولَى	٥١
	حَصَادُ الوحْدَة	٥٤

الوَحْدَةُ الثَّانِيَة : لُغَتُنا العَرَبِيَّةُ وَهُوِيَّتُنَا المِصْرِيَّةُ

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (اللُّغَةُ والهُوِيَّةُ)	٥٦
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (عَالَمِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)	٦٠
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (تَمْيِيز العَدَد)	٦٨
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (حُروف تُنطَق ولَا تُكْتَب)	٧٢
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٧٤
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ تَلخِيص مَقَال)	٧٥
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٧٧

		ص
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (مِن كُنُوزِ لُغَتِي: البَحْرُ) لـ : تَوفِيق الحَكِيم	٧٩
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى تَمْيِيز العَدَد)	٨٦
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى حُرُوف تُنطَق ولَا تُكْتَب)	٨٧
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٨٨
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَلخِيص مَقَال)	٨٩
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٩٠
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصٌّ شِعْرِيٌّ (لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا) لـ : حَلِيم دَمُّوس	٩٣
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَة	١٠٠
	حَصَادُ الوحْدَة	١٠٣

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (البِيرُونِيُّ ... عَطَاءٌ بِلَا حُدُودٍ)	١٠٥
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَة (الحُقُوقُ والوَاجِبَاتُ)	١١٠
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (كَم الاسْتِفْهَامِيَّة وكَم الخَبرِيَّة)	١١٩
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (حُرُوف تُكْتَب ولَا تُنطَق)	١٢٢
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١٢٤
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مُقَابَلَة شَخصِيَّة)	١٢٥
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١٢٦
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَة (قِيَمُ الرِّيَاضَةِ: مُمَارَسَةً وَتَشْجِيعًا)	١٢٩
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبق مِن القَوَاعِد النَّحْوِيَّة)	١٣٦
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى حُرُوف تُكْتَب ولَا تُنطَق)	١٤٠
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١٤١
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَلخِيص مَقَال)	١٤٢
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١٤٣
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصٌّ شِعْرِيٌّ (أَخِي) لـ : عَلِي مَحْمُود طَهَ	١٤٦
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَة	١٥٠
	حَصَادُ الوحْدَة	١٥٣
	نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ	١٥٤

الوَحْدَةُ الأُولَى

هُوِيَّتِي فِي عَالَمٍ مُتَغَيِّرٍ

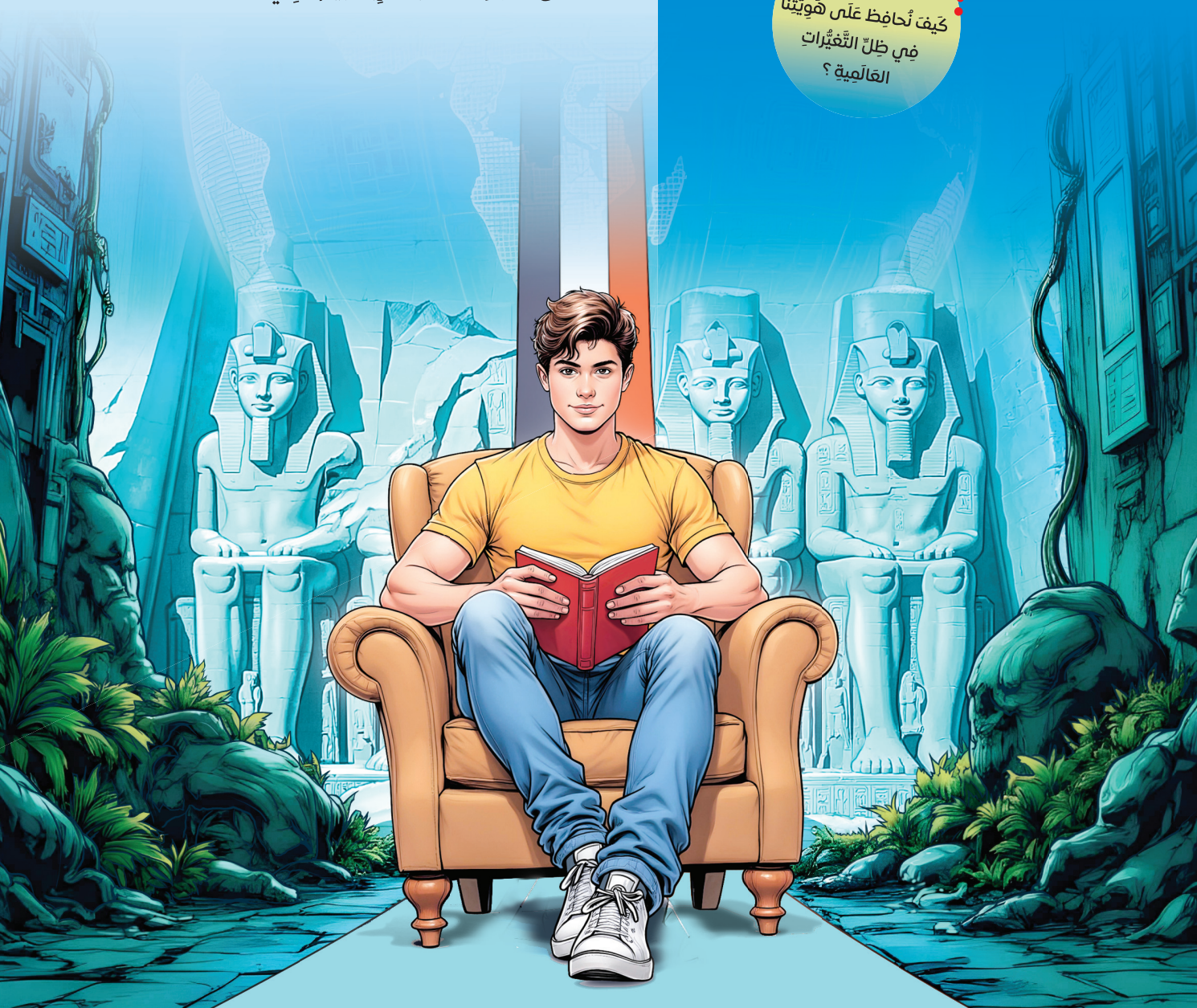
سُؤالٌ تَمْهِيدِيٌّ
كَيفَ نُحافِظ عَلَى هُوِيَّتِنَا فِي ظِلِّ التَّغيُّراتِ العَالَمِيةِ ؟

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصٌّ استِمَاعٍ) :
الهُوِيَّةُ وَالعَالَمِيَّةُ.

- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصٌّ قِرَاءَةٍ) :
البَطَلُ الإنْسَانُ الشَّهِيدُ .. إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي.

- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصٌّ قِرَاءَةٍ) :
شِرْيَانُ العَالَمِ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ.

- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِعْرِيٌّ) :
«صُنَّاع المَجْدِ» للشَّاعِر : «إِبْرَاهِيم نَاجِي».



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الهُوِيَّـةُ وَالعَالَمِيَّـةُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

QR Code
للاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ
كَيفَ أَعْتَزُّ بِهُوِيَّتِي المِصْرِيَّة ؟



• **الأَهْدَافُ :** مِـن المُتَـوقَّعِ بَعْـدَ نِهَـايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَعْرِفَ الهُوِيَّةَ مُحَدِّدًا مُكَوِّناتِها.
- يُظْهِرَ اعْتِزازَهُ بِهُوِيَّتِهِ المِصْرِيَّة.
- يَسْتَنْتِجَ الأَسْبابَ وَالنَّتائِجَ الوارِدَةَ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكْرَةَ العَامَّةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للنَّصِّ المَسْمُوعِ.

- يُمَيِّزَ الحَقِيقَةَ مِن الرَّأْيِ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يُقَدِّمَ مُبَرِّرًا لِرَفْضِهِ فِكْرَةً ذَكَرَها المُتَحَدِّثُ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ المُتَّصِلَةَ بِالمَسْمُوعِ وَغَيْرَ المُتَّصِلَةِ بِهِ.

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الهَدَفَ العَامَّ، والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ :



الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
.....
.....

الهَدَفُ العَامُّ لِلنَّصِّ
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
.....
.....

ب أُكْمِلُ جَدْوَلَ الأَسْبابِ وَالنَّتائِجِ :

الأسْبَابُ	النَّتَائِجُ
١.	تُعَزِّزُ الشُّعورَ بِالانْتِماءِ لِلوَطَنِ.
٢. العَوْلَمَةُ ظاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ.	.....

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الأُولَى، ثُمَّ أُجِيبُ :

QR Code
للاسْتِماعِ إِلَى الفِقْرَة

أ أُعَلِّلُ: عِنْدَما أَقُولُ "أَنا مِصْرِيٌّ" أَشْعُرُ بِعِزَّةٍ وَفَخارٍ.

ب أَتَخَيَّرُ عَلاقَةَ جُمْلَةِ "وَهذِهِ العَناصِرُ جَميعُها تُسَمَّى الهُوِيَّةَ" بِما قَبْلَها : (تَفْصِيل – تَعْلِيل – إِجْمال – تَفْسِير).

جـ أُكْمِلُ فِي ضوءِ مَعْلُوماتِي : "خَلَّدَت أَسْماءً حَمَلَت رايَةَ العِلْمِ وَالإِبْداعِ".

مِنَ الأَسْماءِ الَّتي حَمَلَتْ رايَةَ العِلْمِ والإِبْداعِ :

- .....
- .....
- .....
- .....



د أَمْلَأُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

هذِهِ العَناصِرُ جَميعُها تُسَمَّى الهُوِيَّةَ :

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

هـ أَسْتَنْتِجُ القِيمَ الوَارِدَةَ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقدُهُ

أ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ عَلَى ضَوْءِ النَّصِّ :

حَقيقَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ	آراءٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ		
	أَتَّفِقُ فِيها مَعَ المُتَحَدِّثِ	أَخْتَلِفُ فِيها مَعَ المُتَحَدِّثِ	أُعَلِّلُ اخْتِلافي مَعَ المُتَحَدِّثِ
١.	.....	.....	.....
٢.	.....	.....	.....
٣.	.....	.....	.....

ب أُحَدِّدُ ما يَتَّصِلُ بِالدَّرْسِ وما لا يَتَّصِلُ بِهِ :

- ضَعْفُ الهُوِيَّةِ يُسبِّبُ تَفَكُّكَ الأُمَّةِ. ( )
- تَارِيخُ العَوْلَمَةِ وَأَسْبابُ ظُهُورِها. ( )
- التَّمَسُّكُ بِالهُوِيَّةِ مُمْكِنٌ فِي عَصْرِ العَوْلَمَةِ. ( )
- الإِسْهامُ فِي بِنَاءِ الوَطَنِ مَظْهَرٌ مِنْ مَظاهِرِ الهُوِيَّةِ. ( )



أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ

أُعَلِّقُ عَلَى النَّصِّ المَسْمُوعِ (الهُوِيَّةُ وَالعَالَمِيَّةُ)، مُوضِّحًا مَظاهِرَ العَوْلَمَةِ وَمَظاهِرَ التَّمَسُّكِ بِالهُوِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِماتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

QR Code
للاستِماع إِلَى النَّصّ

أ أُعَلِّلُ: تُعَدُّ (الهُوِيَّةُ) قَضِيَّةً مَرْكَزِيَّةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُجْتَمَعاتِ العَرَبِيَّةِ.

ب أُكْمِلُ الشَّكْلَ :

الدُّوَلُ الكُبْرَى فِي العَالَمِ تُهَدِّدُ الهُوِيَّةَ فِي المُجْتَمَعاتِ العَرَبِيَّةِ



وَسَائِلُ ذَلِكَ التَّهْدِيدِ

.....
.....
.....

مَظاهِرُ ذَلِكَ التَّهْدِيدِ

.....
.....
.....

جـ أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الهُوِيَّةِ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمعِ مِن خِلَال فَهْم نصّ (الهُوِيَّةُ والعَالميَّةُ) ونصّ (العَوْلَمَةُ وتَغْيِيرُ القِيَمِ المُجْتَمَعِيَّةِ).

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءةٍ

البَطَلُ الإنْسَانُ الشَّهِيدُ ..

إبْرَاهِيم الرِّفَاعِي



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

أَضْرِب أَمْثِلَةً لبعضِ الشهداءِ الذين قَدَّموا أرواحَهم فِداءً لوطنِهم وحِمَايةً لِهُوِيَّتِهم.

• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ سِيرةَ البَطَلِ إبْرَاهِيم الرِّفَاعِي وَمَكَانَتَهُ الوَطَنِيَّةَ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِشَجَاعَةِ البَطَلِ وَتَضْحِياتِهِ فِي مَعَارِكِ الاسْتِنْزَافِ وَحَرْبِ أُكْتُوبَرَ.
- يُوَضِّحَ مَعْنَى التَّضْحِيَة والفِداء مِن أَجْلِ الحِفَاظ عَلَى الأَرْضِ والهُوِيَّة الوَطَنِيَّة.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَر الفَرْعِيَّةَ لِلمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الهَدَفَ العَامَّ مِنَ النَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يَحْكُمَ عَلَى مَنْطِقِيَّةِ المَعْلُوماتِ وَالأَحْداثِ وَالنَّتائِجِ.

«إبْرَاهِيم الرِّفَاعِي أُسْـطُورَةُ الصَّاعِقَةِ المِصْرِيَّةِ، مِن أَعْظَمِ قادَةِ القُوَّاتِ الخَاصَّةِ المِصْرِيَّةِ فِي القَرْنِ العِشْرِينَ. وُلِدَ في عَام ١٩٣١م في حَي العَباسِـية وَفِي أُسْـرَة ترجعُ جُذورُهَا إِلَى قَرِيَةِ الخلَالَة، إِحْدَى قُرَى بِلْقاسَ بِمُحافَظَةِ الدَّقَهْلِيَّةِ، وَتَخَرَّجَ فِي الكُلِّيَّةِ الحَرْبِيَّةِ عامَ ١٩٥٤م، ثُمَّ الْتَحَقَ بِسِلاحِ المُشاةِ، حَصَلَ عَلَى ماجيستير العُلُومِ العَسْكَرِيَّةِ عام ١٩٥٩م، كَمَا حَصَلَ عَلى فِرْقَتَي الصَّاعِقَةِ والمظَلَّاتِ، وكانَ تَرْتِيبُه الأَوَّل؛ لِيَبْدَأَ رِحْلَةَ مَجْدٍ سَتَبْقَى حاضِرَةً فِي ذاكِرَةِ الوَطَنِ.

عُرِفَ الرِّفَاعِيُّ بِشَجاعَتِهِ الفائِقَةِ وَإِقْدامِهِ النَّادِرِ، وَكانَ دائِمًا فِي الصُّفُوفِ الأُولَى لِلْمَعَارِكِ، يَقُودُ رِجالَهُ بِنَفْسِهِ، وَيَضْـرِبُ المَثَـلَ فِي التَّضْحِيَةِ وَالإِخْلاصِ، كانَتْ كَفاءَتُهُ وَجُرْأَتُهُ تَبْهَرُ رِجالَهُ قَبْلَ أَنْ تَبْهَرَ العَدُوَّ نَفْسَـهُ، وَلأَنَّ رُوحَ الجُنُودِ مِنْ رُوحِ قائِدِهِمْ؛ فَقَدْ أَحَبَّ الرِّفَاعِيُّ رِجالَهُ وَوَثِقَ بِهِمْ وَوَضَعَ نَفْسَهُ فِي خِدْمَتِهِمْ، وَتَكَفَّلَ بِأُسَرِ مَنِ اسْتُشْهِدَ مِنْهُمْ، وَكانَ يَنْخَرِطُ مَعَهُمْ فِي كُلِّ مُناسَـبَاتِهِمُ السَّـعِيدَةِ أَوِ العَصِيبَةِ، وَكانَ دائِمًا يَقُولُ : "إِنَّ مَنْ يُواجِهُونَ المَوْتَ مَعًا يَجِبُ أَنْ يَعِيشُوا حَياتَهُمْ مَعًا".

أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.

شـارَكَ فِـي حَـرْبِ ١٩٥٦م؛ حَيث قَـام بِأَكْبَر عَمَلية شَـهدتهَا بُورسَـعيد، عَملية تَدمير مَجمُوعَةٍ مِن الدَّبَّابَاتِ الإِنْجلِيزِيَّةِ بِوَسَطِ المَدِينةِ، وَبَرَزَ اسْمُهُ فِي حَرْبِ الاسْتِنْزافِ؛ حَيْثُ أَسَّـسَ مَجْمُوعَةَ العَمَلِيَّاتِ الخَاصَّةِ الَّتِي اشْـتَهَرَتْ فِيمَا بَعْدُ بِاسْـمِ (المَجْمُوعَةِ ٣٩ قِتال)، وَهِـيَ مَجْمُوعَةٌ نَفَّذَتْ عَشَـراتِ العَمَلِيَّـاتِ النَّوْعِيَّةِ خَلْفَ خُطُوطِ العَدُوِّ، جَعَلَتْهُـم يُطْلِقُونَ عَلَى رِجالِ المَجْمُوعَةِ لَقَبَ (الأَشْـباحِ)؛ نَظَرًا لِقُدْرَتِهِـمْ عَلَى التَّخَفِّي، وَالدُّخُولِ وَتَنْفِيذِ العَمَلِيَّاتِ، بَلْ وَالعَوْدَةِ دُونَ أَنْ يُرْصَدُوا. كانَتْ تِلْكَ العَمَلِيَّاتُ تُثِيرُ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الإِسْـرَائِيلِيِّينَ؛ إِذْ دَمَّرَتْ مَواقِعَهُمْ، وَأَوْقَعَتْ خَسـائِرَ جَسِيمَةً فِي صُفُوفِهِمْ؛ حَيثُ قَامَ الرِّفَاعي ورِجَالُه بِقَصفِ مَدينةِ بيسَان الإسْرائيليَّة، ونَسفِ مَخَازِن للذَّخيرةِ - فِي الشَّيخ زُوَيِّد - فَضْلًا عَن نَسفِ قِطارٍ حَرْبِيٍّ يَحمل ضُبَّاطًا وجُنودًا إسْرَائيليين فِي الشيخ زُوَيِّد أيضًا، أَكَّدَتْ تِلك العَمَلِيَّات أَنَّ المِصْرِيِّينَ لا يَلِينُونَ أَمامَ التَّحَدِّياتِ.

مَـعَ انْطِـلاقِ الضَّرْبَةِ الجَوِّيَّةِ الأُولَى وَمَعَ صَيْحاتِ (اللَّهُ أَكْبَرُ) يَوْمَ السَّـادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ، انْطَلَقَ البَطَلُ وَرِجالُهُ فِي ثَـلاثِ طائِراتِ هِلِيكُوبْتر لِتَدْمِيرِ آبَارِ البِتْرُولِ فِي مَنْطِقَةِ (بَلاعِيم) شَـرْقَ القَنـاةِ لِحِرْمانِ العَدُوِّ مِنْ مَصْدَرِ الوَقُودِ لِدَبَّابَاتِـهِ وَمَرْكَبَاتِهِ، وَنَجَحَ الرِّجالُ فِي إِنْجازِ المهمَّةِ، وَفِي السَّـابِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَ نَجَحَتِ المَجْمُوعَةُ أيضًا فِي الإِغارَةِ عَلَـى مَطارِ (الطُّـورِ) وَتَدْمِيرِ الطَّائِراتِ الرَّابِضَةِ بِهِ، وَتَدْمِيرِ مَمَرِّ الطَّائِراتِ؛ كَي يَخْرُجَ المَطارُ مِنَ الخِدْمَةِ؛ وهو ما أَصابَ القِيادَةَ الإِسْـرَائِيلِيَّةَ بِالارْتِباكِ وَالذُّهُولِ مِنْ سُـرْعَةِ الضَّرَباتِ المُتَتالِيَةِ لِرِجالِ الصَّاعِقَةِ المِصْرِيَّةِ البَواسِـلِ ودِقَّتِهَا.

وَجَـاءَ يَـوْمُ (١٨) أكتوبر حِينَ كُلِّـفَ البَطَلُ بِمهمَّةِ اخْتِـراقِ مَواقِعِ العَدُوِّ غَـرْبَ القَناةِ وَالوُصُـولِ إلى مَنْطِقَةِ (نفيشـة)، بَلْ وَتَدْمِيرِ قُوَّاتِ العَدُوِّ وَمُدَرَّعاتِهِ وَمَنْعِها مِنَ التَّقَدُّمِ فِي اتِّجاهِ الإِسْـماعِيلِيَّة. وَلَمْ يَأْتِ فَجْرُ يَوْمِ (١٩) أُكْتُوبَرَ حَتَّى تَمَّتِ المُهِمَّةُ بِنَجاحٍ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ.

وَجـاءَتْ ذُرْوَةُ تَضْحِياتِـهِ يـومَ الجُمعَة ٢٣ رمضان المُوافِـق (١٩) أكْتُوبَرَ ١٩٧٣م حَيْـثُ كانَ رِجالُ المَجْمُوعَةِ يَخُوضُونَ قِتالًا ضارِيًا مَعَ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ؛ لِمَنْعِها مِنَ التَّوَغُّلِ فِي بِلادِنا غَرْبَ القَناةِ، وَبَيْنَما تَتَعالى أَصْواتُ الأَذانِ مِنْ مَسْجِدِ قَرْيَةِ (المَحْسَمَةِ) فِي الإِسْماعِيلِيَّةِ، إذْ سَقَطَتْ إِحْدَى دانات مِدْفَعِيَّةِ العَدُوِّ قُرْبَ مَوْقِعِ البَطَلِ، فَتُصِيبُهُ إِحْدَى شَـظاياها المُتَناثِرَةِ، وَيَسْـقُطُ الرَّجُلُ الأُسْـطُورِيُّ جَريحًا، فَيُسْـرِعُ إِلَيْهِ رِجالُهُ فِي مُحاوَلَةٍ لِإِنْقاذِهِ، وَلَكِنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُمُ الاسْتِمْرارَ فِي مَعْرَكَتِهِمْ وَمَعْرَكَةِ الوَطَنِ، وَيَلْفِظُ البَطَلُ أَنْفاسَهُ صائِمًا، وَيَنْضَمُّ إِلى طابُورِ الشُّهَداءِ.

هكَـذا يا بُنَـيَّ ... يُذَكِّرُنا اسْتِشْـهادُ إِبْراهِيم الرِّفاعِي أَنَّ الحِفاظَ عَلَـى الهُوِيَّةِ المِصْرِيَّـةِ إِرْثٌ عَظِيمٌ، يَتَوارَثُهُ الأَبْناءُ عَنِ الآباءِ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ. فَلْتَجْعَلْ يا بُنَيَّ مِنْ سِيرَةِ هذَا البَطَلِ نِبْراسًا لِحَياتِكَ، وَلْتَتَعَلَّمْ أَنَّ المِصْرِيَّ الأَصِيلَ لا يُفَـرِّطُ فِـي وَطَنِـهِ، وَلا يَتَخَلَّى عَنْ هُوِيَّتِهِ، بَلْ يَحْيا شُـجاعًا وَيَمُـوتُ عَزِيزًا، رَحِمَ اللَّهُ البَطَلَ الشَّـهِيدَ إبراهِيم الرِّفاعِي».

كَلِماتِي الجَدِيدَةُ

حَاضِرَة : المُرَاد : باقِيَة، وخَالِدَة.	يَنْخَرِط : يَنْدَمِج، ويُشَارِك، المُضَاد : يَنْفَصِل.
تُثِيرُ : تَنْشُرُ.	جَسِيمَة : عَظِيمَة، المُضَاد : هَيِّنَة.
الإِغَارَة : الهُجُوم، المُضَاد : التَّرَاجُع، والانْسِحَاب.	الرَّابِضَة بِهِ : المُلَازِمَة لَهُ، والمُنْتَظِرَة به، المُضَاد : المُحَلِّقَة.
مُنْقَطِع النَّظِير : المُرَاد : لا مَثِيلَ لَهُ.	ذُرْوَة : قِمَّة، وأَعْلَى، الجَمْع : ذُرًى.
التَّوَغُّل : التَّعَمُّق.	الدَّانَات : قَذَائِف المَدَافِع، المُفْرَد : الدَّانَة.
شَظَايَاها : قِطعها المُتَفَرِّقَة المُشْتَعِلَة، المُفْرَد : شَظِيَّة.	المُتَنَاثِرَة : المُتَفَرِّقَة، المُضَاد : المُتجَمِّعَة.

نِبْراسًا : مِصْباحًا، المُرَاد : قُدْوَةً، الجَمْع : نَبَارِيس.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

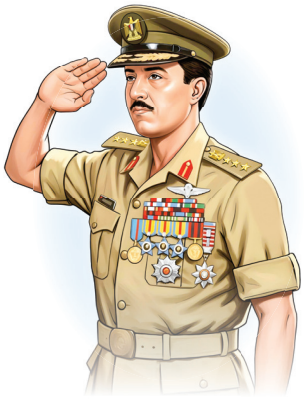
١. «كانَ يَنْخَرِطُ مَعَهُمْ فِي كُلِّ مُناسَبَاتِهِمُ السَّعِيدَةِ أَوِ العَصِيبَةِ» : (يُوجِّهُهُمْ – يُسْعِدُهُمْ – يُحَفِّزُهُمْ – يُشارِكُهُمْ).

٢. «نجحت المَجْمُوعَةُ أيضًا فِي الإِغارَةِ عَلَى مَطار (الطُّورِ)» : (التَّعَرُّف – الهُجُوم – التَّدَافُع – التَّحلِيق).

٣. «وَجاءَتْ ذُرْوَةُ تَضْحِيَاتِهِ يَومَ الجُمعَة ٢٣ رمضان المُوافِق (١٩) أُكْتُوبَرَ ١٩٧٣م» : (أَشْمَل – جَمِيع – قِمَّة – أَشْهَر).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأَسْتَكْمِلُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ حَسَبَ تَرْتِيبِها فِيمَا يَلِي :



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ

الفِكْرَةُ الفَرْعِية (١)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِية (٢)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِية (٣)
إِبْرازُ شَجاعَةِ الرِّفَاعِيِّ وَتَضْحِيَاتِهِ خِلالَ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.

الفِكْرَةُ الفَرْعِية (٤)
غَرْسُ أَهَمِّيَّةِ الحِفاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ كَإِرْثٍ عَظِيمٍ.

ب أُحَدِّدُ العَلاقاتِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ كَالمِثَالِ :

الجُمْلَـةُ	نَـوْعُ العَلاقَــة			
	تَعْلِيلٌ	نَتِيجَةٌ	تَفْسِيرٌ	إِجْمَالٌ
١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «إِذْ دَمَّرَتْ مَواقِعَهُمْ، وَأَوْقَعَتْ خَسائِرَ جَسِيمَةً فِي صُفُوفِهِمْ» بِما قَبْلَها.				
٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ نَفَّذَتْ عَشَـراتِ العَمَلِيَّاتِ النَّوْعِيَّةِ» بِما قَبْلَها.			✔	
٣. عَلاقَـةُ جُمْلَةِ «فَتُصِيبُهُ إِحْدَى شَـظاياها المُتَناثِرَةِ» بِما قَبْلَها.				
٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «يَنْخَرِطُ مَعَهُمْ فِي كُلِّ مُناسَبَاتِهِمْ» بِما بَعْدَها.				

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أ أُعَلِّلُ : كَانَتْ عَمَلِيَّاتُ المَجْمُوعَةِ (٣٩ قتال) تُثِيرُ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الإِسْرَائِيلِيِّينَ.

ب مَا الخَسَائِرُ الَّتِي أَلْحَقَها الرِّفَاعِيُّ ورِجالُه بِمَطارِ الطُّورِ ؟

جـ بِمَ يُذَكِّرُنَا اسْتِشْهادُ إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي ؟

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ



«مَعَ انْطِلاقِ الضَّرْبَةِ الجَوِّيَّةِ الأُولَى وَمَعَ صَيْحاتِ (اللَّهُ أَكْبَرُ) يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ، انْطَلَـقَ البَطَلُ وَرِجالُهُ فِي ثَلاثِ طائِراتٍ هِلِيكُوبْتر لِتَدْمِيرِ آبَارِ البِتْرُولِ فِي مَنْطِقَةِ (بَلاعِيم) شَـرْقَ القَناةِ لِحِرْمانِ العَدُوِّ مِنْ مَصْـدَرِ الوَقُودِ لِدَبَّابَاتِهِ وَمَرْكَبَاتِهِ، وَنَجَحَ الرِّجالُ فِي إِنْجازِ المهمَّةِ، وَفِي السَّابِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَ نَجَحَتِ المَجْمُوعَةُ أيضًا فِي الإِغـارَةِ عَلَى مَطارِ (الطُّورِ) وَتَدْمِيرِ الطَّائِراتِ الرَّابِضَـةِ بِهِ، وَتَدْمِيرِ مَمَرِّ الطَّائِراتِ؛ كَي يَخْرُجَ المَطارُ مِنَ الخِدْمَةِ؛ وَهو مَا أَصابَ القِيادَةَ الإِسْرَائِيلِيَّةَ بِالارْتِباكِ وَالذُّهُولِ مِنْ سُرْعَةِ الضَّرَباتِ المُتَتَالِيَةِ لِرِجالِ الصَّاعِقَةِ المِصْرِيَّةِ البَواسِلِ وَدِقَّتِهَا».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «الشُّجْعَان».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «المُحَلِّقَة».

٣. كَلِمَةً جَمْعُها : «مَمرَّات».

٤. صَيْحَةً رَدَّدَهَا الجُنُودُ يَوْمَ النَّصْرِ.

ب أُعَلِّلُ : تَدْمِير آبَارِ البِتْرُولِ فِي مَنْطِقَةِ بَلاعِيمَ شَرْقَ القَنَاةِ.

جـ أَسْتَنْتِج علاقةَ قولِه : «وَهو مَا أصابَ القيادةَ الإسرائيليَّةَ بالارتباك» بما قَبْلَهُ.

د ما القِيَمُ المتضمنةُ في الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُدَلِّلُ عَلَى مَنْطِقِيَّةِ المَعْلُومَاتِ كَالمِثَالِ :

المَعْلـومَـات	الدليل على مَنْطِقِيَّتِها
١. المَجْمُوعَةُ (٣٩ قِتَال)، لُقِّبَتْ بِالأَشْبَاح.	أَنَّ لَدَيْهِمْ قُدْرَةً عَلَى التَّخَفِّي، وَالدُّخُولِ وَتَنْفِيذِ الْعَمَلِيَّاتِ، وَالْعَوْدَةِ دُونَ أَنْ يُرْصَـدُوا، وأَنَّ الْمَجْمُوعَةَ نَفَّذَتْ عَشَـرَاتِ الْعَمَلِيَّاتِ النَّوْعِيَّةِ خَلْفَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ.
٢. كَان إبْراهِيم الرِّفَاعِي رَجُلًا أُسْطُورِيًّا.	.....

ب أُمَيِّزُ الفِكْرَةَ المُبَاشِرَةَ مِنَ الفِكْرَةِ الضِّمْنِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) كَالمِثَالِ :

الفِكْرَةُ	نَوْعُهَا	
	مُبَاشِرَةٌ	ضِمْنِيَّةٌ
١. «فَيُسْرِعُ إِلَيْهِ رِجَالُهُ فِي مُحَاوَلَةٍ لِإِنْقَاذِهِ، وَلَكِنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُم الاسْتِمْرَارَ فِي مَعْرَكَتِهِمْ».		✓
٢. «وُلِدَ الرِّفَاعِيُّ عَامَ ١٩٣١م فِي حَيِّ العَبَاسِيَة وفِي أُسْرَة تَرجِـعُ جُذُورُها إِلَى قَرِيةِ الخلَالَـة، إِحْدَى قُرَى بِلْقَاسَ بِمُحَافَظَةِ الدَّقَهْلِيَّةِ».		
٣. «أَنَّ رُوحَ الجُنُودِ مِنْ رُوحِ قَائِدِهِمْ».		
٤. «وَفِي السَّابِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَ نَجَحَتِ المَجْمُوعَةُ أيضًا فِي الإِغَارَةِ عَلَى مَطَارِ (الطُّورِ) وَتَدْمِيرِ الطَّائِرَاتِ».		
٥. «مَـعَ صَيْحَاتِ (اللَّهُ أَكْبَرُ) يَوْمَ السَّـادِسِ مِـنْ أُكْتُوبَرَ انْطَلَقَ البَطَلُ وَرِجَالُهُ فِي ثَلَاثِ طَائِرَاتِ هِلِيكُوبْتَر».		

جـ أُحَدِّدُ الفِكَرَ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالنَّصِّ وَالَّتِي لَا تَرْتَبِطُ بِهِ :

- صِفَاتُ إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي الَّتِي جَعَلَتْ مِنْهُ قَائِدًا أُسْطُورِيًّا. ◯
- بُطُولَاتُ إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي وَأَثَرُهَا عَلَى العَدُوِّ. ◯
- عَلَاقَةُ إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي بِجُنُودِهِ وَثِقَتُهُ بِهِمْ. ◯
- ارْتِبَاطُ الرِّفَاعِي بِأُسْرَتِهِ وَعَائِلَتِهِ وَقَرْيَتِهِ. ◯

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ



السُّؤالُ الأَوَّلُ مَا صِفَاتُ المِصْرِيِّ الأَصِيلِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

السُّؤالُ الرَّابِعُ .....

أُعَبِّرُ وأُبْدِعُ

فَلْتَجْعَلْ يَا بُنَيَّ، مِنْ سِيرَةِ البَطَلِ إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي نِبْرَاسًا لِحَيَاتِكَ.

أَكْتُبُ مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (؟ – ، – ؛ – ! – .).
- أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (ثُمَّ – أَوْ – مَثَلًا – أَيْضًا – مِثْلَ – لِكَيْ – كَيْفَ – مَتَى – كَمْ).

أَجْعَلُ مِنْ سِيرَةِ البَطَلِ إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي نِبْرَاسًا لِحَيَاتِي عِنْدَمَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

«الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ»

يَتَضَمَّنُ المَقالُ عِدَّةَ فِقْرَاتٍ، تَشْمَلُ كُلُّ فِقْرَةٍ تَفَاصِيلَ تُساعِدُ عَلَى التَّوَصُّلِ إِلَى الفِكْرَةِ الفَرْعِيَّةِ، وَبِتَجْمِيعِ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ نَصِلُ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.

وَمِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَنْبِطَ مَا يَلِي :

- **الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ :** هِيَ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ مُخْتَصَرَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ فِقْرَةٍ مِنْ فقراتِ المَوْضُوعِ.
- **الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ :** هِيَ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ مُخْتَصَرَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ المَوْضُوعِ كُلِّهِ.

نشاط (١) : أقرأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَسْتَنتِجُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ والفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ :



«تعملُ مصرُ على إنشاءِ مشروعاتٍ قوميةٍ في مختلفِ المحافظاتِ؛ بهدفِ دعمِ الاقتصادِ الوطنيِّ وتحسينِ مستوى المعيشةِ للمواطنين. وقد أسهمتْ هذه المشروعاتُ في تطويرِ البِنيةِ التحتيةِ كالطُّرُقِ والكباري ومحطاتِ الطاقة؛ مما يجعلُ حياةَ الناسِ أكثرَ سهولةً وأمانًا، ويزيدُ قدرةَ الدولةِ على تحقيقِ التنميةِ المستدامةِ.

ولا تقتصرُ أهميةُ هذه المشروعاتِ على تحسينِ الخدماتِ فقط، بل تمتدُّ إلى توفيرِ فُرَصِ العملِ للشباب، وتشجيعِهم على المشاركةِ في بناءِ وطنِهم، كما تُسهمُ هذه الجهودُ في جذبِ الاستثماراتِ، وتهيئةِ بيئةٍ اقتصاديةٍ قويةٍ تُمكِّنُ الدولةَ من مواجهةِ التحدياتِ، وتحقيقِ مستقبلٍ أفضلَ للأجيالِ القادمةِ».

- **الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ :** ١. .....

٢. .....

- **الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ :** .....

نشاط (٢) : أَقرأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَسْتَنتِجُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ وَالفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ :



«يحرصُ الإنسانُ على استغلالِ مواردِ الطبيعةِ دونَ إسرافٍ أو إهدار؛ لأنَّ المحافظةَ على البيئةِ مسئوليةٌ مشتركةٌ بين الجميع، فالبيئةُ هي الأساسُ الذي تقومُ عليه حياةُ الإنسان، ومن واجبِ كلِّ فردٍ أن يتعاملَ مع مواردِها بحكمةٍ ووعيٍ؛ حتى تظلَّ قادرةً على العطاءِ للأجيالِ القادمة.

وتتطلبُ حمايةُ البيئةِ سلوكًا إيجابيًا من جميعِ أفرادِ المجتمع، مثل ترشيدِ استهلاكِ الماءِ والكهرباءِ، والحرص على زراعةِ الأشجارِ، والتقليلِ من التلوُّثِ والنفايات، وعندما يلتزمُ الناسُ بهذه العاداتِ الصحيحةِ تتحقَّقُ حياةٌ سليمةٌ في بيئةٍ نظيفةٍ؛ مما يُساعدُ على بناءِ مجتمعٍ متقدِّمٍ قادرٍ على مواجهةِ التحدياتِ البيئيَّةِ المعاصرة».

- **الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ :** ١. .....
٢. .....
- **الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ :** .....

نشاط (٣) : أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا مُتَرَابِطًا، ثُمَّ أَسْتَخرِجُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ وَالفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ :

- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا. ◯
- النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ، وَهِيَ سِمَةُ الشُّعُوبِ المُتَحَضِّرَةِ. ◯
- تُسَاعِدُنَا النَّظَافَةُ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِنَا وَجَمَالِ بِيئَتِنَا. ◯
- إِنَّ الإِسْرَافَ فِي إِلْقَاءِ القُمَامَةِ وَالإِهْمَالَ فِي التَّنْظِيفِ يُسَبِّبَانِ الأَمْرَاضَ وَالتَّلَوُّثَ. ◯
- يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَجْعَلَ النَّظَافَةَ سُلُوكًا يَوْمِيًّا فِي حَيَاتِهِ. ◯
- وَبِذَلِكَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيشَ فِي بِيئَةٍ نَقِيَّةٍ جَمِيلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى السَّعَادَةِ وَالصِّحَّةِ. ◯

- **الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ :** ١. .....
٢. .....
- **الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ :** .....



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(أُسْلُوبُ النِّداءِ)



أقرأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأتَأَمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة :

المِـثَـالُ	أَدَاةُ الـنِّـدَاءِ	المُـنَـادَى	نَوْعُـهُ
١. أَحُماةَ الوَطَنِ، ما أَعْظَمَ فِعْلَكُمْ !	أَ	حُماةَ الوَطَنِ	مُضافٌ
٢. هَيَا مُضَحِّينَ بِأَرْواحِهِم، أَنْتُمْ قُدْوَةٌ لِلوَطَنِيِّينَ.	هَيَا	مُضَحِّينَ بِأَرْواحِهِم	شَبِيهٌ بِالمُضافِ
٣. أَيا شَهِيدًا، لَقَدْ كَتَبْتَ بِدِمائِكَ سُطُورًا فِي تَارِيخِ الوَطَنِ.	أَيَا	شَهِيدًا	نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ
٤. أَيْ طَالِبُ، تَمَسَّكْ بِهُوِيَّتِكَ.	أَيْ	طَالِبُ	نَكِرَةٌ مَقْصُودَةٌ
٥. يَا مِصْرُ، حُبُّنَا لَكِ راسِخٌ.	يَا	مِصْرُ	عَلَمٌ مُفْرَدٌ



أُلَاحِظُ

* فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ أُسْلُوب نِداءٍ، تَكَوَّنَ مِنْ أَدَاةِ النِّداءِ - وَأَدَواتُ النِّداءِ هِيَ : (أَ – هَيَا – أَيَا – أَيْ – يَا) - وَمُنَادًى، وَهُوَ المَقْصُودُ نِدَاؤُه بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَواتِ النِّداءِ السَّابِقَةِ.

- فِي المِثَالِ الأَوَّلِ : جاءَ المُنَادَى (حُماةَ الوَطَنِ) مُضافًا، وَمَعْنَى كَوْنِهِ مُضافًا أَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : الأُولَى مُنَادًى، وَالثَّانِيَةُ مُضافٌ إِلَيْهِ، وَالمُنَادَى المُضافُ يكون مَنْصُوبًا، وَلَمَّا كانَتْ كَلِمَةُ (حُماةَ) جَمْعَ تَكْسِيرٍ كانَتْ عَلامَةُ نَصْبِها فِي أُسْلُوبِ النِّداءِ الفَتْحَةَ.
- فِي المِثَالِ الثَّانِي : جاءَ المُنَادَى (مُضَحِّينَ بِأَرْواحِهِم) شَبِيهًا بِالمُضافِ، وَمَعْنَى كَوْنِهِ شَبِيهًا بِالمُضافِ أَنَّهُ اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ يُتِمُّ مَعْناهُ، وَالمُنَادَى الشَّبِيهُ بِالمُضافِ يكون مَنْصُوبًا، وَلَمَّا كانَتْ كَلِمَةُ (مُضَحِّينَ) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا كانَتْ عَلامَةُ نَصْبِها فِي أُسْلُوبِ النِّداءِ الياءَ.
- فِي المِثَالِ الثَّالِثِ : جاءَ المُنَادَى (شَهِيدًا) نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ، وَمَعْنَى كَوْنِها غَيْرَ مَقْصُودَةٍ أَنَّهُ لا يُقْصَدُ بِها شَهِيدٌ بِعَيْنِهِ يُوَجَّهُ لَهُ الكَلامُ، وَالمُنَادَى النَّكِرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةِ يكون مَنْصُوبًا، وَلَمَّا كانَتْ كَلِمَةُ (شَهِيدًا) مُفْرَدَةً كانَتْ عَلامَةُ نَصْبِها فِي أُسْلُوبِ النِّداءِ الفَتْحَةَ.
- فِي المِثَالِ الرَّابِعِ : جاءَ المُنَادَى (طَالِبُ) نَكِرَةً مَقْصُودَةً، وَمَعْنَى كَوْنِها مَقْصُودَةً أَنَّهُ يُقْصَدُ بِها طالِبٌ بِعَيْنِهِ يُوَجَّهُ لَهُ الكَلامُ، وَالمُنَادَى النَّكِرَةُ المَقْصُودَةُ يُبْنَى عَلَى ما يُرْفَعُ بِهِ، وَلَمَّا كانَتْ كَلِمَةُ (طَالِبُ) عَلامَةُ رَفْعِها الضَّمَّةُ كانَتْ فِي أُسْلُوبِ النِّداءِ مَبْنِيَّةً عَلَى الضَّمِّ.
- فِي المِثَالِ الخَامِسِ : جاءَ المُنَادَى (مِصْرُ) عَلَمًا مُفْرَدًا، وَالمُفْرَدُ هُنا ما لَيْسَ مُضافًا وَلا شَبِيهًا بِالمُضافِ، وَالمُنَادَى المُفْرَدُ يُبْنَى عَلَى ما يُرْفَعُ بِهِ، وَلَمَّا كانَتْ كَلِمَةُ (مِصْرُ) عَلامَةُ رَفْعِها الضَّمَّةُ كانَتْ فِي أُسْلُوبِ النِّداءِ مَبْنِيَّةً عَلَى الضَّمِّ.

أَسْتَنْتِجُ

* يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّداءِ مِنْ أَدَاةِ النِّداءِ وَالمُنَادَى، وَأَدَواتُ النِّداءِ هِيَ : (الهَمْزَةُ، وَأَيْ) وَيُسْتَعْمَلانِ لِلمُنَادَى القَرِيبِ، وَ(هَيَا، وَأَيَا) وَيُسْتَعْمَلانِ لِلمُنَادَى البَعِيدِ، وَ(يَا) وَتُسْتَعْمَلُ لِلقَرِيبِ وَالبَعِيدِ.
قَدْ تُحْذَفُ أَدَاةُ النِّداءِ، مِثْلَ: رَبَّنَا، احْفَظْ بِلادَنا. أَيْ: يا رَبَّنا.
المُنَادَى لَهُ خَمْسَةُ أَنْواعٍ :
١. المُضافُ. ٢. الشَّبِيهُ بِالمُضافِ. ٣. النَّكِرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةِ.
وَحُكْمُ المُضافِ وَالشَّبِيهِ بِالمُضافِ وَالنَّكِرَةِ غَيْرِ المَقْصُودَةِ.
٤. العَلَمُ المُفْرَدُ، وَالمُفْرَدُ – فِي النِّداءِ – ما لَيْسَ مُضافًا وَلا شَبِيهًا بِالمُضافِ.
٥. النَّكِرَةُ المَقْصُودَةُ.
وَحُكْمُ كُلٍّ مِنَ العَلَمِ المُفْرَدِ وَالنَّكِرَةِ المَقْصُودَةِ البِنَاءُ عَلَى ما يُرْفَعانِ بِهِ.

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ النِّداءِ وَالمُنَادَى، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ المُنَادَى، وَحُكْمَهُ :

١. يا نِيلُ، أَنْتَ شِرْيانُ الوَطَنِ.
٢. أَيَا جُنْدِيًّا، أَنْتَ فِي مُهِمَّةٍ وَطَنِيَّةٍ.
٣. هَيَا شَبابَ مِصْرَ، بِسَواعِدِكُمْ تَتَقَدَّمُ الأُمَّةُ.
٤. أَيْ مُلْقِيًا لِلشِّعْرِ، كانَ إِلْقاؤُكَ رائِعًا.

نشاط (٢) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. «يا مِصْرِيُّ، أَنْتَ صاحِبُ حَضارَةٍ عَظِيمَةٍ».
المُنَادَى هُنا : (مُضافٌ – نَكِرَةٌ مَقْصُودَةٌ – نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ).
٢. «يا حافِظِي العَهْدِ، لَقَدْ أَظْهَرْتُمْ وَلاءَكُمْ».
عَلامَةُ إِعْرابِ (حافِظِي) : (الفَتْحَةُ الظَّاهِرَة – الياءُ – الفَتْحَةُ المُقدَّرة).
٣. «أَبْناءُ». عِنْدَ جَعْلِها مُنَادًى مُتَّصِلًا بِهِ ضَمِيرٌ : (يا أَبْناؤُنا – يا أَبْناءَنا – يا أَبْنائِنا).
٤. «يَا ذاتَ الفَضْلِ» – «يَا بَناتِ الشَّهِيدِ».
عَلامَةُ إِعْرابِ المُنَادَيَيْنِ : (الفَتْحَةُ، الكَسْرَةُ – الأَلِفُ، الأَلِفُ – الفَتْحَةُ، الفَتْحَةُ).
٥. «يَا بانِيًا وَطَنَهُ، أَبْشِرْ بِالخَيْرِ». نَوْعُ المُنَادَى : (مُضافٌ – شَبِيهٌ بِالمُضافِ – نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ).
٦. «يَا بائِعُ، لا تَحْتَكِرْ سِلْعَةً». عِنْدَ جَعْلِ المُنَادَى نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ : (يا بائِعًا – يا بائِعًا فِي السُّوقِ – يا بائِعَ البَلَحِ).

نشاط (٣) : أَجْعَلُ ما يَأْتِي مُنَادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ :

١. فَتَياتُ مِصْرَ.
٢. ذو الأَخْلاقِ.
٣. ساعٍ فِي الخَيْرِ.
٤. وَطَنِيُّونَ.

نشاط (٤) : أُحَدِّدُ الخَطَأَ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ :

١. يَا أَصْدِقاؤُنا، اعْتَزُّوا بِهُوِيَّتِكُمْ.
٢. يَا مُحافِظُونَ عَلى هُوِيَّتِهِم، ارتَقُوا بِبِلادِكُم.
٣. يا طالِبَ عِزًّا، لَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهِ إِلَّا بِوَطَنِيَّتِكَ.

نشاط (٥) : أُثَنِّي وَأَجْمَعُ المُنَادَى، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ :

١. يَا حامِي الوَطَنِ، حَماكَ اللهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ.
٢. يَا فَلَّاحُ، أَنْتَ جُزْءٌ أَصِيلٌ مِنْ نَهْضَةِ مِصْرَ.

نشاط (٦) : أُمَثِّلُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لِمُنَادًى :

١. مَبْنِيٌّ عَلَى الأَلِفِ. ٢. عَلامَة نَصْبِه الكَسْرَة. ٣. مِنَ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ. ٤. شَبِيهٌ بِالمُضافِ.

نشاط (٧) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المُنَادَى فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أُعْرِبُهُ إِعْرابًا كامِلًا :

١. أَوطَنِي، أنْتَ مَقَرُّ هَنَاءتِي. ٢. يَا طُلَّابُ، تَمَسَّكُوا بِهُوِيَّتِكُمْ.
٣. يَا مُحِبِّينَ لِوَطَنِهِم، احْرِصُوا عَلَى رِفْعَتِهِ. ٤. يَا شَبابًا، أَنْتُمْ أَمَلُ الأُمَّةِ.

نشاط (٨) : أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أُعْرِبُهُ :

١. يَا ..... ، العالَمُ أَصْبَحَ قَرْيَةً صَغِيرَةً. (مُنَادًى جمْعُ مُؤنَّثٍ سالم).
٢. أَيْ ..... ، بِلادُكُمْ تَعْتَرِفُ بِفَضْلِكُمْ. (مُنَادًى نَكِرَةٌ مَقْصُودَةٌ).
٣. أَيَا ..... ، احْرِصْ عَلَى نَشْرِهِ. (مُنَادًى مِنَ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ).
٤. هَيَا ..... ، اسْعَوْا فِي رِفْعَةِ أُمَّتِكُمْ. (مُنَادًى مُعْرَبٌ بِعَلامَةٍ أَصْلِيَّةٍ).

نشاط (٩) : أُعْرِبُ المُنَادَى، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ :

١. يَا مُحِبًّا وَطَنَهُ، حافِظْ عَلَيْهِ. ٢. يَا ذا الأَمانَةِ، جُزِيتَ خَيْرًا.
٣. يَا طُلَّابُ، أَتْقِنُوا لُغَتَكُمُ العَرَبِيَّةَ. ٤. يَا بَنِي مِصْرَ، حَضارَتُكُمْ حَضارَةٌ راقِيَةٌ.

نشاط (١٠) : أُجِيبُ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ :

١. «يَا مُرَبِّيَةً لِلطُّلَّابِ، اغْرِسِي فِيهِم قِيَمَ الوَطَنِيَّةِ». (أَجْعَل المُنَادَى مُذَكَّرًا).
٢. «يَا مُؤَدِّي واجِبِهِ، أَدِّهِ بِإِتْقانٍ». (أُثَنِّي، وأجمعُ المُنَادَى).
٣. «يَا ذا القُوَّةِ، انْفَعْ بِقُوَّتِكَ بَلَدَكَ». (أَثَنِّي المُنَادَى لِلمُذَكَّرِ مَرَّةً، وَلِلمُؤَنَّثِ مَرَّةً أُخْرَى).
٤. «يَا ذاتَ الأَخْلاقِ، لَقَدِ اصطفاكِ اللهُ». (أَجْعَل المُنَادَى مُثَنًّى وَجَمْعًا، وَأَبَيِّن عَلامَةَ الإِعْرابِ).
٥. «يَا بُنَيَّ، رُدَّ فَضْلَ وَطَنِكَ». (أَجْعَل المُنَادَى جَمْعًا، وَأَبَيِّن نَوْعَهُ، وعلامةَ إعرابِه).
٦. «يَا كَاتِبُ، لا تَتَخَلَّ عَنْ هُوِيَّتِكَ». (أَجْعَل المُنَادَى مُضافًا).
٧. «يَا تِلْمِيذُ، أَنْتَ أَمَلُ الأُمَّةِ». (أَجْعَل المُنَادَى نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ).

نشاط (١١) : أُكْمِلُ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ وَمُنَادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ المُنَادَى، وَحُكْمَهُ :

١. ..... ، حافِظُوا عَلَى لُغَتِكُمْ. ٢. ..... ، رَحِمَكُمُ اللهُ.
٣. ..... ، أَنْتَ تَحْمِي البِلادَ. ٤. ..... ، بِعَزِيمَتِكُما تَتَقَدَّمُ الأُمَّةُ.

نشاط (١٢) : أُحَدِّدُ المُنَادَى، وَأَذْكُرُ حُكْمَهُ مِنْ حَيْثُ الإِعْرابُ وَالبِنَاءُ :

١. يَا بِلادِي، لَكِ حُبِّي. ٢. يَا مُقَدِّمًا رُوحَهُ فِداءً لِلوَطَنِ، رَفَعَ اللهُ مَقامَكَ.
٣. يَا مُفَرِّطًا فِي وَطَنِهِ، سَتَنْدَمُ. ٤. يَا أَبْناءَ النِّيلِ، حافِظُوا عَلَيْهِ.
٥. يَا طَالِبُ، اِجْتَهِد فِي مُذَاكَرَتِكَ.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(هَمْزَةُ القَطْعِ، وَأَلِفُ الوَصْلِ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ :

أ

- إذا أَنْجَزْتَ شَيْئًا فَأَنْجِزْهُ إِنْجازًا مُتْقَنًا.
- أَمَرَ القائِدُ جُنودَهُ؛ فَنَفَّذوا الأَمْرَ.
- أَعْلامُ بِلادِنا تُرَفْرِفُ عَلى كُلِّ شِبْرٍ مِنَ الأَرْضِ مِنَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ إِلى أَسْوانَ.
- أَبْنِي وَعْيِي بِأَنْ أَقْرَأَ وَأَتَعَلَّمَ.

ب

- يا مِصْرِيُّ، انْتَصِرْ بِالعِلْمِ انْتِصارًا قَوِيًّا كَما انْتَصَرَ أَجْدادُكَ.
- يا بُنَيَّ، اسْتَخْلِصْ مِنْ تَارِيخِكَ العِبَرَ؛ فَقَدِ اسْتَطَعْنا حَفْرَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ؛ فَكانَت اسْتِفادَةً كَبِيرَةً لَنا وَلِلْعالَمِ.
- ارْفَعُوا اسْمَ مِصْرَ عالِيًا بِالعِلْمِ وَالتَّضْحِيَةِ.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ **أ** :

الكَلِمات المُلَوَّنَة بُدِئَتْ بِأَلِفٍ فَوْقَها أَوْ تَحْتَها هَمْزَةٌ، وَهذِهِ الهَمْزَةُ تُنْطَقُ عِند الوَقْفِ والوَصْلِ، وَتُسَمَّى هذِهِ الهَمْزَةُ هَمْزَةَ القَطْعِ، أَمَّا الكَلِماتُ الَّتِي تَبْدَأُ بِها فَهِيَ: الماضِي الرُّباعِي وأَمْرُه ومَصْدرُه كَما فِي (أَنْجَز – أَنْجِزْ – إِنْجاز)، وَالماضِي الثُّلاثِي ومَصْدَرُه كَما فِي (أَمَرَ – أَمْر)، وَفِي الأَسْماءِ المَبْدُوءة بِهَمْزَةٍ كَما فِي (أَعْلام – أَرْض – أَسْوان)، وحُرُوفِ الجَرِّ كَمَا فِي (إِلى)، وَالفِعْلِ المُضارِعِ المَبْدُوء بِهَمْزَةٍ كَما فِي (أَبْنِي – أَقْرَأَ – أَتَعَلَّمَ).

- فِي المَجْمُوعَةِ **ب** :

الكَلِمات المُلَوَّنَة بُدِئَتْ بِأَلِفٍ بِلَا هَمْزَةٍ، وَهذِهِ الأَلِفُ تُنْطَقُ عِند الوَقْفِ عَليها، ولَا تُنطَق فِي الوَصْلِ، وَتُسَمَّى هذِهِ الأَلِفُ أَلِفَ الوَصْلِ، أَمَّا الكَلِماتُ الَّتِي تَبْدَأُ بِها فَهِيَ: الماضِي الخُماسِي وأَمْرُه ومَصْدَرُه كَما فِي (انْتَصَرَ – انْتَصِرْ – انْتِصار)، وَالماضِي السُّداسِي وأَمْرُه ومَصْدرُه كَما فِي (اسْتَطاعَ – اسْتَخْلِصْ – اسْتِفادَة)، وَأَمْرُ الثُّلاثِي كَما فِي (ارْفَعْ)، وَفِي الأَسْماءِ المَحْفُوظَةِ الَّتِي مِنْها كَلِمَةُ (اسْم).



أَسْتَنْتِجُ

* **الهَمْزَة فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ نَوْعانِ:**

١. **هَمْـزَةُ القَطْـعِ:** وَهِيَ تُنْطَقُ فِي الوقْفِ والوَصْلِ، وَتُرْسَـمُ فَـوْقَ الأَلِفِ إذا كانَتْ مَفْتُوحَـةً أَوْ مَضْمُومَةً، وَتَحْتَهُ إذا كانَتْ مَكْسُورَةً.

مَواضِعُها: الماضِي الرُّباعِي وَأَمْرُهُ وَمَصْدَرُهُ، وَالماضِي الثُّلاثِي وَمَصْدَرُهُ، وَالحُرُوفُ غَيْرُ (أل)، وَالأَسْماءُ غَيْرُ الأَسْماءِ المَحْفُوظَةِ والفِعْلُ المُضارِعُ المَبْدوءُ بِهَمْزَةٍ.

٢. **أَلِفُ الوَصْلِ:** وَهِيَ أَلِفٌ تُنْطَقُ فِي الوَقْفِ، وَتَسْقُط في الوَصْلِ، وَتُرْسَمُ الأَلِفُ بِلَا هَمْزَةٍ.

مَواضِعُها: الماضِي الخُماسِي وَالسُّداسِي وَأَمْرُهُما وَمَصْدَرُهُما وَأَمْرُ الثُّلاثِي، وَ(أل) وَالأَسْماءُ المَحْفُوظَةُ، وَهِيَ : (اسْم، ابْن، ابْنَة، امْرُؤ، امْرَأَة، اثْنان، اثْنَتان، ايمُ الله، ايْمَنُ الله).

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ المَبْدُوءَةِ بِأَلِفِ وَصْلٍ أو هَمْزَةِ قَطْعٍ :

١. اصْطَفَّ الجُنودُ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ.
٢. اتَّصَفَ الشَّبابُ بِالانْتِماءِ.
٣. اسْتَعَدَّ أَبْناءُ الوَطَنِ لِبَذْلِ أَرْواحِهِمْ فِي سَبِيلِهِ.
٤. قَناةُ السُّوَيْسِ إِنْجازٌ يَدُلُّ عَلى قُوَّةِ عَزِيمَةِ المِصْرِيِّينَ.
٥. لا أُطالِبُ بِحُقُوقِي قَبْلَ أَداءِ واجِباتِي.
٦. اسْتَمَرَّ الرِّياضِيُّونَ فِي نَشْرِ الأَخْلاقِ الرِّياضِيَّةِ.
٧. ابْنُ الوَطَنِ يُحافِظُ عَلى مُمتَلَكاتِهِ.
٨. إِنْصافُ الإِنْسانِ لأَخِيهِ واجِبٌ أَخْلاقِيٌّ.
٩. كُن امْرَأً حَرِيصًا عَلى إيصالِ حُقوقِ الآخَرِينَ.
١٠. اثْنانِ لا تُفَرِّطْ فِيهِما: تَقْوى اللهِ، وَحُسْنُ الخُلُقِ.

نشاط (٢) : أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةِ قَطعٍ، أو أَلِف وَصل، وأُحدِّد نَوعَ الهَمْزَةِ :

١. ..... المِصْرِيُّونَ فِي حَرْبِ أُكْتوبَرَ.
٢. ..... بِالقِيَمِ الأَخْلاقِيَّةِ أَيُّها اللاعِبُ.
٣. ..... الرَّأْيِ لا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً.
٤. ..... قُوَّةٌ وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.
٥. ..... عَنِ التَّعَصُّبِ وَالكُرْهِ.
٦. ..... عَمِلْتَ ..... عَمَلَكَ.
٧. ..... مصرُ بعدَ كِفاحٍ طويلٍ.
٨. ..... الشُّعَراءِ أَحْمَد شَوْقِي.

نشاط (٣) : أَتَخَيَّرُ نَوعَ الهَمزَةِ فِيمَا تَحته خَط فِي الجُملِ الآتِيةِ عَلَى التَّرتِيبِ :

١. اتَّفَقَ النَّاسُ عَلى أَهَمِّيَّةِ الرِّياضَةِ. (وصل، وصل - قطع، قطع - وصل، قطع - قطع، وصل).
٢. مِنْ حُقُوقِي إِبْداءُ الرَّأْيِ. (وصل، وصل - قطع، قطع - وصل، قطع - قطع، وصل).
٣. الابْتِسامَةُ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ. (وصل، وصل - قطع، قطع - وصل، قطع - قطع، وصل).



التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ(*) أُنَفِّذ مَا يَلي :

أَتَحَدَّثُ عَنِ المَشْهَدِ، مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «البَطَلُ الإِنْسَانُ الشَّهِيدُ .. إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.



ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

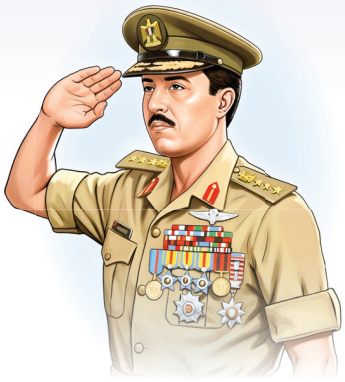
الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	نَادِرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	كَثِيرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	دَائِمًا ما أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.
أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	نَادِرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	كَثِيرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	دَائِمًا ما أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاء أَكَانَ ذَلِك فِي النَّصِّ أَم النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاء أَكَانَ ذَلِك فِي النَّصِّ أَم النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاء أَكَانَ ذَلِك فِي النَّصِّ أَم النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	دَائِمًا ما أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاء أَكَانَ ذَلِك فِي النَّصِّ أَم النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.
أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	نَادِرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	كَثِيرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	دَائِمًا ما أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.

(*) مِن مَهَارَات التَّحَدُّث : اسْتِخْدَام اللُّغَة الفَصِيحَة المُعَاصِرَة - التَّحضِير الجَيِّد - تَسَلْسُل الفِكَر - الاسْتِشْهَاد بالمَعْلُومَات.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(كِتَابَةُ مُقَابَلَةٍ شَّخْصِيَّةٍ)



مِنْ خِلَالِ مقابلةٍ مع البَطلِ إبْراهيم الرِّفاعِي قبلَ استشهادِه،

هَيَّا نَتَعَرَّفْ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ المُقَابَلَةِ الشَّخْصِيَّةِ

فِي حُدُودِ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

حَدِّدِ العَنَاصِرَ الأَسَاسِيَّةَ للمُقَابَلَةِ بِالطَّرِيقَةِ التَّالِيَةِ :

عَنَاصِرُ المُقَابَلَةِ	مُحْتَــوَى المُقَابَلَةِ
المُقَدِّمَــةُ	يُسـعِدُنا اليَومَ أَنْ نَلْتَقِيَ بِالبَطَلِ العَميـدِ إبْراهيم الرِّفاعِي، أَحَدِ أَبْطالِ القُـواتِ الخَاصَّةِ المِصْرِيَّةِ، الَّذي خاضَ العَديدَ مِنَ المَعَارِكِ البُطولِيَّةِ في حَرْبِ الاسْتِنْزافِ وَحَرْبِ أُكْتوبَرَ المَجِيدَةِ. وَالْهَدَفُ مِنَ المُقابَلَةِ تَقْديمُ نَمُوذَجٍ لِلإِخْلاصِ وَالتَّضْحِيَةِ وَحُبِّ الوَطَنِ؛ لِيَكونَ قُدوَةً لِلشَّبابِ.
الأَسْئِلَةُ وَالإِجَابَاتُ	المُحاوِرُ : القَائِد البَطَل، كَيْفَ بَدَأَتْ مَسيرَتُكَ العَسْكَرِيَّةُ؟ البَطَـلُ : التَحَقْتُ بِالكُلِّيَّـةِ الحَرْبِيَّةِ عامَ ١٩٥١م؛ لِأَنَّنِي كُنْتُ أَحْلُمُ بِأَنْ أَكونَ جُنْدِيًّا يَخْدِمُ مِصرَ. وَمُنْذُ لَحْظَةِ تَخَرُّجِي، كانَ هَدَفِي أَنْ أُسْهِمَ في حِمايَةِ تُرابِ الوَطَنِ بِكُلِّ ما أَمْلِكُ مِن قُوَّةٍ. المُحاوِرُ : ما الدافِعُ الَّذي كانَ يَمْنَحُكَ القُوَّةَ في أَصْعَبِ اللَّحَظاتِ؟ البَطَـلُ : إيمانِـي بِاللـهِ، وَثِقَتِي بِعَدالَةِ قَضِيَّتِنا، وَحُبِّـي العَمِيقُ لِمِصرَ، كُنْـتُ أَرى في عُيونِ الجُنودِ الأَمَلَ؛ فَأَزْدادُ عَزيمَةً وَإِصْرارًا عَلَى النَّصْرِ. المُحاوِرُ : ما أَكْثَرُ عَمَلِيَّةٍ عَسْكَرِيَّةٍ تَعْتَزُّ بِها؟ البَطَلُ : أَعْتَزُّ كَثِيرًا بِعَمَلِيَّةِ لِسانِ التِّمْساحِ؛ فَقَدْ كانَتْ رَدًّا قَوِيًّا عَلَى اعْتِداءاتِ العَدُوِّ، وَنَفَّذْناها بِدِقَّةٍ وَشَجاعَةٍ، وَرَفَعَت مَعْنَوِياتِ الجَيْشِ كُلِّهِ. المُحاوِرُ : ما الرِّسالَةُ الَّتِي تُوَجِّهُها إلى شَبابِ اليَوْمِ؟ البَطَلُ : أُوصِيهِمْ بِحُبِّ الوَطَنِ وَالعَمَلِ بِإِخْلاصٍ، فَمِصرُ تَسْـتَحِقُّ أَنْ نَبْذُلَ مِن أَجْلِها الجُهْدَ وَالعَرَقَ؛ فَهِيَ أَغْلَى ما نَمْلِكُ.
الخاتِمَةُ	كانَ هـذا حِوارًا مَـعَ أَحَدِ أَعْظَمِ أَبْطالِ مِصرَ، إبْراهيم الرِّفاعِي، تَعَرَّفْنا فيهِ عَلَى بُطولاتِهِ وَرِسـالَتِهِ لِلشَّبابِ؛ حَيْثُ عَلَّمَنا أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ عَمَلٌ وَتَضْحِيَةٌ، لا مُجَرَّد كَلِماتٍ.	

التَّخْطِيطُ لِكِتابَةِ المُقابَلَةِ الشَّخْصِيَّةِ :



أَوَّلًا : الالْتِزامُ بِعَناصِرِ المُقابَلَةِ، وَهِيَ :

١. المُقَدِّمَةُ : لا بُدَّ أَنْ تُظْهِرَ الهَدَفَ مِنَ المُقابَلَةِ.

٢. الأَسْئِلَةُ وَالإِجَابَاتُ :

الأَسْئِلَةُ مُرَتَّبَةٌ وَمُتَسَلْسِلَةٌ.

أَسْئِلَةٌ مُحَدَّدَةٌ؛ لِتَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الضَّيْفِ،

وَأُخْرَى مَفْتوحَةٌ، تُتْرَكُ لِلضَّيْفِ حُرِّيَّةُ التَّحَدُّثِ

وَإِبْداءِ الرَّأْيِ فِيهَا.

عَدَدُ الأَسْئِلَةِ مِنْ ٤ إِلى ٦ أَسْئِلَةٍ.

٣. الخاتِمَةُ: تُلَخِّصُ المُقابَلَةَ.

ثانِيًا : مِنْ حَيْثُ اللُّغَةُ: أَنْ تَكونَ اللُّغَةُ سَهْلَةً وَمُباشِرَةً، بَعِيدَةً عَنِ الغُمُوضِ أَوِ التَّعْقِيدِ.

ثالِثًا : تَوْظيفُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ وَأَدَواتِ الرَّبْطِ الأُخْرَى.

نشاط : أُطَبِّقُ المَعاييرَ السَّابِقَةَ عَلى مُقابَلَةِ البَطَلِ إِبْراهيم الرِّفاعِي :

١. هَلْ تَضَمَّنَتِ المُقابَلَةُ العَناصِرَ الأَساسِيَّةَ (المُقَدِّمَةَ – الأَسْئِلَةَ وَالإِجَابَاتِ – الخاتِمَةَ)؟ أَدَلِّلُ.

٢. هَلْ تُظْهِرُ المُقَدِّمَةُ الهَدَفَ مِنَ المُقابَلَةِ؟ أَدَلِّلُ.

٣. هَلِ الأَسْئِلَةُ مُرَتَّبَةٌ وَمُتَسَلْسِلَةٌ؟ أُمَثِّلُ لِهذا التَّرْتِيبِ وَالتَّسَلْسُلِ.

٤. هَلِ الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ بَيْنَ المُباشِرَةِ وَالمَفْتوحَةِ؟ أُمَثِّلُ لِكُلِّ نَوْعٍ.

٥. هَلْ عَدَدُ الأَسْئِلَةِ مُناسِبٌ؟ أُوَضِّحُ.

٦. اللغةُ المُسْتَخْدَمَةُ سَهلَةٌ وغَيرُ مُعقَّدَةٍ. أَدَلِّلُ.

٧. وظَّف الكَاتِبُ عَلامَاتِ التَّرقِيمِ وأَدَواتِ الرَّبطِ الأُخْرَى. أحدِّدُ نَماذِج.

٨. هَلِ الخاتِمَةُ تَتَضَمَّنُ مُلَخَّصًا مُخْتَصَرًا لِلمُقابَلَةِ؟ أُوَضِّحُ.

تَقْييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَة : أقْرَأ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ :



(البَطَلُ مَحْمُود الجِيزِي)

«إِنَّـهُ رَجُلٌ لَا يَعْرِفُ الخَـوْفَ، وَلَا يَعْتَرِفُ بِالمُسْـتَحِيلِ؛ هَذِهِ عِبَـارَةٌ تُلَخِّصُ قِصَّتَـهُ كَقَائِـدٍ فِي الصَّاعِقَـةِ البَحرِيَّةِ المِصْرِيَّـةِ، البَطَلُ مَحْمُـود الجِيزِي، أَحَدُ أَبْطَالِ المَجْمُوعَةِ (٣٩ صَاعِقَة) بِقِيَادَةِ الشَّهِيدِ إِبْرَاهِيم الرِّفَاعِي.

وَقَـدْ بَدَأَتْ بُطُولَاتُهُ فِـي مَوْقِعَةِ جَبَلِ مَرْيَمَ عَامَ ١٩٦٨م، حِينَ سَـبَحَ عَبْرَ قَنَاةِ السُّـوَيْسِ، حَامِلًا عَلَى ظَهْرِهِ أَسِيرًا إِسْرَائِيلِيًّا؛ لِيَحْصُلَ عَلَى مَعْلُومَاتٍ خَطِيرَةٍ ... وَعَادَ سَالِمًا.

كَانَ البَطَـلُ مَحْمُود الجِيزِي ضِمْـنَ المَجْمُوعَةِ الَّتِي تَصَـدَّتْ لِعَمَلِيَّةِ إِنْزَالٍ بَحرِيٍّ إِسْـرَائِيلِيٍّ عَلَى قَاعِدَةِ مِينَاءِ الأَدَبِيَّـةِ بِالسُّـوَيْسِ، فِي مُحَاوَلَةٍ لِلوُصُولِ إِلَى السُّـوَيْسِ فِـي ٢٤ أُكْتُوبَرَ ١٩٧٣م، وَبَدَأَ مَعَ زُمَلَائِـهِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ جُنُـودِ الإِنْزَالِ المُزَوَّدِينَ بِمُعِدَّاتٍ وَأَسْـلِحَةٍ تَفُوقُ مَا لَـدَى المَجْمُوعَةِ المِصْرِيَّةِ، وَأَمَامَ صَلَابَـةِ الجُنُودِ المِصْرِيِّينَ، فَجَّرَ العَدُوُّ المَبْنَى فَوْقَ الجُنُودِ، فَنَجَا الجِيزِي بِقَفْزَةٍ مِنَ الطَّابِقِ الثَّانِي قَبْلَ لَحَظَاتٍ مِن الانْفِجَارِ. قَرَّرَ أَنْ يَسْتَكْمِلَ مُهِمَّتَـهُ وَحِيـدًا، وَبَدَأَتْ رِحْلَتُهُ الأَصْعَبُ: تِسْـعَةَ أَيَّـامٍ فِي الجَبَلِ، وَحِيـدًا، لَا يَمْلِكُ طَعَامًا وَلَا شَـرَابًا، لَا يَمْلِكُ إِلَّا بُنْدُقِيَّةً وَخِنْجَرًا، وَثِقَتَهُ بِاللهِ، وَإِيمَانَهُ المُطْلَقَ بِوَطَنِهِ. كُلَّ لَيْلَةٍ، كَانَ يَخْرُجُ مُتَخَفِّيًا، وَيَقْتُلُ جُنْدِيًّا إِسْرَائِيلِيًّا وَاحِدًا بِخِنْجَرِهِ، وَيَسْتَوْلِي عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ سِلَاحٍ وَمُؤَنٍ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى كَهْفٍ فِي جَبَلِ عَتَاقَة.

شَعَرَ العَدُوُّ بِالارْتِبَاكِ، وَظَنُّوا أَنَّ وَحْدَةً كَامِلَةً تُهَاجِمُهُمْ، حَتَّى حَاصَرُوهُ أَخِيرًا، وَأَمَرُوهُ بِالاسْتِسْلَامِ، لَكِنَّهُ قَاتَلَهُمْ وَحْدَهُ إِحْدَى عَشْـرَةَ سَاعَةً، حَتَّى أَسْـقَطُوا القَنَابِلَ عَلَى الكَهْفِ، وَمَا أَشَدَّ دَهْشَتَهُم عِنْدَمَا رَأَوْا مُقَاتِلًا وَاحِدًا! وَقَدِ اسْتُشْهِدَ حَامِلًا سِلَاحَهُ فِي عِزَّةٍ وَشُمُوخٍ. لَمْ تَنْسَ مِصْرُ ابْنَهَا البَطَلَ، وَكَرَّمَ ضِمْنَ أَبْطَالِ مِصْرَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ».

أ أَتَخَيَّرُ الإِجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ فيما يلي :

١. «شَعَرَ العَدُوُّ بِالارْتِبَاكِ». مَعْنَى «الارْتِبَاكِ» : (الاضْطِرَاب – الحُزْن – اليَأْس – الغَضَب).

٢. «حَامِلًا سِلَاحَهُ فِي عِزَّةٍ وشُمُوخٍ». مضاد «شُمُوخٍ» : (تَرَدُّد – خَوْف – خُضُوع – جُبْن).

ب أُدَلِّلُ عَلَى مَنْطِقِيَّةِ الحَدَثِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ :

الحَدَثُ	الدَّلِيلُ عَلَى مَنْطِقِيَّتِهِ
«... شَعَرَ العَدُوُّ بِالارْتِبَاكِ ...».	....

جـ أُحَدِّدُ قِيمَةً يَطْرَحُهَا النَّصُّ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فِي حَيَاتِي.

د أُكْمِلُ الجَدْوَلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ :

رَأْيٌ لِلْكَاتِبِ	الحَقِيقَةُ التي يدْعمُهَا
.....	.....
.....	.....
.....	.....

هـ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للنَّصِّ.

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحويَّةُ :

«يَا طالِبًا العلمَ، اجتهدْ في دروسِكَ؛ طَلَبًا للنجاحِ، فإنَّ في السَّعْي الدءوبِ ثمارًا عظِيمةً، وإنَّ الغايةَ من التعلُّمِ رفعةُ النَّفْس وخدمةُ الوطَنِ، فاحرِص يا مصريُّ على الارتقاءِ بوطنِكَ».

أ أعرِبُ ما تحْتَه خطٌّ.

ب أَسْتخْرِجُ مَا يَلِي :

١. مُنادى مُعْربًا، وأُبيِّنُ نوْعَه.

٢. مُنادى مبنِيًّا، وأُحدِّدُ علامةَ بنائِه.

جـ «يا قَانِعِين، أَثابَكُم اللهُ». أَجْعَلُ المُنَادى المُعربَ مبنِيًّا.

د «مُعَلِّمَة». أُدْخِلُ الكلمةَ السابقةَ في أسلوبِ نداءٍ.

ثَالِثًا القواعدُ الإملائيَّةُ :

«تعِسَ ..... نَسِيَ فضلَ ربِّه». أُكْمِلُ باسْمٍ مبْدُوءٍ بألِفِ وصْلٍ.

رَابِعًا التَّعبيرُ الكِتَابيُّ :

أكْتُبُ مقابلةً شخصية مع الدكتور (مجدى يعقوب)، بحيث تكُونُ من أربعة إلى ستةِ أسئلةٍ، مع الالتزامِ بعناصرِ المقابلةِ وطريقةِ صياغةِ الأسئلةِ وتسلسلِها المنطقيِّ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

خَامِسًا الخطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلِي بخطِّ النسخِ مرةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التعلُّمِ سَاعَةً ∴ تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءةٍ

شِرْيَانُ العَالَمِ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِن وِجْهَةِ نَظَرِك، كَيفَ يُمكِن لِمَشرُوع كَبير أن يُغيّر اقْتِصَاد دَولَة كَامِلَة؟



• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ الجُهْدَ المَبْذُولَ فِي إِنْشَاءِ القَنَاةِ الجَدِيدَةِ.
- يُعَلِّلَ الأَسْبَابَ الَّتِي دَفَعَتْ لِلتَّفْكِيرِ فِي إِنْشَاءِ القَنَاةِ الجَدِيدَةِ.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ رَأْيًا شَخْصِيًا ذَكَرَهُ الكَاتِبُ دَعْمًا لِلحَقِيقَةِ فِي النَّصِّ.

- يُحَدِّدَ أَوْجُهَ الشَّبَهِ أَو الاخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالأَحْدَاثِ وَالأَمَاكِنِ الوَارِدَةِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.

- يُحَدِّدَ فِكْرَةً جَدِيدَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِهِ.
- يَعْرِضَ فِكْرَهُ بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.

«فِي قَلْبِ التَّارِيخِ، وَعَلَى ضِفَافِ المَجْدِ، تَقِفُ مِصْرُ شَامِخَةً كَمَا عَهِدَهَا العَالَمُ، صَانِعَةً لِلْحَضَارَةِ، حَامِيَةً لِهُوِيَّتِهَا، وَقَادِرَةً عَلَى تَحْوِيلِ التَّحَدِّيَاتِ إِلَى إِنْجَازَاتٍ تُخَلِّدُهَا الأَجْيَالُ، وَيَأْتِي مَشْرُوعُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةِ تَجْسِيدًا حَيًّا لِهَذِهِ الرُّوحِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْ مُجَرَّدِ مَشْرُوعٍ تَنْمَوِيٍّ، بَلْ رِسَالَةً وَاضِحَةً لِلْعَالَمِ بِأَنَّ مِصْرَ الَّتِي حَفَرَتِ القَنَاةَ الأُولَى بِعَرَقِ أَبْنَائِهَا، قَادِرَةٌ اليَوْمَ عَلَى شَقِّ مَجْرًى جَدِيدٍ بِإِرَادَتِهَا المُسْتَقِلَّةِ، وَعَزِيمَتِهَا الَّتِي لَا تَلِينُ.

لَقَدْ وَحَّدَ هَذَا المَشْرُوعُ بَيْنَ أَصَالَةِ المَاضِي، وَطُمُوحِ الحَاضِرِ، وَمَلَامِحِ المُسْتَقْبَلِ، فِي لَوْحَةٍ تُجَسِّدُ هُوِيَّةً وَطَنِيَّةً لَا تَعْرِفُ الذَّوَبَانَ، وَتُظْهِرُ قُدْرَةَ المِصْرِيِّينَ عَلَى القَفْزِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ دُونَ أَنْ يَفْقِدُوا جُذُورَهُمْ أَوْ مَلَامِحَهُمُ الَّتِي مَيَّزَتْهُمْ عَبْرَ العُصُورِ.

إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةَ مَشْرُوعٌ مِصْرِيٌّ وَطَنِيٌّ، نُفِّذَ لِزِيَادَةِ قُدْرَةِ القَنَاةِ عَلَى اسْتِيعَابِ حَرَكَةِ التِّجَارَةِ العَالَمِيَّةِ، وَخَفْضِ زَمَنِ عُبُورِ السُّفُنِ، وَتَقْلِيلِ زَمَنِ الِانْتِظَارِ، وَزِيَادَةِ الدَّخْلِ القَوْمِيِّ مِنَ العُمْلَةِ الصَّعْبَةِ، وَإِتَاحَةِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ لِلشَّبَابِ المِصْرِيِّ، وَخَلْقِ مُجْتَمَعَاتٍ عُمْرَانِيَّةٍ جَدِيدَةٍ حَوْلَ القَنَاةِ.

بُدِئَ تَنْفِيذُ هَذَا المَشْرُوعِ العِمْلَاقِ فِي الخَامِسِ مِنْ أُغُسْطُسَ عَامَ ٢٠١٤م، وَافْتُتِحَ فِي السَّادِسِ مِنْ أُغُسْطُسَ عَامَ ٢٠١٥م؛ فَقَدْ تَمَّ إِنْجَازُ المَشْرُوعِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ؛ وَهُوَ مَا عُدَّ مُعْجِزَةً هَنْدَسِيَّةً وَاقْتِصَادِيَّةً بِكُلِّ المَقَايِيسِ، وَدَلِيلًا عَلَى اسْتِعَادَةِ رُوحِ الإِرَادَةِ الوَطَنِيَّةِ، وَتَأْكِيدًا لِلْقُدْرَةِ عَلَى الإِنْجَازِ، تَمَامًا كَمَا فَعَلَ الأَجْدَادُ فِي حَفْرِ القَنَاةِ الأُولَى عَامَ ١٨٦٩م.

لَقَدْ بَرَزَتْ فِكْرَةُ القَنَاةِ الجَدِيدَةِ كَحَلٍّ خَلَّاقٍ لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ، لَكِنَّهَا فِي جَوْهَرِهَا كَانَتْ أَيْضًا تَأْكِيدًا عَلَى أَنَّ الحِفَاظَ عَلَى الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ لَا يَكُونُ فَقَطْ فِي التَّمَسُّكِ بِالتَّارِيخِ، بَلْ فِي صُنْعِ المُسْتَقْبَلِ بِأَيْدِي أَبْنَاءِ الوَطَنِ؛ إِذْ شَارَكَ المَلَايِينُ فِي تَمْوِيلِهِ مِنْ خِلَالِ شَهَادَاتِ اسْتِثْمَارٍ، جُمِعَتْ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ؛ حَيْثُ حَرَصَتْ مِصْرُ عَلَى أَنْ يَكُونَ المَشْرُوعُ بِأَيَادٍ مِصْرِيَّةٍ وَتَمْوِيلٍ وَطَنِيٍّ خَالِصٍ، فِي رِسَالَةٍ وَاضِحَةٍ مَفَادُهَا أَنَّ الهُوِيَّةَ الوَطَنِيَّةَ المِصْرِيَّةَ لَا تُحْفَظُ بِالشِّعَارَاتِ فَقَطْ، بَلْ بِالأَفْعَالِ وَالمَشَارِيعِ الَّتِي تُوَحِّدُ الشَّعْبَ وَتُبْرِزُ قُدْرَتَهُ عَلَى الِابْتِكَارِ وَالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ.

وَهَكَذَا أَصْبَحَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةُ رَمْزًا مُعَاصِرًا لِلْهُوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، وَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ الشَّعْبَ إِذَا امْتَلَكَ الرُّؤْيَةَ وَالإِرَادَةَ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْنَعَ التَّارِيخَ مِنْ جَدِيدٍ، وَيُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّ المِصْرِيِّينَ قَادِرُونَ دَائِمًا عَلَى الحِفَاظِ عَلَى وَطَنِهِمْ وَهُوِيَّتِهِمْ، لَيْسَ فَقَطْ بِالكَلِمَاتِ، بَلْ بِالإِنْجَازَاتِ المَلْمُوسَةِ الَّتِي تُخَلَّدُ فِي الذَّاكِرَةِ الوَطَنِيَّةِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

شَامِخَةٌ : عَزِيزَة، وعَالِيَة، المضاد : ذَلِيلَة، وخَاضِعَة.	الأَصِيلَة : الكَرِيمَة، والعَرِيقَة.
تَلِينُ : تَذِلُّ، وتَضْعُفُ، المضاد : تَشْتَدُّ.	مَلَامِحهم : سِمَاتهُم المُمَيَّزَة، المفرد : مَلْمَح.
إِتَاحَة : تَوْفِير.	إِنْجَاز : إِكْمَال، وإِنْهَاء، المضاد : بَدْء.
اِسْتِعَادَة : اسْتِرْجَاع.	مَفَادُها : المراد : خُلَاصَتُها، أَوْ مَضْمونُها.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «تَقِفُ مِصْرُ شَامِخَةً كَمَا عَهِدَهَا العَالَمُ» : (عَالِيَة - رَافِضَة – مِعْطَاءَة - مُخْلِصَة).

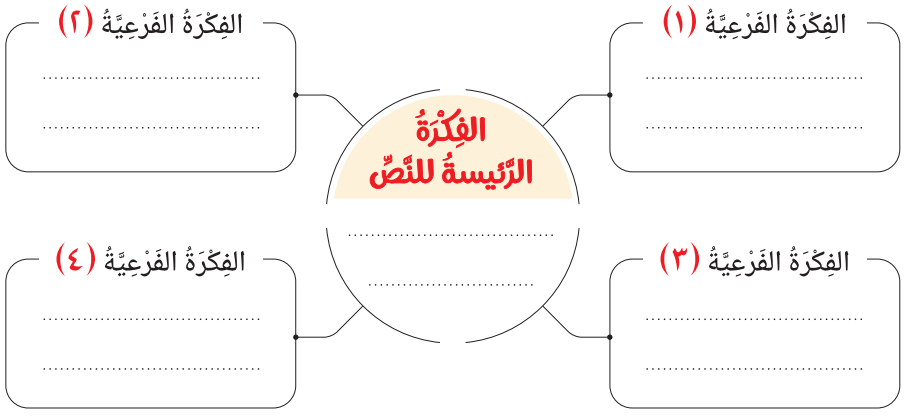
٢. «مِصْرُ قَادِرَةٌ اليَوْمَ عَلَى شَقِّ مَجْرًى جَدِيدٍ بِإِرَادَتِهَا المُسْتَقِلَّةِ، وَعَزِيمَتِهَا» : (رَغْبتهَا - حِكْمَتها - إِرَادَتها - قَنَاعتها).

٣. «تُبْرِزُ قُدْرَتَهُ عَلَى الابْتِكَارِ وَالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ» : (المُسَاهَمَة - الإِبْدَاع – التَّفْكِير - التَّنْمِيَة).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسةَ، وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي :





أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةَ مَشْرُوعٌ مِصْرِيٌّ وَطَنِيٌّ، نُفِّذَ لِزِيَادَةِ قُدْرَةِ القَنَاةِ عَلَى اسْتِيعَابِ حَرَكَةِ التِّجَارَةِ العَالَمِيَّةِ، وَخَفْضِ زَمَنِ عُبُورِ السُّفُنِ، وَتَقْلِيلِ زَمَنِ الِانْتِظَارِ، وَزِيَادَةِ الدَّخْلِ القَوْمِيِّ مِنَ العُمْلَةِ الصَّعْبَةِ، وَإِتَاحَةِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ لِلشَّبَابِ المِصْرِيِّ، وَخَلْقِ مُجْتَمَعَاتٍ عُمْرَانِيَّةٍ جَدِيدَةٍ حَوْلَ القَنَاةِ.

بُدِئَ تَنْفِيذُ هَذَا المَشْرُوعِ العِمْلَاقِ فِي الخَامِسِ مِنْ أَغُسْطُس عَامَ ٢٠١٤م، وَافْتُتِحَ فِي السَّادِسِ مِنْ أَغُسْطُسَ عَامَ ٢٠١٥م؛ فَقَد تَمَّ إِنْجَازُ المَشْرُوعِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ؛ وَهُوَ مَا عُدَّ مُعْجِزَةً هَنْدَسِيَّةً وَاقْتِصَادِيَّةً بِكُلِّ المَقَايِيسِ، وَدَلِيلًا عَلَى اسْتِعَادَةِ رُوحِ الإِرَادَةِ الوَطَنِيَّةِ، وَتَأْكِيدًا لِلقُدْرَةِ عَلَى الإِنْجَازِ، تَمَامًا كَمَا فَعَلَ الأَجْدَادُ فِي حَفْرِ القَنَاةِ الأُولَى عَامَ ١٨٦٩م».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «الضَّخْمُ».

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍ.

ب لِمَ نُفِّذَ مَشْرُوع قَنَاةِ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةِ ؟

ج ما الَّذي أَثْبَتَهُ مَشْرُوعُ قَنَاةِ السويسِ الجديدةِ ؟

رُكْنُ التَّسَاؤُلِ

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي



السُّؤالُ الأَوَّلُ كيفَ عَهِدَ الْعَالَمُ مِصْرَ ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

السُّؤالُ الرَّابِعُ .....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُبَيِّنُ رَأْيًا ذَكَرَهُ الكَاتِبُ وَالحَقِيقَةَ الَّتِي يَدْعَمُهَا :

رَأْيٌ ذَكَرَهُ الكَاتِبُ فِي النَّصِّ	الحَقِيقَةُ الَّتِي يَدْعَمُهَا
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب أُكْمِلُ جَدْوَلَ المُقَارَنَةِ التَّالِيَ بِالاسْتِعَانَةِ بِالنَّصِّ وَالمَصَادِرِ الرَّقْمِيَّةِ :

مِحْوَرُ المُقَارَنَةِ	قَنَاةُ السُّوَيْسِ الجَدِيدَة	قَنَاةُ السُّوَيْسِ القَدِيمَة
١. تَارِيخُ الافْتِتَاحِ.	.....	.....
٢. مُدَّةُ التَّنْفِيذِ.	.....	.....
٣. القِيَمُ الَّتِي يُؤَكِّدُهَا إِنْشَاؤُهَا.	.....	.....
٤. المُعِدَّاتُ وَآلِيَّاتُ الحَفْرِ.	.....	.....
٥. الطُّولُ وَالعَرْضُ.	.....	.....

أُعَبِّرُ وأُبْدِعُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ :



قَنَاةُ السُّوَيْسِ الجَدِيدَة



قَنَاةُ السُّوَيْسِ القَدِيمَة



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(التَّمْيِيزُ وَأَنْواعُهُ)

أقرأُ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ

- كَتَبْتُ عِشْرِينَ بَيْتًا فِي حُبِّ بِلادِي.
- باعَ الفَلاحُ المِصْرِيُّ إِرْدَبًّا قُطْنًا.
- اشْتَرَيْتُ كِيلُوجِرَامًا لَحْمًا مِنْ لَحْمِ الإِبِلِ العربيَّة.
- أُعْجِبَتِ الفَتاةُ بِمِتْرٍ حَرِيرًا مِنَ النُّوبَةِ.

ب

- حَسُنَ المِصْرِيُّ خُلُقًا.
- لا تُقارَبُ مِصْرُ جَمالًا.
- مَهَّدْنا البِلادَ طُرُقًا.
- الشَّابُّ أَكْثَرُ نَشاطًا مِنْ غَيْرِهِ.

أُلاحِظُ

الكَلِمات المُلوَّنَة أَسْماء نَكِرَة مَنْصُوبَة، وَكُلُّها جاءَتْ لِتُوَضِّحَ إِبْهامًا؛ فَفِي المِثالِ الأَوَّلِ : (كَتَبْتُ عِشْرِينَ بَيْتًا) لَوْ قِيلَ (كَتَبْتُ عِشْرِينَ) لَكانَ لَفْظُ "عِشْرِينَ" مُبْهَمًا صالِحًا لأَنْواعٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَجاءَتْ كَلِمَةُ (بَيْتًا) لإِزالَةِ هَذا الإِبْهامِ، وَكُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ مَنْصُوبٍ ذُكِرَ لإِزالَةِ ما قَبْلَهُ مِنْ إِبْهامٍ يُسَمَّى تَمْيِيزًا، وَالتَّمْيِيزُ نَوْعَانِ : تَمْيِيزٌ لِمُمَيَّزٍ مَلْفُوظٍ، وَتَمْيِيزٌ لِمُمَيَّزٍ مَلْحُوظٍ.

- فِي المَجْمُوعَةِ **أ** :

الكَلِمات النَّكِرَة المَنْصُوبَة الَّتِي جاءَتْ لإِزالَةِ الإِبْهامِ هِيَ : (بَيْتًا، قُطْنًا، لَحْمًا، حَرِيرًا)، إِذَنْ هِيَ تَمْيِيزٌ، وَالإِبْهامُ واقِعٌ فِي كَلِمَةٍ مَذْكُورَةٍ قَبْلَها، فَـ(بَيْتًا) أَزالَتْ إِبْهامَ (عِشْرِينَ)، وَ(قُطْنًا) أَزالَتْ إِبْهامَ (إِرْدَبًّا)، وَ(لَحْمًا) أَزالَتْ إِبْهامَ (كِيلُوجِرَامًا)، وَ(حَرِيرًا) أَزالَتْ إِبْهامَ (مِتْرٍ)، إِذَنْ هُوَ تَمْيِيزٌ لِمُمَيَّزٍ مَلْفُوظٍ؛ لأَنَّهُ بَيَّنَ اللَّفْظَ المَذْكُورَ قَبْلَهُ، وَأَزالَ إِبْهامَهُ. وَالتَّمْيِيزُ فِي المِثالِ الأَوَّلِ (بَيْتًا) وَقَعَ بَعْدَ عَدَدٍ، وَفِي المِثالِ الثَّانِي (قُطْنًا) وَقَعَ بَعْدَ كَيْلٍ، وَفِي المِثالِ الثَّالِثِ (لَحْمًا) وَقَعَ بَعْدَ وَزْنٍ، وَفِي المِثالِ الرَّابِعِ (حَرِيرًا) وَقَعَ بَعْدَ مِساحَةٍ، إِذَنْ يَقَعُ التَّمْيِيزُ لِمُمَيَّزٍ مَلْفُوظٍ بَعْدَ العَدَدِ وَالمِساحَةِ وَالكَيْلِ وَالوَزْنِ.

- فِي المَجْمُوعَةِ **ب** :

الكَلِمات النَّكِرَة المَنْصُوبَة الَّتِي جاءَتْ لإِزالَةِ الإِبْهامِ هِيَ : (خُلُقًا، جَمالًا، طُرُقًا، نَشاطًا)، إِذَنْ هِيَ تَمْيِيزٌ، لَكِنَّ الإِبْهامَ لَيْسَ واقِعًا فِي كَلِمَةٍ مَذْكُورَةٍ، بَلْ يُلْحَظُ مِنَ الجُمْلَةِ؛ لِذَا يُسَمَّى تَمْيِيزًا لِمُمَيَّزٍ مَلْحُوظٍ، وَالتَّمْيِيزُ فِي المِثالِ الأَوَّلِ محوَّلٌ عَنِ الفاعِلِ، فَأَصْلُ الجُمْلَةِ : (حَسُنَ خُلُقُ المِصْرِيِّ)، وَفِي المِثالِ الثَّانِي محوَّلٌ عَنْ نائِبِ الفاعِلِ، فَأَصْلُ الجُمْلَةِ : (لا يُقارَبُ جَمالُ مِصْرَ)، وَفِي المِثالِ الثَّالِثِ محوَّلٌ عَنِ المَفْعُولِ بِهِ، فَأَصْلُ الجُمْلَةِ : (مَهَّدْنا طُرُقَ البِلادِ)، وَفِي المِثالِ الرَّابِعِ محوَّلٌ عَنِ المُبْتَدَأِ، فَأَصْلُ الجُمْلَةِ : (نَشاطُ الشَّابِّ أَكْثَرُ مِنْ نَشاطِ غَيْرِهِ).

أَسْتَنْتِجُ

* التَّمْيِيز : اسمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُذْكَرُ؛ لِبَيانِ إِبْهامِ قَبْلَهُ.

التَّمْيِيز نَوْعَانِ :

١. تَمْيِيزٌ لِمُمَيَّزٍ مَلْفُوظٍ : يُزِيلُ إِبْهامَ اسْمٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ، وَيَقَعُ بَعْدَ العَدَدِ وَالمِساحَةِ وَالكَيْلِ وَالوَزْنِ.

٢. تَمْيِيزٌ لِمُمَيَّزٍ مَلْحُوظٍ : يُزِيلُ إِبْهامًا يُفْهَمُ مِنَ الجُمْلَةِ قَبْلَهُ، وَيَكُونُ مُحَوَّلًا عَنِ الفاعِلِ وَنائِبِهِ وَالمَفْعُولِ بِهِ وَالمُبْتَدَأِ.

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّمْيِيزِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَهُ :

١. ارْتَقَى المِصْرِيُّون شأْنًا.
٢. ازْدادَتْ قَناةُ السُّوَيْسِ أَهَمِّيَّةً فِي هَذا العَصْرِ.
٣. ما أَبْقَى الشُّهَداءَ ذِكْرًا وَمَجْدًا !
٤. طابَتْ مِصْرُ هَواءً.
٥. الدُّوَلُ العَرَبِيَّةُ اثْنَتانِ وَعِشْرُونَ دَوْلَةً.
٦. اِشْتَرَيْتُ لِتْرًا زَيْتًا.

نشاط (٢) : أُعَبِّرُ عَنِ المَواقِفِ الآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا بِها تَمْيِيزٌ :

١. النِّيلُ مِنْ حَيْثُ الأَثَرِ.
٢. الجُنْدِيُّ مِنْ حَيْثُ الحَماسَةِ.
٣. قَناةُ السُّوَيْسِ مِنْ حَيْثُ الأَهَمِّيَّةِ.
٤. المِصْرِيُّونَ مِنْ حَيْثُ التَّضْحِيَةِ.
٥. العَرَبُ مِنْ حَيْثُ الانْتِماءِ.
٦. الطَّقْسُ المِصْرِيُّ مِنْ حَيْثُ الاعْتِدالِ.

نشاط (٣) : أُحَوِّلُ الفاعِلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى تَمْيِيزٍ :

١. ارْتَقَتْ مَكانَةُ مِصْرَ.
٢. عَظُمَتْ حَضارَةُ المِصْرِيِّينَ.
٣. تَزْدادُ تَضْحِيَةُ الجُنُودِ عِنْدَ الشَّدائِدِ.

نشاط (٤) : أُحَوِّلُ نائِبَ الفاعِلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى تَمْيِيزٍ :

١. قُدِّرَتْ مَكانَةُ المِصْرِيِّ.
٢. لا تُقارَنُ حَضارَةُ المِصْرِيِّينَ.
٣. لا تُنْسَى أَخْلاقُ المِصْرِيِّينَ.

نشاط (٥) : أُحَوِّلُ المَفْعُولَ بِهِ إِلى تَمْيِيزٍ :

١. غَرَسْنا شَجَرَ الأَرْزِ فِي كُلِّ مِصْرَ.
٢. ما أَجْمَلَ مَنْظَرَ السَّماءِ فِي القاهِرَةِ !
٣. أُحِبُّ وَفاءَ المِصْرِيِّينَ.

نشاط (٦) : أُحَوِّلُ المُبْتَدَأَ إِلى تَمْيِيزٍ :

١. جَيْشُ مِصْرَ أَقْوَى.
٢. أَثَرُ الشَّبابِ أَعْظَمُ.
٣. تَضْحِيَةُ المِصْرِيِّ أَكْبَرُ.



القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ
(تَطْبِيقَات عَلَى هَمزَةِ القَطْعِ، وأَلِفِ الوَصلِ)

نشاط (١) : أُكمِل الجَدولَ التَّالي بمَا هُو مَطلُوب :

الكَلِمة	نَوع الهَمزَة	السَّبَب
١. إتْقَان	.....	.....
٢. العَدل	.....	.....
٣. اهتمَام	.....	.....
٤. أرَاد	.....	.....
٥. ابْن	.....	.....
٦. إنَّ	.....	.....

نشاط (٢) : أُكمِل مَكَان النُّقَط بِفعلٍ مُنَاسِب مَبدُوء بِهَمزَة، وأُبيِّنُ نَوع الهَمْزَة :

١. ..... عَلَى نَظَافة مَنزِلك.
٢. ..... عَلَى الفُقرَاء لِتَدخُل الجَنَّة.
٣. ..... الطَّالِب عَن السُّؤال.
٤. ..... المِصْرِي الضَّيف.

نشاط (٣) : أُصوِّب الخَطَأ فِي كِتَابةِ الهَمزةِ فِي الجُمَلِ الآتية :

١. اذكُر إسم اللَّه فِي بَدء كُل أمرٍ.
٢. إنْصَرف الغَافِل عَن شُكر اللَّه.
٣. مُد يَد المُسَاعدة الى اخِيك.
٤. انْتِصَار طَالِبة مُجتَهِدة.
٥. حَققنا إنتِصَارَات رَائِعة فِي حَرب أُكتُوبر.

نشاط (٤) : أُحوِّل الفِعل المُضَارع إلى مَاضٍ في الجُمَل الآتِية، ثُم أُبيِّن نَوع الهَمزَة فِي الفِعْل بَعد التَّحويل :

١. يُحِب اللَّه المُحْسِنين.
٢. يَستَغفرُ المُؤمنُ رَبه.
٣. يُحرزُ اللَّاعب الهَدفَ.
٤. يَهتَم الطَّالِب بِدروسِه.
٥. يَأخذُ الطَّالِب الكتابَ.



التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يَلي :



أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَعِينًا، بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «شِرْيَانُ العَالَمِ : قَنَاةُ السُّوَيْسِ» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُحَدِّدُ فِكْرَةً جَدِيدَةً أَتَنَاوَلُهَا فِي حَدِيثِي.	نَادِرًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً جَدِيدَةً أَتَنَاوَلُهَا فِي حَدِيثِي.	كَثِيرًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً جَدِيدَةً أَتَنَاوَلُهَا فِي حَدِيثِي.	دَائِمًا ما أُحَدِّدُ فِكْرَةً جَدِيدَةً أَتَنَاوَلُهَا فِي حَدِيثِي.
أَعْرِضُ فِكْرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	نَادِرًا مَا أَعْرِضُ فِكْرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	كَثِيرًا مَا أَعْرِضُ فِكْرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	دَائِمًا ما أَعْرِضُ فِكْرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.
أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	نَادِرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	كَثِيرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	دَائِمًا ما أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.
أُكَرِّرُ عَرْضَ الفِكْرَةِ بِشَكْلٍ مُبَسَّطٍ إِذَا تَطَلَّبَ الأَمْرُ.	نَادِرًا مَا أُكَرِّرُ عَرْضَ الفِكْرَةِ بِشَكْلٍ مُبَسَّطٍ إِذَا تَطَلَّبَ الأَمْرُ.	كَثِيرًا مَا أُكَرِّرُ عَرْضَ الفِكْرَةِ بِشَكْلٍ مُبَسَّطٍ إِذَا تَطَلَّبَ الأَمْرُ.	دَائِمًا ما أُكَرِّرُ عَرْضَ الفِكْرَةِ بِشَكْلٍ مُبَسَّطٍ إِذَا تَطَلَّبَ الأَمْرُ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَات عَلَى كِتَابَة مُقَابَلَة شَّخْصيَّة)

أَكْتُبُ مُقابَلَةً أُجْرِيَتْ مَعَ أَحَدِ المُهَنْدِسِينَ المُشارِكِينَ في حَفْرِ قَناةِ السُّوَيْسِ؛ بِحَيْثُ تَكونُ المُقابَلَةُ مِنْ ٤ إِلى ٦ أَسْئِلَةٍ، مَـعَ الالْتِـزامِ بِعَناصِرِ المُقابَلَةِ وَطَريقةِ صِياغَةِ الأَسْـئِلَةِ وَتَسَلْسُـلِها المَنْطِقيِّ، مَعَ إِمْلاءٍ وَخَطٍّ سَـلِيمَيْنِ، بِعَدَدِ كَلِماتٍ يتراوَحُ بَيْنَ (١٣٠ – ١٧٠) كَلِمَةً.

المُقَدِّمَة

«أَجْرَتْ صَحِيفَتُنا هذا اللِّقاءَ مَعَ المُهَنْدِسِ أَحْمَد فَوْزِي أَحَدِ المُشـارِكِينَ في مَشْروعِ قَناةِ السُّـوَيْسِ الجَديدَةِ؛ لِتَتَعَرَّفَ هذا الإِنْجازَ الوَطَنِيَّ العَظيمَ، وَدَوْرَ المُهَنْدِسِينَ وَالعُمَّالِ في تَحْقِيقِهِ خِلالَ وَقْتٍ قِياسِيٍّ.



الأَسْئِلَة والإِجَابَات

المُحاوِرُ : مَتَى بَدَأَ العَمَلُ في مَشْروعِ قَناةِ السُّوَيْسِ الجَديدَةِ ؟

المُهَنْـدِسُ أَحْمَد : بَدَأْنا العَمَلَ رَسْـمِيًّا في الخامِسِ مِن أَغُسْـطُسَ عامَ ٢٠١٤م، وَكانَ الهَـدَفُ حَفْرَ قَناةٍ مُوازِيَةٍ لِتَوْسِـيعِ حَرَكَـةِ المِلاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ، وَافْتُتِحَتْ في السادِسِ مِن أَغُسْطُسَ عامَ ٢٠١٥م، أَي خِلالَ عامٍ واحِدٍ فَقَطْ.

المُحاوِرُ : كَمْ بَلَغَ طُولُ القَناةِ الجَديدَةِ، وَما أَهَمِّيَّتُها الاقْتِصادِيَّةُ ؟

المُهَنْدِسُ أَحْمَد : يَبْلُغُ طُولُها حَوالَي ٧٢ كيلُومِتْرًا، وَهِيَ تُضاعِفُ القُدْرَةَ الاسْتِيعابِيَّةَ لِحَرَكَةِ السُّفُنِ؛ مِمَّا يَزيدُ مِن دَخْلِ مِصْرَ مِن قَناةِ السُّوَيْسِ، وَيُسهِمُ في تَعْزيزِ مَكانَتِها كَمَمَرٍّ تِجارِيٍّ عالَمِيٍّ.

المُحاوِرُ : ما أَكْثَرُ ما شَعَرْتَ بِهِ فِي أَثْناءِ مُشارَكَتِكَ في هذا المَشْروعِ القَوْمِيِّ ؟

المُهَنْدِسُ أَحْمَدُ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِالفَخْرِ كُلَّ يَوْمٍ؛ لأَنَّنا كنا نُشارِكُ في كِتابَةِ صَفْحَةٍ جَديدَةٍ مِن تَاريخِ مِصْرَ. كانَ العَمَلُ صَعْبًا، وَلَكِنْ كُلَّما فَكَّرْنا في الفَوائِدِ الاقْتِصادِيَّةِ الَّتي سَتَعودُ عَلى بِلادِنا نَسِينَا التَّعَبَ تَمامًا.

المُحاوِرُ : ما الرِّسالَةُ الَّتي تُوَجِّهُها لِلشَّبابِ المِصْرِيِّ بَعْدَ هذِهِ التَّجْرِبَةِ؟

المُهَنْـدِسُ أَحْمَـد : أَقُـولُ لَهُمْ : "إِنَّ العَمَـلَ وَالإِصْرارَ هُما مِفتاحَا النَّجـاحِ، وَإِنَّ مِصْرَ تُبْنى بِسَـواعِدِ أَبْنائِها وجُهْدِهم وَعرَقِهم".

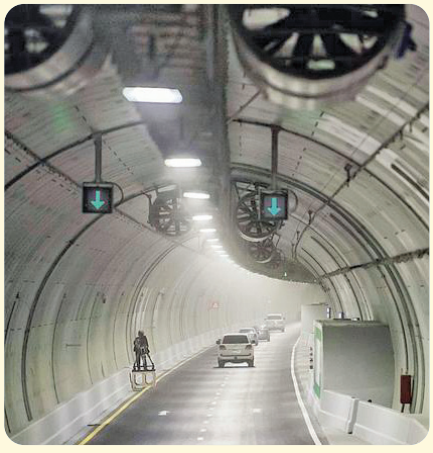
الخَاتِمَة

هكَذا أَنْهَيْنا لِقاءَنا مَعَ المُهَنْدِسِ أَحْمَد فَوْزِي الَّذي تَحَدَّثَ فيهِ عَنْ بِدايَةِ المَشْروعِ وَفَوائِدِهِ، وَدَوْرِهِ في حَفْرِ قَناةِ السُّوَيْسِ الجَديدَةِ، ذلِكَ المَشْروع الَّذي جَسَّدَ رُوحَ التَّحَدِّي وَالإِرادَةِ المِصْرِيَّةِ».

تَقْييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَة : أقْرَأ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ :





تَنْمِيَةُ سيناءَ حِفَاظٌ عَلَى الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ (بِتَصَرُّفٍ).

«كَانَتْ سـيناءُ دَوْمًا فِي قَلْبِ كُلِّ المِصْرِيِّينَ؛ لِأَنَّهَا بِبَسَاطَةٍ لَيْسَتْ رُقْعَةً جُغْرَافِيَّـةً عَادِيَّةً، بَلْ تُمَثِّلُ جُزْءًا أَصِيلًا مِنَ الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ المِصْرِيَّةِ؛ فَهِيَ المَدْخَلُ الشَّرْقِيُّ لِمِصْرَ، وَبَوَّابَةُ الرَّبْطِ بَيْنَ قَارَّتَي آسِيَا وَأَفْرِيقيَا.

وَالمُتَتَبِّعُ لِتَارِيخِ سيناءَ يُدْرِكُ أَنَّهَا كَانَتْ مَوْطِنًا لِمُعْظَمِ المَعَارِكِ العَسْكَرِيَّةِ مُنْذُ نَشْـأَةِ الدَّوْلَةِ المِصْرِيَّةِ فِي عُصُورِ الفَرَاعِنَـةِ وَحَتَّى العَصْرِ الحَدِيثِ؛ مَا جَعَلَهَا دَائِمًا سَاحَةَ صِرَاعٍ، تَبْتَلِعُ كُلَّ مَنْ حَاوَلَ النَّيْلَ مِنْ مِصْرَ.

وَبَعْدَ ثَوْرَةِ ٣٠ يُونْيُو، مَرَّتْ سَيناءُ بِظُرُوفٍ أَمْنِيَّةٍ صَعْبَةٍ؛ حَيْثُ تَحَوَّلَتْ إِلَـى مَسْـرَحٍ لِعَمَلِيَّاتٍ إِرْهَابِيَّةٍ تُهَدِّدُ اسْـتِقْرَارَ الدَّوْلَـةِ وَهُوِيَّتَهَا. وَمِنْ هُنَا جَـاءَتْ تَوْجِيهَاتُ الدَّوْلَـةِ المِصْرِيَّةِ فِي عَـامِ ٢٠١٤م، بِإِطْلَاقِ المَشْـرُوعِ القَوْمِـيِّ المُتَكَامِلِ لِحِمَايَةِ سَـيناءَ وتَنْمِيَتِها؛ مُدرِكَـةً لِأَهَمِّيَّتِهَا التَّارِيخِيَّةِ وَلِدَوْرِهَـا الحَيَوِيِّ فِي تَرْسِـيخِ مَلَامِحِ الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّـةِ، وَتَعْزِيزِ الانْتِمَاءِ لَدَى الأَجْيَالِ القَادِمَةِ.

شَمِلَ المَشْرُوعُ القَوْمِيُّ لِتَنْمِيَةِ سيناءَ شِقَّيْنِ رَئِيسَيْنِ : أَمْنِيًّا وَتَنْمَوِيًّا؛ أَمْنِيًّا عَبْرَ جُهُودِ القُوَّاتِ المُسَـلَّحَةِ وَالشُّـرْطَةِ فِي تَطْهِيرِهَا مِـنَ الإِرْهَابِ، وَتَنْمَوِيًّا مِـنْ خِلَالِ تَنْفِيذِ مَشْـرُوعَاتٍ بِنْيَـةٍ تَحْتِيَّةٍ كُبْـرَى، وَمِنْ أَبْرَزِهَا إِنْشَـاءُ أَنْفَاقِ الإِسْـمَاعِيلِيَّةِ (تَحْيَا مِصْر)، وَأَنْفَاقِ بُورْسَعِيدَ (٣ يُولْيُو)، وَنَفَقِ الشَّهِيدِ أَحْمَد حَمْدِي (٢)؛ لِرَبْطِ سَيناءَ بِبَاقِي أَنْحَاءِ الجُمْهُورِيَّةِ وَتَيْسِيرِ حَرَكَةِ التِّجَارَةِ.

كَمَا نُفِّذَت مَشْرُوعَاتٌ لِلإِسْكَانِ وَالتَّجَمُّعَاتِ البَدَوِيَّةِ لِتَوْفِيرِ وَحَدَاتٍ سَكَنِيَّةٍ وَخِدْمَاتٍ مُتَكَامِلَةٍ لِأَهَالِي سِيناءَ.

وَتُسْـهِمُ هَذِهِ الجُهُودُ فِي دَمْجِ سـيناءَ فِي نَسِـيجِ الوَطَنِ وَتَعْزِيزِ الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ، وَجَعْلِ سـيناءَ امْتِدَادًا طَبِيعِيًّا لِوَادِي النِّيلِ، وَقِطْعَةً عَزِيزَةً مِنْ أَرْضِنَا الغَالِيَةِ».

الهَيْئَةُ العَامَّةُ للاسْتِعْلَامَاتِ - ٢٥ أَبْرِيل ٢٠٢٤م

أ أَتَخَيَّرُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ فيما يلي :

١. مَعْنَى «تَرْسِيخ» : (رَسْم – تَثْبِيت – تَقْرِيب – تَسْجِيل).

٢. مُضَادُّ «اسْتِقْرَار » : (خَوْف – تَمْزِيق – اضْطِرَاب – تَخَلُّف).



ب أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ سيناءَ لَيْسَتْ رُقْعَةً جُغْرَافِيَّةً عَادِيَّةً.

جـ أَتَخَيَّرُ عَلاقَةَ «أَمْنِيًا وَتَنْمَوِيًّا» بِمَا قَبْلَهَا :
(نَتِيجَة – إِجْمَال – تَفْصِيل – تَعْلِيل).

د أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعَمُ فِكْرَةَ مُحَاوَلَةِ دَمْجِ سَيناءَ فِي نَسِيجِ الوَطَنِ.

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«يا صَدِيقي، اعملْ مُخلِصًا، ولا تَدَعِ الكَسَلَ يقتربُ منك فتحققَ النجاحَ، ويزداد وجهُك إشراقًا، ويُمسِي الأملُ نورًا يهديك في طريقِ الحياةِ، فامْضِ قُدُمًا أيُّها المُجتهد».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خطٌّ.

ب أَسْتَخرِجُ مِن الفِقرة :
١. مُنادى مُعرَبًا، وأُبيِّنُ نوعَه، وعلامةَ إعرابِه.
٢. مُنادى مبنيًّا، وأُبيِّنُ نوعَه، وعلامةَ بنائِه.
٣. تمْييزًا، وأُبيِّنُ ما حُوِّلَ عَنْهُ.

جـ أُحدِّد نوْعَ المميز (ملْفُوظ - ملحُوظ) في الجملتيْنِ التاليتَيْنِ :
١. زَرَعْتُ فدَّانًا أُرْزًا.
٢. زادَ الطالِبُ ثقافةً.

د «فاضَ دَمْعُ عيْني». أجْعَلُ الفاعِلَ تمْيِيزًا.

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

أُبيِّنُ سببَ رسمِ الهمزةِ في كَلِمَةِ «آداب» على هذِهِ الصُّورةِ.

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

أَكْتُبُ مقابلةً شخصيةً معَ أحدِ ضُبَّاطِ الجيْشِ؛ بحيثُ تكونُ من أربعةِ أسئلةٍ إلى ستةٍ، مع الالتزامِ بعناصرِ المقابلة وطريقةِ صياغةِ الأسئلةِ وتسلْسُلِها المنطِقيِّ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليميْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

خَامِسًا الخطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلِي بخطِّ النسخِ مرةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

أَدَبٌ كَمِثْلِ المَاءِ لَوْ أَفْرَغْتَهُ ∴ يَوْمًا لَسَالَ كَمَا يَسِيلُ المَاءُ

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

صُنَّاع المَجْدِ

للشَّاعِر : «إِبْرَاهِيم نَاجِي»

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

حُبُّ الوَطَنِ لَيْس أَقْوَالًا أَو شِعَارَات، ولَكِنَّه أَفْعَال ومَواقِف، أُوَضِّح ذَلِك.



بِطَاقَةُ تَعْرِيف لـ «إِبْرَاهِيم نَاجِي»

- أَدِيبٌ وَطَبِيبٌ وَشَاعِرٌ مِصْرِيٌّ.
- وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ عَامَ ١٣١٩ هـ – ١٨٩٨م.
- تَخَرَّجَ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَعَمِلَ طَبِيبًا بِالقَاهِرَة.
- كَانَ مِنْ مُؤَسِّسِي «جَمَاعَةِ أَبُولُّو» الشِّعْرِيَّةِ، الَّتِي دَعَتْ إِلَى التَّجْدِيدِ فِي الشِّعْرِ العَرَبِيِّ.
- مِنْ أَعْمَالِهِ: دِيوَانُ «وَرَاءَ الغَمَامِ»، وَدِيوَانُ «الظَّلَاسِمِ»، وَقَصِيدَةُ «الأَطْلَالِ» الَّتِي غَنَّتْهَا أُمُّ كُلْثُوم.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٣٧٦ هـ – ١٩٥٣م.

- **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ مُتَمَثِّلًا المَعَانِيَ المُخْتَلِفَةَ المُتَضَمَّنَةَ فِي المَقْرُوءِ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِدَوْرِ الشَّبَابِ وَتَأْثِيرِهِمْ.

- يُحَدِّدَ مَا يُطَالِبُ الشَّاعِرُ بِهِ الشَّبَابَ مِنْ مَسْئُولِيَّاتٍ فَرْدِيَّةٍ وَجَمَاعِيَّة.
- يُحَدِّدَ تَعْبِيرًا أَعْجَبَهُ فِي النَّصِّ.

النَّصُّ

اليَــوْمُ يَوْمُكَ فِــي الشَّــبَابِ فَنَادِ ∴ لَا نَــوْمَ بَعْــدُ وَلَا شَــهِيَّ رُقَــادِ

قُــلْ لِلْبُنَــاةِ المُصْلِحِــينَ أَلَا اخْلُقُوا ∴ شُــمَّ الــذُّرَا وَرَوَاسِــخَ الأَطْــوَادِ

جِيلًا مِنَ النَّشْءِ القَوِيِّ إِذَا مَشَــوْا ∴ رَفَعُــوا الــرُّءُوسَ بِعِــزَّةٍ وَعِنَــادِ

هَــذَا زَمَانُكُــمُ وَذَا مَيْدَانُكُــم ∴ مَــاذَا بِكُــمْ مِــنْ عُــدَّةٍ وَعَتَــادِ؟

نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القوى ∴ فِــي لِيلِ أَحْــدَاثٍ نَــزَلْــنَ شِــدَادِ

ونُرِيدُ شَــبانًا بِمِصْرَ اسْــتَعْصَمُوا ∴ ومضوا يَصُــدُّون الغَرِيبَ العَادِي

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

رُقَاد : نَوْم عَمِيق، المراد : كَسَل، أو رَاحَة، المضاد : يَقَظَة.	البُنَاة : المُراد : المؤَسِّسون، والمُشَيِّدون للمُجْتَمَع، المضاد : الهَادِمونَ، المفرد : البَانِي.
الشُّم : المفرد : الأَشَم، وهو العَالِي، المؤنث : الشمَّاء.	الذُّرا : القِمم، المضاد : السُّفُوح، المفرد : الذُّرْوَة.
رَوَاسِخ : ثَوَابِت، المفرد : رَاسِخ.	الأَطْوَاد : الجبَال الشَّاهِقَة، المضاد : السُّهُول، المفرد : الطَّوْد.
العَتَاد : كل ما يُسْتَعد به، الجمع : الأَعْتُد، والأَعْتِدَة.	شِدَاد : أَقْوِيَاء، المضاد : ضُعَفَاء، المفرد : شَدِيد.
القوى: الرِّمَاح، والسُّيُوف، المُراد : ما يُعَدُّ للحربِ من أسلحةٍ، وغيرها.	اِسْتَعْصَموا : اِسْتَمْسَكُوا.



شَرحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ



يَدْعُو الشَّـاعِرُ الشَّبَابَ لاسْتِغْلَالِ فَتْرَةِ قُوَّتِهِمْ، وَتَرْكِ الكَسَلِ وَالرَّاحَةِ، وَالانْطِلَاقِ نَحْوَ العَمَلِ وَالإِنْجَازِ.

ثُـمَّ يُخَاطِبُ البُنَـاةَ المُصْلِحِينَ قائِلًا لَهُـمْ : اصْنَعُوا رِجَالًا أَعِـزَّاء وأَشِـدَّاءَ، كَالقِمَمِ الشَّـامِخَةِ وَالجِبَالِ الرَّاسِخَةِ.

ويُخْبِـرُ الشَّـاعِرُ الجيـلَ الجديدَ بـأَنَّ هـذا العَصْرَ زَمَانُهم وأَنَّ هذا الميدانَ سَـاحَتُهم، ويُحَفِّزُهم على الاسـتعدادِ الجيِّـدِ وَيُؤَكِّـد أَنَّ الوَطَـنَ بحاجةٍ إلى شَـبَابٍ أقوياءَ مُخْلِصين يَتَمسَّـكُون به ويدافعون عنه ضِدَّ المُعْتَدِين.

الجَمَالِيَّاتُ فِي النَّصِّ

- **لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِي رُقَادُ:** صَوَّرَ الشَّاعِرُ الرُّقَادَ بطَعَامٍ شَهِيٍّ.
- **اخْلُقُوا:** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ (أَمْرٌ) غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.
- **مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ؟ :** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ (اسْتِفْهَام) غَرَضُهُ التَّحْفِيزُ.
- **قَدْ شَحَذُوا القوى :** أُسلوبُ توكيدٍ، أَدَاتُه : قَدْ، والفِعْل المَاضِي.
- المُوسِيقى الخَارِجِيَّةُ فِي النَّصِّ مَصْدَرُها وحدةُ القَافِيَة النَّاتِجَة عن الدَّالِ المَكْسُورَةِ.
- تُسَيطِرُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ عَاطِفَةُ الحَمَاسَةِ الوطنيةِ، والرَّغْبَةُ فِي النهوضِ بالوطنِ، وحِمايَتِه من المُعْتَدِين.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ المُلَوَّنَة مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِي رُقَادِ».
(مَرْغُوب – مَعْهُود – قَرِيب – مُؤَكَّد).

٢. «شُمَّ الذُّرَا وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ».
(رَوَائِح – عَوَالٍ – صِعَاب – مَحَاسِن).

٣. «نُرِيدُ شبانًا بِمِصْرَ اسْتَعْصَمُوا».
(نَشَأُوا – تَنَافَسُوا – اسْتَمْسَكُوا – تَعَلَّمُوا).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسةَ والفِكْرَتين الفَرْعِيَّتين للنصِّ :

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
.....
.....

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
.....
.....



أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ

أ إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ خِطَابَهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ب مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ المُصْلِحِينَ ؟

جـ «رَفَعُوا الرُّءُوسَ بِعِزَّةٍ وَعِنَادِ»، بِمَ يَرْفَعُ الشَّبَابُ رُءُوسَهُمْ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟

أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيدَانُكُـم ∴ مَـاذَا بِكُـمْ مِـنْ عُـدَّةٍ وَعَتَادِ؟
نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القوى ∴ فِـي لِيلِ أَحْـدَاثٍ نَـزَلْـنَ شِـدَادِ
وَنُرِيدُ شَـبانًا بِمِصْرَ اسْـتَعْصَمُوا ∴ وَمَضوا يَصُـدُّون الغَرِيبَ العَادِي



أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «مَجَالُكُمْ».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «ضُعفَاء».

٣. كَلِمَةً جَمْعُهَا : «الغُرَبَاء».

ب مَا صِفَاتُ الجِيلِ الَّذِي يَرْجُوهُ الشَّاعِرُ ؟

جـ أُكْمِل : الموسيقى الخارجيةُ فِي الأبياتِ مصدَرُها .....

د مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي «مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ» ؟ وَمَا أَثَرُهُ ؟

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أَتَخَيَّرُ البَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي، مُعَلِّلًا :

البَيْتُ الذي أعْجَبَنِي	التَّعْلِيلُ
.....	.....

ب أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَاتِ الأَكْثَرَ إِيحَاءً بِالمَعَانِي الآتِيَةِ :

المَعْنَى	التَّعْبِيرُ الأَكْثَرُ إِيحَاءً بِهِ
١. نَبْذُ الكَسَلِ وَالخُمُولِ.	لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِي رُقَاد.
٢. الإِخْلَاصُ والانْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ.	.....

أَكْتُبُ، وَأُبْدِعُ

أَقرأُ البَيتَ، ثُمَّ أُكمِلُ الجَدوَلَ :

قُـلْ لِلْبُنَـاةِ المُصْلِحِيـنَ أَلَا اخْلُقُـوا ∴ شُـمَّ الـذُّرَا وَرَوَاسِـخَ الأَطْـوَادِ

البُنَاةُ المُصْلِحُونَ مِثْل	أَعْمَالُهُم
١.	.....
٢.	.....
٣.	.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه

قَالَ (حَافِظ إِبْرَاهِيم) :

رِجَـالَ الـغَـدِ المَـأْمُـولِ إِنَّـا بِـحَـاجَـةٍ ∴ إِلَـى عَـالِـمٍ يَـدْعُـو وَدَاعٍ يُـذَكِّـرُ
رِجَـالَ الـغَـدِ المَـأْمُـولِ إِنَّـا بِـحَـاجَـةٍ ∴ إِلَـى حِـكْـمَـةٍ تُـمْـلَى وَكَـفٍّ تُحَـرِّرُ
رِجَـالَ الـغَـدِ المَـأْمُـولِ إِنَّـا بِـحَـاجَـةٍ ∴ إِلَيْكُـمْ فَسُـدُّوا النَّقْـصَ فِينَا وَشَـمِّرُوا
قُصَـارَى مُنَـى أَوْطَانِكُـمْ أَنْ تَـرَى لَكُمْ ∴ يَـدًا تَبْـتَـنِـي مَـجْـدًا وَرَأْسًـا يُـفَـكِّـرُ
فَـكُـونُـوا رِجَـالًا عَـامِـلِـينَ أَعِـزَّةً ∴ وَصُـونُـوا حِـمَـى أَوْطَـانِـكُـمْ وَتَحَـرَّرُوا

أ أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :



١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اسْتَعِدُّوا» : .....

٢. كَلِمَتَينِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍّ : .....

٣. كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مُنْيَة» : .....

ب إِلامَ يدعو الشَّاعِرُ فِي البيتِ الأَخيرِ ؟

.....

.....

جـ ١. أُبَيِّنُ الجَمَالَ فِي قَوْلِهِ : «يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا». .....

٢. ما نوعُ الأسلوبِ فِي قولِهِ : «سُدُّوا النَّقْصَ» ؟ وما غَرَضُه ؟ .....

د أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ، التَّعْبِيرَاتِ الأَكْثَرَ إِيحَاءً بِالمَعَانِي الآتِيَة :

المَعْنَى	التَّعْبِيرُ الأَكْثَرُ إِيْحَاءً بِه
١. التَّوَازُنُ بَيْنَ العَمَلِ وَالفِكْرِ.	.....
٢. الحَاجَة إِلَى الوَازِعِ الدِينِي كَجَانِبٍ رُوحِيٍّ.	.....

مَفَاهِيمُ التَّذَوُّقِ الجَمَالِي

«العَاطِفَةُ»

العَاطِفَةُ : هِيَ المَشَاعِرُ وَالأَحَاسِيسُ الَّتِي يَشْعُرُ بِهَا (الأَدِيبُ) الكَاتِبُ أَوِ الشَّاعِرُ، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا فِي كَلَامِهِ.

فَقَدْ يَكُونُ فِي كَلَامِهِ حُبٌّ أَوْ فَخْرٌ أَوْ حُزْنٌ أَوْ شَوْقٌ أَوْ أَمَلٌ.

أَنْوَاعُ العَاطِفَةِ :

- **عَاطِفَةُ حُبِّ الوَطَنِ :**

كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

تِـلْـكَ أَوْطَـانِـي وَهَـذَا رَسْـمُـهَـا ∴ فِـي سُـوَيْـدَاءِ فُـؤَادِي(*) مُـحـتَـفَـرْ

- **عَاطِفَةُ الحُزْنِ وَالأَسَى :**

كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَيْـنَ أَيَّـامُ لَـذَّتِـي وَشَـبَـابِـي ∴ أَتُـرَاهَـا تَـعُـودُ بَـعْـدَ الـذَّهَـابِ

- **عَاطِفَةُ الفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ :**

كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَبُـنَـاةُ الأَهْـرَامِ فِـي سَـالِـفِ الـدَّهْـ ∴ ـرِ كَفَوْنِـي الْـكَلَامَ عِنْـدَ التَّحَـدِّي

- **عَاطِفَةُ الأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ :**

كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَيُّـهَـذا الـشَّـاكِـي ومـا بِـكَ داءٌ ∴ كُـنْ جَـمِـيـلًا تَـرَ الـوجـودَ جَـمِـيـلَا

نشاط (١) : أَحَدِّدُ العَاطِفَةَ السَّائِدَةَ فِيمَا يَأْتِي :

١. «يَا مِصْرُ، إِنِّي أَرَاكِ بِلَادَ العِزِّ وَالمَجْدِ، وَفِي رِقَابِنَا لَكِ الدَّيْنُ وعَلَينَا الوَفَاءُ».

العَاطِفَةُ : (.....).

٢. قَالَ (أَحْمَدُ شَوْقِي) :

وَطَـنِـي لَـوْ شُـغِـلْـتُ بِـالْخُـلْـدِ عَـنْـهُ ∴ نَـازَعَـتْـنِـي إِلَـيْـهِ فِـي الْخُـلْـدِ نَـفْـسِـي

العَاطِفَةُ : (.....).

(*) سُوَيْداء فُؤَادِي : حَبَّته، وعُمْقه.

٣. قَالَ (أَحْمَدُ شَوْقِي) :

قُـمْ لِـلْـمُـعَـلِّـمِ وَفِّـهِ الـتَّـبْـجِـيـلَا ∴ كَـادَ الْـمُـعَـلِّـمُ أَنْ يَـكُـونَ رَسُـولَا

العَاطِفَةُ : (.....).

نشاط (٢) : أُصَنِّف الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِحَسبِ نَوْعِ العَاطِفَةِ فِيها :



١. أَتَذَكَّرُ مَدْرَسَتِي الأُولَى وَأَصْدِقَائِي. .....

٢. أُحِبُّ أُمِّي حُبًّا كَبِيرًا؛ فَهِيَ نُورُ الحَيَاةِ. .....

٣. سَأَجْتَهِدُ حَتَّى أُحَقِّقَ أَحْلَامِي. .....

٤. فَخُورٌ بِجَيْشِ بِلَادِي الَّذِي يَحْمِيهَا. .....

نشاط (٣) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أُبَيِّن العَاطِفَةَ السَّائِدَةَ فِيها، مُحَدِّدًا الكلماتِ الدَّالةَ عَلَيْها :

«وَطَنِي، سَـأَحْمِيكَ بِقَلْبِي وَفِكْرِي، وَسَـأَبْنِيكَ بِعِلْمِي وَعَرَقِي، وَلَنْ أَتَخَلَّى عَنْ حُبِّكَ مَا دُمْتُ حَيًّا. فَأَنْتَ فِي نَفْسِـي كَالأَمَلِ الَّذِي لَا يَمُوتُ، وَفِي عَيْنِي كَالنُّورِ الَّذِي لَا يَخْبُو».

• العَاطِفَة : .....

• الكَلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَيْها : .....

أُطبِّق مَا تَعَلَّمْتُهُ

أَسْتَنْتِجُ العَاطِفَةَ المُسَيْطِرَةَ عَلَى الشَّاعِرِ فِي نَصِّ «يَوْم الشَّبَابِ»، صُبِينًا الكَلِماتِ الدَّالَّة عَلَيها.

.....

تَقْييمٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

QR Code
للاستماع إلى النَّصّ

أَوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ :

١ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بينَ القَوسَيْن :

معنى «تَشَتُّت» : (تَمَزُّق – إغْفَال – تَبَدُّل – إذْلَال).

٢ أضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ الشَّبابُ هُمُ الفِئَةُ الأَقَلُّ مَيلًا لِلأَفْكارِ الجَديدَةِ وَالغَريبَةِ. ( )

ب مُشارَكَةُ الطَّبائِعِ وَالعاداتِ وَالقِيَمِ مِنَ الحاجاتِ الضَّروريَّةِ لِلإنْسانِ. ( )

٣ بِمَ يَتَأَثَّرُ الانْتِماءُ؟

٤ أُحَدِّدُ من النَّصِّ المَسْمُوعِ ما يَدُلُّ عَلَى : أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ شُعورٌ فِطْرِيٌّ.

ثَانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُم أُجِيبُ :

«يُعَدُّ مَشروعُ مَحَطَّةِ الضَّبْعَةِ النَّوَوِيَّةِ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ فِي مَسِيرَةِ مِصرَ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وَالاِسْتِقْلالِ الطَّاقَوِيِّ؛ فَهُوَ يَهْدِفُ إِلَى تَوْفِيرِ مَصْدَرٍ نَظِيفٍ وَمُسْتَدَامٍ لِلطَّاقَةِ، يُسَاعِدُ عَلَى تَلْبِيَةِ الاحْتِياجاتِ المُتَزايِدَةِ لِلتَّنْمِيَةِ وَالصِّناعَةِ، كَمَا يُسْهِمُ فِي تَقْلِيلِ الاعْتِمادِ عَلَى الوَقُودِ الأُحْفُورِيِّ، وَحِفْظِ بِيئَةِ الوَطَنِ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالانْبِعاثاتِ الضَّارَّةِ.

وَيُعَدُّ المَشْرُوعُ أَيْضًا نَمُوذَجًا لِلتَّعَاوُنِ الدَّوْلِيِّ القائِمِ عَلَى نَقْلِ الخِبْرَاتِ وَتَدْرِيبِ الكَفاءاتِ المِصْرِيَّةِ فِي مَجالِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ، وَقَدْ فَتَحَ آفاقًا جَدِيدَةً لِلتَّعْلِيمِ وَالبَحْثِ العِلْمِيِّ فِي المَجالاتِ التِّقْنِيَّةِ وَالهَنْدَسِيَّةِ، أَمَّا أَثَرُهُ الاقْتِصادِيُّ فَيَظْهَرُ فِي تَوْفِيرِ مَوارِدِ الدَّوْلَةِ، وَجَذْبِ الاسْتِثْماراتِ، وَتَوْفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ.

إِنَّ الضَّبْعَةَ النَّوَوِيَّةَ تَجْسِيدٌ لِرُؤْيَةِ مِصرَ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُعْتَمِدٍ عَلَى العِلْمِ وَالإِبْداعِ؛ فَهِيَ لَا تُنِيرُ المَحَطَّاتِ وَالمَدَارِسَ وَالمُسْتَشْفَيَاتِ فَقَط، بَلْ تُضِيءُ طَرِيقَ النَّهْضَةِ لِلأَجْيَالِ القَادِمَةِ، وَسَتَبْقَى شَاهِدَةً عَلَى عَزِيمَةِ المِصْرِيِّينَ وَقُدْرَتِهِمْ عَلَى بِنَاءِ وَطَنٍ يَسْتَحِقُّ المَجْدَ وَالحَيَاةَ الكَرِيمَةَ، فَهُوَ مَشْرُوعٌ يَجْمَعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالوَطَنِيَّةِ، وَيُؤَكِّدُ أَنَّ التَّقَدُّمَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالإِخْلاصِ والعملِ والإرادةِ».

١ أَتَخيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي :

أ مَعْنَى (الاِسْتِقْلالِ الطَّاقَوِيِّ) فِي قَوْلِهِ : «فِي مَسِيرَةِ مِصرَ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وَالاِسْتِقْلالِ الطَّاقَوِيِّ» :

(التَّبَعِيَّة فِي المَوارِدِ – الاِعْتِماد عَلَى الذَّاتِ – الإِسْراف فِي الطَّاقَةِ – تَوْقِيف الإِنْتَاجِ).

ب مُفْرَد «آفَاق» : (إِفَاقَة – أُفُق – فَائِق – فَاقَة).

٢ كَيْفَ يُسْهِمُ المَشْرُوعُ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ ؟

٣ فِيمَ تَظْهَرُ آثَارُ المَشْرُوعِ الاقْتِصَادِيَّةُ ؟

٤ مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ المَشْرُوعَ يَدْعَمُ العِلْمَ وَالبَحْثَ العِلْمِيَّ ؟

٥ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

(أ) الفِكْرَةَ الرَئِيسَة.

(ب) الفِكَرَ الفَرْعِيَّة.

ثالثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيبُ :

قَالَ الشَّاعِر (إبْرَاهِيم نَاجِي) :

سَلامًـا شَـبَابَ النِّيـلِ فِـي كُلِّ مَوْقِـفٍ ∴ عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي المَجْدَ أَوْ يَجْلِب الْفَخْرَا

شَبَـابٌ إِذَا نَامَـتْ عُيُـونٌ فَإِنَّنَـا ∴ بَكَرْنَـا بُكُـورَ الطَّيْـرِ نَسْـتَقْبِلُ الْفَجْرَا

شَبَـابٌ نَزَلْنَـا حَوْمَـةَ المَجْـدِ كُلُّنَـا ∴ وَمَـنْ يَغْتَـدِى لِلنَّصْـرِ يَنْتَـزِعِ النَّصْـرَا

تَعَـالَوْا فَقَـدْ حَـانَتْ أُمُـورٌ عَظِيمَـةٌ ∴ فَـلَا كَانَ مِنَّـا غَافِـلٌ يَصِـمُ الْعَصْـرَا

تَعَـالَـوْا نَقُـلْ لِلصَّعْبِ أَهْـلًا فَإِنَّنَـا ∴ شَـبَابٌ أَلِفْنَا الصَّعْبَ وَالمَطْلَـبَ الْوَعْرَا

١ أَستَخْرِجُ مِن النَّصِّ :

(أ) كَلِمةً مُرادِفها : «تَعَوَّدْنا».

(ب) كَلِمةً مُضادُّها : «مُنْتَبِه».

(جـ) كَلِمةً جَمْعُها : «الدهُور، والأَدْهُر».

(د) كَلِمةً مُفْرَدُها : «أَمْر».

٢ بِمَ يَصِف الشَّاعِرُ الشَّبَابَ فِي البَيْتَيْنِ الثَّانِي وَالثَّالِث ؟

٣ مَا العَاطِفَةُ المُسَيطرةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ ؟ وَمَا الكَلِمَات الَّتى دَلَّت عَلَيهَا ؟

٤ أُحَدِّدُ مِنَ الأَبْيَاتِ :

(أ) مَا يدلُّ على الإِصْرَارِ وَالعَزِيمَةِ.

(ب) مَا يدلُّ على حُبِّ العَمَلِ وَالنَّشَاطِ.

(جـ) أُسْلُوبَ توكيدٍ، مبينًا وسيلتَه.

(د) تشبيهًا، مُوَضِّحًا سِرَّ جمالِه.

رَابِعًا القَواعِد النَّحْويَّة :

«يا بَنِي مِصْرَ، إنَّ قَناةَ السُّوَيْسِ صَفْحَةٌ مُضِيئَةٌ كُتِبَتْ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ، فَما هِيَ بِمَجْرًى مائِيٍّ فَحَسْبُ، وَلَكِنَّها آيَـةٌ مِنْ آيـاتِ الإرادَةِ المِصْرِيَّةِ. حُفِـرَتْ بِالأَيْدِي لا بِالمَعاوِلِ وَحْدَهـا، وَبِقُلُوبٍ امْتَلَأَتْ يَقِينًـا، وَدُمُوعٍ ازْدادَت انْسِـكابًا؛ رَجاءَ الرِّفْعَة، وَدِماءٍ عَلَتْ قَدْرًا، فَيا تَارِيخُ، اكْتُبْ أَنَّ القَناةَ لا تَزالُ شـاهِدَةً أَنَّ مِصْرَ إذا أَرادَتْ أَبْهَرَتْ، وَإذا عَزَمَتْ أَنْجَزَتْ، وَأَنَّ هُوِيَّةَ الأُمَّةِ لا تُبْنَى إلَّا عَلَى صَخْرِ التَّضْحِياتِ».

١ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ ما يَلِي :

أ مُنَادًى مَبْنِيًّا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

ب مُنَادًى مُعْرَبًا، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إعْرابِهِ.

جـ تَمْيِيزًا مُحَوَّلًا، وَأُبَيِّنُ المُحَوَّلَ عَنْهُ.

د اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً.

٣ مِنْ خِلالِ القِطْعَةِ، أُجِيبُ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ يا بَنِي مِصْرَ. (اجْعَلْ "بَنِي" مُفْرَدًا).

ب • يا مِصْرِيُّ، بَلَدُكَ بِها قَناةٌ عَظِيمَةٌ.

• يا مِصْرِيًّا بَلَدُكَ بِها قَناةٌ عَظِيمَةٌ.

(قَارِنْ بَيْنَ المُنَادَيَيْنِ مِنْ حَيْثُ النَّوْعِ، وَالإعْرابِ وَالبِناءِ).

جـ تَعَدَّدَتْ وَسائِلُ التَّنَقُّلِ. (اجْعَلِ الفاعِلَ تَمْيِيزًا).

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

أَكْتُبُ مُقابَلَةً شَخْصِيَّةً مَعَ أَحَدِ النَّاجِحِينَ فِي مَجالِ العِلْمِ، أُوَجِّهُ إلَيْهِ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ دَوافِعَ نَجاحِهِ، وَنَصائِحَهُ لِزُمَلائِهِ مِنَ الشَّبابِ.

سَادِسًا التَّحَـدُّث :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ «المَشْرُوعَاتُ القَوْمِيَّةُ»، مُتَحَدِّثًا عَنْ دَوْرِهَا فِي تَنْمِيةِ رُوحِ الوَطَنِيَّةِ وَالانْتِمَاءِ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ.

سَابِعًا القَواعِدُ الإمْلَائِيَّة :

أُصَوِّبُ خَطَأَ كِتَابَةِ هَمْزَةِ القَطْعِ أَوْ أَلِفِ الوَصْلِ فِي كَلِمَاتِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

«إسْتَفادَ أَحمَدُ مِن أَراءِ الخُبَراءِ فِي اعدادِ المَشروعِ».

ثَامِنًا الخَـط :

أَكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّة، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كَـمْ مَنْـزِلٍ فِـي الأرضِ يَألفُـهُ الفَتَـى ∴ وَحَـنِـيـنُـهُ أبَـدًا لأوَّلِ مَـنـزِلِ

حَصَادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتُه مِنْ مَعَارِف وَمَهَارَاتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتهَا فِيمَا يَلي :

تَعْبِيراتٌ أعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتهَا

تَسَاؤلَاتٌ أطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادةٌ



الوَحْدَةُ الثَّانِيةُ

لُغَتُنا العَرَبِيَّةُ وَهُوِيَّتُنَا المِصْرِيَّةُ

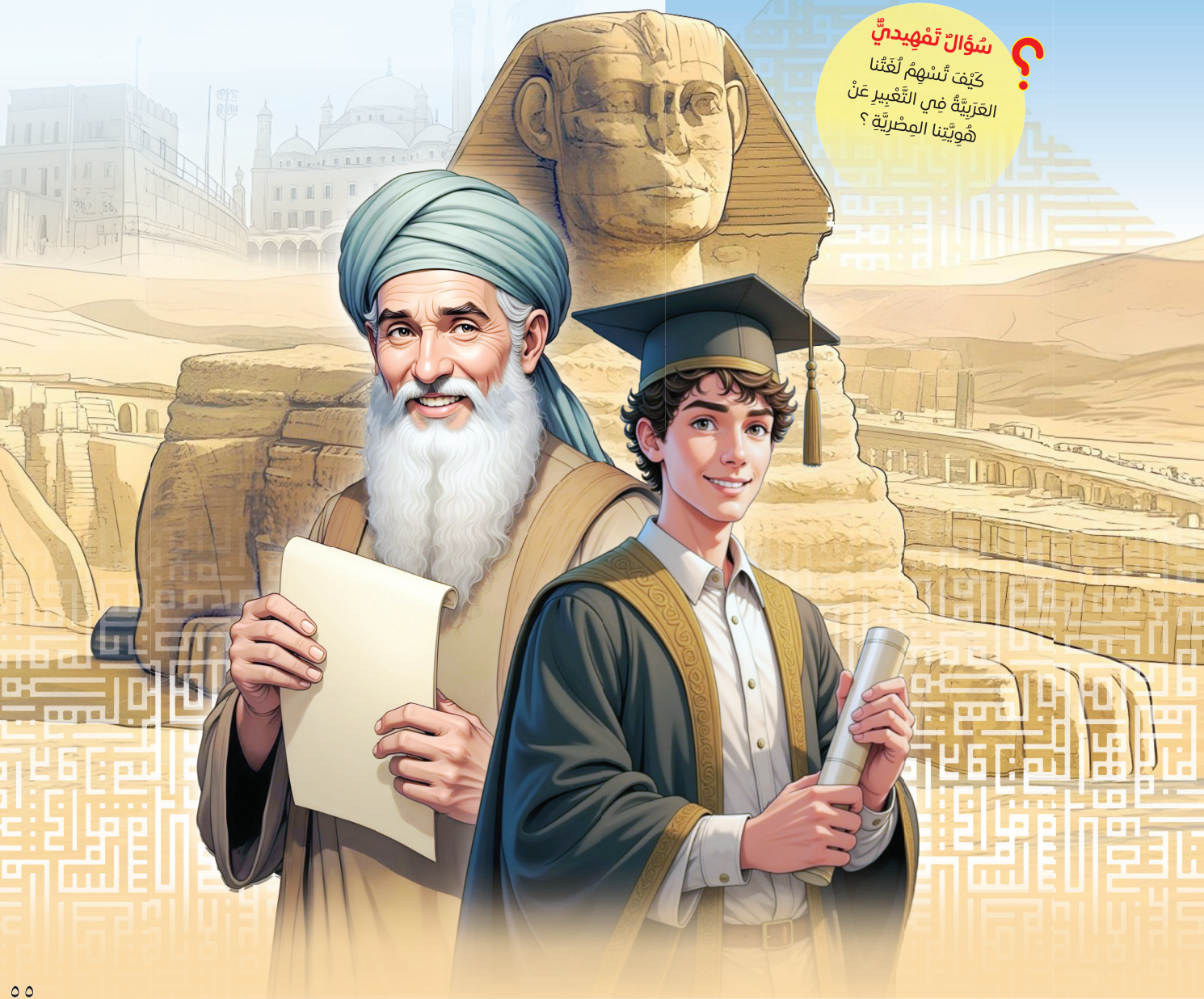
- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ) :
اللُّغَةُ وَالهُوِيَّةُ.

- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
عَالَمِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
مِنْ كُنُوزِ لُغَتِي: البَحْرُ.
مِنْ كِتَابِ أَدَبِ الحَيَاةِ لِـ : «تَوْفِيق الحَكِيم».

- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِعْرِيٌّ) :
«لا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا» للشاعر : «خَلِيم دَمُّوس».

سُؤالٌ تَمْهِيدِيٌّ
كَيْفَ تُسْهِمُ لُغَتُنا العَرَبِيَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ هُوِيَّتِنا المِصْرِيَّةِ ؟



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

اللُّغَةُ وَالهُوِيَّةُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

QR Code
للاستماع إلى النَّصّ



أَتَأَمَّلُ وأَتَوَقَّعُ

مَا العلاقَةُ بينَ اللُّغَةِ والهُوِيَّةِ ؟

• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ العَلاقَةَ بَيْنَ اللُّغَةِ والهُوِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتي تُواجِهُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في عَصرِ العَولَمَةِ.
- يُظهِرَ اعتِزَازَهُ بِلُغَتِهِ العَرَبِيَّةِ مُقتَرِحًا مُبَادَراتٍ لِدَعْمِها.
- يَستَنتِجَ الفِكرَةَ الرَّئيسةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يُمَيِّزَ الحَقِيقَةَ مِن الرَّأْيِ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يُحَدِّدَ فِكْرَةً يَرْفُضُها أَوْ لَمْ يَذْكُرْها المُتَحَدِّثُ.
- يُمَيِّزَ مَا يَتَّصِلُ بالنَّصِّ المَسْمُوعِ مِمَّا لا يَتَّصِلُ بِهِ.

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ :



الفِكْرَةُ الرئيسَةُ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
.....
.....

ب أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

١. أَشارَ الكاتِبُ إِلى بَعْضِ العُلَماءِ وَالمُثَقَّفِينَ في النَّصِّ، مَن هُم؟ وَمَا سَبَبُ الإِشارَةِ إِلَيْهِم؟

.....

.....

٢. ما لُغَةُ «الفرانكو»؟ وفِيم تَكْمُنُ خُطورَتُها؟

.....

.....

٣. حَدَّدَ المُتَحَدِّثُ مُسْتَوَيَيْنِ لِلتَّحَرُّكِ لِحِمايَةِ اللُّغَةِ، ما هُما؟

.....

.....

أَفْهَمُ، ثُمَّ أُجِيبُ

أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الأُوْلَى، ثُمَّ أُجِيبُ :

QR Code
للاستِماعِ إِلَى الفِقْرَة

أ مَاذَا تُواجِهُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في ظِلِّ العَولَمَةِ وَالانفِتاحِ عَلَى الثَّقافَاتِ الأُخْرَى؟

.....

.....

ب أُعَلِّلُ : يَشْعُرُ البَعْضُ بِالانْبِهارِ بِالعَولَمَةِ، وَيَرْغَبُونَ في الانفِتاحِ عَلَى الآخَرِين.

.....

.....

جـ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ ما وَرَدَ في النَّصِّ المَسْمُوعِ :

مَظاهِرُ طَمْسِ الهُوِيَّةِ وَإِضْعافِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

المَظْهَرُ الأَوَّلُ
.....
.....

المَظْهَرُ الثَّانِي
.....
.....



المَظْهَرُ الثَّالِثُ
.....
.....

المَظْهَرُ الرَّابِعُ
.....
.....

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُبَيِّنُ مَوْقِفِي مِنْ فِكَرٍ اسْتَمَعْتُ إِلَيْها :

فِكَرٌ أَرْفُضُها مِمَّا ذَكَرَ المُتَحَدِّثُ	سَبَبُ رَفْضِي لَهَا
١.	.....
٢.	.....

ب أُحَدِّدُ ما يَتَّصِلُ بالنَّصِّ، مِمَّا لا يَتَّصِلُ بِهِ فِيمَا يَلِي :

- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ عُنْصُرٌ أَساسِيٌّ في تَكْوِينِ الهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ لِلأَفْرادِ وَالمُجْتَمَعاتِ. ◯
- العَوْلَمَةُ وَالتَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ أَسْهَمَا في تَهْدِيدِ اسْتِخْدامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحى. ◯
- إِنْشاءُ بَرامِجَ تَوْعِيَةٍ في وَسائِلِ الإِعْلامِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَقِيمَتِها. ◯
- إِسْهامُ العُلَماءِ وَالمُثَقَّفِينَ فِي رَفْعِ مَكانَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالحِفاظِ عَلَيْها. ◯

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ

أُعَلِّقُ عَلَى النَّصِّ المَسْمُوعِ (اللُّغَةُ وَالهُوِيَّةُ) مُوَضِّحًا المُبادَراتِ الَّتي يُمكِنُ أَنْ أَقُومَ بِها أَنَا وَزُمَلائي لِإِظْهارِ تَقْديرِنا لِلُغَتِنا العَرَبِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِماتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه

أَسْتَمِعُ للنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

QR Code
للاسْتِماع للنَّصّ

أ «هذا ما وَعاهُ العَرَبُ وَالمُسْلِمُونَ قَدِيمًا». إِلامَ تُشِيرُ هذِهِ العِبارَةُ؟ .....

ب أُبَيِّن حَقيقَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ. .....

جـ مَتَى تُحافِظُ الأُمَمُ عَلَى هُوِيَّتِها؟ وَمَتَى تَفْقِدُ دَوْرَها الحَضارِيَّ؟

.....

.....

د أُكْمِلُ الشَّكْلَ : أَدْرَكَتِ السُّلُطاتُ البِريطانِيَّةُ أَنَّ إِضْعافَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ هُوَ تَمْهِيدٌ لِإِضْعافِ الوَعْيِ الوَطَنِيِّ.

إِجْراءاتٌ قامَتْ بِها السُّلُطاتُ البِريطانِيَّةُ	دَوْرُ الرُّموزِ الوَطَنِيَّةِ وَالمُثَقَّفِينَ في مُواجَهَتِها
.....	.....
.....	.....

هـ أَسْتَنْتِج فِكْرَتين فرعيتَين للنَّصِّ المسموعِ.



الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

عَالَمِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ (*)

(بِتَصَرُّفٍ)

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَلْ تَتَصَوَّرُ أَنَّ لُغَةً وَاحِدَةً يُمْكِنُ أَنْ تَنْقُلَ مَعَارِفَ العُلَمَاءِ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الغَرْبِ؟ وَضِّح ذَلِك.



• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعرَّفَ دَوْرَ العُلَمَاءِ العَرَبِ وَالمُسْلِمِينَ فِي التَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ وَخِدْمَةِ الإِنسَانِيَّةِ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِعَالَمِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للنَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ قِيَمًا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مُوَضِّحًا أَثَرَ الالْتِزَامِ بِهَا فِي حَيَاتِهِ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَكْثَرَ إِيحَاءً بِمَعْنًى وَرَدَ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يُمَيِّزَ الحَقِيقَةَ مِن الرَّأْيِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.

(*) مَجَلَّةُ آفَاقِ الثَّقَافَةِ وَالتُّرَاثِ – العَدَدُ (٦٣) – الكَاتِبُ: عَبد الرَّازِق السَّعْدِي – التَّارِيخُ : أُكْتُوبَر (٢٠٠٨م) – الجَامِعَة الإِسْلَامِيَّة العَالَمِيَّة – مَالِيزِيَا

«لَقَدْ أضاءَ سَماءَ أُمَّتِنا العَرَبِيَّةِ – وَما زالَ – عُلَماءُ مُبدِعُونَ في أَنْواعِ المَعارِفِ، وَأَصْنافِ العُلُومِ، وَسَبَقُوا غَيْرَهُم إلى اكْتِشافِ ما في هَذا الكَوْنِ مِن ظَواهِرَ، وَقَدَّمُوا بِها خِدْمَةً جَليلَةً لِلإنسانِيَّةِ في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ؛ حَيْثُ كانَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةَ الَّتي دَوَّنَ بِها هؤُلاءِ العُلَماءُ اكْتِشافاتِهِم في عُلُومِ الطِّبِّ، وَالكِيمياءِ، وَالفِيزْياءِ، وَالهَنْدَسَةِ، وَالفَلَكِ، وَالرِّياضِيَّاتِ، وَغَيْرِها مِن العُلُومِ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتْ مُؤَلَّفاتُهُم بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَانْتَفَعَ بِإنْتاجِهِمُ العُلَماءُ شَرْقًا وَغَرْبًا انْتِفاعًا كَبيرًا، فَجَعَلُوها المَصْدَرَ الأَوَّلَ حِينَ اعْتَمَدُوها في نَظَرِيَّاتِهِم وَمُؤَلَّفاتِهِم، وَاعْتَرَفُوا بِفَضْلِ العُلَماءِ العَرَبِ وَالمُسْلِمينَ عَلَى هَذا السَّبْقِ العِلْمِيِّ البَديعِ، وَبِخاصَّةٍ أُورُوبَّا في نَهْضَتِها العِلْمِيَّةِ الحَديثَةِ الَّتي اعْتَمَدَتْ عَلَى هَذِهِ المُؤَلَّفاتِ، وَظَلَّتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةَ تِلْكَ المُدَوَّناتِ لِقُرُونٍ عَديدَةٍ.

وَقَدْ ساعَدَ في ذَلِكَ ما اتَّسَمَتْ بِهِ اللُّغَةُ مِن ثَراءِ الأَلْفاظِ وَالمُفْرَداتِ، وَغَزارَةِ المُصْطَلَحاتِ العِلْمِيَّةِ وَالأَشْكالِ التَّعْبيرِيَّةِ، وَالقُدْرَةِ عَلَى التَّجْديدِ وَالنَّماءِ؛ فَبِذَلِكَ اسْتَوْعَبَتْ كُلَّ العُلُومِ وَمُصْطَلَحاتِها دُونَ أَنْ يَعْتَرِيَها عَجْزٌ أَوْ قُصُورٌ.

وَبِذَلِكَ نُدْرِكُ أَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ في سَعَتِها وَانْتِشارِها، وَأَنَّ عُلَماءَ العَرَبِ وَما أَنْتَجُوهُ كانَ جُسُورَ وَصْلٍ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَمِشْعَلَ نُورٍ أَضاءَ آفاقَ المَعْمُورَةِ، هَذا بِالإِضافَةِ إلى ما دَوَّنُوهُ مِن عُلُومٍ في الدِّينِ وَاللُّغَةِ بِأَنْواعِها، وَهَذا يَكْشِفُ بِالدَّليلِ وَالبُرْهانِ عالَمِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَرِيادَتَها وَتَطَوُّرَها وَصَلاحِيَّتَها لِمُعالَجَةِ شُؤُونِ العِلْمِ وَالحَياةِ؛ لَعَلَّها تَسْتَعيدُ عافِيَتَها، وَتَسْتَوْقِدُ جَذْوَتَها، وَيَعُودُ انْتِشارُ نُورِها في وَقْتٍ تُحاكُ فيهِ التَّحَدِّياتُ لِسَحْبِ البِساطِ مِن تَحْتِها، وَجَعْلِها لُغَةً مَحَلِّيَّةً لِقَوْمٍ مَخْصُوصِينَ؛ مِمَّا يُفْقِدُها عالَمِيَّتَها، وَبَهاءَها الَّذي عاشَتْ بِهِ قُرُونًا عَديدَةً.

أَما اليَوْمَ فَمِن مَظاهِرِ عالَمِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الإِقْبالُ عَلَى تَعَلُّمِها – بِشَكْلٍ مُنْقَطِعِ النَّظيرِ – مِن غَيْرِ الناطِقِينَ بِها حَوْلَ العالَمِ، فَضْلًا عَنْ زِيادَةِ عَدَدِ المُتَحَدِّثِينَ بِها؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُ بِها أَكْثَرُ مِن أَرْبَعِمِائَةِ مِلْيُونِ مُتَحَدِّثٍ كَلُغَةٍ أَصْلِيَّةٍ في الوَطَنِ العَرَبِيِّ، وَأَكْثَرُ مِن مِلْيارٍ وَنِصْفِ مِلْيارٍ مُتَحَدِّثٍ حَوْلَ العالَمِ يَحْرِصُونَ عَلَى تَعَلُّمِها لِحاجاتٍ تَواصُلِيَّةٍ أَوْ دِينِيَّةٍ، كَما تُدَرَّسُ في العَديدِ مِن جامِعاتِ العالَمِ؛ مِمَّا يُعَزِّزُ فُرَصَ انْتِشارِها وَتَعْليمِها خارِجَ نِطاقِ العالَمِ العَرَبِيِّ.

إِنَّ مَسْئُولِيَّتَنا اليَوْمَ أَنْ نُحافِظَ عَلَى لُغَتِنا العَرَبِيَّةِ، وَنَغْرِسَ في نُفُوسِ النَّشْءِ اعْتِزازَهُمْ بِها عَبْرَ اسْتِخْدامِها في التَّعْليمِ وَالإِعْلامِ وَالإِبْداعِ الأَدَبِيِّ وَالعِلْمِيِّ، وَرَبْطِهِم بِرَوائِعِ تُراثِها الخالِدِ. وَبِذَلِكَ نُؤَكِّدُ أَنَّ لُغَتَنا العَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ ماضِيًا نَفْتَخِرُ بِهِ فَحَسْبُ، بَلْ حاضِرٌ نَعيشُهُ، وَمُسْتَقْبَلٌ نَصْنَعُهُ، وَجِسْرٌ مُمْتَدٌّ نَحْوَ العالَمِ، وَأَنَّ لُغَتَنا العالَمِيَّةَ قادِرَةٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ وَسيلَتَنا لِلتَّواصُلِ مَعَ شُعُوبِ الأَرْضِ، فَاللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ مِلْكًا لِأَهْلِها فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ تُراثٌ إِنسانِيٌّ مُشْتَرَكٌ، وَحِينَ نُحافِظُ عَلَيْها فَإِنَّنا نُحافِظُ عَلَى أَحَدِ أَعْظَمِ رَوافِدِ الحَضارَةِ الإِنسانِيَّةِ».

كَلِماتِي الجَديدَةُ

جَليلَة : عَظِيمَة، المضاد : حَقِيرَة.	السَّبْق : التَّقَدُّم، والتَّفَوُّق، المضاد : التَّأَخُّر.
غَزَارَة : كَثْرَة، ووَفْرَة، المضاد : قِلَّة، ونُدْرَة.	يَعْتَرِيَها : يُصِيبَها.
المَعْمُورَة : المراد : الأَرْض.	تَسْتَوْقِد جَذْوَتَها : تُشْعِل نَارَها، المراد : تَسْتَعِيد مكانتَها.
تُحَاك : تُنْسَج، المراد : تُدَبَّر.	البِسَاط : السِّجَّادَة، المراد : المكَانَة، الجمع : البُسُط، والأَبْسِطَة.
بَهاءَها : جَمَالَها، وحُسْنَها، المضاد : قُبْحَهَا.	النَّشء : المراد : الجِيل الجَدِيد.
رَوَافِد : المراد : مَصَادِر، المفرد : رَافِد.	

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ، مُسْتَعِينًا بالسِّياقِ :

١. «وَقَدَّمُوا بِهَا خِدْمَةً جَلِيلَةً لِلإِنسَانِيَّةِ». (سَرِيعَةً – نَادِرَةً – عَظِيمَةً – ظَاهِرَةً).

٢. «وَاعْتَرَفُوا بِفَضْلِ العُلَماءِ العَرَبِ وَالمُسْلِمِينَ عَلَى هَذَا السَّبْقِ العِلْمِيِّ». (التَّقَدُّمِ – التَّوَجُّه – الحَدَث – الهَدَفِ).

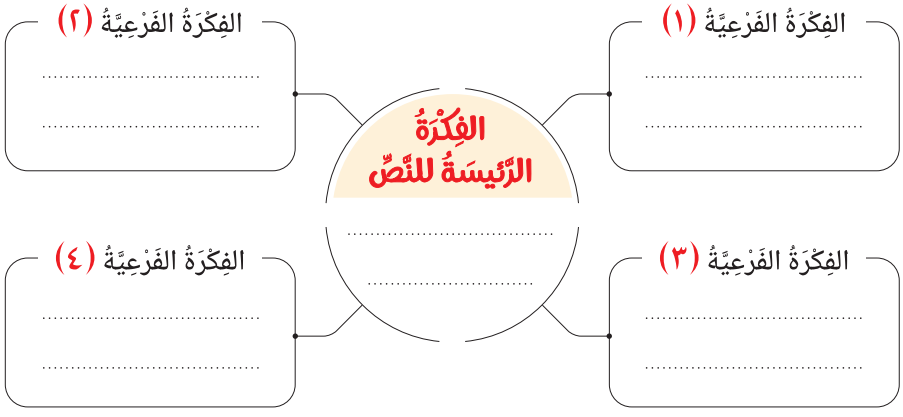
٣. «دُونَ أَنْ يَعْتَرِيهَا عَجْزٌ أَوْ قُصُورٌ». (يُهَدِّدَها – يُحِيطَها – يُغَيِّرَها – يُصِيبَها).

٤. «مِمَّا يُفْقِدُهَا عَالَمِيَّتَهَا، وَبَهَاءَهَا». (انْتِشَارَهَا – قُوَّتَهَا – ثَرَاءَها – جَمَالَهَا).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأَسْتَكْمِلُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي :





أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ

أ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :



١. أُحَدِّدُ مَظَاهِرَ عَالَمِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ حَدِيثًا.

٢. ظَلَّتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةَ المُدَوَّنَاتِ فِي العُلُومِ المُخْتَلِفَةِ لِقُرُونٍ عَدِيدَةٍ، فَمَا الَّذِي سَاعَدَ عَلَى ذَلِكَ؟

٣. مَا الوَسَائِلُ الَّتِي اقْتَرَحَهَا الكَاتِبُ لِنَغْرِسَ فِي نُفُوسِ النَّشءِ اعْتِزَازَهُمْ بِلُغَتِهِم؟

ب أُحَدِّدُ قِيمَةً، وَأَثَرَ الْتِزَامِي بِهَا عَلَى حَيَاتِي مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ :

قِيمَةٌ وَرَدَت فِي النَّصِّ	أَثَرُ الالْتِزَام بِهَا عَلَى حَيَاتِي
.....	.....

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ



«وَبِذَلِكَ نُدْرِكُ أَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ فِي سَعَتِهَا وَانْتِشَارِهَا، وَأَنَّ عُلَمَاءَ العَرَبِ وَمَا أَنْتَجُوهُ كَانَ جُسُورَ وَصْلٍ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَمِشْعَلَ نُورٍ أَضَاءَ آفَاقَ المَعْمُورَةِ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا دَوَّنُوهُ مِنْ عُلُومٍ فِي الدِّينِ وَاللُّغَةِ بِأَنْوَاعِهَا، وَهَذَا يَكْشِفُ بِالدَّلِيلِ وَالْبُرْهَانِ عَالَمِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَرِيَادَتَهَا وَتَطَوُّرَهَا وَصَلَاحِيَّتَهَا لِمُعَالَجَةِ شُئُونِ العِلْمِ وَالحَيَاةِ؛ لَعَلَّهَا تَسْتَعِيدُ عَافِيَتَهَا، وَتَسْتَوْقِدُ جَذْوَتَهَا، وَيَعُودُ انْتِشَارُ نُورِهَا فِي وَقْتٍ تُحَاكُ فِيهِ التَّحَدِّيَاتُ لِسَحْبِ البِسَاطِ مِنْ تَحْتِهَا، وَجَعْلِهَا لُغَةً مَحَلِّيَّةً لِقَوْمٍ مَخْصُوصِينَ؛ مِمَّا يُفْقِدُهَا عَالَمِيَّتَهَا وَبَهَاءَهَا الَّذِي عَاشَتْ بِهِ قُرُونًا عَدِيدَةً».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تُدَبِّرُ» : .....

٢. كَلِمَةً المَقْصُودُ بِهَا «الأَرْضُ» : .....

٣. كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تُطْفِئ» : .....

٤. كَلِمَةً جَمْعُهَا «البُسُط» : .....

٥. كَلِمَةً مُفْرَدُها «شَأْن» : .....

ب «وَهَذَا يَكْشِفُ بِالدَّلِيلِ وَالْبُرْهَانِ عَالَمِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَرِيَادَتَهَا». **مَا المُشَارُ إِلَيْهِ فِي الفِقْرَةِ ؟**

جـ أُكْمِلُ الشَّكْلَ :

فِي الفِقْرَةِ رَجَاءٌ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَمُؤَامَرَاتٌ تُحَاكُ لَهَا.



الـرَّجَـاء

.....

.....

مِنَ المُؤَامَرَات

.....

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ، وَأَنْقدُهُ

أ أُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الأَكْثَرَ إِيحَاءً بِمَعْنًى وَرَدَ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ كَالمِثَالِ :

المَعْنَى	التَّعْبِيرُ الأَكْثَرُ إِيْحَاءً بِهِ
١. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ كَانَتْ أَسَاسَ النَّهْضَةِ العِلْمِيَّةِ العَالَمِيَّةِ.	• «جَعَلُوهَا المَصْدَرَ الأَوَّلَ حِينَ اعْتَمَدُوهَا فِي نَظَرِيَّاتِهِمْ وَمُؤَلَّفَاتِهِمْ». • «اعْتَرَفُوا بِفَضْلِ العُلَمَاءِ العَرَبِ وَالمُسْلِمِينَ عَلَى هَذَا السَّبْقِ العِلْمِيِّ البَدِيعِ».
٢. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تَمْتَلِكُ قُدُرَاتٍ تَعْبِيرِيَّةً وَعِلْمِيَّةً تُؤَهِّلُهَا لِمُوَاكَبَةِ التَّطَوُّرِ.	.....
٣. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى العَرَبِ، بَلْ هِيَ تُرَاثٌ إِنْسَانِيٌّ.	.....
٤. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ مَا زَالَتْ تَحْظَى بِإِقْبَالٍ عَالَمِيٍّ وَاسِعٍ.	.....

ب أُمَيِّزُ التَّفْسِيرَ المَقْبُولَ لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ :

الظَّاهِرَة	التَّفْسِير المَقْبُول لَهَا مِنَ النَّصِّ
١. وَظَلَّتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةَ تِلْكَ المُدَوَّنَاتِ لِقُرُونٍ عَدِيدَةٍ.	.....
٢. قَدَّمَ العُلَمَاءُ المُبْدِعُونَ العَرَبُ خِدْمَةً جَلِيلَةً لِلإِنْسَانِيَّةِ فِي كُلِّ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ.	.....
٣. الإِقْبَالُ عَلَى تَعَلُّمِهَا – بِشَكْلٍ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ – مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا حَوْلَ العَالَمِ.	.....

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلي

رُكْنُ التَّسَاؤُلِ



السُّؤالُ الأَوَّلُ مَاذَا تَرَتَّبَ عَلَى انْتِفَاعِ العُلَمَاءِ شَرْقًا وَغَرْبًا بِالمُدَوَّنَاتِ المَكْتُوبَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ

إِنَّ مَسْئُولِيَّتَنَا اليَوْمَ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ، وَنَغْرِسَ فِي نُفُوسِ النَّشءِ اعْتِزَازَهُمْ بِهَا.

أَشْرَحُ الوَسَائِلَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ أُسْهِمَ بِهَا فِي غَرْسِ الاِعْتِزَازِ بِاللُّغَةِ فِي نُفُوسِ زُمَلَائِي مُسْتَخْدِمًا :

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي دَرَسْتُهَا : (؟ - ، - ؛ - !).
- أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا : (بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ - بِالإِضَافَةِ إِلَى - غَيْرَ أَنَّ - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ – بَيْنَمَا).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ



«بِنْيَـةُ النَّـصِّ»

تُشِـيرُ بِنْيَةُ النُّصُوصِ إِلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَعْرِضُ بِهَا المُؤَلِّفُونَ المُحْتَوَى فِي النَّصِّ، بِحَيْثُ تَتَرَابَطُ فِقْرَاتُهُ مَعًا، فَتُعْطِينَا مَعْنًى وَاضِحًا مَفْهُومًا.

يُمْكِنُ بِنَاءُ النَّصِّ بِطَرَائِقَ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا :

١. **السَّرْدُ :** وَفِيهِ يُقَدِّمُ الكَاتِبُ النَّصَّ فِي شَكْلِ حَدَثٍ أَوْ قِصَّةٍ تَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ، وَمَكَانًا، وَصِرَاعًا، وَوِجْهَةَ نَظَرٍ، وَحَبْكَةً،

مِثَال : لم ييأسْ ذلِكَ الرجلُ الطَّموحُ، بلْ ظلَّ يدرسُ ويبحثُ ويُجرِّبُ، حتى توصل إلى اختراعِه.

٢. **السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ :** وَفِيهَا يُقَدِّمُ النَّصُّ عَلَى شَكْلِ ظَوَاهِرَ أَوْ أَحْدَاثٍ أَوْ مَوَاقِفَ، مَعَ تَقْدِيمِ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَيْهَا، أَوِ العَكْس،

مِثَال : من فَرْطِ ما بذلَه العالِمُ من جُهْدٍ؛ مرض مرضًا شديدًا.

٣. **المُقَارَنَةُ :** وَفِيهَا يُقَدِّمُ الكَاتِبُ المَعْلُومَاتِ أَوِ المَفَاهِيمَ أَوِ الأَحْدَاثَ، وَيَعْرِضُ مَا بَيْنَهَا مِنْ تَشَابُهَاتٍ وَاخْتِلَافَاتٍ،

مِثَال : في الرِّيفِ تبْدُو الحياةُ بسيطةً يملؤُها الهدوءُ، بينما المدينة يطْغَى عليها الضوضاءُ والزِّحامُ.

٤. **الوَصْفُ :** يَصِفُ مَوْضُوعًا مِنْ خِلَالِ سَرْدِ الخَصَائِصِ وَالمِيزَاتِ وَالسِّمَاتِ وَالأَمْثِلَةِ،

مِثَال : على شاطِئِ النَّهرِ، أرسَلَتِ الشَّمْسُ أشِعَّتَها تتلألأُ فوقَ سَطْحِ الماءِ.

٥. **المُشْكِلَةُ وَالحَلُّ :** وَفِيهَا يَعْرِضُ الكَاتِبُ فِكْرَتَهُ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيدِ مُشْكِلَةٍ وَطَرْحِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُلُولِ لَهَا،

مِثَال : تدهْوُرِ البيئةِ أصبحَ ظاهِرةً ملموسةً تحتاج إلى وعْيٍ بيئيٍّ، ومشاركةٍ إيجابيةٍ من المُواطِنِين للقضاءِ على تِلْكَ الظاهرةِ.

٦. **التَّسَلْسُلُ :** عَرْضُ الفِكَرِ أَوِ الأَحْدَاثِ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي تَحْدُثُ بِهِ،

مِثَال : عَادَ الطالبُ من المدرسةِ، ثُمَّ أَنْهَى دُرُوسَهُ، وجلسَ ليتسامَرَ معَ والديْهِ وإخْوتِهِ.

نشاط (١) : أَرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا مُتَرَابِطًا، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ بِنْيَتِهِ :

- عَزَمَ الفَتَى عَلَى إِصْلَاحِ خَطَئِهِ وَالعَمَلِ بِجِدٍّ. ◯
- فَشِلَ فِي المَرَّةِ الأُولَى لِعَدَمِ تَخْطِيطِهِ الجَيِّدِ. ◯
- قَدَّمَ مَشْرُوعًا جَدِيدًا وَتَوَقَّعَ النَّجَاحَ. ◯
- تَعَلَّمَ مِنْ تَجْرِبَتِهِ وَعَادَ لِيَنْجَحَ. ◯

نوْعُ البِنْيَةِ : .....

نشاط (٢) : لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ البِنْيَةِ، أكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ عَنْهُ :

- السَّرْدُ : .....
- السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ : .....
- المُقَارَنَةُ : .....
- الوَصْفُ : .....
- المُشْكِلَةُ وَالحَلُّ : .....
- التَّسَلسُلُ : .....

نشاط (٣) : أضَعُ الرَّقْمَ المُنَاسِبَ أَمَامَ كُلٍّ مِمَّا يَلِي :

١. سَرْدٌ. ٢. وَصْفٌ. ٣. سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ. ٤. مُقَارَنَةٌ. ٥. مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ. ٦. تَسَلسُلٌ.

(أ) تَسَاقَطَ المَطَرُ، فَتَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ، وَانْتَعَشَتِ الأَرْضُ. ( )

(ب) تَقَابَلَ صَدِيقَانِ بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ، فَتَبَادَلَا الأَحَادِيثَ وَالذِّكْرَيَاتِ. ( )

(جـ) فِي المَاضِي كَانَ التَّعَلُّمُ يَعْتَمِدُ عَلَى الكُتُبِ، أَمَّا اليَوْمَ فَهُوَ يَعْتَمِدُ عَلَى التِّكْنُولُوجيَا. ( )

(د) يَنْبَغِي مُواجَهةُ مُشْكِلَةِ التَّلَوُّثِ بِزِيَادَةِ التَّشْجِيرِ وَالمُرَاقَبَةِ. ( )

(هـ) يَبْدَأُ العَالِمُ بِفَرْضٍ ثُمَّ يَتَأَكَّدُ مِنْهُ بِالتَّجْرِبَةِ. ( )

نشاط (٤) : أحَدِّدُ نَوْعَ بِنْيَةِ كُلٍّ مِمَّا يَلي :



١. «قَرَّرَ المُعَلِّمُ مُعَاقَبَةَ الطُّلَّابِ؛ لِتَأَخُّرِهِمْ عَنِ الحِصَّةِ الأُولَى».

نَوْعُ البِنْيَةِ : (.....)

٢. «تَغْرُبُ الشَّمْسُ بِشُعَاعٍ بُرْتُقَالِيٍّ دَافِئٍ يَتَدَفَّقُ فِي الأُفُقِ».

نَوْعُ البِنْيَةِ : (.....)

٣. «رَغمَ فَقْرِه اعْتَمَد عَلَى نَفْسِه واجْتَهَد، ثُمَّ أَصْبَحَ عَالِمًا نَاجِحًا».

نَوْعُ البِنْيَةِ : (.....)

٤. «تُعَانِي البِيئَةُ مِنْ تَلَوُّثٍ شَدِيدٍ بِسَبَبِ الإِهْمَالِ، وَلَكِنَّ غَرْسَ الأَشْجَارِ وَالتَّوْعِيَةَ يُسَاعِدَانِ عَلَى التَّقْلِيلِ مِن التَّلَوُّثِ».

نَوْعُ البِنْيَةِ : (.....)

٥. «عَادَ الجُنْدِيُّ مِنَ المَعْرَكَةِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لأُسْرَتِهِ قِصَصَ شَجَاعَتِهِ».

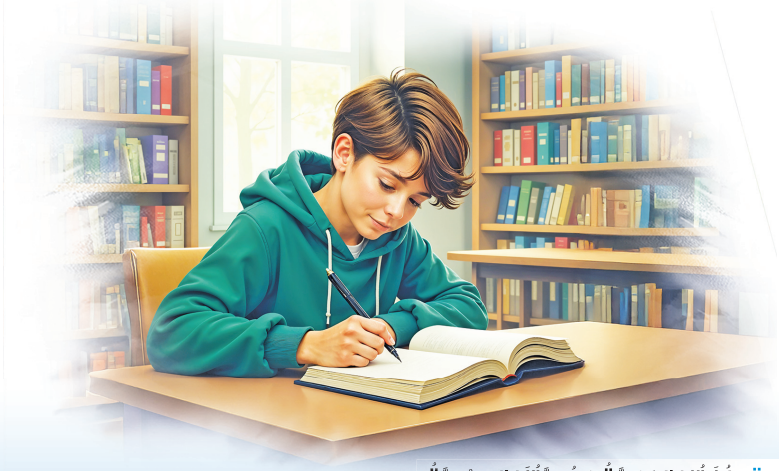
نَوْعُ البِنْيَةِ : (.....)



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(تَمْيِيزُ العَدَدِ)

أقرأُ الأَمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلٍّ مِنْهَا :

المِـثَـالُ	العَدَدُ	التَّمْيِيز
١. لِي أُخْتٌ واحِدَةٌ وَأَخَوانِ اثْنانِ.	واحِدة، وَاثْنانِ	لا يوجد
٢. فِي قَرْيَتِنا ثَلاثَةُ أَبْنِيَةٍ، كُلُّ بِنَاءٍ فِيه عَشْرُ غُرَفٍ.	مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى عَشَرَةٍ	أَبْنِيَةٍ - غُرَفٍ (جَمْع مَجْرور)
٣. كانَ فِي المَلْعَبِ أَحَدَ عَشَرَ لاعِبًا مُتَخَلِّقِينَ بِالأَخْلاقِ الرِّياضِيَّةِ، وَحَصَلَ الفَرِيقُ الفائِزُ عَلَى تِسْعَ عَشْرَةَ جائِزَةً.	مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلى تِسْعَةَ عَشَرَ	لاعِبًا – جائِزَةً (مُفْرَد مَنْصوب)
٤. سافَرَ عِشْرُونَ مُدَرِّسًا وَتِسْعُونَ طالِبًا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ شاهَدُوا فِيها مَعالِمَ وَطَنِيَّةً.	مِنْ عِشْرِينَ إِلى تِسْعِينَ	مُدَرِّسًا – طالِبًا (مُفْرَد مَنْصوب)
٥. كَتَبْتُ مَوْضُوعَ تَعْبِيرٍ عَنِ الحِفاظِ عَلَى مُمتَلَكاتِ الدَّوْلَةِ فِي واحِدٍ وَعِشْرِينَ سَطْرًا، تَأَلَّفَتْ مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ كَلِمَةً.	مِنْ واحِدٍ وَعِشْرِينَ إِلى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ	سَطْرًا – كَلِمَةً (مُفْرَد مَنْصوب)
٦. بَعْضُ المَعالِمِ المِصْرِيَّةِ مَرَّ عَلَيْها أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ عامٍ، وَبَعْضُها أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ، وَلا تَزالُ قائِمَةً؛ بِسَبَبِ حِفاظِ المِصْرِيِّينَ عَلَيْها.	مِائَةٌ وَأَلْف وَمُضاعَفاتُهُما	عَامٍ – سَنَةٍ (مُفْرَد مَجْرور)



أُلَاحِظُ

الجَدْوَل السَّابِق فِيهِ الأَعْدادُ وَتَمْيِيزُها، وَهَذِهِ الأَعْدادُ أَنْواعٌ، وَكُلُّ نَوْعٍ لَهُ أَحْكامٌ، وَلِتَمْيِيزِهِ أَيْضًا أَحْكامٌ، وَبَيانُها :

- فِـي المِثَـال الأَوَّلِ : العَـدَدانِ (واحِدٌ وَاثْنانِ) عِنْدَما يُسْـتَعْمَلانِ مُفْرَدَيْنِ لا يُذْكَرُ مَعَهُما تَمْيِيـزٌ، وَإِنْ ذُكِرَ مَعَهُما المَعْدودُ يَأْتِيـانِ بَعْدَهُ نَعْتًا لَهُ، وَيُطابِقانِ المَعْـدودَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا، فَيُقالُ لِلْمُذَكَّرِ : (واحِدٌ وَاثْنـانِ)، وَلِلْمُؤَنَّثِ : (واحِدَةٌ وَاثْنَتانِ)، وَاثْنانِ وَاثْنَتانِ تُعْرَبانِ إِعْرابَ المُثَنَّى، فَتُرْفَعانِ بِالأَلِفِ وَتُنْصَبانِ وَتُجَرَّانِ بِالياءِ.
- فِـي المِثَال الثَّانِي : الأَعْدادُ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى عَشَـرَةٍ، جـاءَتْ (ثَلاثَةٌ) مُؤَنَّثَةً – أَي بِتاءٍ – مَعَ (أَبْنِيَة)؛ لأَنَّها مُذَكَّرٌ، وَ(عَشْـرٌ) مُذَكَّرَةً – أَي بِلَا تاءٍ – لأَنَّ (غُرَفٍ) مُؤَنَّثَةٌ؛ إِذَنِ الأَعْدادُ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى عَشَـرَةٍ تُخالِفُ المَعْدودَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا، أَمَّا تَمْيِيزُها – وَهُوَ كَلِمَةُ أَبْنِيَةٍ وغُرَفٍ – فَكانَ جَمْعًا مَجْرُورًا؛ إِذَنْ تَمْيِيزُ الأَعْدادِ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى عَشَرَةٍ يَكُونُ جَمْعًا مَجْرُورًا بِالإِضافَةِ.
- فِي المِثَال الثَّالِثِ : الأَعْدادُ مِنْ أَحَدَ عَشَـرَ إِلى تِسْـعَةَ عَشَـرَ، وَتُسَـمَّى الأَعْدادَ المُرَكَّبَةَ؛ لأَنَّها تَتَكَوَّنُ مِنْ جُزْأَيْنِ، وَالجُزْءُ الأَوَّلُ إِنْ كانَ لَفْظَ واحِدٍ أَوِ اثْنَيْنِ فَإِنَّهُ يُطابِقُ المَعْدودَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا، وَإِنْ كانَ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى تِسْعَةٍ فَإِنَّهُ يُخالِفُ المَعْدودَ تَذْكِيـرًا وَتَأْنِيثًـا، وَأَمَّا الجُزْءُ الثَّانِي فَهُوَ يُطابِقُ دائِمًا، أَمَّا تَمْيِيزُها – وَهُوَ كَلِمَةُ لاعِبًا وَجائِزَةً – فَكانَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا؛ إِذَنْ تَمْيِيزُ الأَعْدادِ المُرَكَّبَةِ يَكُونُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.
- فِي المِثَال الرَّابِعِ : الأَعْدادُ مِنْ عِشْـرِينَ إِلى تِسْعِينَ، وَتُسَمَّى الأَلْفاظَ المُفْرَدَةَ (أَلْفاظَ العُقودِ)، وَهَذِهِ الأَلْفاظُ تَكُونُ بِلَفْظٍ واحِـدٍ مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، وَتُعْرَبُ إِعْرابَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّـالِمِ، فَتُرْفَعُ بِالـواوِ وَتُنْصَبُ وَتُجَرُّ بِالياءِ، أَمَّا تَمْيِيزُها – وَهُوَ كَلِمَةُ مُدَرِّسًا وَطالِبًا – فَكانَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا؛ إِذَنْ تَمْيِيزُ الأَلْفاظِ المُفْرَدَةِ (أَلْفاظِ العُقودِ) يَكُونُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.
- فِي المِثَال الخَامِسِ : الأَعْدادُ مِنْ واحِدٍ وَعِشْـرِينَ إِلى تِسْـعَةٍ وَتِسْـعِينَ، وَتُسَـمَّى الأَعْدادَ المَعْطُوفَـةَ؛ لأَنَّها تَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدَيْـنِ بَيْنَهُمـا واوُ العَطْفِ، وَالمَعْطُوفُ عَلَيْهِ إِنْ كانَ لَفْظَ واحِدٍ أَوِ اثْنَيْنِ يُطابِقُ، وَإِنْ كانَ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى تِسْـعَةٍ يُخالِفُ، أَمَّا المَعْطُوفُ فَلَفْظُهُ واحِدٌ لا يَخْتَلِفُ، وَيُعْرَبُ إِعْرابَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، أَمَّا تَمْيِيزُها – وَهُوَ كَلِمَةُ سَطْرًا وَكَلِمَةً – فَكانَ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا؛ إِذَنْ تَمْيِيزُ الأَعْدادِ المَعْطُوفَةِ يَكُونُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.
- فِي المِثَال السَّـادِسِ : الأَعْدادُ مِائَةٌ وَأَلْفٌ وَمُضاعَفاتُهُما، وَتَكُـونُ بِلَفْظٍ واحِدٍ لِلْمُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، أَمَّا تَمْيِيزُها – وَهُوَ كَلِمَةُ عامٍ وَسَنَةٍ – فَكانَ مُفْرَدًا مَجْرُورًا؛ إِذَنْ تَمْيِيزُ الأَعْدادِ مِائةٍ وألفٍ ومُضَاعفاتِهما يَكُونُ مُفْرَدًا مَجْرُورًا.

أَسْتَنْتِجُ

* **الأَعْدادُ (أَحْكامها وَأَحْكام تَمْيِيزِها) :**

- واحِدٌ وَاثْنانِ: يُطابِقانِ المَعْدودَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا، وَعِنْدَما يُسْتَعْمَلانِ مُفْرَدَيْنِ لا يَأْتِي مَعَهُما تَمْيِيزٌ.
- مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى عَشَرَةٍ: تُخالِفُ المَعْدودَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا، وَتَمْيِيزُها جَمْعٌ مَجْرُورٌ بِالإِضافَةِ.
- مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلى تِسْعَةَ عَشَرَ: الجُزْءُ الأَوَّلُ إِذا كانَ واحِدًا أَوِ اثْنَيْنِ يُطابِقُ، وَإِذا كانَ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى تِسْعَةٍ يُخالِفُ، وَالجُزْءُ الثَّانِي يُوافِقُ دائِمًا، وَتَمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ.
- مِنْ عِشْرِينَ إِلى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ، أَلْفاظُ العُقودِ لَها لَفْظٌ واحِدٌ لِلْمُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، وَتُعْرَبُ إِعْرابَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالأَعْدادُ المَعْطُوفَةُ إِذا كانَتْ واحِدًا أَوِ اثْنَيْنِ تُطابِقُ، وَإِذا كانَتْ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى تِسْعَةٍ تُخالِفُ، وَتَمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ.
- مِائَةٌ وَأَلْفٌ ومُضاعَفَاتُهما: لَها لَفْظٌ واحِدٌ مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، وَتَمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ بِالإِضافَةِ.



نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ تَمْيِيزِ العَدَدِ، وَأُبَيِّنُ حالَتَهُ مِنْ حَيْثُ الحُكْمِ وَمِنْ حَيْثُ الإِعْراب :

١. بَنى الرَّئِيسُ خَمْسَةَ عَشَرَ مُسْتَشْفًى فِي مُحافَظَتِنا.
٢. فازَ الفَرِيقُ بِثَلاثِ مِيدالِياتٍ ذَهَبِيَّةٍ.
٣. يَجِبُ عَلَى أَهْلِ الحَيِّ رِعايَةُ الخَمْسِينَ شَجَرَةً.
٤. قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ وَضْعَ مِائَةِ عَمُودِ إِنارَةٍ.
٥. فِي مَدِينَتِي أَرْبَعُ مَكْتَباتٍ عامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْجَمِيعِ.
٦. العاصِمَةُ بِها أَكْثَرُ مِنْ إِحْدى عَشْرَةَ حَدِيقَةً عامَّةً.

نشاط (٢) : أُكْمِلُ بِعَدَدٍ مُناسِبٍ، وَأَضْبِطُهُ :

١. لِلإِنْسانِ عَلَى أَخِيهِ الإِنْسانِ ..... حُقُوقٍ.
٢. تَعَلَّمْتُ مِنَ الرِّياضَةِ ..... قِيمَةً.
٣. حَصَلَ مُحَمَّد صَلاح عَلَى ..... مِيداليَةً.

نشاط (٣) : أُكْمِلُ بِتَمْيِيزٍ مُناسِبٍ، وَأَضْبِطُهُ :

١. لِلطِّفْلِ عَشَرَةُ .....
٢. أَحْرَزَ اللاعِبُ ثَلاثَةَ .....
٣. فِي هذِهِ العِمارَةِ أَحَدَ عَشَرَ .....
٤. زَرَعْنا فِي الحَيِّ اثْنَتَيْنِ وَثَلاثِينَ .....

نشاط (٤) : أَكْتُبُ العَدَدَ بِحُرُوفٍ عَرَبِيَّةٍ :

١. يَحْظَى هذا الابْتِكارُ بِـ ٢٣ مِيزَةً.
٢. حافَظَ طُلَّابُ المَدْرَسَةِ عَلَى مَقاعِدِها، وَعَدَدُها ٢٠٠ مقْعَدٍ.
٣. يُشَجِّعُ الفَرِيقَ ١٢٢ مُشَجِّعًا لا يَنْطِقُونَ بِكَلِمَةٍ سَيِّئَةٍ.
٤. اشْتَرَكَ فِي المُسابَقَةِ ٨ مُتَسابِقِينَ.

نشاط (٥) : أَتَخَيَّرُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. فازَ فَرِيقُنا فِي ..... مُباراةً. (أَحَدَ عَشَرَ – إِحْدى عَشَرَ – إِحْدى عَشْرَةَ).

٢. أَوْصَتِ المَرْأَةُ العَرَبِيَّةُ ابْنَتَها بِعَشْرِ ..... (وَصِيَّةً – وَصايا – وَصِيَّةٍ).

٣. مُحافَظاتُ مِصْرَ ..... مُحافَظَةً. (سَبْعٌ وَعِشْرُونَ – سَبْعًا وَعِشْرُونَ – سَبْعًا وَعِشْرِينَ).

نشاط (٦) : أُصَوِّبُ الخَطَأَ :

١. أَقَرَّ الدُّسْتُورُ سَبْعَ بُنودٍ يَجِبُ تَلْبِيَتُها.

٢. عَلَى الطَّالِبِ أَداءُ خَمْسَةِ مَهَام.

٣. فِي المَدْرَسَةِ اثْنَيْنِ وَعِشْرُونَ فَصْلًا.

٤. تَدَرَّبَ فِي هَذا المَكانِ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ لاعبًا.

نشاط (٧) : أَضَعُ الأَعْدادَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشائِي :

١. ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ.

٢. أَلْفٌ.

٣. تِسْعَ عَشْرَةَ.

٤. سِتٌّ.

نشاط (٨) : أَجْعَلُ ما يَأْتِي تَمْيِيزًا لِعَدَدٍ :

١. مَبْنًى.

٢. مُتَدَرِّبًا.

٣. أَهْدافًا.

٤. واجِبًا.





القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ)



أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ :

أ

- أولئِـكَ اللَّاعِبونَ يَعْرِفُونَ هذِهِ الأَخْـلاقَ الواجِبَةَ؛ لِذَلِكَ يَلْتَزِمُونَ بِها.
- اللهُ إِلهُنا خالِقُ السَّماواتِ أَوْجَبَ عَلَيْنا الرَّحْمَةَ.
- لَكَ حَقٌّ فِي المُمتَلَكاتِ العامَّةِ، لَكِنْ لا تَنْسَ واجِباتِكَ.
- الَّذِي يُسـاعِدُ أَخـاهُ يُحَقِّقُ الإِنْسـانِيَّةَ الَّتِـي تَرْبِطُ بَيْنَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ.
- أَدِّ واجِبَكَ بِإِخْلاصٍ تَعِشْ سَعِيدًا.

ب

- عَمَّ تَبْحَثُ مِنْ قِيَمِ الرِّياضَةِ؟
- مِمَّنْ جاءَتْكَ الدَّعْوَةُ؟
- إِلَّا نُحافِظْ عَلى مُمتَلَكاتِ الوَطَنِ نَخْسَرْ جَميعًا.
- يَجِب أَلَّا يَتَّصِفَ اللَّاعِبونَ وَالمُشَجِّعونَ بِالتَّعَصُّبِ.

أُلَاحِظُ

- فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :

الكَلِمات المُلوَّنَة فِيها حَرْفٌ يُنْطَقُ، وَلَكِنَّهُ لا يُكْتَبُ، وَهُوَ حَرْفُ الأَلِفِ فِي الأَمْثِلَةِ الثَّلاثَةِ الأُولَى، فَفِي المِثالِ الأَوَّلِ : كَلِمَةُ (أُولئِكَ) تُنْطَقُ فِيها أَلِفٌ بَعْدَ اللامِ لَكِنَّها لا تُكْتَبُ، وَكَلِمَةُ (هذِهِ) تُنْطَقُ فِيها أَلِفٌ بَعْدَ الهاءِ، وَلَكِنَّها لا تُكْتَبُ، وَمِثْلُها (هَذا وَهَذِي وَهَذانِ وَهَؤُلاءِ). وَكَلِمَةُ (ذلِكَ) تُنْطَقُ فِيها أَلِفٌ بَعْدَ الذَّالِ، وَلَكِنَّها لا تُكْتَبُ.

وَفِـي المِثـالِ الثانِي : الكَلِمات المُلوَّنَة فِيها أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ، وَهِيَ فِي الاسْـمِ الكَرِيـمِ (اللهُ) بَعْدَ اللَّامِ، وَأَيْضًا بَعْدَ اللَّامِ فِي كَلِمَةِ (إِلَه).

وَفِي المِثالِ الثالِثِ : كَلِمَةُ (لَكِنْ) فِيها أَلِفٌ بَعْدَ اللامِ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.

أَمَّا المِثالُ الرابِعُ : فَالْحَرْفُ الَّذِي يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ فِيهِ هُوَ اللَّامُ فِي بَعْضِ الأَسْماءِ المَوْصولَةِ، وَهِيَ (الَّذِي وَالَّتِي).

أَمَّا المِثالُ الخامِسُ : فَالْحَرْفُ الَّذِي يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ فِيهِ هُوَ التَّنْوِينُ، ذَلِكَ أَنَّ التَّنْوِينَ يُنْطَقُ نونًا، وَلَكِنَّهُ لا يُكْتَبُ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :

الكَلِمـات المُلوَّنَة فِيها حَـرْفٌ مَحْذُوفٌ، فَكَلِمَةُ (عَمَّ) أَصْلُها (عَنْ ما)، فَأُدْغِمَتْ نونُ (عَـنْ) فِي ميمِ (ما)، وَكَلِمَةُ (مِمَّنْ) أَصْلُها (مِنْ مَنْ) فَأُدْغِمَتْ نونُ (مِنْ) الأُولَى فِي ميمِ (مَنْ) الثَّانِيَةِ.

وَكَلِمَةُ (إِلَّا) أَصْلُها (إِنْ لا) فَأُدْغِمَتْ نونُ (إِنْ) فِي لامِ (لا)، وَكَلِمَةُ (أَلَّا) أَصْلُها (أَنْ لا) وَأُدْغِمَتِ النُّونُ فِي اللامِ.

أَسْتَنْتِجُ

* بَعْض الكَلِماتِ بِها حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ أَوْ حُرُوفٌ تُحْذَفُ عِنْدَ الكِتابَةِ، وَمِنْ هذِهِ الحُرُوفِ :

- الأَلِفُ : فِي بَعْضِ أَسْماءِ الإِشارَةِ : (هَذا، وَهذِهِ، وَهذِي، وَهذانِ، وَهَؤُلاءِ، وَذلِكَ، وَأُولئِكَ).
  وَفِي كَلِماتٍ، مِثْلَ : (اللهُ، وَإِلَه، وَلكِنْ).
- اللامُ : فِي بَعْضِ الأَسْماءِ المَوْصولَةِ، وَهِيَ (الَّذِي، وَالَّتِي، وَالَّذِينَ).
- التَّنْوِينُ.
- النُّونُ : وَذَلِكَ فِي كَلِمَتَيْ (مِنْ، وَعَنْ)، وَذَلِكَ إِذا اتَّصَلَتْ بِـ (مَنْ) أَوْ (ما).
- وَإِنْ وَأَنْ : إِذا جاءَ بَعْدَها (لا) النَّافِيَةُ.

نشاط (١) : أَضَعُ مكانَ النُّقَطِ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

١. أُطالِبُ بِحُقوقِي، ..... لا أَنْسى واجِباتِي.

٢. ..... اللَّاعِبونَ أَصْحابُ أَخْلاقٍ رِياضِيَّةٍ.

٣. القِيَمُ الرِّياضِيَّةُ تَزْرَعُ المَحَبَّةَ ..... نَرْجُوها.

٤. ..... المُواطِنونَ يُحافِظونَ عَلى المَرافِقِ العامَّةِ كَما يُحافِظونَ عَلى مُمتَلَكاتِهِم.

نشاط (٢) : أُصَوِّبُ الخَطَأَ :

١. هَاذَا البَيْتُ مِلْكِيَّةٌ خاصَّةٌ.

٢. أُحِبُّ اللذِينَ يُحِبُّونَ الخَيْرَ لِغَيْرِهِم.

٣. شَجِّعْ فَرِيقَكَ، لَاكِنْ بِأُسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ.

٤. أُولَائِكَ اللاعِبونَ يَتَّصِفُونَ بِالمَوَدَّةِ.

نشاط (٣) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِها حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ :

١. هَذا الطَّالِبُ يُحافِظُ عَلى فَضْلِهِ.

٢. الحِفاظُ عَلى المِياهِ مِنَ السُّلوكِياتِ الَّتِي تَعْكِسُ وَعْيَ المُواطِنِ.

٣. حافِظْ عَلى مُمتَلَكاتِكَ، وَلَكِنْ لا تُهْمِلِ المُمتَلَكاتِ العامَّةَ.

٤. الَّذِينَ يَتَعاوَنونَ أُولئِكَ هُمُ الفائِزونَ.





التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يَلي :

إِعْلَانٌ عَنْ فَعَالِيَّةٍ تُقِيمُهَا الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ (٢٠٢٤م)

العُنْوَانُ : (اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وَالذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ : تَحْفِيزُ الِابْتِكَارِ وَصَوْنُ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ).

«تُعَـدُّ اللُّغَـةُ العَرَبِيَّـةُ لُغَـةً عَالَمِيَّـةً ذَاتَ أَهَمِّيَّـةٍ ثَقَافِيَّةٍ جَمَّـةٍ؛ إِذْ يَبْلُغُ عَـدَدُ النَّاطِقِيـنَ بِهَا مَـا يَرْبُو عَلَى أَرْبَعِمِائَةِ مِلْيُونِ شَخْصٍ؛ حَيْثُ تَتَمَتَّعُ بِصِفَةِ لُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ فِي نَحْوِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ دَوْلَةً.

وَمَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ المُحْتَوَى المُتَاحَ عَلَى شَـبَكَةِ الإِنْترْنِتِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لَا يَتَجَاوَزُ نِسْـبَةَ (٣٪)؛ مِمَّا يَحُدُّ مِنْ إِمْكَانِيَّةِ انْتِفَاعِ مَلَايِينِ الأَشْخَاصِ بِهِ.

وَتَجْمَعُ الفَعَالِيَّةُ، الَّتِي تُقِيمُهَا مُنَظَّمَةُ اليُونِسْكُو بِهَذِهِ المُنَاسَبَةِ، صَفْوَةَ العُلَمَاءِ وَالخُبَرَاءِ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، وَرُوَّادَ الثَّقَافَةِ؛ بِغَرَضِ اسْتِكْشَـافِ سُـبُلِ سَـدِّ هَذِهِ الفَجْوَةِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، وَتَعْزِيزِ حُضُورِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَلَى شَبَكَةِ الإِنْترْنِتِ».



أُعَلِّقُ عَلَى الفَعَالِيَّةِ، مُوَضِّحًا مُقْتَرَحَاتِي حَوْلَ دَوْرِي فِي سَدِّ هَذِهِ الفَجْوَةِ الرَّقْمِيَّةِ المُشَارِ إِلَيْهَا.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	نَادِرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	كَثِيرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	دَائِمًا ما أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.
أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	نَادِرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	كَثِيرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	دَائِمًا ما أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	دَائِمًا ما أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.
أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	نَادِرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	كَثِيرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	دَائِمًا ما أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(كِتَابة تَلْخِيصِ مَقالٍ)

خُطُواتُ تَلْخِيص مَقالٍ :

١ قِراءَةُ المَقالِ بِتَرْكيزٍ

- أَقْرأُ المَقالَ، وأُحاوِلُ أَنْ أُحدِّدَ مَوْضوعَهُ الرَّئيسَ وَهَدَفَ الكاتِبِ مِنْهُ.
- أَضَعُ خُطوطًا تَحْتَ الفِكَرِ المُهِمَّةِ وَالكَلِماتِ المِفْتاحِيَّةِ.

٢ تَحْديدُ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ وَالفِكَـرِ الفَرْعِيَّـةِ

- أَسْتَخرِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ (ما يَدورُ حَوْلَهُ المَقالُ كُلُّهُ).
- أُحدِّدُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ في كُلِّ فِقْرَةٍ (الجُمَلَ الَّتي تَحْمِلُ تَعْبيرًا عَنِ الفِكْرَةِ الفَرْعِيَّةِ).
- أَحذِفُ الجُمَلَ التَّوْضِيحِيَّةَ أَوِ الأَمْثِلَةَ أَوِ التَّفاصيلَ الثَّانَوِيَّةَ.

٣ إِعادةُ صِياغَةِ الفِكَرِ بِأُسْلوبِـي الخَـاصِّ

- أَكْتُبُ الفِكَرَ الفَرعِيَّةَ بِأُسْلوبِي، وَأَرْبِطُ الفِكَرَ بِتَرْتيبٍ مَنْطِقِيٍّ، مُوَظِّفًا أَدَواتِ الرَّبْطِ، وَمُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- أَتجنَّبُ التَّكْرارَ، وَلا أُضِيفُ آراءً شَخْصِيَّةً جَديدَةً غَيْرَ مَوْجودَةٍ في النَّصِّ الأَصْلِيِّ.

٤ المُراجَعَةُ وَالتَّنْسيقُ

- أَتأكَّدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخيصَ مُتَماسِكٌ وَمُتَرافِقٌ، وَخالٍ مِنَ الأَخْطاءِ اللُّغَوِيَّةِ.
- أَحْرِصُ أَنْ يَكونَ التَّلْخيصُ أَقْصَرَ مِنَ النَّصِّ الأَصْلِيِّ بِنِسْبَةِ تُقارِبُ الثُّلُثَ.

خُطُواتُ تَلْخِيص مَقالٍ عالَميَّة اللُّغةِ العَربيةِ

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ خالِدَةٌ، أَسْهَمَتْ في نَهْضَةِ الإِنْسانِيَّةِ، وَما تَزالُ قادِرَةً عَلَى التَّجَدُّدِ عَبْرَ العُصورِ.

الفِكَرُ الفَرعِيَّةُ

١ إِسْهاماتُ العُلَماءِ العَرَبِ وَالمُسْلِمينَ في العُلومِ المُخْتَلِفَةِ :

- أَبْدَعَ العُلَماءُ العَرَبُ في الطِّبِّ، وَالكِيمْياءِ، وَالفَلَكِ، وَالرِّياضِيَّاتِ، وَغَيْرِها.
- كانَتْ مُؤَلَّفاتُهُمْ بِالعَرَبِيَّةِ، وَانْتَفَعَ بِها العُلَماءُ في الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَخاصَّةً في نَهْضَةِ أُوروبا الحَديثَةِ.

٢ خَصائِصُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتي أَهَّلَتْها لِلعالَمِيَّةِ :

- تَمْتازُ اللغةُ العَرَبِيَّةُ بِثَراءِ الأَلْفاظِ وَغَزارَةِ المُصْطَلَحاتِ العِلْمِيَّةِ وَالتَّعْبيرِيَّةِ.
- قُدْرَتُها عَلَى التَّجدُّدِ وَالتَّطَوُّرِ جَعَلَتْها تَسْتَوْعِبُ كُلَّ العُلومِ دُونَ قُصورٍ.

٣ عالَمِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في العَصْرِ الحَدِيثِ :

- ازْدِيادُ الإِقْبالِ عَلَى تَعَلُّمِها مِن غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِها حَوْلَ العالَمِ.
- يَتَحَدَّثُ بِها أَكْثَرُ مِن ٤٠٠ مِلْيونِ شَخْصٍ لُغَةً أَصْلِيَّةً، وَيَحْرِصُ أَكْثَرُ مِن مِلْيارٍ وَنِصْفٍ عَلَى تَعَلُّمِها.
- تُدَرَّسُ في الجامِعاتِ وَالمَعاهِدِ العالَمِيَّةِ؛ وهُو مَا يُعَزِّزُ انْتِشارَها الدَّوْلِيَّ.

٤ واجِبُنا نَحْوَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ للمُحافَظَةِ عَلَيْها :

- ضَرورَةُ غَرْسِ الِاعْتِزازِ بِالعَرَبِيَّةِ في نُفوسِ الأَجْيالِ الجَديدَةِ.
- اسْتِخْدامُها في التَّعْلِيمِ وَالإِعْلامِ وَالإِبْداعِ العِلْمِيِّ وَالثَّقافِيِّ.
- التَّأْكِيدُ عَلَى أَنَّ العَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ ماضِيًا فَحَسْبُ، بَلْ حاضِرٌ وَمُسْتَقْبَلٌ وَجِسْرٌ لِلتَّواصُلِ الإِنْسانِيِّ.

التَّلْخيصُ في صُورَتِهِ النِّهائِيَّةِ :

«اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ خالِدَةٌ، أَسْهَمَتْ في نَهْضَةِ الإِنْسانِيَّةِ عِلْمِيًّا وَحَضارِيًّا؛ إِذْ دَوَّنَ العُلَماءُ العَرَبُ وَالمُسْلِمُونَ اكْتِشافاتِهِمْ في الطِّبِّ وَالكِيمْياءِ وَالفَلَكِ وَالهَنْدَسَةِ وَالرِّياضِيَّاتِ، وَانْتَفَعَ بِها العُلَماءُ في الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَخاصَّةً في نَهْضَةِ أُوروبا الحَديثَةِ.

تَمَيَّزَتِ العَرَبِيَّةُ بِثَراءِ أَلْفاظِها وَغَزارَةِ مُصْطَلَحاتِها وَقُدْرَتِها عَلَى التَّجَدُّدِ؛ وَهُو مَا جَعَلَها تَسْتَوْعِبُ جَميعَ العُلُومِ. وَما زالَتِ اليَوْمَ لُغَةً عالَمِيَّةً يَتَحَدَّثُ بِها أَكْثَرُ مِن أَرْبَعِمِائَةِ مِلْيونِ شَخْصٍ لُغَةً أَصْلِيَّةً، وَيَحْرِصُ أَكْثَرُ مِن مِلْيارٍ وَنِصْفٍ عَلَى تَعَلُّمِها، وَتُدَرَّسُ في الجَامِعاتِ وَالمَعاهِدِ العالَمِيَّةِ.

إِنَّ مَسْئُولِيَّتَنا الحِفاظُ عَلَى لُغَتِنا العَرَبِيَّةِ، وَغَرْسُ الِاعْتِزازِ بِها في الأَجْيالِ الجَديدَةِ عَبْرَ التَّعْلِيمِ وَالإِعْلامِ وَالإِبْداعِ؛ لِتَبْقى لُغَةَ حاضِرٍ وَمُسْتَقْبَلٍ، وَجِسْرًا لِلتَّواصُلِ الإِنْسانِيِّ».



تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبُ :

«اليَوْمُ العَالَمِيُّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ»

«تُعَـدُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ لِلْبَشَـرِيَّةِ، وَهِيَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الأَكْثَرِ انْتِشَـارًا وَاسْـتِخْدَامًا فِي العَالَـمِ؛ إِذْ إِنَّها اللُّغةُ الْأُولَى لِمَا يَزِيـدُ عَلَى أَرْبَعِمِائَةِ مِلْيُونِ نَسَـمَةٍ مِنْ سُـكَّانِ المَعْمُورَةِ. يَحْتَفِـلُ العَالَمُ بِاليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَـةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ دِيسَمْبَرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

لَقَـدْ وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَى هَذَا التَّارِيخِ بِالتَّحْدِيدِ لِلاحْتِفَاءِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ لأَنَّهُ اليَوْمُ الَّذِي اتَّخَذَتْ فِيهِ الجَمْعِيَّةُ العَامَّةُ لِلأُمَمِ المُتَّحِدَةِ فِي عَامِ (١٩٧٣م) قَرَارَهَا التَّارِيخِيَّ بِـأَنْ تَكُونَ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةً رَسْـمِيَّةً سَادِسَـةً فِي المُنَظَّمَةِ، مِـنْ مُنْطَلَقِ أَنَّهَا مَوْرِدٌ مِنْ مَوَارِدِ الإِبْدَاعِ البَشَـرِيِّ؛ فَاللُّغَةُ العَرَبِيَّـةُ بِمُخْتَلِفِ أَشْـكَالِهَا وَأَسَـالِيبِهَا وَفُنُونِهَا قَدَّمَتْ آيَاتٍ جَمَالِيَّةً رَائِعَةً تَأْسِـرُ القُلُوبَ وَتَخْلُـبُ الأَلْبَابَ فِي مَيَادِينَ مُتَنَوِّعَةٍ تَضُمُّ – عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا الحَصْرِ – الهَنْدَسَةَ وَالشِّعْرَ وَالفَلْسَفَةَ وَالغِنَاءَ.

كَمَا تُتِيحُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الدُّخُولَ إِلَى عَالَمٍ زَاخِرٍ بِالتَّنَوُّعِ بِجَمِيعِ أَشْـكَالِهِ وَصُوَرِهِ، وَمِنْهُ تَنَوُّعُ الأُصُولِ وَالمُعْتَقَدَاتِ. وَيَزْخَرُ تَارِيخُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالشَّوَاهِدِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصِّلَاتِ الكَثِيرَةَ وَالوَثِيقَةَ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِعَدَدٍ مِنْ لُغَاتِ العَالَمِ الأُخْرَى؛ إِذْ كَانَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ حَافِزًا إِلَى إِنْتَاجِ المَعَارِفِ وَنَشْـرِهَا، وَسَـاعَدَتْ عَلَى نَقْلِ المَعَارِفِ العِلْمِيَّةِ وَالفَلْسَـفِيَّةِ اليُونَانِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ إِلَى أُورُوبَّا فِي عَصْرِ النَّهْضَةِ».

مُنَظَّمَةُ اليُونِسْكُو :

https://www.unesco.org/ar/world-arabic-language-day

أ أُدْخِلُ المَطْلُوبَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِي :

المَطْلُـوبُ	الإِجَـابَـةُ	الجُمْلَـةُ
١. مُرَادِف : «تَخْلب».	.....	.....
٢. مُضَاد : «التَّنَوُّع».	.....	.....
٣. مُفْرَد : «الأَلْبَاب».	.....	.....
٤. جَمْع : «العَالَم».	.....	.....

ب أُعَلِّلُ : يَحْتَفِلُ العَالَمُ بِاليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ دِيسَمْبِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

جـ أَسْتَخْرِجُ حَقِيقَةً وَرَأْيًا وَرَدَا فِي النَّصِّ.

د مَا الشَّوَاهِدُ التَّارِيخِيَّةُ الَّتِي تُبَيِّنُ الصِّلَاتِ الَّتِي تَرْبِطُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِعَدَدٍ مِنْ لُغَاتِ العَالَمِ الأُخْرَى؟

هـ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ السَّابِقِ.

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«يا صابِرًا، تمسَّكْ بالأملِ مهما اشتدَّتِ المِحَن، وارضَ بقضاءِ اللهِ يمتلئْ قلبُكَ طمأنينةً، ففي قلبِ المؤمنِ سَكِينَته، والصابرون ينالُون الجزاءَ الأوْفَى عِنْدَ اللهِ».

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَستَخْرِجُ مِن الفِقْرَةِ :

١. مُنادى، وأُبيِّنُ نوْعَه، وحُكْمَهُ.

٢. تمييزًا، وأُبيِّنُ نوْعَ المُميَّز، وعلامةَ إعرابِ التمييز.

جـ «كرَّمتِ المدرسةُ (١٧) طالب، و(٢٤) طالبةً». أَكْتُبُ العددَ بحروفٍ عربيةٍ في العبارةِ السابقةِ، مَعَ ضبطِ التَّمْييزِ.

د «حضرَ ..... من الطبيباتِ». أُكْمِلُ بالعددِ (٨) مكْتُوبًا بحُروفٍ عربيةٍ.

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

«نَعْتَزُّ بِلُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ، تِلْكَ اللُّغَةِ الَّتِي نَزَلَ بِهَا القُرْآنُ الكَرِيمُ». أَضَعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي بها حرفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ، وأُحدِّدُه.

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

«منَ المعلومِ في كلِّ زمانٍ أنَّ التقدمَ التكنولوجيَّ الهائلَ يرتبطُ دائمًا بتغيراتٍ جوهريةٍ في حياةِ الناسِ وبنشأةِ نقاشٍ حول طبيعتِها : هل هي خيرٌ ؟ أم هي شرٌّ ؟ ومنذ زمنٍ قصيرٍ نسبيًّا، ظهرتْ تقنيةُ الذكاءِ الاصطناعيِّ، وانتشرتْ تطبيقاتُ ومنصاتُ التواصلِ الاجتماعيِّ، فأحدثتْ ثورةً في طريقةِ تواصلِ الناسِ، وصارتْ إحدى أهمِّ أدواتِ تنميةِ قدراتِهم ومعارفِهم، لكنها شجعتْ سلوكياتٍ غيرَ صحيةٍ ومدمِّرة في الوقتِ نفسِه؛ فكان ذلك سببًا في ظهورِ الخلافِ حولها؛ فكثيرُون يطلقُون عليها (لعنة)، وفي المقابلِ نجدُ من يمتدحُون (نِعْمة) وسائلَ التواصلِ الاجتماعيِّ».

أُلَخِّصُ الفقرةَ السابقةَ في سطرَيْن.

خَامِسًا الخَطُّ :

أكتُبُ ما يلي بخطِّ النسْخ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخْرَى :

لُغَةَ القُرآنِ يا شمسَ الهُدَى ∴ صَانَكِ الرحمنُ من كَيْدِ العِدَى

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

مِنْ كُنُوزِ لُغَتِي : البَحْرُ

مِنْ كِتَابِ أَدَبِ الحَيَاةِ لِـ : «تَوْفِيق الحَكِيم»



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ رَأْيُ الكَاتِبِ فِي مَعْنَى «البَحْرِ»؟ هَلْ سَيَكْتَفِي بِوَصْفِ جَمَالِهِ، أَمْ سَيَتَّخِذُ مِنْهُ رَمْزًا لِشَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ العَظِيمِ؟

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِـ «تَوفِيق الحَكِيم»

- وُلِدَ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٩٨م.
- أَهَم أَعْمَاله : أَهْل الكَهْف – عَودَة الرُّوح – يَومِيَّات نَائب فِي الأَرْيَاف – السُّلطَان الحَائر – عُصْفُور مِن الشَّرق.
- يُلَقَّبُ بِرَائِدِ المَسْرَحِ العَرَبِيِّ وَأَبِي الدِّرَامَا المِصْرِيَّةِ.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٨٧م فِي القَاهِرَةِ.

- **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ اخْتِلَافَ نَظْرَةِ النَّاسِ لِلبَحْرِ طِبْقًا لِخِبْرَاتِهِم.
- يُظْهِرَ شُعُورَهُ بِتَقَبُّلِ آرَاءِ الآخَرِينَ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلمَقْرُوءِ.
- يُمَيِّزَ الفِكْرَةَ المُبَاشِرَةَ مِنَ الفِكْرَةِ الضِّمْنِيَّةِ، مُعَلِّلًا.
- يُحَدِّدَ مَا يَتَّصِلُ بِالنَّصِّ مِمَّا لَا يَتَّصِلُ بِهِ.
- يَحْكُمَ عَلَى مَنْطِقِيَّةِ النَّتَائِجِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ قِيَمًا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، مُظْهِرًا كَيْفِيَّةَ تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِهِ.

«سَأَلْتُ الصِّبْيَةَ وَالأَطْفَالَ عَنِ البَحْرِ، فَقَالُوا:



"هُوَ زَبَدٌ جَمِيلٌ لَا خَطَرَ فِيهِ وَلَا ضَرَرَ، يَخْرُجُ مِنْ ثَغْرٍ بَسَّامٍ، وَيَهْمِسُ لَنَا بِالكَلَامِ، نَفْهَمُهُ وَيَفْهَمُنَا، وَنَلْعَبُ مَعَهُ بِمَجَارِفِنَا الصَّغِيرَةِ، وَنَعْبَثُ فِي مَائِهِ الضَّحْلِ بِأَقْدَامِنَا القَصِيرَةِ، وَنَسْبَحُ فِيهِ فَلَا نَرَى غَوْرًا، وَنَجْمَعُ أَصْدَافَهُ الفَارِغَةَ؛ لِنُزَيِّنَ بِهَا قُصُورَ الرِّمَالِ، فَتَصْمُدَ مَزْهُوَّةً لِلَمَسَاتِ مَوْجَاتِهِ، وَيَنْحَسِرَ عَنْهَا دُونَ أَنْ يَظْفَرَ مِنْهَا بِثَغْرَةٍ فِي الأَسْوَارِ، أَوْ صَدْعَةٍ فِي الأَبْرَاجِ".



وَسَأَلْتُ عَنْهُ النُّوتِيَّةَ وَالرَّبَابِنَةَ مِنَ الأَبْطَالِ، فَقَالُوا:

"هُوَ جَبَّارٌ نَرْهَبُهُ وَنَخْشَاهُ، لَا أَمَانَ مَعَهُ وَلَا ضَمَانَ، كَمْ أَرَانَا الأَهْوَالَ مِنْ زَبَدِ غَضَبِهِ! وَكَمْ تَحَطَّمَتْ سُفُنٌ كَالْمَدَائِنِ بِلَطْمَةٍ مِنْ مَوْجِهِ! نَحْسُبُ لَهُ الحِسَابَ قَبْلَ أَنْ نَلْقَاهُ، وَنَسْتَوْثِقُ مِنْ مَتَانَةِ الحِبَالِ وَالشِّرَاعِ وَالبُخَارِ؛ فَإِنَّ مِزَاحَهُ مَعَنَا قَدْ يَكُونُ فِيهِ الفَنَاءُ، وَهَمَسَاتُهُ فِي آذَانِنَا رِيَاحٌ هُوجٌ قَدْ تَنْثُرُنَا عَلَى صَدْرِهِ هَبَاءً".

وَسَأَلْتُ عَنْهُ الصَّيَّادِينَ، فَقَالُوا:



"هُوَ مَصْدَرُ الرِّزْقِ وَمَنْبَعُ الغِذَاءِ، يَحْمِلُ قَوَارِبَنَا كَمَا تَحْمِلُ الأُمُّ أُرْجُوحَةَ ابْنِهَا، وَيَتَلَقَّى شِبَاكَنَا عَلَى صَدْرِهِ كَمَا تَتَلَقَّى الوَالِدَةُ أَذْرُعَ وَلِيدِهَا، وَيُخْرِجُ لَنَا مِنْ جَوْفِهِ طَعَامًا شَهِيًّا، وَلَحْمًا طَرِيًّا".

وَسَأَلْتُ عَنْهُ البَاحِثِينَ، فَقَالُوا:

"هُوَ السِّرُّ المَكْتُومُ فِي صَدْرِ الزَّمَنِ، بَلْ هُوَ الزَّمَنُ الَّذِي يَضُمُّ فِي صَدْرِهِ الحَضَارَاتِ وَالأَجْنَاسَ وَالأُمَمَ، إِنَّهُ أَوَّلُ مَظْهَرٍ لِلْحَيَاةِ؛ فَمَا مَدُّهُ وَجَزْرُهُ إِلَّا أَوَّلُ شَهِيقٍ وَزَفِيرٍ ظَهَرَ فِي الوُجُودِ".

وَسَأَلْتُ عَنْهُ الغَوَّاصِينَ، فَقَالُوا:

"هُوَ القَاعُ العَمِيقُ الَّذِي لَا يُدْرِكُ غَيْرُ القَلَائِلِ أَغْوَارَهُ، فَإِذَا أَدْرَكُوهَا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ الظَّفَرَ مِنْ كُنُوزِهِ العَظِيمَةِ بِغَيْرِ القَلِيلِ مِنْ أَصْدَافِهِ الثَّمِينَةِ الَّتِي تَحْوِي اللَّآلِئَ...".

ثُمَّ سَأَلْتُ نَفْسِي عَنْهُ، فَقَالَتْ:

"هُوَ شَبِيهٌ بِالرَّجُلِ العَظِيمِ، يَفْهَمُهُ السُّذَّجُ، وَتُلَاعِبُهُ الصِّبْيَةُ، وَتُعَابِثُهُ الأَطْفَالُ، وَلَهُ قَدْرٌ وَقِيمَةٌ فِي نَظَرِ الأَبْطَالِ، وَهُوَ لِجُمْهُورِ النَّاسِ مَنْبَعُ نَفْعٍ، وَلِلدَّارِسِينَ مَصْدَرُ سِرٍّ، وَلِأَهْلِ الجِدِّ أَعْمَاقٌ زَاخِرَةٌ بِالكُنُوزِ، تَحْتَاجُ إِلَى الغَوْصِ وَالكَدِّ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

الصِّبْيَة : الصِّغار، المفرد : الصَّبِي.	زَبَد : رَغْوَة بَيْضَاء تتكوَّنُ عَلَى سَطْحِ المَاءِ، الجمع : أَزْبَاد.
ثَغْر : فَم، الجمع : ثُغُور.	بَسَّام : كَثِير الابتسام والضَّحِك دونَ صوتٍ.
مَائِه الضَّحْلِ : مَائِهِ القَلِيلِ الَّذِي لا عُمْقَ فِيهِ (سَطْحِي)، المضاد : العَمِيق، جمع الضحل : الأَضْحَال، والضِّحَال، والضُّحُول.	غَوْرًا : عُمْقًا، الجمع : أَغْوَارًا.
مَزْهُوَّة : مُعْجَبَة بـ ، وَمُفْتَخِرَة بـ .	يَظفَر : يَنالَ، المضاد : يَفْقِد.
ثَغْرَة : فَتْحة، أو ثُقْب، الجمع: ثَغَرَات.	صَدْعَةٍ : شَقٌّ، الجمع : صَدَعَات.
النُّوتِيَّة : البَحَّارَة، المفرد: النُّوتِي.	الرَّبَابِنَة : قَادَة السُّفُن، المفرد : الرُّبَّان.
نَرْهَبُهُ : نَخَافُهُ، ونَخْشَاهُ، المضاد : نَأْمَنُهُ.	لَطْمَة : ضَرْبَة، الجمع : لَطَمَات.
نَسْتَوْثِق : نَتَثَبَّت، ونَتأكَّد.	مَتَانَة : قُوَّة.
الفَنَاء : الهَلَاك، المضاد : البَقَاء.	هُوج : شَدِيدَة عَنِيفَة مُتَتَابِعَة، المفرد : هَوْجَاء.
تَنْثُرنَا : تُفَرِّقُنَا، وتُلْقِينا.	هَبَاءً : غُبَارًا.
أَرْجُوحَة : الجمع : أَرَاجِيح.	وَلِيدِها : طِفْلِها حَدِيث الوِلادَة، الجمع : وِلْدَان.
تَحْوِي : تَضُمُّ.	السُّذَّج : البُسَطَاء، المفرد : السَّاذَج.



أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة، مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ :

١. «هُوَ زَبَدٌ جَمِيلٌ لَا خَطَرَ فِيهِ وَلَا ضَرَرَ» : (رَغْوَةٌ - مَنْظَرٌ - مُتَّسَعٌ – لَوْنٌ).

٢. «فَتَصْمُدَ مَزْهُوَّةً لِلَمَسَاتِ مَوْجَاتِهِ» : (سَعِيدَة - مُنْتَظِرَة - مُعْجَبَة – رَاغِبَة).

٣. «وَنَسْتَوْثِقُ مِنْ مَتَانَةِ الحِبَالِ وَالشِّرَاعِ وَالبُخَارِ» : (نَتَدَافَع - نَتَأَكَّدُ - نَنْدَهِش – نَتَفَاخَر).

٤. «وَهَمَسَاتُهُ فِي آذَانِنَا رِيَاحٌ هُوجٌ» : (غَيْرُ مُتَوَقَّعَةٍ - غَرِيبَة - مُمْطِرَةٌ – عَنِيفَةٌ).

أَفْهَمُ المَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَمْلَأُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ :



ب أُفَسِّرُ العَلاقاتِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ كَالمِثَالِ :

الجُمَـلُ	علاقَتُها بِمَا قَبْلَها		
	تَعْلِيـلٌ	نَتِيجَـةٌ	تَفْصِيـلٌ
١. جُملَة «لِنُزَيِّنَ بِهَا قُصُورَ الرِّمَالِ».	✔		
٢. جُملَة «يَفْهَمُهُ السُّذَّجُ، وَتُلَاعِبُهُ الصِّبْيَةُ، وَتُعَابِثُهُ الأَطْفَالُ، وَلَهُ قَدْرٌ وَقِيمَةٌ فِي نَظَرِ الأَبْطَالِ».			
٣. جُملَة «فَلَا يَسْتَطِيعُونَ الظَّفَرَ مِنْ كُنُوزِهِ العَظِيمَةِ».			

أقْرَأُ، ثُمَّ أُجيبُ

«وَسَأَلْتُ عَنْهُ النُّوتِيَّةَ وَالرَّبابِنَةَ مِنَ الأَبْطَالِ، فَقَالُوا :

"هُـوَ جَبَّـارٌ نَرْهَبُهُ وَنَخْشَـاهُ، لَا أَمَانَ مَعَهُ وَلَا ضَمَانَ، كَـمْ أَرَانَا الأَهْوَالَ مِنْ زَبَدِ غَضَبِهِ! وَكَمْ تَحَطَّمَتْ سُـفُنٌ كَالْمَدَائِنِ بِلَطْمَةٍ مِنْ مَوْجِهِ! نَحْسُبُ لَهُ الحِسَابَ قَبْلَ أَنْ نَلْقَاهُ، وَنَسْتَوْثِقُ مِنْ مَتَانَةِ الحِبَالِ وَالشِّرَاعِ وَالبُخَارِ؛ فَإِنَّ مِزَاحَهُ مَعَنَا قَدْ يَكُونُ فِيهِ الفَنَاءُ، وَهَمَسَاتُهُ فِي آذَانِنَا رِيَاحٌ هُوجٌ قَدْ تَنْثُرُنَا عَلَى صَدْرِهِ هَبَاءً"».

أ أَضَعُ المَطْلُوبَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِي :

المَطْلُوبُ	الإجابة	الجُمْلَة
١. مُرَادِفُ : «هَبَاء».	.....	.....
٢. مُضَادُّ : «نَرْهَبُه».	.....	.....
٣. مُفْرَدُ : «هُوج».	.....	.....
٤. جَمْعُ : «الشِّرَاع».	.....	.....

ب أُدَلِّلُ عَلَى ضَوْءِ الفِقْرَةِ، كَيْفَ تَتَحَوَّلُ النِّعْمَةُ إِلَى عِقَابٍ.

جـ عَلَامَ يَدُلُّ كُلُّ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهِ ...؟



١. تَكْرَارُ «لَا» فِي جُمْلَةِ : «لَا أَمَانَ مَعَهُ وَلَا ضَمَانَ».

.....

٢. «كَمْ» فِي جُمْلَةِ : «وَكَمْ تَحَطَّمَتْ سُفُنٌ كَالْمَدَائِنِ بِلَطْمَةٍ مِنْ مَوْجِهِ!».

.....

د أُحَلِّلُ الفِقْرَةَ فِيمَا يَلِي :

مَظَاهِرُ الخَوْفِ مِنَ البَحْرِ	الدَّلِيل عَلَى صِدْقِ المَخَاوِفِ	مَظَاهِرُ الاسْتِعْدَادِ لِتَقْلِيلِ المَخَاوِفِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُدَلِّلُ عَلَى مَنْطِقِيَّةِ نَتَائِجَ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

النَّتِيجَةُ	الدَّلِيلُ المَنْطِقِيُّ عَلَيْهَا
١. «البَحْرُ جَبَّارٌ يَرْهَبُهُ أَبْطَالُ النُّوتِيَّةِ وَالرَّبابِنةِ وَيَخْشَوْنَهُ؛ فَلَا أَمَانَ مَعَهُ وَلَا ضَمَانَ».	.....
٢. «يَسْتَوْثِقُ أَبْطَالُ النُّوتِيَّةِ وَالرَّبابِنة مِنْ مَتَانَةِ الحِبَالِ وَالشِّرَاعِ وَالبُخَارِ قَبْلَ الإِبْحَارِ».	.....
٣. «البَحْرُ بِالنِّسْبَةِ لِلصَّيَّادِينَ مَصْدَرُ الرِّزْقِ وَمَنْبَعُ الغِذَاءِ».	.....

ب أُمَيِّزُ الفِكْرَةَ المُبَاشِرَةَ مِنَ الفِكْرَةِ الضِّمْنِيَّةِ كَالمِثَالِ، مُعَلِّلًا :

الفِكْرَةُ	نَوْعُهَا		التَّعْلِيلُ
	مُبَاشِرَة	ضِمْنِية	
١. «هُوَ زَبَدٌ جَمِيلٌ لَا خَطَرَ فِيهِ وَلَا ضَرَرَ».	✓		تَصِفُ نَظْرَةَ الأَطْفَالِ لِلبَحْرِ بِأَنَّهُ آمِنٌ وَجَمِيلٌ.
٢. «فَإِنَّ مِزَاحَهُ مَعَنَا قَدْ يَكُونُ فِيهِ الفَنَاءُ».			
٣. «وَكَمْ تَحَطَّمَتْ سُفُنٌ كَالْمَدَائِنِ بِلَطْمَةٍ مِنْ مَوْجِهِ!».			
٤. «هُوَ مَصْدَرُ الرِّزْقِ وَمَنْبَعُ الغِذَاءِ».			

ج أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الَّتِي لَا تَرْتَبِطُ بِالنَّصِّ مِمَّا يَلِي :



- رُؤْيَةُ الإِنسَانِ لِلبَحْرِ تَخْتَلِفُ حَسَبَ تَجْرِبَتِهِ وَمِهْنَتِهِ.
- جَمَالُ البَحْرِ وَرَوْعَتُهُ وَقْتَ الشُّرُوقِ وَالغُرُوبِ.
- البَحْرُ مَصْدَرُ رِزْقٍ وَخَطَرٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.
- البَحْرُ يُخْفِي أَسْرَارًا وَكُنُوزًا لَا يَصِلُ إِلَيْهَا إِلَّا المُجْتَهِدُونَ.

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ

السُّؤالُ الأَوَّلُ أُدَلِّلُ عَلَى أَنَّ نَظْرَةَ البَاحِثِينَ لِلبَحْرِ تَتَّسِمُ بِالعُمْقِ وَقُوَّةِ التَّأَمُّلِ.



السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

السُّؤالُ الرَّابِعُ .....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه

أُطَبِّقُ القِيَمَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا كَالمِثَالِ :

القِيمَةُ	كَيفَ ظَهَرَت فِي النَّصِّ	أَثَرُ تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِي
١. قَبُولُ الرَّأْيِ الآخَرِ.	اخْتِلَافُ النَّاسِ حَوْلَ البَحْرِ وَكُلُّهُمْ عَلَى صَوَابٍ.	أَنْ أَتَقَبَّلَ آرَاءَ زُمَلَائِي المُخْتَلِفِينَ مَعِي، وَأَسْتَمِعَ بِاهْتِمَامٍ لآرَاءِ الغَيْرِ.
٢. الأَخْذُ بِالأَسْبَابِ وَحُسْنُ الاسْتِعْدَادِ لِلْعَمَلِ قَبْلَ البَدْءِ فِيهِ.	.....	.....
٣. التَّعَلُّمُ وَاكْتِسَابُ الخِبْرَاتِ؛ كَيْ أُحْسِنَ الحُكْمَ عَلَى الأَشْيَاءِ وَالأَشْخَاصِ.	.....	.....
٤. التَّفْكِيرُ الجَيِّدُ قَبْلَ إِبْدَاءِ آرَائِي.	.....	.....



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(تَطبِيقَات عَلَى تَمييز العَدَدِ)

نَشَاط (١) : أُكْمِلُ بِتَمْيِيزٍ، وَأُعْرِبُهُ :

١. اشْتَــرَكَ فِي الفَرِيــقِ التَّطَوُّعِــيِّ لِلنَّظافَـةِ اثْـنانِ وَعِشْرُونَ .....

٢. تَصافَحَ لاعِبُو الفَرِيقَيْنِ، وَمَجْمُوعُ اللاعِبِينَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ .....

٣. نُحافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِنا الَّتِي نَقْضِي فِيها خَمْسَ ..... يَوْمِيًّا.

٤. الْتَمِسْ لأَخِيكَ مِائَةَ .....

٥. قَدَّمْتُ لِصَدِيقِي سِتًّا وَعِشْرِينَ .....

٦. قَرَأْتُ خَمْسَةَ ..... عَنْ حَقِّ الطِّفْلِ.

٧. نَقْضِي فِي مَدارِسِ الدَّوْلَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ .....

٨. إذا اسْتَعانَ بِكَ أَخُوكَ مِائَةَ ..... فَلا تَرُدَّهُ إِنِ اسْتَطَعْتَ.

نَشَاط (٢) : أُحَدِّدُ التَّمْيِيزَ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ المُمَيَّزِ :

١. الإِنْسانُ أَكْرَمُ خُلُقًا حِينَ يَصُونُ حُقوقَ الآخَرِينَ.

٢. يَزْدادُ الرِّياضِيُّ قِيمَةً بِالتَّمَسُّكِ بِالقِيَمِ.

٣. أَعْطَيْتُ جارِي كُوبًا عَصِيرًا.

٤. يَعْظُمُ الإِنْسانُ شَأْنًا بِمُساعَدَتِهِ الآخَرِينَ.

٥. ما أَرْوَعَ التَّسامُحَ خُلُقًا !

٦. المِصْرِيُّ أَشَدُّ حِرْصًا عَلَى حِمايَةِ المُمتَلَكاتِ العَامَّةِ.

٧. زَرَعْتُ فدانًا أُرْزًا.

٨. صُنًّا الوَطَنَ مُمتَلَكاتٍ.

٩. جَمُلَتِ الرِّياضَةُ قِيَمًا.

نَشَاط (٣) : أُحَوِّلُ الفاعِلَ إِلى تَمْيِيزٍ :

١. قَرَّتْ عَيْنِي عِنْدَما ساعَدْتُ المُحْتاجَ.

٢. يَتَفاوَتُ حِرْصُ النَّاسِ عَلَى المُمتَلَكاتِ.

٣. طابَتْ نَفْسُ الرِّياضِيِّ فِي الهَزِيمَةِ وَالفَوْزِ.

نَشَاط (٤) : أَتَخَيَّرُ العَدَدَ المُناسِبَ :

١. قَرَأْتُ ..... حَقًّا مِنْ حُقوقِ الإِنْسانِ. (خَمْسَة – خَمْسَةَ عَشَرَ – خَمْسَمِائَةٍ).

٢. الْتَزَمَ الرِّياضِيُّ بِأَكْثَرَ مِنْ ..... قِيَمٍ نَبِيلَةٍ. (عَشْر – عِشْرِينَ – مِائَةٍ).

٣. الحِفاظُ عَلَى مُمتَلَكاتِ الدَّوْلَةِ يَحْمِيهَا لِـ ..... جِيلٍ قادِمٍ. (عَشَرَة – مائَتَيْ – مائَتَيْنِ).

٤. أَحْرَزَ اللَّاعِبُ ..... أَهْدافٍ. (ثَلاثَة – ثَلاثَةَ عَشَرَ – ثَلاثُمِائَةٍ).

نَشَاط (٥) : أُكْمِلُ بِعَدَدٍ :

١. فِي صَعِيدِ مِصْرَ ..... متحفًا بِه ..... أَثَرًا.

٢. القِطارُ السَّرِيعُ بِهِ ..... عَرَبَةٍ.

٣. تَعَلَّمْنا مِنَ الرِّياضَةِ ..... خُلُقًا.

٤. سَقَيْنا ..... شَجَرَةً.



القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى حُروف تُنْطَق وَلَا تُكتَب)

نَشَاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي تُنطَقُ فيها أَلِفٌ ولا تُكْتَبُ :

١. هذِهِ اللُّغَةُ تَسْتَحِقُّ الاحْتِرامَ.

٢. نَحْنُ نُحِبُّ هؤُلاءِ المُعَلِّمِينَ المُخْلِصِينَ.

٣. ذلِكَ التُّراثُ العَرَبِيُّ ثَرِيٌّ وَعادِلٌ.

٤. لَكَ حُرِّيَّةُ الرَّأْيِ لَكِنْ لا تَنْسَ الأَدَبَ.

نَشَاط (٢) : أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَةِ كِتابَةً صَحيحَةً :

هاذه لُغَتُنا وَهاؤلاءِ أَبْناؤُها وَذالك تَاريخُها.

.....





التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يَلي :

أَتَحَدَّثُ عَنِ المَشْهَدِ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي درْسِ «مِن كُنُوز لُغَتِي : البَحْر» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.



ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مستعينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأدَاءُ	مُسْتَوَى الأدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	نَادِرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	كَثِيرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	دَائِمًا ما أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.
أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	نَادِرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	كَثِيرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	دَائِمًا ما أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمْ فِي النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمْ فِي النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمْ فِي النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.	دَائِمًا ما أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي النَّصِّ أَمْ فِي النَّصِّ المُتَحَرِّرِ.
أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	نَادِرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	كَثِيرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	دَائِمًا ما أُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطبيقَات عَلَى كِتَابة تَلخِيص مَقَال)

النَّموذَجُ التَّطْبِيقِيُّ لِتَلْخِيصِ مَقالِ «مِنْ كُنُوزِ لُغَتِي : البَحْر» لِتَوْفِيقِ الحَكِيمِ.

أُلَخِّصُ المَقَالَ في حُدودِ الثُّلُثِ، مَعَ المُحافَظَةِ عَلَى الفِكَرِ، مُوَظِّفًا أَدَواتِ الرَّبْطِ، وَمُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.

أَوَّلًا | مَرْحَلَةُ القِــرَاءَةِ وَالْفَـهْــمِ

أَقرأُ النَّصَّ وَأُحدِّد الفِكْرَة الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ	الفِكَـرُ الفَرْعِـيَّــةُ
البَحرُ فِي عُيونِ فِئَاتٍ مُختَلِفَة.	• رَأْيُ الأَطْفالِ: البَحْرُ جَميلٌ، آمِنٌ، وَهو مَكانٌ لِلَّعِبِ وَالاسْتِكْشَافِ. • رَأْيُ البَحَّارَةِ (النُّوتِيَّةِ وَالرَّبابِنَةِ): البَحْرُ جَبَّارٌ، مُخِيفٌ، خَطِرٌ، يَحْتاجُ إِلى الحَذَرِ وَالاسْتِعْدادِ. • رَأْيُ الصَّيَّادِينَ: البَحْرُ مَصْدَرُ رِزْقٍ وَغِذاءٍ، حاضِنٌ لِقَوارِبِهِم وَشِباكِهِم، يُعْطِيهِم طَعامًا. • رَأْيُ الباحِثِينَ: البَحْرُ يَحْتَوِي أَسْرارَ الزَّمَنِ وَالحَضاراتِ، وَيُمَثِّلُ بَدايَةَ الحَياةِ. • رَأْيُ الغَوَّاصِينَ: البَحْرُ عَمِيقٌ وَكُنُوزُهُ الثَّمِينَةُ لا يَحْصُلُ عَلَيْها إِلَّا القَلِيلُ مِنَ الغَوَّاصِينَ. • رَأْيُ الكاتِـبِ / الذَّاتِ: البَحْرُ يُشْـبِهُ الرَّجُلَ العَظِيـمَ؛ مَفْهومٌ لِلسُّـذَّجِ، وَذُو قِيمَةٍ لِلأَبْطالِ، وَمَصْدَرُ نَفْعٍ لِلنَّاسِ، وَأَعْماقُهُ غَنِيَّةٌ لِلدَّارِسِينَ وَالمُجْتَهِدِينَ.

ثَانِيًا | مَرْحَلَةُ تَحْدِيدِ العَنَاصِرِ الأَسَاسِيَّةِ

أَكْتُبُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ بِأُسْلُوبِي، وَأَرْبِطُ الفِكَرَ بِتَرْتِيبٍ مَنْطِقِيٍّ، مُوَظِّفًا أَدَواتِ الرَّبْطِ، وَمُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.

ثَالِثًا | مَرْحَلَةُ إِعَادَةِ الصِّيَاغَةِ وَالكِتَابَةِ

الوُصولُ إِلى المُلَخَّصِ النِّهائِيِّ.

تَلخِيصُ المَقَال

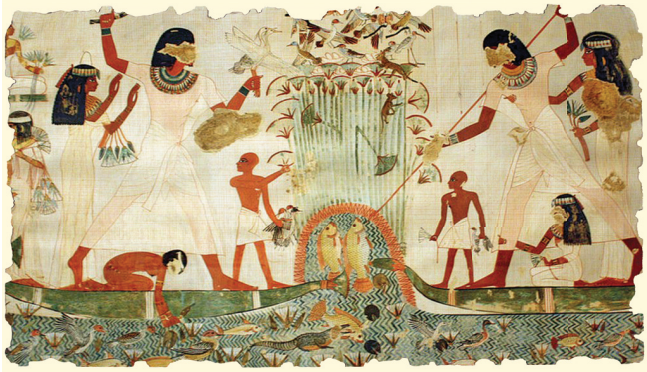
«البَحْـرُ كائِـنٌ مُتَعَـدِّدُ الوُجُـوهِ، لِـكُلِّ فِئَـةٍ طَرِيقَةٌ في فَهْمِـهِ وَتَجْرِبَتِهِ؛ فَهُـوَ لِلأَطْفالِ جَمِيـلٌ وَآمِنٌ وَمُلْهِمٌ، وَمَـكانٌ لِلَّعِبِ وَالاسْتِكْشـافِ وَزِينَـةِ الرِّمـالِ، بَيْنَما يَكـونُ جَبَّارًا وَمُرعِبًا لِلبَحَّارَةِ، وَيَسْـتَلْزِمُ الحَذَرَ وَالاسْـتِعْدادَ.

وَهُـوَ مَصْـدَرُ رِزْقٍ وَغِـذاءٍ لِلصَّيَّادِينَ، وَيَحْتَضِنُ قَوارِبَهُمْ وَشِـباكَهُمْ، أَمَّا الباحِثونَ فَيَرَوْنَ فِيهِ أَسْـرارَ الزَّمَـنِ وَالحَضـاراتِ وَبِدايَـةَ الحَياةِ، وَالغَواصـونَ يَعُدُّونَهُ عَمِيقًا وَذَا كُنُوزٍ قَيِّمَـةٍ لا يُدْرِكُها إِلَّا القَلِيلُ.

وَفِـي النِّهايَـةِ، يُشْـبِهُ البَحْـرُ الرَّجُـلَ العَظِيـمَ؛ مَفْهـومٌ لِلسُّـذَّجِ، وَذُو قِيمَـةٍ لِلأَبْطـالِ، وَمَصْـدَرُ نَفْعٍ لِلْجَمِيـعِ، وَأَعْماقُـهُ غَنِيَّـةٌ بِالكُنُـوزِ لِلدَّارِسِـينَ وَالمُجْتَهِدِيـنَ».

تَقْييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَة : أقْرَأ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ :



«لَقَدْ مَلأَ النَّهْرُ العَظِيـمُ دُنْيَا المِصْرِيِّينَ؛ رَأَوْهُ فِضَّةً مُذَابَةً بَيْـنَ الجَانِبَيْنِ، رَأَوْهُ جَنَّاتٍ خَضْرَاءَ عَلَى الضِّفَّتَيْـنِ، وَرَأَوْهُ ذَهَبًا بَرَّاقًـا فِي حُقُولِهِمْ قَمْحًـا وَشَـعِيرًا وَخَيْـرَاتٍ أُخْـرَى، وتَمَثَّلُوهُ فِي الزَّهْرِ، وَسَمِعُوهُ فِي الطَّيْرِ فَافْتُتِنُوا بِحُبِّهِ.

وَاقْتَرَنَتْ فِي أَذْهَانِهِمْ عَقِيدَةُ الحَيَاةِ الأُخْرَى بِالثَّوَابِ وَالعِقَابِ وَالجَنَّةِ وَالنَّارِ، وَالخَيْرِ وَالشَّرِّ، عَلَّمَهُمُ النِّيلُ التَّدَيُّنَ؛ فَالمِصْرِيُّ يَتَضَرَّعُ يَوْمَ الحِسَابِ، فَتَكُونُ وَسِيلَتُهُ الشَّافِعَةُ أَنَّهُ لَمْ يَقْطَعْ (قَنَاةً) فِي مَمَرِّهَا، وَلَمْ يُخَالِفْ نِظَامَ الرَّيِّ، وَلَمْ يُتْلِفِ الأَرَاضِيَ الزِّرَاعِيَّةَ.

رَكَّزَنَا النِّيلُ حَوْلَهُ فَتَعَلَّمْنَا جَمْعَ الشَّـمْلِ، وَلَعَلَّ شُعُورَنَا العَمِيقَ بِوُجُوبِ التَّجَمُّعِ وَالتَّوَحُّدِ عِنْدَ خَطَرِ الفَيَضَانِ هُوَ سِرُّ الحَيَوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ الَّتِي تَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الخَطَرِ، عِنْدَمَا لَا تَدُلُّ الدَّلَائِلُ عَلَى هَذِهِ اليَقَظَةِ.

عَلَّمَهُمُ النِّيلُ القِيَاسَ وَالحِسَـابَ؛ فَفِي سَـبِيلِ تَقْسِيمِ الحُقُولِ عَلَى جَانِبَيِ النِّيلِ بِالقَنَوَاتِ اخْتَرَعُوا القِسْمَةَ، بَلِ اخْتَرَعُوا الذِّرَاعَ وَالقَدَمَ، بَلِ اخْتَرَعُوا النِّظَامَ العَشْـرِيَّ. عَلَّمَهُمُ النِّيلُ التَّطَلُّعَ إِلَى السَّـمَاءِ وَمُرَاقَبَةَ الأَفْلَاكِ؛ إِذْ قَرَنُوا بَشَائِرَ الفَيَضَانِ بِظُهُورِ نَجْمِ الشِّعْرَى، وَكَانَ هَذَا نَوَاةَ عِلْمِهِمْ بِالفَلَكِ؛ فَقَسَّمُوا الزَّمَنَ إِلَى أَيَّامٍ وَشُهُورٍ».

(د. نِعْمَات أَحْمَد فُؤَاد – مِنْ كِتَابِ «شَخْصِيَّة مِصْرَ»)

أ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةِ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِي النَّصِّ :

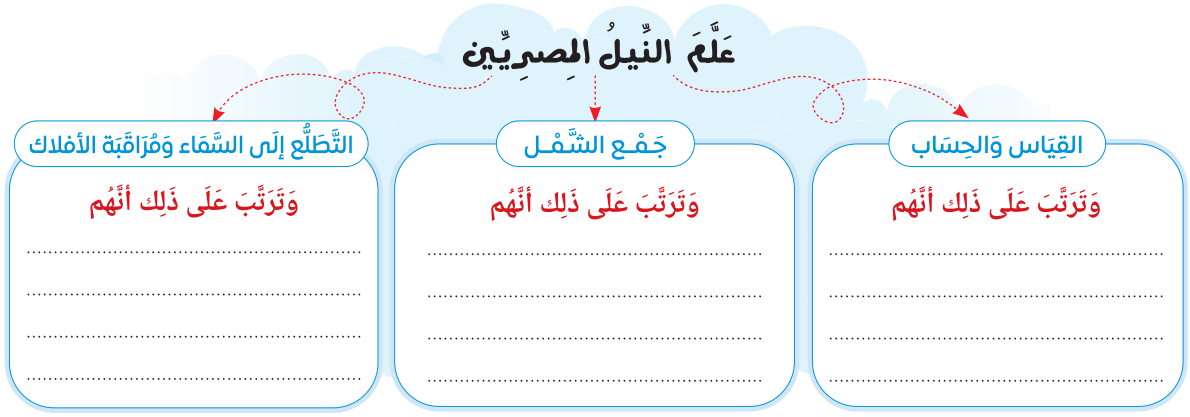


- دَوْرُ النِّيلِ فِي غَرْسِ القِيَمِ الدِّينِيَّةِ.
- إِعْجَابُ المِصْرِيِّين بِجَمَالِ النِّيلِ.
- النِّيلُ كَانَ مَصْدَرًا لِلعِلْمِ وَالتَّقَدُّمِ.
- النِّيلُ جَمَعَ المِصْرِيِّينَ وَوَحَّدَهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ الأَخْطَارِ.

ب أوضِّح - مِن خلالِ النَّصِّ - **كَيْفَ** رَأَى المِصْرِيُّونَ جَمَالَ النِّيلِ.

جـ مَا وَسِيلَةُ شَفَاعَةِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ يَوْمَ الحِسَابِ وفقَ مَا اقْتَرَن فِي أذهَانِهم؟

د أُكْمِلُ مَا يَلِي :



هـ أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ :

١. تَوْكِيدًا، مُبَيِّنًا وَسِيلتَه.

٢. تَشْبِيهًا، مُوَضِّحًا أَثَرَهُ.

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«أخـي، أعظـمُ ما تُقدِّمُـه مِصْرُ للعالمِ حضارتهـا العريقة، تلكَ الحضـارةُ التي وقفَ أمامَها الغـربُ مُنْبَهِرًا، وأمْسَـى مُشتاقًا لصُنْع حضارة مماثلة، ونحنُ العرب ندرك أنَّ أجدادَنا امتلأتْ قلوبُهم يقِينًا بالقدرةِ على بلوغِ المجدِ، فَظَلَّ عِطْرُ الخلودِ بَاقِيًا في أجسادِهِمْ».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خطٌّ.

ب أَسْتَخرِجُ مِن الفِقرة :

١. منادى، وأُبَيِّنُ نوْعَه، وحُكْمَهُ.

٢. تمييزًا، وأذْكُرُ نَوْعَ المُميَّزِ.

جـ «اشتريت (٨) أقلام و(١١) قصة». **أكْتُبُ** الأرقامَ بحروفٍ عربيةٍ، وأضبِطُ التمييزَ.

د «اسْتُشْهِدَ مِائَةُ .....». التمييزُ الصحيحُ ممَّا يَلِي : (جُنْدِيًّا - جُنُودٍ - جُنْدِيٍّ). **أَتَخَيَّرُ**.

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

«هَؤُلَاء المِصْرِيُّون يَصُونونَ لُغَتَهم وَيَتَشَبَّثونَ بِهُوِيَّتِهِم».

أحدِّد الكلمةَ التي تشْتَمِلُ على حرفٍ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ، وأُعيِّنُ هذا الحرفَ.

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

«إن تقدُّمَ الأُمةِ وبلوغَها شـأْوًا كبيرًا في العلومِ العصريَّةِ – مع احتفاظِها بثوابتِها وعدمِ التماهِي والذوبانِ في الأممِ الحافَّةِ بها التي ربما تسبقُها، بل قدرتِها على هضمِ ثقافةِ الأممِ الأخرى وإحالتِها إلى ما يتفقُ مع ثقافتِها – إنما يرجعُ في الحقيقةِ إلى استمساكِ الأمةِ بثقافتِها التقليديةِ، واتخاذِها أصلًا ثابتًا؛ وبذلك تحتفظُ الأمةُ بطابعٍ خاصٍّ، وتجرى تطوراتُها الاجتماعيةُ والعقليةُ والنفسيةُ على قاعدةٍ ثابتةٍ وأسلوبٍ راسخٍ».

أُلخِّص الفقرةَ السابِقَةَ في سَطْرَيْن.

.....

.....

خَامِسًا الخَطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

وارفَعُـوا دوْلَتِـي علـى العلـمِ والأَخْـ ∴ ـلاقِ فالعلـمُ وحـدَهُ لـيسَ يُـجْـدِي



الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا

لِلشَّاعِرِ : «حَلِيم دَمُّوس»



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

كَيْفَ يُعَبِّرُ الإِنْسَانُ عَنْ حُبِّهِ لِلُّغَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ؟

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ : «حَلِيم دَمُّوس»

- شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ وَكَاتِبٌ لُبْنَانِيٌّ مَشْهُورٌ.
- عَمِلَ فِي الصِّحَافَةِ وَالتَّعْلِيمِ، وَكَانَ نَاشِطًا فِي الحَرَكَةِ الأَدَبِيَّةِ.
- مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ : دِيوَان حَلِيم.
- وُلِدَ بِمَدِينَةِ زَحْلَةَ سَنَةَ ١٨٨٨م.
- أَسَّسَ مَعَ نُخْبَةٍ مِنَ الأُدَبَاءِ «الرَّابِطَةَ الأَدَبِيَّةَ» بِدِمَشْقَ عَامَ ١٩٢١م.
- تُوُفِّيَ بِمَدِينَةِ بَيْرُوتَ سَنَةَ ١٩٥٧م.

- **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :



- يَقْرَأَ مُتَمَثِّلًا المَعَانِيَ المُخْتَلِفَةَ المُتَضَمَّنَةَ فِي المَقْرُوءِ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِلُغَتِهِ وَتَمَسُّكَهُ بِالتَّحَدُّثِ بِهَا.
- يَسْتَخْرِجَ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعَمُ فِكْرَةً مُعَيَّنَةً.



- يَتَعَرَّفَ مَا يَطْلُبُهُ الشَّاعِرُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالمُتَحَدِّثِينَ بِهَا.
- يُحَدِّدَ مِنَ النَّصِّ المَعَانِيَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الأَكْثَرَ إِيحَاءً بِهَا.

النَّصُّ

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ∴ أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
لَسْتُ وَحْدِي أَفْتَدِيهَا ∴ كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا
نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ∴ وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ∴ وَبِهَا الوَالِدُ فَاهَا
وَبِهَا الفَنُّ تَجَلَّى ∴ وَبِهَا العِلْمُ تَبَاهَى
لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي ∴ رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ∴ نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ∴ فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

تَلُمْنِي : تُعَاتِبُنِي، وتُوَبِّخُنِي، المضاد : تَعْذُرُنِي، وتَمْدَحُنِي.	هَوَاهَا : حُبِّها، وعِشْقِهَا، المضاد : بُغْضِها؛ وكُرْهِهَا، الجمع : أَهْوَاء.
سِوَاهَا : غَيْرَهَا.	أَفْتَدِيهَا : أُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا.
نَزَلَتْ : حَلَّتْ، وَأَقَامَتْ، المراد : سَكَنَتْ.	فَاهَا : نَطق، وتكلم، المضاد : صَمَتَ، وسَكَتَ.
تَجَلَّى : ظَهَرَ، واتَّضَحَ، المضاد : خَفِي.	تَبَاهَى : تَفَاخَرَ.
لِوَاهَا : رَايَتَهَا، وعَلَمَهَا، المراد : شَأْنَها، وقَدْرَها.	رَجَاهَا : أَمَلَهَا وأُمْنِيَتَهَا، المضاد : يَأْسَها.
تَفَانَى : أَخْلَصَ.	اِصْطَفَاهَا : اخْتَارَهَا، وَفَضَّلَهَا، وانْتَقَاهَا.

شَرْحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يَفْتَتِحُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِتَوْجِيهِ خِطَابٍ إِلَى مَنْ يَلُومُهُ عَلَى شِدَّةِ تَعَلُّقِهِ بِلُغَتِهِ العَرَبِيَّةِ، مُوَضِّحًا أَنَّهُ لَا يُحِبُّ سِوَاهَا، كَمَا يُؤَكِّدُ أَنَّ هَذَا الحُبَّ وَالوَلَاءَ عَامٌّ، يَشْتَرِكُ فِيهِ كُلُّ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ؛ فَهُمْ جَمِيعًا مُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا؛ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ فِي نُفُوسِ أَهْلِهَا؛ حَتَّى أَصْبَحَتْ جُزْءًا مِنْ كِيَانِهِمْ لَا تَنْفَصِلُ عَنْهُمْ.

وَيُبْرِزُ الشَّاعِرُ رسوخَ حُبِّ اللُّغَةِ فِي الأُسْرَةِ؛ فَالأُمُّ تُغَنِّي بِهَا لِطِفْلِهَا، والأَبُ يَغْرِسُ فيه الانتماءَ إليها؛ فَهِيَ حَاضِرَةٌ فِي الوِجْدَانِ مُنْذُ الطُّفُولَةِ.

كَمَا يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ جَوَانِبَ الإِبْدَاعِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَسِيلَةٍ لِلتَّخَاطُبِ، بَلْ هِيَ وِعَاءٌ لِلعِلْمِ وَالفَنِّ؛ إِذْ تَجَلَّى بِهَا الجَمَالُ الفَنِّيُّ، وَافْتَخَرَ بِهَا أَهْلُ العِلْمِ فِي تَدْوِينِ أَفْكَارِهِمْ وَإِبْدَاعِهِمُ الحَضَارِيِّ.

وَيُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَرَاقَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَقِدَمَهَا وَقُدْسِيَّتَهَا؛ فَهِيَ لُغَةُ الأَجْدَادِ، وَاللهُ - تَعَالَى - هُوَ مَنْ أَعْلَى شَأْنَهَا.

ثُمَّ يَتَحَوَّلُ الشَّاعِرُ إِلَى نِدَاءِ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ، دَاعِيًا إِيَّاهُمْ إِلَى إِعَادَةِ نَهْضَةِ لُغَتِهِمْ وَإِحْيَاءِ آمَالِهَا فِي الرِّيَادَةِ وَالمَكَانَةِ الرَّفِيعَةِ بَعْدَ أَنْ أَصَابَهَا شَيْءٌ مِنَ الإِهْمَالِ، ويَخْتِمُ الشَّاعِرُ فِكْرَتَهُ مبينًا أَنَّ الشَّعْبَ الَّذِي يُخْلِصُ فِي حُبِّ لُغَتِهِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَمُوتَ أَوْ يَنْدَثِرَ، بَلْ يَكُونُ لَهُ البَقَاءُ وَالرِّفْعَةُ.

الجَمَالِيَّاتُ في النَّصِّ

- **لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا :** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوْعُهُ نَهْيٌ، غَرَضُهُ الالتماسُ.
- **نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ :** تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ النَّاسِ بِهَا.
- **وَبِهَا العِلْمُ تَبَاهَى :** تَصْوِيرُ العِلْمِ بِشَخْصٍ يَتَفَاخَرُ، وَالغَرَضُ إِظْهَارُ أَثَرِ اللُّغَةِ فِي العِلْمِ.
- **رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا :** أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ التَّعْظِيمُ وَإِظْهَارُ مَكَانَةِ اللُّغَةِ وَقُدْسِيَّتِهَا.
- **فَأَعِيدُوا .. نَهْضَةً :** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوعُهُ أمر، غَرَضُهُ الحَثُّ وَالنُّصْحُ.
- بَيْنَ شَطْرَي البَيْتَيْن الرَّابِعِ والخَامِسِ تَوَازُنٌ مُوسيقيٌّ يُعْطِي جَرسًا موسيقيًّا تطرَبُ لَهُ الأُذُن.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ المُلَوَّنَة مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا» : (تُغْضِبْنِي – تُعَاتِبْنِي – تُجْبِرْنِي – تُحَيِّرْنِي).

٢. «وَبِهَا الوَالِدُ فَاهَا» : (تَجَادَلَ – أَكَلَ – نَطَقَ – فَرِحَ).

٣. «وَبِهَا العِلْمُ تَبَاهَى» : (تَطَوَّرَ – تَغَيَّرَ – تَأَكَّدَ – تَفَاخَرَ).

٤. «تَفَانَى فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا» : (قَوَّاهَا – تَمَنَّاهَا – اخْتَارَهَا – مَدَحَهَا).

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ



أ **عَلَامَ** يَلُومُ النَّاسُ الشَّاعِرَ ؟ وَ**مَا** رَدُّهُ عَلَيْهِمْ ؟

ب **دَلِّلْ** عَلَى حُبِّ العَرَبِ لِلُغَتِهِمْ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

جـ **مَا** مَظَاهِرُ تَدَاخُلِ اللُّغَةِ مَع حَيَاةِ نَاطِقِيهَا ؟

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

وَبِهَا الفَنُّ تَجَلَّى ∴ وَبِهَا العِلْمُ تَبَاهَى

لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي ∴ رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ∴ نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ∴ فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

أ **أُحَدِّدُ مَا يَلِي :**

١. مُرَادِفَ : «تَفَانَى».

٢. مُضَادَّ : «رَفَعَ».

٣. جَمْعَ : «لِوَاهَا».

ب لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَكَانَتُهَا وَتَأْثِيرُهَا الحَضَارِيُّ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدْعَمُ الفِكْرَةَ السَّابِقَةَ.

جـ أُكْمِلُ : بَيْنَ شَطْرَي البيتِ الأَوَّلِ .....، وَأَثَرُهُ .....

د أُبَيِّنُ الجَمَالَ فِي : «بِهَا العِلمُ تَبَاهَى».

هـ أُوَضِّحُ كَيْفَ أُنَفِّذُ نَصِيحَةَ الشَّاعِرِ فِيمَا يَلِي :

النَّصِيحَة	كَيْفِيَّة تَنْفِيذِهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ∴ نَهضَةً تُحيِي رَجَاهَا	.....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَ الأَكْثَرَ إِيحَاءً عَنِ المَعَانِي التَّالِيَة :

المَعْنَى	التَّعْبِيرُ الأَكْثَرُ إِيحَاءً
١. حُبُّ اللُّغَةِ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ.	.....
٢. اللُّغَةُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ كِيَانِنَا.	.....
٣. الشَّعْبُ المُخْلِصُ لِلُغَتِهِ لَا يَنْدَثِرُ.	.....
٤. اللُّغَةُ وَسِيلَةُ العِلْمِ والإِبْدَاعِ.	.....

ب أُحَدِّدُ مَا يَتَّصِلُ بِالنَّصِّ وَمَا لَا يَتَّصِلُ بِهِ :



- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تَسْرِي فِي وِجْدَانِ أَبْنَائِهَا.
- يَتَّحِدُ أَبْنَاءُ الأُمَّةِ فِي حُبِّ لُغَتِهِمْ.
- لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ تَأْثِيرٌ فِي اللُّغَاتِ الأُخْرَى.
- مَنْ أَحَبَّ لُغَتَهُ حَافَظَ عَلَى هُوِيَّتِهِ.
- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وِعَاءٌ لِلفَنِّ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ.

جـ أُمَيِّزُ المَعْنَى المُبَاشِرَ مِنَ المَعْنَى الضِّمْنِيِّ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) كَالمِثَالِ :

المَعْنَى	مُبَاشِـرٌ	ضِمْنِيٌّ
١. لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا.	✓	
٢. وَبِهَا الفَنُّ تَجَلَّى.		
٣. وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا.		
٤. كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا.		
٥. أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا.		

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه

يَقُولُ (حَافِظ إِبْرَاهِيم) :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي ∴ وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي
رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي ∴ عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُدَاتِي
أَنَا البَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ ∴ فَهَلْ سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي ؟
أَرَى لِرِجَالِ الغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً ∴ وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ
أَتَوْا أَهْلَهُمْ بِالمُعْجِزَاتِ تَفَنُّنًا ∴ فَيَا لَيْتَكُمْ تَأْتُونَ بِالكَلِمَاتِ
إِلَى مَعْشَرِ الكُتَّابِ وَالجَمْعُ حَافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي
فَإِمَّا حَيَاةٌ تَبْعَثُ المَيْتَ فِي البِلَى ∴ وَتَنْبُتُ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفَاتِي
وَإِمَّا مَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ ∴ مَمَاتٌ لَعَمْرِي لَمْ يُقَسْ بِمَمَاتِي

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

١. مَعْنَى «حَصَاتِي» : (أَهْلِي – نَفْسِي – عَقْلِي – أَعْدَائِي).

٢. مُفْرَدُ «أَحْشَاءٍ» : (حَشْوَة – حَاشِيَة – حَاشٍ – حشًا).

٣. مُضَادُّ «عِزًّا» : (ذُلًّا – خَوْفًا – نَقْصًا – يَأْسًا).



ب أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَسْبَابِ قُوَّةِ اللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ.

ج اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ حَائِرَةٌ بَيْنَ عَجْزِ الأَبْنَاءِ وَافْتِرَاءِ الأَعْدَاءِ. أُوَضِّحُ ذَلِكَ.

د أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِي :

١. رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ	تَصْوِيرٌ .....
٢. «حَصَاتِي، حَيَاتِي»	بَيْنَهُمَا ..... ، وَأَثَرُهُ .....
٣. فَهَلْ سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي ؟	أُسْلُوب ..... ، نوعه ..... ، وَغَرَضُهُ .....
٤. «عِزًّا، مَنْعَةً»	بَيْنَهُمَا ..... ، وَأَثَرُهُ .....
٥. «حَيَاتِي، مَمَاتِي»	بَيْنَهُمَا ..... ، ويُفِيدُ .....

هـ حَدِّدَت اللُّغَة العَرَبِيَّة مَصِيرَهَا فِي اتِّجَاهَين، فَمَا هُمَا ؟

و أَقْرَأُ البَيْتَين، ثُمَّ أُقَارِنُ بَيْنَهُما فيما يلي :

يَقُول حَلِيم دَمُّوس :

لَـــمْ يَمُـــتْ شَـــعْـــبٌ تَـفَـانَـى ∴ فِـــي هَـــوَاهَـــا وَاصْـطَـفَـاهَـــا

يَقُول حَافِظ إِبْرَاهِيم :

رَجَعْـــتُ لِنَفْسِـــي فَاتَّهَمْـــتُ حَصَاتِـــي ∴ وَنَادَيْـــتُ قَوْمِـــي فَاحْتَسَـــبْتُ حَيَاتِـــي

مَوضُوع المُقَارَنَة	حَلِيم دَمُّوس	حَافِظ إِبْرَاهِيم
١. المَعْنَى العَام	.....	.....
٢. الأُسْلُوب	.....	.....
٣. العَاطِفَة	.....	.....

مَفَاهِيمُ التَّذَوُّقِ الجَمَالِي

«التَّوَازُنُ المُوسِيقِيُّ»



التَّـوَازُنُ المُوسِـيقِيُّ : هُوَ تَقْسِـيم البَيْتِ أَو بَعضِـه إِلَى مَقَاطِع مُتَسَاوِية فِي الطُّولِ والإِيقَاعِ.

بِحَيْثُ يُحِسُّ القَارِئُ أَوِ السَّـامِعُ بِجَمَـالِ الإِيقَاعِ وَعُذُوبَةِ النَّغْمِ، فَيَسْمَعُ الكَلَامَ كَأَنَّهُ أَنْغَامٌ مُتَنَاسِقَةٌ.

مِثَال : قَالَ المُتَنَبِّي :

ثِـقَـالٍ إِذَا لَاقَـوا خِـفَـافٍ إِذَا دُعُـوا ∴ كَـثِـيرٍ إِذَا شَـدُّوا قَـلِـيلٍ إِذَا عُـدُّوا

نشاط : أقْرَأُ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ مَوَاضِعَ التَّوَازُنِ المُوسِيقِيِّ فِيهَا :

١. قَالَ (خَلِيل مَطْرَان) :

مُـتَـفَـرِّدٌ بِـصَـبَـابَـتِـي، مُـتَـفَـرِّدٌ ∴ بِـكَـآبَـتِـي، مُـتَـفَـرِّدٌ بِـعَـنَـائِـي

مَوْضِعُ التَّوَازُنِ المُوسِيقِيِّ : .....

٢. قَالَ (الإمامُ الشَّافِعِي) :

الـدَّهْـرُ يَـوْمَـانِ ذَا أَمْـنٌ وذَا خَـطَـرُ ∴ والعَيْـشُ عَيْشَـانِ ذَا صَفْـوٌ وذَا كَـدَرُ

مَوْضِعُ التَّوَازُنِ المُوسِيقِيِّ : .....

٣. قَالَ (أَحْمَد مُحَرَّم) :

الـدَّهْـرُ سَـمْـحٌ والـحَـيَـاةُ خَـصِـيبَـة ∴ والـــرِّزْقُ جَـــمٌّ والـبِـــلادُ فِـسَـاح

مَوْضِعُ التَّوَازُنِ المُوسِيقِيِّ : .....

٤. قَالَ (شَوْقِي) :

سَـمَـاؤُكِ مِـن حُـلَـى الـمَـاضِـي كِـتَـابٌ ∴ وَأَرْضُـــكِ مِـن حُـلَـى الـتَّـارِيـخِ رَقُّ

مَوْضِعُ التَّوَازُنِ المُوسِيقِيِّ : .....



تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الوَحْدَة الثَّانية

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ :

QR Code
لِلاستماع إلى النَّصّ

١ أتَخَيَّرُ الصَّوَابَ :

مَعْنَى «يُفَرِّط فِيهَا» : (يُضَيِّعُهَا - يُغَيِّرُهَا - يُعَادِيها - يَكْرَهُها).

٢ أضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ اللُّغَةُ هِيَ الهُوِيَّةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الأُمَمَ. ( )

ب يُسَاعِدُ استِخْدامُ «الفرانكو» عَلَى تَقْوِيَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ( )

جـ الحِفَاظُ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَسْئولِيَّةٌ فَرْدِيَّةٌ وَوَطَنِيَّةٌ. ( )

٣ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلفِقْرَةِ المَسْمُوعةِ.

٤ كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى لُغَتِنَا وَهُوِيَّتِنَا؟

ثَانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُم أُجِيبُ :

«إِنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ كَلِمَاتٍ تُنْطَقُ فَقَط، بَلْ هِيَ نَغْمَةُ القَلْبِ، وَصَوْتُ التَّارِيخِ، وَرُوحُ الهُوِيَّةِ الَّتِي تَجْرِي فِي عُرُوقِ الأُمَّةِ. هِيَ اللُّغَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا القُرْآنُ الكَرِيمُ، فَزَادَتْ شَرَفًا وَعُلُوًّا، وَحَمَلَتْ مَعَانِيَ الجَمَالِ وَالدِّقَّةِ وَالإِعْجَازِ.

تَجْتَمِعُ فِيهَا الفَصَاحَةُ وَالعُمْقُ وَالرِّقَّةُ؛ فَهِيَ لُغَةُ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ، وَمِفْتَاحُ العِلْمِ وَالثَّقَافَةِ، وَجِسْرُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الحَاضِرِ وَالمَاضِي، وَمَنْ أَتْقَنَها فَقَدْ مَلَكَ أَدَاةَ الفِكْرِ، وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْهَا فَقَدْ قَطَعَ صِلَتَهُ بِجُذُورِهِ.

فَاحْفَظُوا لُغَتَكُمْ يَا أَبْنَاءَ العَرَبِ، فَفِيهَا مَجْدُكُمْ، وَبِهَا تَبْقَى هُوِيَّتُكُمْ خَالِدَةً، وَاعْلَمُوا أَنَّ الأُمَمَ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى لُغَتِهَا تَحْفَظُ مَكَانَتَهَا وَكَرَامَتَهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ.

وَلْنَعْلَمْ أَنَّ إِحْيَاءَ العَرَبِيَّةِ إِحْيَاءٌ لِقِيَمِنَا، وَنُصْرَتُهَا نُصْرَةٌ لِأُمَّتِنَا، وَتَعْلِيمُهَا لِلأَجْيَالِ جِهَادٌ فِي سَبِيلِ الحَضَارَةِ. فَكُونُوا حُمَاةَ لُغَتِكُمْ تَكُونُوا حُمَاةَ وَطَنِكُمْ، وَرُسُلًا لِمَجْدِ العَرَبِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ».

١ أَتَخيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي:

أ مَعْنَى «صِلَتَهُ» : (مَعْرِفَتَهُ - أَمَلَهُ - ارتِبَاطَهُ - افتِخَارَهُ).

ب مُضَاد «نُصْرَة» : (إِغْفَال - نِسْيَان - خذْلَان - تَهْدِيد).

جـ عَلاقَةُ قَوْلِهِ: «فَزَادَت شَرَفًا وعُلُوًّا» بِمَا قَبْلَهُ : (تَعْلِيلٌ – نَتِيجَةٌ – تَوْكِيدٌ – تَفْصِيلٌ).

٢ أُعَلِّلُ : يَنْصَحُ الكَاتِبُ أَبْنَاءَ العَرَبِ بِحِفْظِ لُغَتِهِم.

٣ أضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ العِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالأَدَبِ. ( )

ب مَنْ يُتْقِنِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يَمْلِكْ أَدَاةَ التَّفْكِيرِ وَالإِبْدَاعِ. ( )

٤ أُحَدِّدُ بِنْيَةَ النَّصِّ التي تَبَنَّاهَا الكَاتِب.

ثالثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ :

قَالَ الشَّاعِر :

لُـغَـةَ الـقُـرآنِ يَـا شَـمْـسَ الـهُـدَى ∴ صَانَـكِ الرَّحْمـنُ مِـنْ كَيْـدِ العِـدَى
هَـلْ عَلَـى وَجْـهِ الثَّـرَى مِـنْ لُغَـةٍ ∴ أَحْدَثَـتْ فِـي مَسْـمَعِ الدَّهْـرِ صَـدى؟
أَنْـتِ عَلَّمْـتِ الأُلَـى أَنَّ النُّهَـى ∴ هِـيَ عَقْـلُ المَـرْءِ، لَا مَـا أَفْسَـدَا
بِـكِ نَحْـنُ الأُمَّـةُ المُثْلَـى الَّتِـي ∴ تُوجِـزُ القَـوْلَ، وَتُزْجِـي الجيِّـدَا
نَحْـنُ عَلَّمْنَـا بِـكِ النَّـاسَ الهُـدَى ∴ وَبِـكِ اخْتَرْنَـا البَيَـانَ المُفْـرَدَا

١ أَتَخيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي:

أ مَعْنَى «النُّهَى» : (الأَمَانَة – العَقْل – الشَّجَاعَة – الإِرَادَة).

ب مُضَادُ «تُوجِزُ» : (تُطِيلُ – تُجَمِّلُ – تُؤَكِّدُ – تُخْفِي).

جـ مُفْرَدُ «العِدَى» : (العَدُو – العَدَّاء – العَادِي – العَدْوَى).

٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ يُظْهِرُ الشَّاعِرُ – فِي النَّصِّ – حُزْنَهُ عَلَى ضَعْفِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَإِهْمَالِهَا. ( )

ب قَوْلُه : «شَمْس الهُدَى» يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ اللُّغَةِ العَالِيَةِ. ( )

جـ يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ بِأَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَسَاسُ نَهْضَةِ الأُمَمِ الأُخْرَى. ( )

٣ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ :

أ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا، وَأَشْرَحُهُ.

ب تَوَازُنًا مُوسِيقِيًّا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ.

رَابِعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّة :

«أَبْنَـاءَ العُروبَة، إِنَّ اللُّغَـةَ العَرَبِيَّةَ لُغَةٌ عَمِيقَةُ الجُذُورِ، ضارِبَةٌ فِي أَعْماقِ التَّارِيـخِ، تَجاوَزَتْ حُدُودَ الجُغْرافِيا لِتَغْدو عالَمِيَّةَ الامْتِدادِ وَالحُضُورِ؛ فَهِيَ لُغَةُ القُرْآنِ الكَرِيمِ الَّتِي وَحَّدَت شُـعُوبًا مُتَفَرِّقَةً تَحْتَ رايَةٍ واحِدَةٍ، وَهِيَ وِعاءُ حَضارَةٍ أَغْنَتِ البَشَـرِيَّةَ بِالعِلْمِ وَالفَلْسَـفَةِ وَالأَدَبِ. وَلا تَزالُ العَرَبِيَّة اليَوْمَ، رغْمَ تَحَدِّياتِ العَوْلَمَةِ، تَحْتَفِظُ بِقُدْرَتِها عَلَى الانْتِشـارِ وَالتَّجَدُّدِ؛ إِذْ تُدَرَّسُ فِي جامِعات العالَمِ، وَهِيَ أَكْثَرُ اللُّغاتِ الحَيَّةِ تَأْثِيرًا، فَكَمْ عُلُوم كانَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وَسِـيلَةَ تَدْوِينِها! وَلَعَلَّ عالَمِيَّتَها الحَقِيقِيَّةَ تَكْمُنُ فِي رِسـالَتِها السَّـامِيَةِ الَّتِـي تَحْمِلُ قِيَمَ التَّواصُلِ وَالتَّسامُحِ، وَتَدْعُو الإِنْسانَ إِلى الارْتِقاءِ بِالرُّوحِ وَالفِكْرِ مَعًا، وَهِيَ لُغَةٌ أَكْثَر مِن اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ دَوْلَةً».

١ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ من الفقرة :

(أ) مُنادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ.
(ب) عَدَدًا، وَأُبَيِّنُ حُكْمَ تَمْيِيزِهِ.
(جـ) تَمْيِيزًا مُحَوَّلًا، وَأُبَيِّنُ الْمُحَوَّلَ عَنْهُ.
(د) اسْمًا مَوْصُولًا.
(هـ) خَبَرًا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٣ حَضَرَ (١٢) طَالِب، و(٧) طَالِبة. أَكْتُبُ الأَعْدَادَ بِحُروفٍ عَربيةٍ، وَأضبط التمييزَ، مُغيِّرًا ما يَلْزَمُ.

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

«تُعَـدُّ اللُّغَـةُ العَرَبِيَّةُ مِن أَكْثَرِ لُغَـاتِ العَالَمِ ثَرَاءً وَعُمقًا؛ فَهِيَ لُغَـةُ التُّراثِ وَالحَضَارَةِ، وَبِهَا نَزَلَ القُرْآنُ الكَرِيمُ، فَأَكْسَـبَهَا قُدْسِيَّةً وَخُلُودًا. تَحْمِلُ فِي أَلْفَاظِهَا سِرَّ البَيَانِ وَجَمَالَ التَّعْبِيرِ، وَقَدِ انْتَشَرَتْ فِي مَشارِقِ الأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا مَعَ اتِّسَاعِ الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ. تُسْهِمُ فِي تَواصُلِ الثَّقافَاتِ وَنَقْلِ العُلُومِ، وَقَدْ دَرَسَهَا غَيْرُ العَرَبِ لِمَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ وَنِظَامٍ دَقِيقٍ، وَلا تَزَالُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّـةُ تُثْبِـتُ أَنَّهَا لُغَةٌ حَيَّةٌ، قَادِرَةٌ عَلَى مُوَاكَبَةِ العَصْـرِ وَتَقَدُّمِ العِلْمِ وَالتِّقْنِيَةِ، وَهِيَ لُغَـةُ الأَدَبِ وَالفِكْرِ وَالفَنِّ، تَجْمَعُ بَيْنَ الجَمَالِ وَالعَقْلِ وَالعَاطِفَةِ، فَلُغَتُنَا هُوِيَّتُنَا وَعِزَّتُنَا، وَبِهَا نَصِلُ إِلَى العَالَمِ وَنَحْتَفِظُ بِأَصَالَتِنَا. وَلَنْ تَفْقِدَ مَكَانَتَهَا مَا دَامَ فِيهَا مَنْ يَتَحَدَّثُ بِهَا وَيَفْخَرُ بِهَا، فَاحْتِفَاظُنَا بِهَا هُوَ احْتِفَاظٌ بِكِيَانِنَا وَحَضَارَتِنَا بَيْنَ الأُمَمِ».

أُلَخِّص الفِقْرَةَ السَّابِقَةَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ، مُوَضِّحًا مَعَالِمَ عَالَمِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

سَادِسًا التَّحَـدُّث :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ «اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْهُوِيَّةُ»، مُتَحَدِّثًا فِيهَا عَنْ دَوْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي تَعْزِيزِ الانْتِمَاءِ الْوَطَنِيِّ، وَتَأْكِيدِ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ وَالْعَرَبِيِّ.

سَابِعًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّة :

أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الجملَةِ التَّالِيةِ : «أُولَائك الطُّلَّاب يَتَمَسَّكُون بِلُغَتِهِم».

ثَامِنًا الخَـطُّ :

أكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّة وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

هَـذِهِ الفُصْحَـى الَّتِـي نَشْـدُو بِهَـا ∴ وَنُحَيِّـي مَـنْ بِشَجْـوَاهَا شَـدَا

حَصادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتهُ مِنْ مَعَارِف وَمَهَاراتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتُهَا فِيمَا يَلي :

تَعْبِيراتٌ أعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَاراتٌ اكْتَسَبْتُهَا

تَسَاؤلَاتٌ أطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادةٌ



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ) :
  الْبِيرُونِيُّ ... عطاءٌ بِلَا حُدُودٍ.
- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
  الحُقُوقُ والوَاجِبَاتُ.
- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
  قِيَمُ الرِّيَاضَةِ : مُمَارَسَةً وَتَشْجِيعًا.
- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِعْرِيٌّ) :
  «أَخِي» لِلشَّاعِرِ : «عَلِي مَحْمُود طَهَ».

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ
مَا الَّذِي يَحْدُثُ لَوْ تَجَاهَلَ النَّاسُ أَدَاءَ وَاجِبَاتِهِمْ، وَطَالَبَ كُلٌّ بِحُقُوقِهِ فَقَطْ ؟



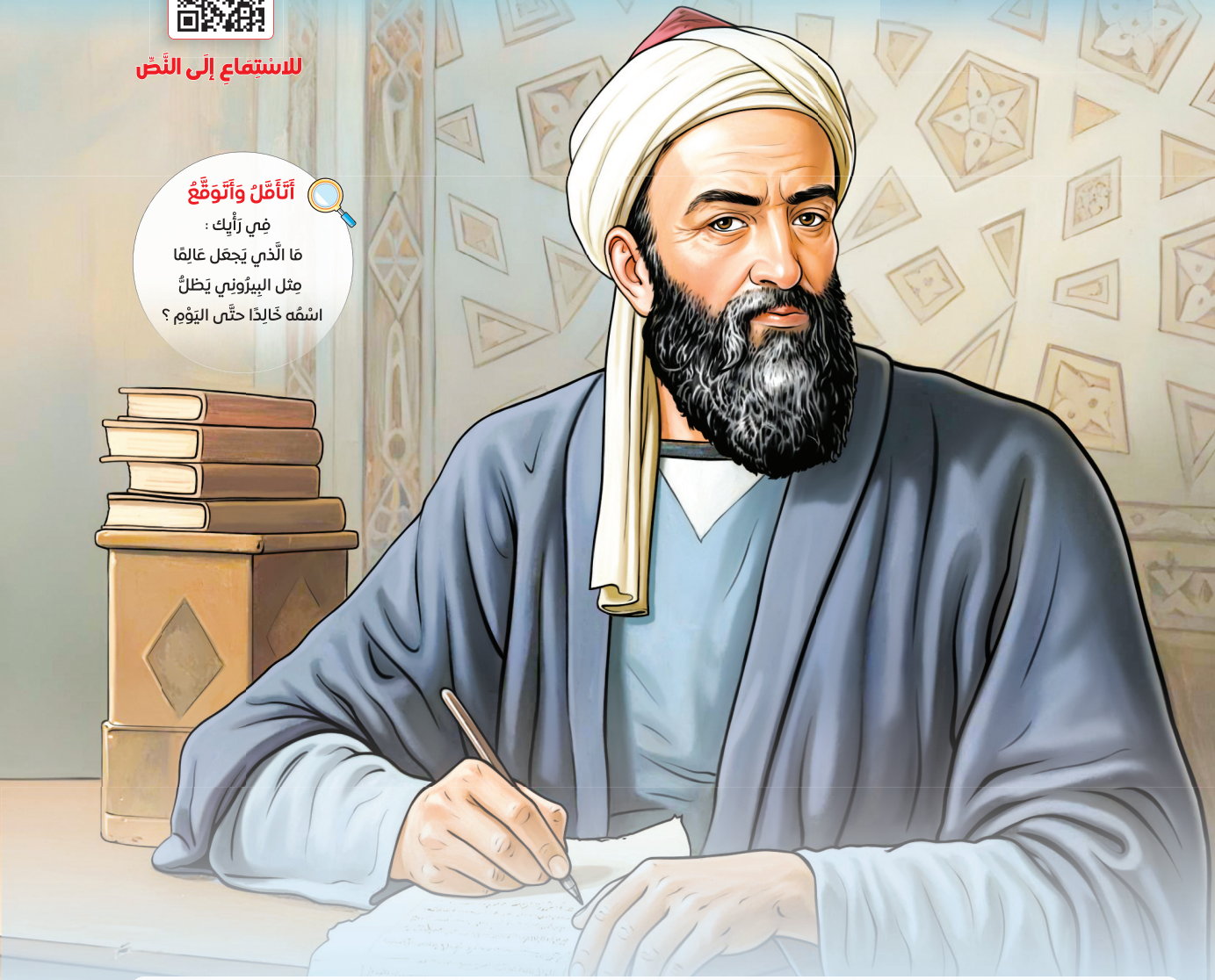
الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

الْبِيرُونِـــيُّ ... عَطاءٌ بِلَا حُدُودٍ

QR Code

للاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

فِي رَأْيِك :

مَا الَّذي يَجعَل عَالِمًا

مِثل البِيرُونِي يَظَلُّ

اسْمُه خَالِدًا حتَّى اليَوْمِ ؟

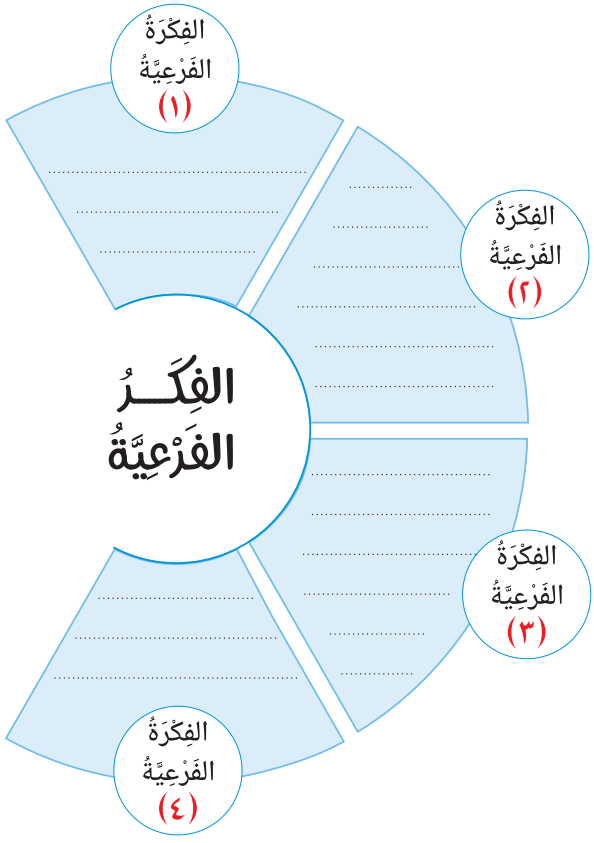
• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ إِسْهَامَاتِ الْبِيرُونِيِّ فِي تَطَوُّرِ الْعِلْمِ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازًا بِمَا حَقَّقَهُ الْبِيرُونِيُّ مِنْ مَكَانَةٍ عَالَمِيَّةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ نَتِيجَةً مَهَّدَ لَهَا الْمُتَحَدِّثُ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ مَا هُوَ حَقِيقَةٌ وَمَا هُوَ رَأْيٌ.
- يُفَسِّرَ سَبَبَ إِعْجَابِهِ بِقِيمَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ التَّفْسِيرَ الْمَقْبُولَ لِرَأْيٍ أَوْ فِكْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

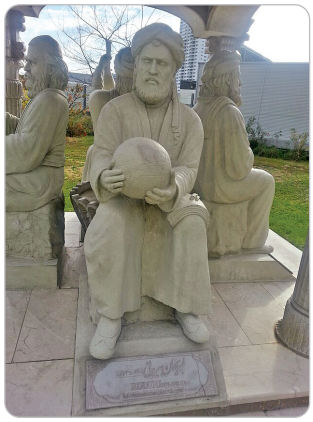
أ أَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ المَسْمُوعِ :





ب أُكْمِلُ الجَدْوَلَ عَلَى ضَوْءِ الْمَسْمُوعِ :

النَّتِيجَةُ	كَيفَ مَهَّدَ لَهَا المُتَحَدِّث
١. فَاسْتَحَقَّ أَنْ يَظَلَّ أَثَرُهُ خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ الإِنْسَانِيَّةِ.	....
٢. حَتَّـى إِنَّ وِكَالَـةَ الفَضَـاءِ الأَمْرِيكِيَّـةَ (نَاسَـا) أَطْلَقَتِ اسْمَهُ عَلَى فُوَّهَةٍ عَلَى سَـطْحِ القَمَرِ؛ تَكْرِيمًا لِعَطَائِـهِ العِلْمِيِّ وَإِسْهَامِهِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ.	....



تِمْثَالُ الْبِيرُونِيِّ فِي جَنَاحِ الْعُلَمَاءِ الْفَارِسِيِّينَ أَمَامَ مَكْتَبِ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ فِي فِيينَّا، النِّمْسَا

جـ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ، أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

١. أُحَدِّدُ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةَ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الْبِيرُونِيُّ.

٢. كَيْفَ يَرَى العَالَمُ الْبِيرُونِيَّ عَلَى ضَوْءِ أَقْوَالِ الْمُسْتَشْرِقِينَ؟

٣. أُعَلِّلُ : لُقِّبَ الْبِيرُونِيُّ بِـأَبِي الرَّيْحَانِ.

٤. أُبَيِّنُ وَاجِبَنَا تجاهَ العُلَماءِ العَرَبِ.

د أُحَدِّدُ قِيَمًا أَعْجَبَتْنِي فِي النَّصِّ، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا.

قِيَمٌ أعْجَبَتْنِي فِي النَّصِّ	سَبَبُ إعْجَابِي بها
١.	.....
٢.	.....
٣.	.....

QR Code

للاسْتِمَاع إِلَى الفِقْرة

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ :

أ أُحَدِّدُ إِسْهَامَاتِ الْبِيرُونِيِّ فِي الْمَجَالَاتِ التَّالِيَةِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ :

مَجَال الجُغْرَافْيَا	مَجَال الفِيزْيَاء	مَجَال الفَلَك
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ب أُدَلِّلُ عَلَى عَلَاقَةِ الْبِيرُونِيِّ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى نِظَامِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ الْعَالَمِيِّ (GPS).

.....

جـ مَا الظَّوَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي دَرَسَهَا الْبِيرُونِيُّ؟

.....

د مَا الْمَعْنَى الَّذِي أَضَافَتْهُ عِبَارَةُ (فِي زَمَانِهِ)؟

.....

هـ ذُكِرَ فِي النَّصِّ اسْمُ (نيُوتِن)، فَمَا عَلَاقَةُ نيُوتِن بِالْبِيرُونِيِّ؟

.....

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقدُهُ

أ أُمَيِّزُ الحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي :

حَقَائِقُ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ	آرَاءٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ
١.	.....
٢.	.....
٣.	.....

ب أُفَسِّرُ، وأُدَلِّلُ :

الوَصْفُ	التَّفْسِير المَقْبُول لَه	الدَّلِيل عَلَيْه مِن النَّصِّ
١. فَهُوَ عَالِمٌ مَوْسُوعِيٌّ.	.....	.....
٢. كَانَ سَابِقًا لِعَصْرِهِ.	.....	.....

أُعَبِّرُ بطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ أعبِّرُ عَمَّا يَلـي :

وَهُنَا يَبْرُزُ وَاجِبُنَا تِجَاهَ عُلَمَائِنَا : أَنْ نَتَعَرَّفَ سِيرَتَهُمْ، وَنَسْتَحْضِرَ إِنْجَازَاتِهِمْ؛ لِنَسْتَلْهِمَ مِنْهَا العَزْمَ وَالإِصْرَارَ، وَنَغْرِسَهَا قُدْوَاتٍ حَيَّةً فِي نُفُوسِ أَبْنَائِنَا.

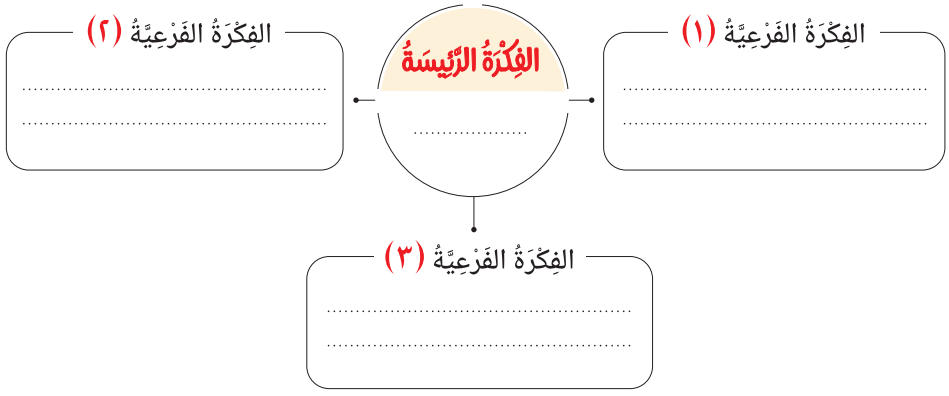


أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

QR Code
للاستِماع إِلَى النَّص

أ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، والفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي :





ب فَارُوق الْبَاز، الرَّجُلُ الَّذِي رَافَقَ خُطُوَاتِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، لُقِّبَ بِـ «الْمَلِكِ».
أَدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى مِصْدَاقِيَّةِ هَذَا الرَّأْيِ.

.....

جـ مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ «فارُوق الباز» فِي رحلةِ «أَبُولُّو» ؟ و**ماذا** تَرَتَّب عليه ؟

.....

د أُحَدِّدُ الحَقَائِقَ وَالآرَاءَ فِيمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ :

الحَقَائِـق	الآرَاء
١.	.....
٢.	.....
٣.	.....

هـ أَمْلَأُ جَدوَلَ المُقَارَنَةِ :

مَوْضُـوعُ الْمُقَارَنَةِ	البِيرُونِي	فَارُوق البَاز
١. وَجْهُ التَّشَابُهِ.	.....	.....
٢. وَجْهُ الاخْتِلافِ.	.....	.....
٣. جَوَانِبُ القُدْوَةِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا.	.....	.....

الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءةٍ

الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ

لِـ : أَحْمَد أَمِين مِنْ كِتَابِ «إِلَى وَلَدِي» بِتَصَرُّفٍ.

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

كَيفَ يَتَحَقَّقُ التَّوازُنُ بينَ الحُقُوق والواجباتِ فِي حَيَاتنا اليوميَّةِ ؟



بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِـ «أَحْمَد أَمِين»

- أَدِيبٌ، وَمُفَكِّرٌ، وَمُؤَرِّخٌ مِصْرِيٌّ.
- وُلِدَ بِحَيِّ الدَّرْبِ الأَحْمَرِ بِالْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٨٦م.
- عَمِلَ أُسْتَاذًا لِلآدَابِ فِي جَامِعَةِ القَاهِرَةِ، وَشَغَلَ مَنَاصِبَ عِلْمِيَّةً وَإِدَارِيَّةً مُتَعَدِّدَةً.
- عُرِفَ بِإِسْهَامَاتِهِ الْكَبِيرَةِ فِي تَجْدِيدِ الفِكْرِ الإِسْلَامِيِّ، وَبِسُلُوكِهِ الْمُتَّزِنِ وَأُسْلُوبِهِ السَّهْلِ الْعَمِيقِ.
- مِنْ أَشْهَرِ مُؤَلَّفَاتِهِ: سِلْسِلَةُ "فَجْرُ الإِسْلَامِ" وَ"ضُحَى الإِسْلَامِ" وَ"ظُهْرُ الإِسْلَامِ"، وَكِتَابُ «إِلَى وَلَدِي» الَّذِي وَرَدَ مِنْهُ النَّصُّ الْمَدْرَسِيُّ.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٥٤م.

- **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ رَأْيًا شَخْصِيًا ذَكَرَهُ الكَاتِبُ دَعْمًا لِلْحَقِيقَةِ فِي النَّصِّ.

- يُحَدِّدَ أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالأَحْدَاثِ وَالأَمَاكِنِ الوَارِدَةِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.

- يُحَدِّدَ فِكْرَةً جَدِيدَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِهِ.

«أَيْ بُنَيَّ!

سَـادَتْ عِنْدَ أَمْثَالِكَ مِنَ الشُّـبَّانِ فِكْرَةٌ خَطَأٌ، وَهِيَ شِـدَّةُ المُطَالَبَةِ بِالْحُقُوقِ، مِنْ غَيْرِ الْتِفَاتٍ إِلَى أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ مَـعَ تَلَازُمِهَا، فَهُمَا مَعًا كَكِفَّتَيِ الْمِيزَانِ، إِنْ رَجَحَتْ إِحْدَاهُمَا خَفَّتِ الأُخْرَى، وَهُمْ يَلْجَئُونَ إِلَى كُلِّ الْوَسَـائِلِ لِلْمُطَالَبَةِ بِحُقُوقِهِمْ، وَلَا نَسْمَعُ مِنْهُمْ أَبَدًا شَيْئًا عَنْ فِكْرَةِ أَدَاءِ الْوَاجِبِ، فَحَذَارِ مِنَ الْوُقُوعِ فِي هَذَا الْخَطَأِ، فَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُؤَدِّيَ وَاجِبَهُ دَائِمًا كَمَا يُطَالِبُ بِحُقُوقِهِ، وَالإِنْسَانُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ لَا يَعِيشُ لِنَفْسِهِ فَحَسْبُ، وَإِنَّمَا يَعِيشُ لَهُ وَلِلنَّاسِ، وَلِسَـعَادَتِهِ وَلِسَـعَادَةِ النَّاسِ. وَأَدَاءُ الْوَاجِبِ سَبَبٌ لِتَحْقِيقِ السَّـعَادَةِ : فَالطَّالِبُ الَّذِي يُؤَدِّي وَاجِبَهُ لأُسْرَتِهِ يُسْعِدهَا، وَالأَغْنِيَاءُ بِتَأْدِيَتِهِمْ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ بِنَاءٍ لِلْمُسْتَشْفَيَاتِ، وَتَبَرُّعٍ لِلْخَيْرَاتِ، يَزِيدُونَ فِي رَاحَةِ النَّاسِ وَرَفَاهِيَّتِهِمْ.

وَعَلَـى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ، السَّـارِقُونَ وَالْمُخَادِعُونَ، فَإِنَّهُـمْ بِإِهْمَالِهِمُ الْوَاجِبَ عَلَيْهِمْ، وَعَـدَمِ إِطَاعَتِهِمْ قَوَانِينَ الْبِلَادِ، يَزِيدُونَ فِي شَقَاءِ النَّاسِ وَتَعَاسَتِهِمْ.

أَسْتَنْتِجُ غَرَضَ النَّصِّ.

إِنَّ مِقْيَـاسَ رُقِـيِّ الأُمَّةِ إِنَّمَا هُوَ فِي أَدَاءِ أَفْرَادِهَا مَا عَلَيْهِـمْ مِنْ وَاجِبَاتٍ؛ فَالَّذِي يَتَّقِي اللَّهَ فِي صِنَاعَتِهِ يُسْـعِدِ النَّاسَ بِإِتْقَانِهِ، وَلَا يَبْقَى الْعَالَـمُ وَيَرْقَى إِلَّا بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ، وَلَوْ أَنَّ مُجْتَمَعًا قَصَّرَ فِي أَدَاءِ كُلِّ وَاجِبَاتِهِ لَفَنِيَ فِي الْحَالِ، وَالأُمَمُ الْمُتَحَضِّرَةُ إِنَّمَا بَقِيَتْ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهَا قَامُوا بِأَدَاءِ وَاجِبَاتِهِمْ أَكْثَرَ مِنْ مُطَالَبَتِهِمْ بِحُقُوقِهِمْ.

وَكَثِيرًا مَا يُكَلِّفُنَا الْقِيَامُ بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةً يَنْبَغِي أَنْ نَتَحَمَّلَهَا، أَوْ يَتَطَلَّبُ مِنَّا تَضْحِيَاتٍ يَلْزَمُنَا تَقْدِيمُهَا؛ فَالْقَاضِـي الْعَـادِلُ قَدْ يُضْطَرُّ إِلَى الْحُكْـمِ عَلَى صَدِيقِهِ أَوْ قَرِيبِهِ فَيُؤْلِمُهُ ذَلِكَ، وَقَـدْ يَحْمِلُهُ حُبُّ الْعَدْلِ عَلَى إِغْضَابِ بَعْضِ النَّاسِ، فَيُعَرِّضُ بِذَلِكَ نَفْسَهُ لِشَتَّى الآلَامِ، وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَتَحَمَّلَهَا بِرِضَاءٍ تَامٍّ.

بَلْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ الْجُنْدِيُّ، فَقَدْ يَقِفُ فِي مَيدَانِ الْقِتَالِ مَوْقِفًا قَدْ يُعَرِّضُ فِيهِ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ فِدَاءً لأُمَّتِهِ، وَرَئِيسُ السَّفِينَةِ إِذَا عَطِبَتْ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى فِيهَا، حَتَّى يَنْتَقِلَ رُكَّابُهَا إِلَى قَوَارِبِ النَّجَاةِ، ثُمَّ يَكُونَ آخِرَ مَنْ يَنْزِلُ.

وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ إِعْلَانُ الإِنْسَانِ رَأْيَهُ وَتَمَسُّكُهُ بِمَبْدَئِهِ فِيهِ إِغْضَابٌ لِبَعْضِ النَّاسِ، أَوْ حِرْمَانٌ مِنْ فَائِدَةٍ، وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَتَحَمَّلَ التَّضْحِيَةَ مَهْمَا آلَمَتْهُ عَنْ رِضًا وَارْتِيَاحٍ، وَيَجِبُ أَنْ يَعُدَّ مُكَافَأَةَ الضَّمِيرِ فَوْقَ كُلِّ مُكَافَأَةٍ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

التِفَات : اهْتِمَام، أو انْتِبَاه، أو مُرَاعَاة.	تَلازُمها : تَرَابُطها، المضاد : انفِصَالها.
حَذَارِ : اسم فِعْل أَمْرٍ بِمَعْنَى : احْذَر.	شَقَاء : تَعَاسَة، وحُزْن، المضاد : سَعَادَة.
يَتَّقِي : يَخْشَى، ويَخَاف.	قَصَّرَ : تخَاذَل، وتَهَاوَن.
فَنِيَ : هَلَكَ، المضاد : بَقِيَ.	مَشَقَّات : صُعُوبَات، ومَتَاعِب، المفرد : مَشَقَّة.
يَحْمِلُه : يُجْبِرُه.	شَتَّى : مُخْتَلِف، المفرد : شَتِيت.
فِدَاءً لـ : المراد : مِن أَجْل.	عَطِبَت : تَلفَت.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مُستَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «مِنْ غَيْرِ الْتِفَاتٍ إِلَى أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ مَعَ تَلَازُمِهَا» : (تَقْصِير – اهْتِمَام – تَدَافُع – تَوَقُّع).

٢. «وَقَدْ يَحْمِلُهُ حُبُّ العَدْلِ عَلَى إِغْضَابِ بَعْضِ النَّاسِ» : (يَرْفَعُهُ – يُجْبِرُه – يُحَفِّزُه – يُؤْلِمُه).

٣. «وَرَئِيسُ السَّفِينَةِ إِذَا عَطِبَتْ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى فِيهَا» : (رَسَتْ – جُهِّزَتْ – جَرَت – تَلِفَتْ).



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي :

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ

.....

.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)

.....

.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)

.....

.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)

.....

.....

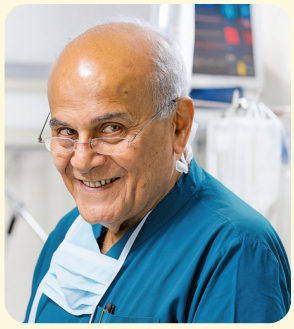
أَقْرَأُ، وَأَفْهَمُ

أُحَدِّد الْعَلاقاتِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ بوضعِ عَلَامَة (✓) فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

الجُمْلَةُ	نَوْعُ العَلَاقَةِ			
	إِجْمَالٌ	نَتِيجةٌ	تَعلِيلٌ	تَوضِيحٌ
١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لأَنَّ أَفْرَادَها قَامُوا بأَدَاءِ وَاجِباتِهم» بِمَا قَبْلَهَا.				
٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «فَيُؤْلِمُهُ ذَلِكَ» بِمَا قَبْلَهَا.				
٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «أَوْ يَتَطَلَّبُ مِنَّا تَضْحِيَاتٍ يَلْزَمُنَا تَقْدِيمُهَا» بِمَا بَعْدَهَا.				
٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «إِنْ رَجَحَتْ إِحْدَاهُمَا خَفَّتِ الأُخْرَى» بِمَا قَبْلَهَا.				



أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجيبُ



«فَحَـذَارِ مِـنَ الوُقُوعِ فِي هَذَا الْخَطَأ، فَعَلَى كُلِّ إِنْسَـانٍ أَنْ يُؤَدِّيَ وَاجِبَهُ دَائِمًا كَمَا يُطَالِبُ بِحُقُوقِهِ، وَالإِنْسَـانُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ لَا يَعِيشُ لِنَفْسِـهِ فَحَسْـبُ، وَإِنَّمَا يَعِيشُ لَـهُ وَلِلنَّاسِ، وَلِسَـعَادَتِهِ وَلِسَـعَادَةِ النَّـاسِ. وَأَدَاءُ الْوَاجِبِ سَـبَبٌ لِتَحْقِيقِ السَّـعَادَةِ: فَالطَّالِبُ الَّذِي يُؤَدِّي وَاجِبَهُ لأُسْـرَتِهِ يُسْـعِدهَا، وَالأَغْنِيَاءُ بِتَأْدِيَتِهِمْ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ بِنَاءٍ لِلْمُسْتَشْـفَيَاتِ وَتَبَرُّعٍ لِلْخَيْرَاتِ، يَزِيدُونَ فِي رَاحَةِ النَّـاسِ وَرَفَاهِيَّتِهِمْ. وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ، السَّـارِقُونَ وَالْمُخَادِعُونَ، فَإِنَّهُـمْ بِإِهْمَالِهِمُ الْوَاجِبَ عَلَيْهِـمْ وَعَدَمِ إِطَاعَتِهِمْ قَوَانِينَ الْبِلَادِ، يَزِيدُونَ فِي شَقَاءِ النَّاسِ وَتَعَاسَتِهِمْ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاقَةُ تَرَادُفٍ.

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاقَةُ تَضَادٍّ.

ب «فَحَذَارِ مِنَ الوُقُوعِ فِي هَذَا الْخَطَأ». مَا الخَطَأُ الْمُشَارُ إِلَيْهِ؟ وَلِمَاذَا يُحَذِّرُنَا مِنْهُ الكَاتِبُ ؟

ج أُكْمِلُ جَدْوَلَ الْمُقَارَنَةِ التَّالِي :

مَوْضُوعُ الْمُقَارَنَة	الحِرْصُ على أَدَاءِ الوَاجِب	إِهْمَالُ أَدَاءِ الوَاجِب
١. نَمَاذِجُ وَرَدَت بالنَّصِّ.	.....	.....
٢. نَمَاذِجُ لَمْ تَرِد.	.....	.....
٣. مَظَاهِرُ الحُدُوثِ.	.....	.....
٤. الأَثَرُ فِي النَّاسِ.	.....	.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ رَأْيًا لِلْكَاتِبِ، ثُمَّ أَذْكُرُ مَا يُؤَيِّدُهُ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ كَالْمِثَالِ :

الـرَّأي	مَا يُؤَيِّـدُه
١. عَلَيْنَا بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ أَدَاءِ الْوَاجِبِ.	رَئِيسُ السَّفِينَةِ إِذَا عَطِبَتْ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى فِيهَا حَتَّى يَنْتَقِلَ رُكَّابُهَا إِلَى قَوَارِبِ النَّجَاةِ، ثُمَّ يَكُونَ آخِرَ مَنْ يَنْزِلُ.
٢.	.....
٣.	.....

ب أَسْتَنْتِجُ قِيَمًا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهَا فِي حَيَاتِي كَالْمِثَالِ :

القِيمَةُ	أَثَرُهَا فِي حَيَاتِي
١. تَحَمُّلُ المَسْئولِيَّة.	أُؤَدِّي وَاجِبَاتِي، سَوَاء أَكَان ذَلِكَ فِي الدِّرَاسَةِ أَم فِي الشَّارِعِ أَم فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ، وَهَذَا يُسَاعِدُنِي عَلَى بِنَاءِ ثِقَتِي بِنَفْسِي وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِي.
٢.	.....
٣.	.....
٤.	.....

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ



السُّؤالُ الأَوَّلُ مَا مِقْيَاسُ رُقِيِّ الأُمَمِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

السُّؤالُ الرَّابِعُ .....

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ



• يَقِفُ فِي ميدَانِ الْقِتَالِ مَوْقِفًا قَدْ يُعَرِّضُ فِيهِ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ عَن طِيبِ خَاطِرٍ فِدَاءً لِأُمَّتِهِ.



• قَدْ يُضْطَرُّ إِلَى الحُكْمِ عَلَى صَدِيقِهِ أَوْ قَرِيبِهِ فَيُؤْلِمُهُ ذَلِكَ،

وَقَدْ يَحْمِلُهُ حُبُّ العَدْلِ عَلَى إِغْضَابِ بَعْضِ النَّاسِ.

أَكْتُبُ مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

• عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (؟ – ، – ؛ – ! – .).

• أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (ثُمَّ – أَوْ – مَثَلًا – أَيْضًا – مِثْلَ – لِكَيْ – كَيْفَ – مَتَى – كَمْ).

كَلِمَة إِلَى الجُنْدِي .....

.....

.....

كَلِمَة إِلَى القَاضِي .....

.....

.....



مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ



«غَـرَضُ النَّصِّ»

كُلُّ غَـرَضٍ مِـنْ أَغْـرَاضِ النُّصُوصِ يَتَطَلَّـبُ طَرِيقَةً مُعَيَّنَـةً يَلْتَزِمُ بِهَا الكَاتِبُ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ غَرَضُهُ أَحَدَ ما يلي :

(الإِخْبَارُ، وَالتَّفْسِيرُ، وَالإِقْنَاعُ، وَالوَصْفُ، وَالتَّسْلِيَةُ، وَالإِرْشَادُ، وَالتَّعْبِيرُ عَنِ الفِكَرِ وَالمَشَاعِرِ).

١. **الإِخْبَارُ :** نَقْلُ مَعْلُومَاتٍ لِلْمُتَلَقِّي عَنْ مَوْضُوعٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ شَخْصٍ نقلًا دقيقًا ومرتَّبًا بِهَدَفِ تَعْرِيفِهِ إِيَّاهَا،

مِثَال : «فِي الخَامِسِ مِنْ أُغُسْطُسَ أُعْلِنَ عَنِ البَدْءِ فِي إِنْشَاءِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةِ، وَقَدْ مُوِّلَ المَشْرُوعُ عَنْ طَرِيقِ شَهَادَاتِ الاسْتِثْمَارِ».

٢. **التَّفْسِيرُ :** تَفْسِيرُ ظَاهِرَةٍ أَوْ فِكْرَةٍ عَنْ طَرِيقِ ذِكْرِ أَسْبَابِهَا وَنَتَائِجِهَا على نحوٍ مَوْضُوعِيٍّ وَمُحَايِدٍ،

مِثَال : «قَدْ تَفْشَلُ بَعْضُ المَشَارِيعِ لِعَدَمِ دِرَاسَةِ السُّوقِ أَوِ التَّخْطِيطِ الجَيِّدِ، وَيَنْجُم عَنْ ذَلِكَ خَسَارَاتٌ كَبِيرَةٌ».

٣. **الإِقْنَاعُ :** يُقْنِعُ الكَاتِبُ المُتَلَقِّي بِمَوْضُوعٍ أَوْ فِكْرَةٍ أَوْ مُنْتَجٍ جَدِيدٍ بِبَيَانِ أَهَمِّيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيذِهِ وَفُرَصِ نَجَاحِهِ،

مِثَال : «الحِفَاظُ عَلَى مَرافِقِ المَدرَسةِ يَضمَنُ تَعليمًا أفضَل لَك، وللأجْيَال القَادِمَة».

٤. **الوَصْفُ :** ذِكْرُ تَفَاصِيلَ أَوْ سِمَاتِ شَخْصٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ حَدَثٍ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ الأَلْفَاظِ المُنَاسِبَةِ،

مِثَال : «كَانَ الغُرُوبُ مَشْهَدًا بَدِيعًا، تَتَدَفَّقُ فِيهِ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ عَلَى وَجْهِ البَحْرِ السَّاكِنِ».

٥. **التَّسْلِيَةُ :** تَتَضَمَّنُ طُرْفَةً أَوْ فُكَاهَةً تَتَّصِفُ بِالغَرَابَةِ، وَيَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى إِمْتَاعِ القَارِئِ أَوْ إِضْحَاكِهِ، وَيُعْرَضُ عرضًا مشوِّقًا،

مِثَال : «يُرْوَى أَنَّ جُحَا اشْتَرَى حِمَارًا نَحِيفًا، فَقَالَ : سَأُسَمِّيهِ (الفَصِيحَ)؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ أَكْثَرَ مِنِّي !».

٦. **الإِرْشَادُ :** مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّصَائِحِ وَالتَّوْجِيهَاتِ وَالخِبْرَاتِ الَّتِي يَنْقُلُهَا الكَاتِبُ لِلْمُتَلَقِّي،

مِثَال : «إِنَّ التَّدْرِيبَ المُسْتَمِرَّ وَتَطْوِيرَ المَهَارَاتِ هُوَ السِّرُّ فِي النَّجَاحِ المِهْنِيِّ، فَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَتَعَلَّمَ كُلَّ يَوْمٍ جَدِيدًا».

٧. **التَّعْبِيرُ عَنِ الفِكَرِ وَالمَشَاعِرِ :** أَنْ يُعَبِّرَ الكَاتِبُ عَمَّا يَدُورُ فِي ذِهْنِهِ، وَمَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ مِنْ أَحَاسِيسَ وَمَشَاعِرَ،

مِثَال : «أَشْعُرُ بالفَخرِ حِينَ أَرى عَلَم مِصر مَرفوعًا، وأَتمنَّى أَن أَبْذُلَ جُهْدي لِخِدمةِ وَطَني».

نشاط (١) : أَضَعُ الغَرَضَ الَّذي تَدُلُّ عَلَيه كُلُّ جُملَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ فِي الجَدْوَلِ كَالمِثَالِ :

١. يَصِفُ الكاتِبُ المَكَانَ وَيُبَيِّنُ مَعَالِمَهُ.

٢. يُحَاوِلُ جَذبَ القَارِئِ بِفِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ.

٣. يَقْصِدُ إمْتَاعَ القَارِئِ بِحِكَايَةٍ طَرِيفَةٍ.

٤. يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ وَوَقَائِعَ بِدِقَّةٍ.

٥. يُقَدِّمُ نَصَائِحَ وَتَوْجِيهَاتٍ نَافِعَةً.

إخْبار	تفسير	إقْنَاع	وَصْف	تَسلِيَة	إرشَاد	تَعْبِير عن المَشَاعِر
			(١)			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

نشاط (٢) : أَقرأُ الفِقْرة التَّالية، ثُمَّ أُجِيبُ :

«إِنَّ الطَّالِبَ النَّاجِحَ هُوَ الَّذِي يُنَظِّمُ وَقْتَهُ، وَيُقَسِّمُ يَوْمَهُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرَّاحَةِ، فَيُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ فِي أَوَانِهَا، وَيَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

مَا غَرَضُ الفِقْرَة السَّابِقَة ؟

.....

.....

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُه

أَسْتَنْتِجُ غَرَضَ نَصِّ «الحُقُوق والوَاجِبَات».

.....

.....

.....



القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(كَم الاسْتِفْهامِيَّةُ وَكَم الخَبَرِيَّةُ)

أقرأُ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ

- كَمْ لُغَةً تَأَثَّرَتْ بِاللِّسانِ العَرَبِيِّ؟
- كَمْ وَسِيلَةً يَنْبَغِي اسْتِعْمالُها لِلحِفاظِ عَلَى لُغَتِنا؟
- فِي كَمْ بَلَدًا / بَلَدٍ تُدَرَّسُ العَرَبِيَّةُ؟

ب

- كَمْ أُمَّةٍ نَهَضَتْ حِينَ اعْتَصَمَتْ بِالعَرَبِيَّةِ!
- كَمْ عُلُومٍ كُتِبَتْ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ!
- كَمْ مِنْ تَحَدِّياتٍ تَفْرِضُها العَوْلَمَةُ عَلَى الهُوِيَّةِ!

أُلاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ **أ** :

نَجِدُ أَنَّ هذِهِ الأَمْثِلَةَ عِبارَةٌ عَنْ جُمَلٍ اسْتِفْهامِيَّةٍ، وَاسم الاسْتِفْهامِ فِيها (كَمْ)، وَيُسْأَلُ بِها عَن عَدَدٍ، وَتَحْتاجُ إِلى جَوابٍ، وَتُسَمَّى (كَمْ) فِيها اسْتِفْهامِيَّةً، وَلَمَّا كانَتْ (كَمْ) كِنايَةً عَنْ عَدَدٍ كانَ ما بَعْدَها تَمْيِيزًا، وَيَكُونُ تَمْيِيزُها مُفْرَدًا مَنْصُوبًا كَما فِي المِثالَيْنِ الأَوَّلِ وَالثانِي، إِلَّا إِنْ سُبِقَتْ (كَمْ) بِحَرْفِ جَرٍّ؛ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا كَما فِي المِثالِ الثالِثِ.

- فِي المَجْمُوعَةِ **ب** :

نَجِدُ أَنَّ هذِهِ الأَمْثِلَةَ عِبارَةٌ عَنْ جُمَلٍ خَبَرِيَّةٍ، وَ(كَمْ) فِيها بِمَعْنَى "كَثِيرٌ"، وَلا يُسْأَلُ بِها عَنْ شَيْءٍ؛ لِذلِكَ لا تَحْتاجُ إِلى جَوابٍ، وَتُسَمَّى (كَمْ) فِيها خَبَرِيَّةً، وَما بَعْدَ (كَمْ) يُعْرَبُ تَمْيِيزًا، وَيَكُونُ تَمْيِيزُها مُفْرَدًا مَجْرُورًا كَما فِي المِثالِ الأَوَّلِ، أَوْ جَمْعًا مَجْرُورًا كَما فِي المِثالِ الثانِي، أَوْ مَجْرُورًا بِـ(مِنْ) كَما فِي المِثالِ الثالِثِ.

أَسْتَنْتِجُ

* (كَمْ) نَوْعانِ :

١. اسْتِفْهامِيَّةٌ، يُسْأَلُ بِها عَنِ العَدَدِ، وَتَحْتاجُ إِلى جَوابٍ، وَتَمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ، إِلَّا إِذا سُبِقَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ؛ فَيَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ وَالجَرُّ.

٢. خَبَرِيَّةٌ، تُفِيدُ الإِخْبارَ عَنِ الكَثْرَةِ، وَلا تَحْتاجُ إِلى جَوابٍ، وَتَمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ أَوْ جَمْعٌ مَجْرُورٌ أَوْ مَجْرُورٌ بِـ(مِنْ).

* عَلامَةُ التَّرْقِيمِ مَعَ كَم الاسْتِفْهامِيَّةِ عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ (؟)، وَعَلامَةُ التَّرْقِيمِ مَعَ (كَم) الخَبَرِيَّةِ عَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!).

نشاط (١) : أُبَيِّنُ نَوْعَ (كَمْ)، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَهَا :



١. كَمْ ساعَةً قَضَيْتَ اليَوْمَ فِي الأَلْعابِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ

٢. كَمْ كِتابًا رَقْمِيًّا قَرَأَ الطُّلَّابُ

٣. عَلَى كَمْ مَوْقِعًا / مَوْقِعٍ اعْتَمَدْتَ فِي جَمْعِ مادَّةِ بَحْثِكَ

٤. كَمْ إِنْسانٍ أَضاعَ وَقْتَ فَراغِهِ فَنَدِمَ

٥. كَمْ أَلْعابٍ إِلِكْتُرونِيَّةٍ ضارَّةٍ يَجِبُ أَنْ تَجْتَنِبَها

٦. كَمْ مِنْ تَحَدِّياتٍ تَفْرِضُها العَوْلَمَةُ عَلَى الهُوِيَّةِ

٧. كَمْ صَدِيقًا عَرَفْتَ عَنْ طَرِيقِ وَسائِلِ التَّواصُلِ

٨. كَمْ عِلمٍ نَشَرَهُ الإِنْتَرْنت

٩. كَمْ ضابِطًا مِنْ ضَوابِطِ التَّعامُلِ مَعَ الإِنْتَرْنت تَعْرِفُ

١٠. كَمْ مِنْ سَرِقَةٍ إِلِكْتُرونِيَّةٍ حَدَثَتْ بِسَبَبِ عَدَمِ الوَعْيِ

١١. كَمْ تَحَدِّيًا تُواجِهُهُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي ظِلِّ العَوْلَمَةِ

١٢. كَمْ مِنْ أَلْفاظٍ فِي لُغَتِي تَسَعُ كُلَّ اسْتِعْمالٍ

١٣. كَمْ أَثَرٍ تَرَكَتْهُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي اللُّغاتِ الأُخْرَى

١٤. كَمْ قَصِيدَةً تَحْفَظُ فِي حُبِّ لُغَتِكَ

نشاط (٢) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّمْيِيزِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَتَخَيَّرُ نَوْعَ (كَمْ) :

١. كَمْ حَقًّا حَفِظَهُ الدُّسْتورُ لِلطِّفْلِ فِيما تَعْلَمُ (اسْتِفْهامِيَّة – خَبَرِيَّة).

٢. كَمْ مِنْ جَرِيمةٍ يَرْتَكِبُها المُدْمِنُونَ (اسْتِفْهامِيَّة – خَبَرِيَّة).

٣. كَمْ أَمْجادٍ يَسَّرَ العِلْمُ سَبِيلَها (اسْتِفْهامِيَّة – خَبَرِيَّة).

٤. كَمْ نَصًّا حَفِظْتَ مِنَ الْمُقَرَّرِ عَلَيْكَ (اسْتِفْهامِيَّة – خَبَرِيَّة).

٥. كَمْ مِنْ فَخْرٍ يَمْلأُ النُّفُوسَ حِينَ نَتَحَدَّثُ بِلُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ (اسْتِفْهامِيَّة – خَبَرِيَّة).

٦. كَمْ خَطَرًا يُهَدِّدُ لُغَتَنا الْعَرَبِيَّةَ (اسْتِفْهامِيَّة – خَبَرِيَّة).

نشاط (٣) : أُحَوِّلُ (كَم) الاسْتِفْهامِيَّةَ إِلى خَبَرِيَّةٍ :



١. كَمْ ساعَةً تُخَصِّصُها لِلَّعِبِ؟

٢. كَمْ مَهارَةً تَعَلَّمْتَ فِي الإِجازَةِ؟

٣. كَمْ مَوْقِعًا زُرْتَ؟

٤. كَمْ عِلْمًا تَعرِفُهُ نُقِلَ إِلى العالَمِ بِلِسانِ العَرَبِيَّةِ ؟

٥. كَمْ كَلِمَةً أَجْنَبِيَّةً أَتْقَنْتَ نُطْقَهَا ؟

نشاط (٤) : أُحَوِّلُ (كَم) الخَبَرِيَّةَ إلى اسْتِفْهامِيَّةٍ :

١. كَمْ مِنْ فائِدَةٍ لِلأَلْعابِ الإِلِكْترُونِيَّةِ!

٢. كَمْ أَضْرارٍ مَصْدَرُها الإِفْراطُ فِي اللَّعِبِ!

٣. كَمْ مِنْ شَبابٍ انْتَفَعُوا بِأَوْقاتِ فَراغِهِمُ اليومَ!

٤. كَمْ عُلُومٍ نَبَغَ فِيها العَرَبُ!

٥. كَمْ مِن اخْتِلافٍ سَبَّبَهُ اخْتِلافُ زاوِيَةِ النَّظَرِ!

نشاط (٥) : أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِتَمْيِيزٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ إِعْرابَهُ :

١. كَمْ ..... قَرَأْتَ فَاكْتَسَبْتَ وَعْيًا وَمَعْرِفَةً

٢. كَمْ مِنْ ..... سَبَبُها العِلْمُ

٣. كَمْ ..... ضَعُفَتْ عَلاقَتُهُمْ بِسَبَبِ الانْشِغالِ بِالإِنترنت

٤. كَمْ ..... عَقَدَ بَحْثًا عَنْ حُلُولٍ لِحِمايَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

٥. كَمْ ..... يَظْهَرُ فِي نُطْقِ الأَطْفالِ حِينَ نَنْصَرِفُ عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

٦. كَمْ ..... تُرْجِمَ إِلى اللُّغاتِ الأَجْنَبِيَّةِ

نشاط (٦) : أُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ، ثُمَّ أَذْكُرُ إِعْرابَها :

١. كَمْ ضَرَرًا صِحِّيًّا يُسَبِّبُهُ طُولُ الجُلُوسِ أَمامَ الشاشاتِ؟

٢. كَمْ مِنْ وَقْتٍ ضاعَ بِسَبَبِ سُوءِ اسْتِعْمالِ الإِنترنت!

٣. كَمْ مِنْ خَيْرٍ يَنْشُرُهُ التَّسامُحُ بَيْنَ النّاسِ!

٤. كَمْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ فِيهِ قَبُولُ الآخَرِ وَتَقَبُّلُ فِكْرِهِ؟





القَواعِدُ الإمْلائيَّةُ
(حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ)



أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ :

أ

- الأَلْعابُ الإِلِكْتِرونِيَّةُ تَجـاوَزَتْ مِائَةً بَلْ أَلْفًا، مِنْها النافِعُ وَمِنْها الضَّارُّ.
- لا تُضَيِّعوا أَوْقاتَ الفَراغِ، وَاسْتَغِلُّوا ما اسْتَطَعْتُمْ مِنْها.
- كُنْ حَذِرًا فِي البَيْعِ وَالشِّراءِ الإِلِكْتِرونِيِّ.

ب

- أُولئِكَ طُلَّابٌ ازْدادَ وَعْيُهُمْ بِالعِلْمِ.
- أُولُو العُقُولِ يُقَسِّمُون أَوْقاتَهُمْ بَيْنَ العَمَلِ وَالتَّرْفِيهِ.
- عَمْرٌو شاعِرٌ نَمَّى مَوْهِبَتَهُ بِالقِراءَةِ فِي أَوْقاتِ الفَراغِ.

أُلاحِظُ

- فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ فِيها حَرْفٌ يُكْتَبُ، وَلَكِنَّهُ لا يُنْطَقُ وَهُوَ حَرْفُ الأَلِفِ، فَكَلِمَةُ (مِائَة) لا تُنْطَقُ فِيها الأَلِفُ بَعْدَ المِيمِ، لَكِنَّها تُكْتَبُ، وَكَلِمَتا (تُضَيِّعوا، وَاسْتَغِلُّوا) لا تُنْطَقُ فِيهِما الأَلِفُ بَعْدَ واوِ الجَماعَةِ، وَلَكِنَّها تُكْتَبُ، وَكَلِمَةُ (حَذِرًا) المَنْصوبَةُ - لأَنَّها خَبَرُ «كُنْ» - لا تُنْطَقُ فِيها أَلِفُ التَّنْوِينِ، وَلَكِنَّها تُكْتَبُ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ فِيها حَرْفٌ يُكْتَبُ، وَلَكِنَّهُ لا يُنْطَقُ وَهُوَ حَرْفُ الواوِ، فَكَلِمَةُ (أُولئِكَ) لا تُنْطَقُ فِيها الواوُ بَعْدَ الهَمْزَةِ، لَكِنَّها تُكْتَبُ، وَكَلِمَةُ (أُولُو) لا تُنْطَقُ فِيها الواوُ بَعْدَ الهَمْزَةِ، وَلَكِنَّها تُكْتَبُ، وَمِثْلُها (أُولِي وَأُولاتُ)، وَكَلِمَةُ (عَمْرو) غَيْرُ المَنْصوبَةِ لا تُنْطَقُ فِيها الواوُ بَعْدَ الرَّاءِ، وَلَكِنَّها تُكْتَبُ.

أَسْتَنْتِجُ

* بَعْضُ الكَلِماتِ بِها حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ، وَمِنْ هذِهِ الحُرُوفِ :

- الأَلِفُ :

وَذَلِكَ فِي كَلِمَةِ (مِائَةٌ)، وَبَعْدَ واوِ الجَماعَةِ الَّتي هِيَ ضَمِيرٌ يَتَّصِلُ بِآخِرِ الفِعْلِ ماضِيًا وَمُضارِعًا وَأَمْرًا، وفِي آخِرِ الاسْمِ المَنْصوبِ المُنَوَّنِ بِشَرْطِ أَلَّا يَكُونَ الاسْمُ مُنْتَهِيًا بِتاءِ التَّأْنِيثِ المَرْبُوطَةِ أَوْ بِهَمْزَةٍ فَوْقَ أَلِفٍ أَوْ بِهَمْزَةٍ قَبْلَها أَلِف مد.

- الواوُ :

وَذَلِكَ فِي كَلِماتِ: (أُولئِكَ اسْمُ إِشارَةٍ، وأُولو وَأُولِي بِمَعْنَى أَصْحابٍ، وَأُولاتُ بِمَعْنَى صاحِباتٍ).
وَفِي كَلِمَةِ (عَمْرو) بِشَرْطِ أَلَّا تَكُونَ مَنْصوبَةً مُنَوَّنَةً.

نشاط (١) : أَتَخَيَّرُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١. مِنْ شُعَراءِ العَرَبِيَّةِ ..... بْنُ كُلْثومٍ. (عَمْرُ – عَمْرُو)

٢. ..... السَّلامَ. (انْشُروا – انْشُرو)

نشاط (٢) : أُصَوِّبُ الخَطَأ :

١. الأدَبَاءُ وَجَدُو فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَجَالًا رَحْبًا.

٢. الفَتَياتُ أُلَات حُب للغَتِهم.

٣. ألائكَ المُحَافِظُون عَلَى لُغَتِهم أُلو دَور عَظِيم.

نشاط (٣) : أضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ التي بِهَا حَرْف يُكْتَب وَلَا يُنْطَقُ :

١. أنْتَم طُلَّابٌ أولُو عَزْمٍ تَتَمسَّكُون بِلُغَتِكُمْ.

٢. تَقَبَّلُوا الرَّأي الآخَر.

٣. أُولَئكَ المُحِبُّونَ لِلغَتِهِم يَتعلمُونها.

٤. لَا تُقَصِّرُوا فِي حَقِّ لُغَتِكُم.





التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنَفِّذ مَا يَلي :



أ أَتَحَدَّثُ عَنِ المَشْهَدِ، مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «الحُقُوق والوَاجِبَات» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.

ب أَسْتَعِينُ بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ لِتَدْعِيمِ حَدِيثِي.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُوَظِّفُ نَبْرَتِي وَعِبَارَاتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ المَعْنَى.	نَادِرًا مَا أُوَظِّفُ نَبْرَتِي وَعِبَارَاتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ المَعْنَى.	كَثِيرًا مَا أُوَظِّفُ نَبْرَتِي وَعِبَارَاتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ المَعْنَى.	دَائِمًا مَا أُوَظِّفُ نَبْرَتِي وَعِبَارَاتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ المَعْنَى.
أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	نَادِرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	كَثِيرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	دَائِمًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكْرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاءٌ أَكَانَ ذلك فِي النَّصِّ أَم فى النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكْرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاءٌ أَكَانَ ذلك فِي النَّصِّ أَم فى النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكْرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاءٌ أَكَانَ ذلك فِي النَّصِّ أَم فى النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.	دَائِمًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكْرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاءٌ أَكَانَ ذلك فِي النَّصِّ أَم فى النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.
أُنْهِي حَدِيثِي بِتَلْخِيصِ مَا عُرِضَ.	نَادِرًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِتَلْخِيصِ مَا عُرِضَ.	كَثِيرًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِتَلْخِيصِ مَا عُرِضَ.	دَائِمًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِتَلْخِيصِ مَا عُرِضَ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطبيقَات عَلى كِتَابَةِ مُقابَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ)

نشاط : أَكْتُبُ مُقابَلَةً شَخْصِيَّةً مِنْ ٦ أَسْئِلَةٍ مَعَ أَحَدٍ مِمَّنْ أَتَمَنَّى أَنْ أَكونَ مِثْلَهُمْ في المُسْتَقْبَلِ:



تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ : أقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ :



«عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا بِالْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أُعْلِنُ عَنْ حُبِّي لِبِلَادِي بِالْهُتَافِ لَهَا بِحَنْجَرَتِي، وَلَمَّا تَقَدَّمَتْ بِي السِّنُّ اكْتَشَفْتُ أَنَّ بِلَادِي لَمْ تَعُدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى ذَلِكَ، وَإِنَّمَا هِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَى هُتَافِ العُقُولِ، فَعِنْدَمَا تَهْتِفُ الحَنَاجِرُ تَمْلَأُ الفَضَاءَ ضَوْضَاءَ وَجَلَبَةً، وَعِنْدَمَا تَهْتِفُ العُقُولُ تَمْلَأُ الدُّنْيَا عَمَلًا، فَحُبُّ الوَطَنِ أَرْفَعُ وَأَسْمَى مِنَ الهُتَافِ. إِنَّهُ التَّفَانِي فِي خِدْمَةِ هَذَا الوَطَنِ، وَالتَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ لِلدِّفَاعِ عَنْهُ، وَالمُشَارَكَةُ فِي بِنَائِهِ، كُلٌّ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ؛ فَالفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ، وَالعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ، وَالتَّاجِرُ فِي مَتْجَرِهِ، وَالعَالِمُ فِي مُخْتَبَرِهِ ... يُسْهِمُونَ فِي نَهْضَةِ الوَطَنِ.

وَإِذَا كَانَ الطَّالِبُ أَضْعَفَ مِنْ أَنْ يَبْنِيَ، فَلْيَعْلَمْ أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ يَكُونُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ مِنْ أَبْنِيَةٍ، وَأَشْجَارٍ، وَوَسَائِلِ مُوَاصَلَاتٍ ... وَأَنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ يَظْهَرُ ذَلِكَ فِي أَفْعَالِهِ وَسُلُوكِيَّاتِهِ اليَوْمِيَّةِ؛ فَلَا يُلَوِّثُ جُدْرَانَ المَبَانِي بِالْكِتَابَةِ عَلَيْهَا – مَثَلًا، وَأَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي يَرَاهَا فِي الطَّرِيقِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، فَإِذَا قَطَعَ أَغْصَانَهَا فَإِنَّمَا مَزَّقَ جُزْءًا مِنْ وَطَنِهِ الحَبِيبِ.

وَإِذَا أَحَبَّ الطَّالِبُ وَطَنَهُ تَعَلَّمَ أَنَّ الشَّارِعَ الَّذِي يَمْشِي فِيهِ هُوَ قِطْعَةٌ مِنْ وَطَنِهِ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ هَذَا الشَّارِعِ، فَهُوَ عَلَمٌ مِنْ أَعْلَامِ بِلَادِهِ، فَإِذَا لَوَّثَهُ لَوَّثَ عَلَمَ بِلَادِهِ. وَالشَّارِعُ جُزْءٌ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ، وَكُلُّ بَيْتٍ جُزْءٌ مِنَ الشَّارِعِ، فَإِذَا سَلِمَ الشَّارِعُ مِنْ قِطَعِ الزُّجَاجِ وَالْمَعَادِنِ وَالقَاذُورَاتِ، سَلِمَتِ الأَجْسَامُ وَالأَذْوَاقُ؛ فَلَا نَرَى ذُبَابًا، وَلَا أَتْرِبَةً، وَلَا غُبَارًا، وَلَا نَسْمَعُ ضَجِيجًا يُصِمُّ الآذَانَ».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. «إِنَّهُ التَّفَانِي فِي خِدْمَةِ هَذَا الوَطَنِ» مَعْنَى التَّفَانِي: (تَوْجِيهُ الفِكْرِ – بَذْلُ الجُهْدِ – إِخْلَاصُ النِّيَّةِ – الاعْتِرَافُ بِالفَضْلِ).

٢. «وَلَا نَسْمَعُ ضَجِيجًا يُصِمُّ الآذَانَ» مُضَادُّ «ضَجِيجًا»: (خَوْفًا – وَحْشَةً – يَأْسًا – سُكُونًا).

ب أُكْمِلُ مَا يَلِي : يُسْهِمُ الطَّالِبُ فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ عِنْدَمَا :

.....

.....

.....

جـ أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

العِبَارَة	العَلَاقَة المُنَاسِبَة
١ . عَلاقَةُ عِبَارَةِ «تَمْلَأُ الدُّنيا عَمَلًا» بِمَا قَبْلَهَا.	تَفْصِيل
٢ . عَلاقَةُ عِبَارَةِ «وَالْمُشَارَكَةُ فِي بِنَائِهِ، كُلٌّ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ ...» بِمَا بَعْدَهَا.	تَعْلِيل
٣ . عَلاقَةُ عِبَارَةِ «فَهُوَ عَلَمٌ مِنْ أَعْلَامِ بِلَادِهِ» بِمَا قَبْلَهَا.	إِجْمَال
٤ . عَلاقَةُ عِبَارَةِ «مِنْ أَبْنِيَةٍ، وَأَشْجَارٍ، وَوَسَائِلِ مُوَاصَلَاتٍ» بِمَا قَبْلَهَا.	نَتِيجَة

د أُكْمِلُ جَدْوَلَ الْمُقَارَنَةِ عَلَى ضَوْءِ مَا قَرَأْتُ :

مَوْضُوعُ الْمُقَارَنَةِ	هُتَافُ الحَنَاجِر	هُتَافُ العُقُول
١ . السِّنُّ المُنَاسِبةُ.	.....	.....
٢ . مَدَى الاحْتِيَاجِ.	.....	.....
٣ . النَّتيجَةُ والأَثَرُ.	.....	.....

هـ أَسْتَنْتِجُ غَرَضَ النَّصِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيًا القَواعِدُ النَّحويَّةُ :

«يا عالِمًا، كمْ كتابٍ قرأْتَ؛ طَلَبًا للمعرِفَةِ! وكمْ ساعةٍ سهِرْتَ تُضِيءُ عقلك النيِّرَ بِمُخْتَلِفِ العلومِ مُؤمِنًا أنَّ العلمَ يُضيءُ طريقَ المُجْتهِدين ويعلُو بهم إلى المراتبِ الرفيعة، فيا طامِحًا إلى المستقبلِ، أكْرِمْ نفسَكَ بالعلمِ، واجْعلْ قَلبَكَ واعِيًا بِكُلِّ حكمةٍ تمُرُّ بك ترقَ إلى مَكانةٍ بينَ الناسِ».

أ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ :

١. مُنادَيَيْن مُعْرَبَيْن، وأُبَيِّنُ نوعَيْهما.

٢. تمييزًا، وأُحدِّدُ علامة إعْرابِهِ.

٣. «كم»، وأبيِّنُ نوْعَها، وعلامة إعرابِ تمييزها.

جـ «من كمْ فصلٍ تتكوَّنُ المسرحيةُ ؟». **أُمَيِّزُ** حُكْمَ التمييزِ في العبارةِ السابِقَةِ.

د «كم باحِثِينَ برَعُوا في مجالِهِم!». **أُحوِّلُ** (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية.

ثالثًا القواعِدُ الإمْلائِيَّةُ :

«صُومُوا تصِحُّوا». أُحدِّدُ الحرفَ الذي يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ.

رَابِعًا التعبيرُ الكتابيُّ :

أكْتُبُ مقابلةً شخصيةً مَع أحدِ العلماءِ البارزين؛ بحيثُ تكونُ من أَربعةِ أسئلةٍ إلى ستَّةٍ، مع الالتزامِ بعناصرِ المقابلةِ وطريقةِ صياغةِ الأسئلةِ وتسلسُلِها المنطقيِّ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْن بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خَامِسًا الخَطُّ :

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

قِف دونَ رَأيِك فِي الحَيَاةِ مُجَاهِدًا ∴ إنَّ الحَيَاةَ عَقِيدةٌ وجِهَادُ

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

قِيَـمُ الـرِّيَـاضَـةِ : مُـمَـارَسَـةً وَتَشْجِيـعًا(*)



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُسْهِمَ الرِّيَاضَةُ فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِ الأَفْرَادِ وَنَشْرِ الرُّوحِ الإِيجَابِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ؟

• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ قِيَمَ الرِّيَاضَةِ وَأَغْرَافَهَا الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا المُمارِسُونَ وَالمُشَجِّعُونَ.
- يَقْتَرِحَ مُبَادَرَاتٍ لِدَعْمِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَرْقِيَةِ القِيَمِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ مَدَى مَنْطِقِيَّةِ رَأْيِ ذَكَرَهُ الكَاتِبُ فِي النَّصِّ.
- يُمَيِّزَ الفِكْرَةَ المُبَاشِرَةَ مِنَ الفِكْرَةِ الضِّمْنِيَّةِ.
- يُمَيِّزَ الحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

(*) بِتَصَرُّفٍ مِنْ كِتَابِ «الرِّيَاضَةِ وَالمُجْتَمَعِ» (عَالَمُ المَعْرِفَةِ) العَدَدُ ٢١٦ عَامَ ١٩٩٦م لِلدُّكْتُورِ أَمِين أَنْوَر الخُولِي.

«فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ مُتَمَاسِكٍ، تَتَوَازَنُ الحُقُوقُ مَعَ الوَاجِبَاتِ، وَيُؤَدِّي الأَفْرَادُ أَدْوَارَهُمْ بِرُوحٍ مِنَ المَسْئُولِيَّةِ وَالاحْتِرَامِ. وَمِنْ بَيْنِ المَيَادِينِ الَّتِي تَتَجَلَّى فِيهَا هَذِهِ القِيَمُ بِوُضُوحٍ، تَبْرُزُ الرِّيَاضَةُ كَأَدَاةٍ تَرْبَوِيَّةٍ فَعَّالَةٍ، فَعِنْدَمَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَوْ نُشَجِّعُهَا، لَا نَبْحَثُ فَقَطْ عَنِ التَّرْفِيهِ، بَلْ نَبْحَثُ عَنِ القِيَمِ وَالدُّرُوسِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِنَا العَمِيقِ لِحُقُوقِنَا وَوَاجِبَاتِنَا دَاخِلَ المُجْتَمَعِ.

وَمِنْ أَوَائِلِ تِلْكَ الدُّرُوسِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الرِّيَاضِيِّ أَنْ يَكْتَسِبَهَا : التَّوَاضُعُ عِنْدَ الفَوْزِ، وَتَقَبُّلُ الخَسَارَةِ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ دُونَ كَرَاهِيَةٍ تجَاهَ خَصْمِهِ؛ إِذْ إِنَّ هَذَا الخَصْمَ إِنْسَانٌ أَوَّلًا قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ مُنَافِسٌ فِي مَجَالِ الرِّيَاضَةِ فَقَطْ، وَأَنْ يَتَذَكَّرَ أَنَّ هَذَا المُنَافِسَ لَيْسَ عَدُوًّا، وَإِذَا كَانَ لَا بُدَّ فِي الرِّيَاضَةِ مِنْ مُنْتَصِرٍ، فَيَنْبَغِي أَلَّا نَنْسَى أَنَّ اللَّعِبَ الشَّرِيفَ وَالأَدَاءَ الرِّيَاضِيَّ الرَّفِيعَ المُسْتَوَى هُمَا مَا يَنْتَصِرانِ فِعْلًا عَلَى أَرْضِ المَلْعَبِ، فَلَا قِيمَةَ إِنْسَانِيَّةً يُمْكِنُ أَنْ تَحْمِلَهَا الرِّيَاضَةُ إِذَا غَابَتْ صِفَةُ التَّسَامُحِ عَمَّنْ يُمَارِسُونَهَا وَيَتَنَافَسُونَ فِيهَا.

لَقَدِ ارْتَفَعَتِ الأَصْوَاتُ المُطَالِبَةُ بِتَقْلِيلِ التَّرْكِيزِ المُفْرِطِ فِي تَحْقِيقِ الانْتِصَارِ فِي المُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَتَّى إِنَّ بَعْضَ المُخْتَصِّينَ دَعَوْا إِلَى مُرَاجَعَةِ الطَّابِعِ التَّنَافُسِيِّ الَّذِي بَاتَ يَطْغَى عَلَى الرِّيَاضَةِ؛ حَتَّى تَحَوَّلَتْ كَثِيرٌ مِنَ المُنَافَسَاتِ إِلَى سَاحَةِ صِرَاعٍ مُحْتَدِمٍ، بَلْ وَتَجَاوَزَتْ أَحْيَانًا الخُطُوطَ الأَخْلَاقِيَّةَ وَالإِنْسَانِيَّةَ؛ فَأَصْبَحْنَا نَشْهَدُ لُجُوءَ البَعْضِ إِلَى مُمَارَسَاتٍ تَتَنَافَى تَمَامًا مَعَ رُوحِ الرِّيَاضَةِ الحَقِيقِيَّةِ، مِثْل: العُنْفِ، وَالعُدْوَانِيَّةِ، وَالغِشِّ، وَتَعَاطِي المَوَادِّ المَحْظُورَةِ، بَلْ إِنَّ الأَمْرَ بَلَغَ حَدَّ اللُّجُوءِ إِلَى طرائق غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الفَوْزِ. وَهَكَذَا، بَدَلًا مِنْ أَنْ تَكُونَ الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةً لِتَرْسِيخِ القِيَمِ وَتَهْذِيبِ السُّلُوكِ، أَصْبَحَتْ رَغْبَةُ الِانْتِصَارِ لَدَى بَعْضِ الرِّيَاضِيِّينَ تَسْتَوْلِي عَلَى عُقُولِهِمْ، وَتُفْقِدُهُمْ أَجْمَلَ مَا فِي الرِّيَاضَةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ: النَّزَاهَةَ وَالقِيَمَ الأَخْلَاقِيَّةَ.

فَيَنْبَغِي أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ لِلقَضَاءِ عَلَى أَشْكَالِ التَّعَصُّبِ كَافَّةً، تِلْكَ الَّتِي تَظْهَرُ فِي مَيَادِينِ المُنَافَسَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَخُصُوصًا حِينَ تَكُونُ هَذِهِ المُنَافَسَاتُ بَيْنَ أَنْدِيَةٍ تَنْتَمِي إِلَى الوطنِ نَفْسِهِ، وَتَجْمَعُهَا هُوِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأُمَّةٌ وَاحِدَةٌ. فَهَلْ يُعْقَلُ أَنْ نَقْبَلَ بِأَنْ تَتَحَوَّلَ مُدَرَّجَاتُ التَّشْجِيعِ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ عَلَى أَرْضِ الوَاقِعِ أَمْ فِي الفَضَاءِ الِافْتِرَاضِيِّ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، إِلَى سَاحَاتٍ لِإِطْلَاقِ الأَلْقَابِ الجَارِحَةِ وَالأَلْفَاظِ البَذِيئَةِ الَّتِي تُغَذِّي التَّعَصُّبَ وَتُشْعِلُ نِيرَانَ الكَرَاهِيَةِ؟

عَلَيْنَا جَمِيعًا – مُمَارِسِينَ وَمُشَجِّعِينَ – التَّحَلِّي بِقِيَمِ الرِّيَاضَةِ، مِثْلَ: التَّشْجِيعِ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ، وَاللَّعِبِ النَّظِيفِ، وَالأَمَانَةِ وَالشَّرَفِ وَالتَّعَاوُنِ، وَالعَمَلِ كَفَرِيقٍ، وَالتَّسَامُحِ، وَتَذَوُّقِ جَمَالِيَّاتِ الأَدَاءِ حَتَّى مِنَ المُنَافِسِ؛ لِلحِفَاظِ عَلَى قِيَمِ المُجْتَمَعِ وَإِعْلَاءِ مَصْلَحَةِ الوَطَنِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

تَتَجَلَّى : تَظْهَرُ، وتَتَّضِحُ، المضاد : تَخْفَى.	خَصْمٍ : المُراد : مُنَافِس، المضاد : حَلِيف، الجمع : خُصُوم.
يُمَارِسُونَها : يُزَاوِلُونَها، المضاد : يَتَوقفون عَنْها.	المُفْرِط : مُتَجَاوِز الحَدِّ، المُراد : الزَّائِد، أو المُبَالَغ فيه، المضاد : المُعْتَدِل.
مُحْتَدِم : مُشْتَد.	تتنافى : تَتَعَارَض، وتَخْتَلِف، المضاد : تَتفِق.
تَرْسِيخ : تَثْبِيت، المضاد : زَعْزَعَة.	التَّعَصُّب : التَّشَدُّد، والتَّعَنُّت، المضاد : التَّسَامُح.
البَذِيئَة : السَّيِّئَة، والقَبِيحَة، المضاد : المُهَذَّبَة.	



أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ :

١. «تَقْلِيلُ التَّرْكِيزِ المُفْرِطِ فِي تَحْقِيقِ الانْتِصَارِ» :

(عَدِيم القِيمَة – مُتَجَاوِز الحَدِّ – مُتَعَدِّد الجَوَانِبِ – وَاضِح المَعَالِمِ).

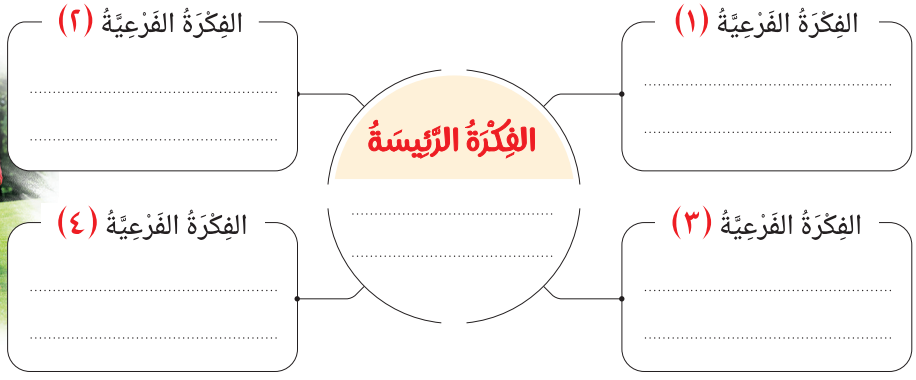
٢. «الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةٌ لِتَرْسِيخِ القِيَمِ الأَخْلَاقِيَّةِ» : (تَعْمِيم – تَثْبِيت – تَوْضِيح – تَجْدِيد).

٣. «إِطْلَاق الأَلْقَابِ الجَارِحَةِ وَالأَلْفَاظِ البَذِيئَةِ» : (الكَثِيرَة – المَقْصُودَة – المَسْمُوعَة – القَبِيحَة).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي :





ب أُحَدِّدُ نَوْعَ العَلَاقَاتِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ العِبَارَاتِ كَالمِثَالِ :

العِبَارَة	نَوْعُ العَلَاقَةِ			
	تَعْلِيلٌ	نَتِيجَةٌ	تَفْصِيلٌ	إِجْمَالٌ
١. عَلَاقَةُ عِبَارَةِ «مُمَارَسَات تَتَنَافَى تَمَامًا مَعَ رُوحِ الرِّيَاضَةِ الحَقِيقِيَّةِ» بِمَا بَعْدَهَا :				✓
٢. عَلَاقَةُ عِبَارَةِ «لِلْحِفَاظِ عَلَى قِيَمِ المُجْتَمَعِ» بِمَا قَبْلَهَا :				
٣. عَلَاقَةُ عِبَارَةِ «التَّشْجِيع بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ، واللَّعِب النَّظِيف، والأَمَانَة» بِمَا قَبْلَهَا :				
٤. عَلَاقَةُ عِبَارَةِ «حَتَّى تَحَوَّلَتْ كَثِيرٌ مِنَ المُنَافَسَاتِ إِلَى سَاحَةِ صِرَاعٍ مُحْتَدِمٍ» بِمَا قَبْلَهَا :				

جـ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. بِمَ يَتَّسِمُ المُجْتَمَعُ المُتَمَاسِكُ عَلَى ضَوْءِ مَا قَرَأْتَ ؟

.....

٢. عَمَّ نَبْحَثُ عِنْدَمَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَوْ نُشَجِّعُهَا ؟

.....

٣. أُحَدِّدُ القِيَمَ الرِّيَاضِيَّةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا مُمارِسِينَ وَمُشَجِّعِينَ.

.....

٤. مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا : غَابَتْ صِفَةُ التَّسَامُحِ عَمَّنْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ وَيَتَنَافَسُونَ فِيهَا ؟

.....

أَفْهَمُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«لَقَدِ ارْتَفَعَتِ الأَصْوَاتُ المُطَالِبَةُ بِتَقْلِيلِ التَّرْكِيزِ المُفْرِطِ فِي تَحْقِيقِ الانْتِصَارِ فِي المُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَتَّى إِنَّ بَعْضَ المُخْتَصِّينَ دَعَوْا إِلَى مُرَاجَعَةِ الطَّابِعِ التَّنَافُسِيِّ الَّذِي بَاتَ يَطْغَى عَلَى الرِّيَاضَةِ؛ حَتَّى تَحَوَّلَتْ كَثِيرٌ مِنَ المُنَافَسَاتِ إِلَى سَاحَةِ صِرَاعٍ مُحْتَدِمٍ، بَلْ وَتَجَاوَزَتْ أَحْيَانًا الخُطُوطَ الأَخْلَاقِيَّةَ وَالإِنْسَانِيَّةَ؛ فَأَصْبَحْنَا نَشْهَدُ لُجُوءَ البَعْضِ إِلَى مُمَارَسَاتٍ تَتَنَافَى تَمَامًا مَعَ رُوحِ الرِّيَاضَةِ الحَقِيقِيَّةِ، مِثْل: العُنْفِ، وَالعُدْوَانِيَّةِ، وَالغِشِّ، وَتَعَاطِي المَوَادِّ المَحْظُورَةِ، بَلْ إِنَّ الأَمْرَ بَلَغَ حَدَّ اللُّجُوءِ إِلَى طُرُقٍ غَيرِ مَشْرُوعَةٍ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الفَوْزِ. وَهَكَذَا، بَدَلًا مِنْ أَنْ تَكُونَ الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةً لِتَرْسِيخِ القِيَمِ وَتَهْذِيبِ السُّلُوكِ، أَصْبَحَتْ رَغْبَةُ الانْتِصَارِ لَدَى بَعْضِ الرِّيَاضِيِّينَ تَسْتَوْلِي عَلَى عُقُولِهِمْ وَتُفْقِدُهُمْ أَجْمَلَ مَا فِي الرِّيَاضَةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ: النَّزَاهَةَ وَالقِيَمَ الأَخْلَاقِيَّةَ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَة مَعْنَاهَا : «مُشْتَدٌّ».

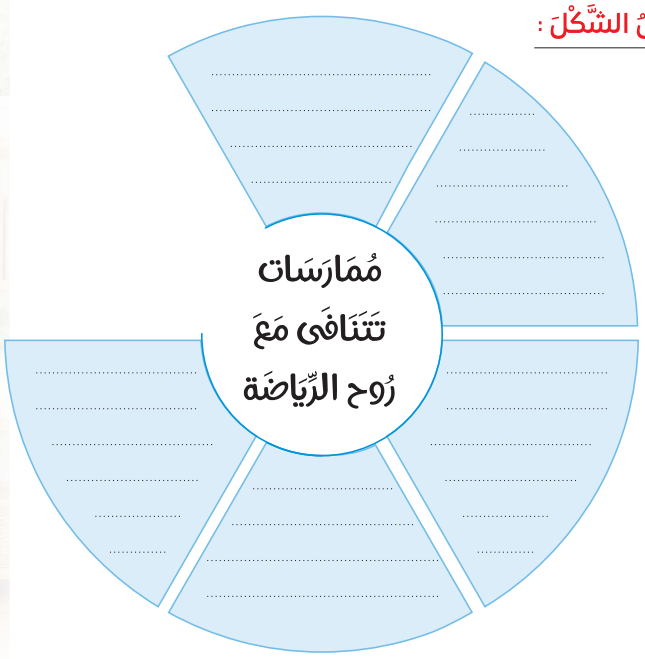
٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا : «المُعْتَدِل».

٣. وَصْفًا أَطْلَقَهُ الكَاتِبُ عَلَى «النَّزَاهَةِ وَالقِيَمِ الأَخْلَاقِيَّةِ».

ب أُبَيِّنُ : سَبَبَ المُطَالَبَةِ بِتَقْلِيلِ التَّرْكِيزِ المُفْرِطِ فِي تَحْقِيقِ الانْتِصَارِ فِي المُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.



جـ أُكْمِلُ الشَّكْلَ :



د أَسْتَنْتِجُ غَرَضَ النَّصِّ.

.....

.....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ :

قِيَمُ الرِّيَاضَةِ

النَّتَائِجُ المُتَرَتِّبَةُ عَلَى

التَّحَلِّي بِهَا

.....

.....

.....



التَّخَلِّي عَنهَا

.....

.....

.....

ب أُحَدِّدُ – مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي – مَدَى مَنْطِقِيَّةِ رَأْيِ ذَكَرَهُ الكَاتِبُ فِي النَّصِّ :

الرَّأْيُ	مَدَى مَنْطِقِيَّتِهِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي
مُرَاجَعَةُ الطَّابِعِ التَّنَافُسِيِّ الَّذِي بَاتَ يَطْغَى عَلَى الرِّيَاضَةِ.	.....

جـ أَقْتَرِحُ مُبَادَرَاتِي لِعِلَاجِ مُشْكِلَةِ التَّعَصُّبِ الكُرَوِيِّ :



مُبَادَرَة ١
.....
.....

مُبَادَرَة ٢
.....
.....

مُبَادَرَة ٣
.....
.....

مُبَادَرَة ٤
.....
.....

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ

(لِلحِفَاظِ عَلَى قِيَمِ الْمُجْتَمَعِ وَإِعْلَاءِ مَصْلَحَةِ الْوَطَنِ)

أَكْتُبُ عَنْ رَأْيِي فِي كَيْفِيَّةِ إِسْهَامِ الرِّيَاضَةِ فِي دَعْمِ قِيَمِ الْمُجْتَمَعِ وَإِعْلَاءِ مَصْلَحَةِ الْوَطَنِ.



أَكْتُبُ مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (؟ - ، - ؛ - ! - .).
- أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا (ثُمَّ – أَوْ – مَثَلًا – أَيْضًا – مِثْلَ – لِكَيْ – كَيْفَ – مَتَى – كَمْ).

.....
.....
.....
.....
.....



القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(مُراجَعَةٌ عَلَى ما سَبَقَ مِنَ القَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ)

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المُنادَى، ثُمَّ أَذْكُرُ نَوْعَهُ، وَحُكْمَهُ :

١. يا شَبابُ، لا تُضَيِّعوا وَقْتَكُم فِي اللَّعِبِ المُفْرِطِ.

٢. يا مُسْتَخْدِمَ الإِنْترنت، الْتَزِمْ بِآدابِ الحوارِ.

٣. يا باحِثًا عَنِ الحَقِيقَةِ، سِرْ خَلْفَ نُورِ العِلْمِ.

٤. يا أَفْرادَ الأُسْرَةِ، لا يُلْهِكُمُ الإِنْترنت عَنِ التَّواصُلِ.

٥. يا مُحِبَّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، حافِظْ عَلَى سَلامَتِها.

٦. يا مُدافِعًا عَنِ العَرَبِيَّةِ، أَنْتَ تَحْمِي هُوِيَّتَكَ.

٧. يا طُلَّابُ، لُغَتُنا هِيَ لُغَةُ العِلْمِ وَالأَدَبِ.

٨. يا مِصْرُ، ما أَعْظَمَ رِجَالَك!

نشاط (٢) : أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. كَمْ ..... تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَقِّقَ فِي وَقْتِ الفَراغِ ! (تَمْيِيز)

٢. قَرَأْتُ فِي الإِجازَةِ ..... كِتابًا. (عَدَدٍ مُرَكَّب)

٣. اتَّفَقَ المُتَحَدِّثُونَ ..... عَلَى أَهَمِّيَّةِ ضَوابِطِ التَّواصُلِ. (تَمْيِيز)

٤. كَمْ ..... انْدَثَرَتْ وَالعَرَبِيَّةُ حَيَّةٌ ! (تَمْيِيز)

٥. تَقَبَّلْنا جَمِيعَ الآراءِ، وَكانَتْ ..... رَأْيًا. (عَدَدٍ مُرَكَّب)

نشاط (٣) : أُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ مَا يُناسِبُها مِنْ (كَمْ) الاسْتِفْهامِيَّةِ أَوِ الخَبَرِيَّةِ :

١. كَثْرَةُ فَوائِدِ العِلْمِ.

٢. عَدَدُ دَقائِقِ لَعِبِكَ اليَوْمِيَّةِ.

٣. كَثْرَةُ الكُتُبِ عَلَى المَواقِعِ.

٤. عَدَدُ آدابِ التَّحَدُّثِ فِي وَسائِلِ التَّواصُلِ.

٥. كَثْرَةُ تَحَدِّياتِ اللُّغَةِ فِي ظِلِّ العَوْلَمَةِ.

٦. عَدَدُ عَناصِرِ الهُوِيَّةِ.

٧. كَثْرَةُ مَنافِعِ التَّسامُحِ.

٨. عَدَدُ الزُّمَلاءِ الَّذِينَ يَقُولُونَ شِعْرًا.

نشاط (٤) : أُلاحِظُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَذْكُرُ إِعْرابَهُ :

١. يا أَيُّهَا المُتَعَلِّمُ، أَنْتَ أَحَقُّ بِأَنْ تَكُونَ ذا وَعْيٍ.

٢. لا يَقِلُّ وَقْتُ التَّرْفِيهِ أَهَمِّيَّةً عَنْ وَقْتِ العَمَلِ.

٣. كَمْ عَقَباتٍ تَخَطَّيْتَها بِهُدَى العِلْمِ!

٤. حَفِظْتُ فِي العُطْلَةِ إِحْدى عَشْرَةَ قَصِيدَةً.

٥. يا أَيُّهَا العَرَبِيُّ، عَلَيْكَ واجِبٌ تجاهَ لُغَتِكَ.

٦. سَهُلَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فَهْمًا.

٧. كَمْ مُتَسامِحٍ حازَ قُلُوبَ النَّاسِ!

٨. أَبْياتُ قَصِيدَةِ حافِظِ الَّتِي فِيها شَكْوَى العَرَبِيَّةِ وَعِتابُها ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ بَيْتًا.

نشاط (٥) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

«تَقِـفُ اللُّغَـة العَرَبِيَّةُ اليَوْمَ عَلَى مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ، تُواجِهُ زَحْف العَوْلَمَةِ كَبَحْرٍ هائِج لا يَعْرِفُ السُّـكُونَ، تُحاصِرُها لُغاتٌ أَجْنَبِيَّةٌ تَتَسَـلَّلُ إلى مَيادِينِ العِلْمِ وَالتِّقْنِيَةِ وَالإعْلامِ، وَهذِهِ اللُّغاتُ تُقَدِّرُ بِحَوالَي تِسْـعِ وَخَمْسِـينَ وَمِائَةٍ وَسَبْعَةِ آلافِ لُغَةٍ، فَتُزاحِمُها فِي مَوْطِنِها، وَتَنْتَزِعُ مِنْ شَـبابِها أَلْسِـنَتَهُمْ. تَئِنُّ العَرَبِيَّة حِينَ تُهْمَلُ فِي مَدارِسِها، أَوْ تُخْلَطُ بِاللهَجاتِ حَتَّى تَكادُ تَضِيعُ مَلامِحُها، يا لُغَتِي العَظِيمَة، كَمْ صِعابٍ مَرَرْتِ بِها ! وَمَعَ ذلِكَ تَظَلِّينَ واقِفَةً بِشُمُوخ، تَحْمِلِينَ فِي حُرُوفِكِ سِرَّ البَقاءِ. إنَّ مـا يَعْتَـرِضُ لُغَتَنا مِنْ تَحَدِّياتٍ لَيْسَ ضَعْفًا فِيها، بَلْ ضَعْفٌ فِي أَهْلِها، فَإذا عـادُوا إلَيْها عادَتْ لَهُمْ، وَإذا رَفَعُوها مَكانَةً رَفَعَتْهُمْ، فَهِيَ لِسان أُمَّةٍ لا تَمُوتُ، وَرِسالَةُ حَضارَةٍ لا يَنْطَفِئُ نُورُها».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. خَبَرًا لِفِعْلٍ ناسِخٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٢. مُنادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَحُكْمَهُ.

٣. خَبَرًا لِحَرْفٍ ناسِخٍ.

٤. كَمْ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَها.

٥. عَدَدًا، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَهُ.

٦. تَمْيِيزًا لِمُمَيَّزٍ ملحوظٍ، وَأَرُدُّهُ إلى أَصْلِهِ.

نشاط (٦) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

«ما أَبْهى أَنْ يَعِيشَ الإنْسان بِقَلْبٍ رَحِيمٍ ! يَرى فِي التَّسامُح قُوَّةً لا ضَعْفًا، وَفِي تَقَبُّلِ الآخَرِ غِنًى لا نَقْصًا، فَكَمْ فُرْقَةٍ تُـمْحَى بِذلِكَ ! فَيا سائِرِينَ فِي دَرْبِ الحَياةِ، إنَّ التَّسامُحَ جِسْرٌ يَصِلُ بَيْنَ القُلُوبِ، يَمْحُو أَحْقادَ الأَمْسِ، وَيَزْرَعُ فِي أَرْضِ الغَـدِ بُذُورَ المَحَبَّةِ وَالسَّـلامِ. وَحِيـنَ نَنْظُرُ إلى الآخَرِ بِعَيْنِ الإنْصاف، نُدْرِكُ أَنَّ اخْتِلافه لا يَنْقُصُ مِنْ إنْسـانِيَّتِنا، بَلْ تَزْدادُ مَعَهُ بَهاءً وَجَمالًا. إنَّ العالَمَ اليَوْمَ أَحْوَجُ ما يَكُونُ إلى التَّسـامُحِ؛ لِأَنَّهُ لُغَةُ الأَرْواحِ النَّبِيلَةِ، وَسَـبِيلٌ لِحَياةٍ يَسُـودُها الوِئامُ، وَيَزُولُ مِنها صَخَب الكَراهِيةِ وَالفُرْقَةِ».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. مُنادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَحُكْمَهُ.

٢. كَمْ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَها.

٣. تَمْيِيزًا لِمُمَيَّزٍ مَلحُوظٍ، وَأُبَيِّنُ المُحَوَّلَ عَنْهُ.

جـ أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. «لِلْعَرَبِيَّةِ ..... حَرْفًا». (عَدَد، وَأُبَيِّنُ حُكْمه مِن حَيث التَّذْكير والتَّأْنِيث).

٢. «اشْتَرَيْنا ..... قَمْحًا». (مُمَيِّز دالٌّ عَلَى كَيْلٍ).

٣. «يا ..... حَفِظَكُمُ اللهُ». (مُنادًى شَبِيهٌ بِالمُضافِ).

د أَكْتَشِفُ الأَخْطَاء، ثُمَّ أُصَوِّبُهَا:

«يا داعِيَ إِلى الخَيْرِ، ما أَعْظَمَ دَعْوَتَكُمْ نَفْعٍ إِنْ كانَتْ بِلُغَتِكُمُ العَرَبِيَّة».

نشاط (٧) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيها :

«أَيُّهَـا **الأُدَبـاء** وَالمُثَقَّفُونَ، لُغَتُنا العَرَبِيَّـةُ أَمانَةٌ فِي أَعْناقِنا، وَواجِبُنـا **نَحْوها** أَنْ نَصُونَها كَما نَصُـونُ أَرْواحَنا، وَنَحْنُ قـادِرُونَ عَلَـى ذلِكَ، فَكَمْ واجِبًا أَدَّيْنا، فَهِيَ الهُوِيَّةُ الَّتِي تُـمَيِّزُنا، وَالجُذُور الَّتِي تَرْبِطُنا وُجُـودًا بِتارِيخِنا العَرِيقِ. عَلَيْنا أَنْ نُحِبَّها حُبًّا صادِقًا، فَنَعْتَزَّ بِالتَّحَدُّثِ بِها، وَنُحْسِـنَ الكِتابَةَ فِي ظِلِّها، وَنَغْرِسَـها فِي قُلُـوبِ أَبْنائِنا **صافِيَة** نَقِيَّة، وَمِنْ واجِبِنا أَيْضًا أَنْ نَنْهَضَ بِها فِي **مَجالات** العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ، وَنُغْنِيَها بِمُصْطَلَحاتِ العَصْرِ؛ لِتَبْقَى قادِرَةً عَلَى مُواكَبَةِ التَّطَوُّرِ. إِنَّ خِدْمَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لَيْسَـتْ **واجِبًا** ثَقافِيًّا فَحَسْـبُ، بَلْ هِيَ **رِسـالَة** انْتِماءٍ وَوَفاءٍ، نُؤَدِّيها بِوَعْيٍ وَفَخْرٍ؛ لِأَنَّها لِسـانُ دِينِنا، وَجِسْرُ **حَضارَتِنا** إِلى العالَمِ».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. مُنادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَحُكْمَهُ.

٢. كَمْ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَها.

٣. تَمْيِيزًا لِمُمَيَّزٍ مَلحُوظٍ، وَأُبَيِّنُ المُحَوَّلَ عَنْهُ.

جـ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

١. «يا بُنَيَّ لُغَتُكَ هُوِيَّتُكَ» - «يا بَنِيَّ لُغَتُكُم هُوِيَّتُكُم». (ما عَلَامَةُ إِعْرابِ المُنادى فِي الجُمْلَتَيْنِ؟).

٢. «كَمْ مُصْطَلَحًا نُغْنِي بِهِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟». (أُحَوِّلُ «كَمْ» الاستفهامية إِلى «كَم» الخَبَرِيَّةِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ).

٣. «كَمْ كِتابًا قَرَأْتَ؟». (أَجْعَلُ التَّمْيِيزَ جائِزَ الجَرِّ).

٤. «يا حَرِيصًا عَلَى لُغَتِهِ، اعْمَلْ جاهِدًا لِرِفْعَتِها». (أَجْعَلُ المُنادَى مُثَنًّى مَرَّةً، وَجَمْعًا مَرَّةً، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ).

د أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. عَرَفْتُ ..... أَدِيبًا مِنْ أُدَباءِ العَرَبِيَّةِ. (عَدَد مَعْطُوف).

٢. ما أَعْظَمَ الانْتِماءَ ..... (تَمْيِيز).

هـ أَجْعَلُ «ذُو العَقْلِ» مُنادًى مَرَّةً، وَمُمَيزًا مَلحُوظًا لِتَمْيِيزٍ مَرَّةً.

و أُثَنِّي وَأَجْمَعُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ :

«يا عَرَبِيُّ، واكِبْ عَصْرَكَ، وَطَوِّرْ لُغَتَكَ».

نشاط (٨) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ :

«اللُّغَة العَرَبِيَّةُ بَحْرٌ زاخِرٌ، ما رَسَتْ عَلَى شاطِئِ إلَّا أَغْنَتْهُ، وَما جَرَتْ فِي أَرْضٍ إلا أَزْهَرَتْها، وَسِعَتْ فِي رِحابِها عُلُومَ الطِّبِّ وَالفَلَكِ وَالرِّياضِياتِ لَفْظًا، كَما وَسِعَتْ آدابَ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ وَالحِكْمَةِ وَالفَلْسَفَةِ، فَكَمْ مِنْ علمٍ حَمَلْتِيه يا لُغَتِي إِلَى العالَمِ. لَمْ تَكُنِ العَرَبِيَّةُ لُغَةَ قَوْمٍ بِعَيْنِهِمْ، بَلْ لُغَةَ رِسالَةٍ إِنْسانِيَّةٍ، تَجاوَزَتْ حُدُودَ المَكانِ وَالزَّمانِ، وَأَثْبَتَتْ لِلْعالَمِ أَنَّ فِي حُرُوفِها قُدْرَة عَلَى الجَمْعِ بَيْنَ الإيمان وَالعِلْمِ، وَبَيْنَ العَقْلِ وَالوِجْدانِ».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يَلِي :



١. مُنادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَحُكْمَهُ.

٢. تَمْيِيزًا لِمُمَيَّزٍ مَلحوظٍ، وَأُبَيِّنُ المُحَوَّلَ عَنْهُ.

٣. كَم، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها، وَأُحَوِّلُها إِلى النَّوْعِ الآخَرِ.

جـ أُمَثِّلُ لِما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

١. عَدَدٍ مُرَكَّبٍ.

٢. تَمْيِيزٍ لِمُمَيَّزٍ مَلفُوظٍ دَالٍّ عَلَى الوزْنِ.

٣. كَمْ اسْتِفْهامِيَّةٍ تَمْيِيزُها يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ.

د أَجْعَلُ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ مُميزًا، وأَضبِطُ تَمْيِيزَها:

١. فَدَّان. ٢. اللُّغَة. ٣. رَطْل.

هـ أَكْتَشِفُ الخَطَأَ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ :

١. كَمْ أَلْفاظًا وَسِعَتْها العَرَبِيَّةُ!

٢. قَرَأْتُ عَنِ اثْنَتانِ وَعِشْرُونَ شاعِرًا.

و أَجْعَلُ المُنادَى المُفْرَدَ مُضافًا مَرَّةً، وَشَبِيهًا بِالمُضافِ مَرَّةً أُخْرَى :

١. يا قارِئُ، اعْرِفْ لِلْعَرَبِيَّةِ حَقَّها.

٢. يا مُتَعَلِّمُ، لا تُقَدِّمْ عَلَى لُغَتِكَ لُغَةً أُخْرَى.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(تَطْبِيقَات عَلَى حُروف تُكتَب ولَا تُنطَق)

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الحَرْفِ الَّذي يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ :

١. قومُوا بِنَشْرِ الوَعْي بَيْنَ الطُّلَّابِ.

٢. المُتَحَدِّثُون احْتَرَمُوا حُقوقَ الآخَرينَ فِي المُناقَشةِ.

٣. الجُنودُ دافَعُوا عَن الوَطَنِ بإخْلاصٍ.

٤. شَجِّعُوا زُمَلاءَكُم عَلى المُبادَرَةِ.

نشاط (٢) : أُعيدُ كِتَابَةَ الجُملَةِ بشكلٍ صحيحٍ :

«شَبابُنا أَدْرَكُو حُقوقَهم، واحْتَرمُو الآخَرِين».

نشاط (٣) : أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مُراعِيًا القَاعِدَةَ :

(مِائَة – أُولئِكَ – عَمْرو – حافَظُوا – أَدَّوْا).

١. نَحْتَرِمُ ..... الَّذينَ يَخْدِمونَ الوَطَنَ بإخلاصٍ.

٢. أَلْقَى ..... كَلِمةً في نَدوَةٍ عَنِ المُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ.

٣. قَدَّمَ المُتَطَوِّعونَ ..... خِدْمَةٍ لِمُساعَدَةِ المُجتَمَعِ.

٤. الطُّلَّابُ ..... واجِبَهُمْ بإخْلاصٍ.

٥. المُواطِنونَ ..... عَلَى نَظَافَةِ الشَّوارِعِ.





التَّحَـدُّثُ

أَتَحَدَّثُ عَلَى ضَوْءِ التَّعْلِيقِ وَبِتَأَمُّلِ الصُّورَة :



«يَا لَيْتَ كُلَّ الرِّيَاضِيِّينَ فِي مِصْرَ بِمُخْتَلِفِ الأَجْيَالِ يَتَذَكَّرُونَ وَيَتَأَسَّـوْنَ بِأُسْـطُورَةِ الْجُودُو الْمِصْرِيِّ وَبَطَلِ الأَخْلَاقِ وَاللَّعِبِ النَّظِيفِ، مُحَمَّد رَشْـوَان الَّذِي خَسِـرَ الْمِيدَالِيَةَ الذَّهَبِيَّةَ، لَكِنَّهُ رَبِحَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ؛ إِذْ فَاجَأَ الْعَالَمَ أَجْمَعَ عِنْدَمَا بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ وَلَمْ يَقُمْ بِاسْـتِغْلَالِ إِصَابَةِ يَامَاشِـيتَا بَطَلِ الْيَابَانِ فِي قَدَمِهِ الْيُمْنَى، فِي مَوْقِفٍ إِنْسَـانِيٍّ تَحَدَّثَ عَنْـهُ الْعَالَمُ أَجْمَعُ؛ إِذْ كَتَبَتْ مُعْظَمُ الصُّحُـفِ الْعَالَمِيَّـةِ عَنْ مَوْقِفِ مُحَمَّد رَشْـوَان فِي نِهَائِيِّ الْجُـودُو بِأُولِمْبِيَادِ لُوس أَنْجِلُوس سَنَةَ ١٩٨٤م.

وَعِنْدَمَا سُـئِلَ عَنْ سَـبَبِ مَوْقِفِهِ ذَاكَ قَالَ : "مَنَعَنِي دِينِي وَأَخْلَاقِي الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي بِلَادِي مِنِ اسْتِغْلَالِ إِصَابَةِ يَامَاشِيتَا فِي مُبَارَاةِ النِّهَائِيِّ، وَفَضَّلْتُ الْخَسَارَةَ عَلَى إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهِ".

قَامَتْ مُنَظَّمَةُ الْيُونِسْـكُو بِإِصْدَارِ بَيَانٍ تُشِـيدُ فِيهِ بِمَوْقِفِ رَشْـوَان، وَمَنَحَتْـهُ (مِيدَالِيَةَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّـةِ) وَ (جَائِزَةَ اللَّعِبِ النَّظِيفِ) عَامَ ١٩٨٥م، كَمَا قَامَ اتِّحَادُ الْجُودُو بِالْيَابَانِ بِتَكْرِيمِهِ، وَمَنَحَهُ وِسَامَ (الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ)، وَهُوَ أَرْفَعُ الأَوْسِمَةِ الْيَابَانِيَّةِ».

أ أَصِفُ الصُّورَةَ، مُوَظِّفًا مَا جَاءَ بِالتَّعْلِيقِ السَّابِقِ، وَمُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «قِيَمِ الرِّيَاضَةِ : مُمَارَسَةً وَتَشْجِيعًا»، وَالنَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ لِتَدْعِيمِ حَدِيثِي.

ب أُوَضِّحُ مَاذَا كُنْتُ سَأَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْبَطَلِ رَشْوَان، مُعَلِّلًا.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	نَادِرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	كَثِيرًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.	دَائِمًا مَا أَعْرِضُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ يُسَهِّلُ فَهْمَهَا.
أَتَبَنَّـى تَنْظِيمًا مُنَاسِـبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	نَادِرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	كَثِيرًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	دَائِمًا مَا أَتَبَنَّى تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَـرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَـةٍ بِهَا سَـوَاءٌ أَكَانَتْ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.	دَائِمًا ما أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِي وَفِكَرٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةٍ بِهَا سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي النَّصِّ أَمِ النَّصِّ الْمُتَحَرِّرِ.
أُعَبِّـرُ عَـنِ الْمَعْنَـى بِطَبَقَـةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	نَادِرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	كَثِيرًا مَا أُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.	دَائِمًا ما أُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِطَبَقَةِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةٍ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَات عَلَى كِتابَةِ تَلْخِيصِ مَقَال)

قَرأتُ مَقَالاً عَن القِيَم الرِيَاضيَّة، وضَرُورة انعِكَاسِهَا عَلَى سُلُوكِنا، وطُلِبَ مِنِّي أَن أُلخِّصه كَالآتِي :

المُلَخَّصُ :

«القِيَمُ الرِّياضِيَّةُ لا تَقْتَصِرُ عَلى المَلْعَبِ، بَلْ تَمْتَدُّ إِلى حَياتِنا اليَوْمِيَّةِ، فالنِّظامُ وَالاحْتِرامُ وَالرُّوحُ الرِّياضِيَّةُ تَجْعَلُ المُجْتَمَعَ أَكْثَرَ تَقَدُّمًا. وَمِنْ واجِبِنا نَشْرُ هذِهِ القِيَمِ بَيْنَ الشَّبابِ».



تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أَوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيبُ :

«الرِّيَاضَةُ صِحَّةٌ وَتَنْمِيَةٌ وَأَخْلَاقٌ»

«الرِّيَاضَةُ تُهَذِّبُ الرُّوحَ كَمَا تُفِيدُ الجِسْمَ وَتُقَوِّيهِ، وَتَجْعَلُ الإِنْسَانَ قَادِرًا عَلَى التَّفْكِيرِ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، وَهَذَا يُؤَكِّدُ صَوَابَ مَقُولَةِ: "العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ"، كَمَا أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى مَبَادِئَ أَخْلَاقِيَّةٍ نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، مِثْلَ: رُوحِ الفَرِيقِ، وَتَقَبُّلِ الخَسَارَةِ، وَاحْتِرَامِ التَّعَدُّدِ، وَالفُرَصِ المُتَسَاوِيَةِ.كَانَتِ الرِّيَاضَةُ لِلمِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ جُزْءًا أَسَاسِيًّا فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ وَمُكَوِّنًا مُهِمًّا فِي ثَقَافَتِهِمْ، عَرَفُوا أَهَمِّيَّتَهَا وَفَوَائِدَهَا لِجِسْمِ وَالعَقْلِ وَتَأْثِيرَهَا فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ وَالحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ، وَكَانَتْ تُمَارَسُ إِمَّا لِلتَّرْفِيهِ، وَإِمَّا بِشَكْلٍ احْتِرَافِيٍّ، كَإِقَامَةِ مُسَابَقَاتٍ تَنَافُسِيَّةٍ. وَتَشْهَدُ النُّقُوشُ المَوْجُودَةُ عَلَى جُدْرَانِ المَعَابِدِ بِأَنَّ مُلُوكَ مِصْرَ القَدِيمَةِ وَأُمَرَاءها كَانُوا يَحْضُرُونَ المُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ تُقَامُ فِي الأَعْيَادِ وَالمُنَاسَبَاتِ الرَّسْمِيَّةِ، وَيُكَرِّمُونَ الفَائِزِينَ وَيَمْنَحُونَهُمُ الجَوَائِزَ. وَلَمَّا كَانَ نَهْرُ النِّيلِ دعَامَةَ مِصْرَ ارْتَبَطَتْ بِهِ رِيَاضَةُ السِّبَاحَةِ، وَبَرَعُوا فِيهَا، بَلْ كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ الرِّيَاضَةِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ. فَطَبِيعَةُ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ الهَادِئَة شَجَّعَتْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا وَإِقَامَةِ المُسَابَقَاتِ لِإِظْهَارِ المَهَارَاتِ. بِجَانِبِ الرِّيَاضَاتِ البَدَنِيَّةِ، عَرَفَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ نَوْعًا آخَرَ مِنَ الرِّيَاضَةِ الذِّهْنِيَّةِ الَّتِي كَانَ مِنْ شَأْنِهَا تَنْمِيَةُ مَدَارِكِ العَقْلِ وَإِعْمَالُ الفِكْرِ؛ حَيْثُ عُثِرَ فِي المَقَابِرِ الفِرْعَوْنِيَّةِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي أَشْكَالِهَا وَطَرِيقَةِ لَعِبِهَا مَعَ الشَّطْرَنْجِ، وَكَانَ يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ لُعْبَةِ (سِنْت)».

لَيْلَى تِكْلَا – جَرِيدَةُ الأَهْرَامِ – ٣٠ سِبْتَمْبَرَ ٢٠٢٤م

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. مَعْنَى «بَرَعُوا» : (اشْتَهَرُوا – تَنَافَسُوا – تَفَوَّقُوا – أَسْهَمُوا).

٢. جَمْعُ «الرُّوح» : (الرَّوائِح – الرِّياح – الأَرْوَاح – الرَّحايا).

ب أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى اهْتِمَامِ المِصْرِيِّينَ القُدَماءِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

جـ أَسْتَنْتِجُ بِنْيَةَ النَّصِّ.

د أُقَارِنُ بَيْنَ مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ المُتَحَرِّرِ:

مَوْضُوعُ المُقَارَنَةِ	الدَّرْسُ	النَّصُّ المُتَحَرِّرُ
١. مَبَادِئُ الرِّيَاضَةِ وَقِيَمُهَا.	.....	.....
٢. فَائِدَةُ الرِّيَاضَةِ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.	.....	.....

هـ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ المُتَحَرِّرِ :

الحَقَائِق	الآرَاء
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ثانيًا القَوَاعِدُ النَّحويَّةُ :

«يـا مُحِبِّـي الطبيعةِ، كم زهـرة تتفتَّحُ في الربيعِ فتملأُ الأرضَ جمـالًا، وكَمْ طائر يُغرِّدُ **فَرِحًا** بعـودةِ الدِّفْءِ بعدَ بَرْدِ الشـتاءِ، فالطبيعـةُ لوحةٌ **بديعة** تُظْهِرُ قُـدْرةَ الخالقِ وعظمةَ صُنْعِهِ، فاحْفظْ لها جمالَها، ولا **تُفْسِـد** صفاءَها بإهمالِكَ، ويا صديقُ، اجعلْ حماية الأرضِ **واجِبًا** يُزيِّنُ حياتَكَ».

أ أعْرِبُ ما تَحْتَه خَطٌّ.

ب أسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. مُنَادى مُعْربًا، وأُبيِّنُ نوْعَهُ، وعلامةَ إعرابِهِ.

٢. مُنادًى مبنيًّا، وأُبيِّنُ علامةَ بنائِهِ.

٣. تَمْييزًا، وأُبيِّنُ علامةَ إعْرَابِهِ.

٤. كَمْ، وأُبيِّنُ نَوْعَها، وعلامةَ إعْرَابِ تمييزِها.

جـ «كمْ أبطالٍ وقَفُوا صامِدِينَ أمامَ عدُوِّهم!». **أُحوِّلُ** «كم» الخبرية إلى «كم» الاستفهامية، وأُغيِّرُ ما يلزمُ.

د «أشرف على الطلاب (١٠) معلم». **أسْتَبْدِلُ** بالعَدَدِ حروفًا عربيةً، وأضبِطُ التمييزَ، وأُبيِّنُ حركةَ الشِّينِ في العدد (١٠)، مَعَ تغييرِ ما يَلْزَمُ.

ثالثًا القواعدُ الإملائيَّةُ :

«بِمَا ينصحُنا المعلمُ؟». **أُصوِّبُ الخطأ في العبارةِ السابقةِ.**

رَابعًا التعبيرُ الكتابيُّ :

«تُعَـدُّ الطاقةُ أحـدَ أكبرِ التحدياتِ التي تُواجِهُ البشـريةَ في القرنِ الحادِي والعشـرين؛ فمَصـادرُ الوَقودِ الأحفوري التي نعتمدُ عليها لتَزويدِنا بالطاقةِ اللازمةِ لتسـييرِ حياتِنا وجميع أعمالنا تتَّجِهُ نحوَ نهايةٍ محتومةٍ في ظلِّ الاسـتنزاف الشـديدِ للفحمِ والنفطِ والغازِ الطبيعي، والإنسـانُ في الوقتِ الحالي يسـعى إلى البحثِ عن مصادرَ أخرى للطاقةِ، مثل الطاقة الشَّمسـيَّة التي لا تَنْضُبُ، وَهي غير مُضِرَّةٍ بالبيئةِ، وعاليةُ الكفاءةِ في الوقتِ نفسِـه، ونستطيعُ من خلالِها توفيرَ احتياجاتِنا المُتزايدةِ من الطاقة».

أُلَخِّصُ الفقرةَ السابقةَ في نصفِ مقدارِها، مراعيًا مهاراتِ الكتابةِ.

خامسًا الخَطُّ :

أَكتُبُ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

واحـــذَرْ مـصـاحـبـةَ الـلَّـئـيـمِ فـإنَّـهُ ∴ يُعـدِي كما يُعْـدِي الصحيـحَ الأجْرَبُ



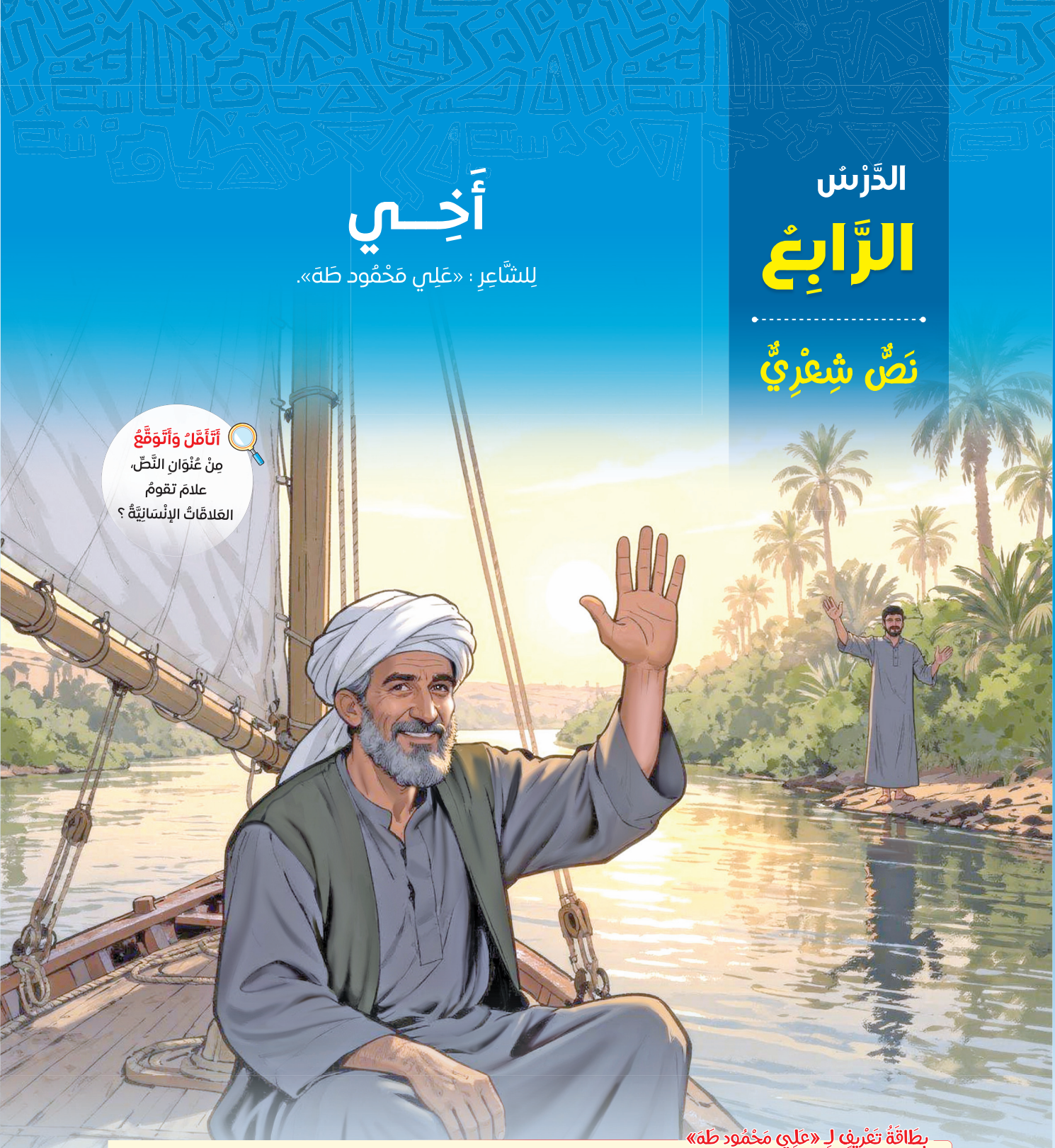
الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

أَخِـــي

لِلشَّاعِرِ : «عَلِي مَحْمُود طَهَ».



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِنْ عُنْوَانِ النَّصِّ، علامَ تقومُ العَلاقَاتُ الإِنْسَانِيَّةُ ؟

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِـ «عَلِي مَحْمُود طَهَ»

- وُلِدَ بِمَدِينَةِ المَنصُورَة عَامَ ١٩٠١م.
- كَانَ عُضْوًا فِي جَمَاعَةِ أَبُولُو الأَدَبِيَّةِ الَّتِي اهْتَمَّتْ بِتَجْدِيدِ الشِّعْرِ العَرَبِيِّ.
- امْتَازَ شِعْرُهُ بِالعَاطِفَةِ الصَّادِقَةِ، وَالْمَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّةِ النَّبِيلَةِ، وَالدَّعْوَةِ إِلَى الْحُبِّ وَالسَّلَامِ وَالأُخُوَّةِ بَيْنَ الْبَشَرِ.
- مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ: دِيوَانَ «المَلَّاح التَّائِه»، و«الوَحْي الخَالِد»، و«أَرْوَاح وأَشْبَاح».
- عَمِلَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٩م.

• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِب قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَشْرَحَ كَيْفَ جَعَلَ الشَّاعِرُ الأُخُوَّةَ وَالْوَفَاءَ رَوَابِطَ مُقَدَّسَةً.
- يُظْهِرَ تَقْدِيرَهُ لِمَشَاعِرِ الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ عِنْدَ الْمُشَارَكَةِ فِي الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى وَالتَّعْبِيرَ الأَكْثَرَ إِيحَاءً بِهِ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُبَاشِرَةِ وَالْفِكْرَةِ الضِّمْنِيَّةِ.
- يُمَيِّزَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مِنْ وِجهةِ نَظَرِهِ، مُعَلِّلًا.
- يَرْبِطَ النَّصَّ بِوَاقِعِ حَيَاتِهِ.
- يُضِيفَ مِنْ عِنْدِهِ تَطْبِيقَاتٍ حَيَاتِيَّةً لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ قَضَايَا.

النَّصُّ

أَخِي ! إِنْ وَرَدْتَ النِّيلَ قَبْلَ وُرُودِي ∴ فَحَيِّ ذِمَامِي عِنْدَهُ وَعُهُودِي
وَقَبِّلْ ثَرًى فِيهِ امْتَزَجْنَا أُبُوَّةً ∴ وَنُسْلِمُهُ لِابْنٍ لَنَا وَحَفِيدِ
أَخِي ! إِنْ حَوَاكَ الصُّبْحُ رَيَّانَ مُشْرِقًا ∴ أَفَقْتُ عَلَى يَوْمٍ أَغَرَّ سَعِيدِ
أَخِي ! إِنْ طَوَاكَ اللَّيْلُ سَهْمَانَ سَادِرًا ∴ نَبَا فِيهِ جَنْبِي وَاسْتَحَالَ رُقُودِي
أَخِي ! إِنْ شَرِبْتَ الْمَاءَ صَفْوًا فَقَدْ زَكَتْ ∴ خَمَائِلُ جَنَّاتِي وَطَابَ حَصِيدِي
أَخِي ! إِنْ جَفَاكَ النَّهْرُ أَوْ جَفَّ نَبْعُهُ ∴ مَشَى الْمَوْتُ فِي زَهْرِي وَقَصَّفَ عُودِي
حَيَاتُكَ فِي الْوَادِي حَيَاتِي، فَإِنَّمَا ∴ وُجُودُكَ فِي هَذِي الْحَيَاةِ وُجُودِي

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

وَرَدْتَ : جِئْتَ، أو أَتَيتَ إِلَى.	ذِمَامِي : عَهْدِي، الجمع : أذِمَّة.
ثَرًى : تُرابًا مُبَلَّلًا، أو أرْضًا، الجمع : أَثْرَاء.	حَوَاكَ : أَحَاطَ بِكَ، وشَمِلَكَ.
رَيَّانَ : المراد : مُتَفَائِلًا، ومُمْتَلِئًا بالحياة.	أَفَقْتُ : اسْتَيْقَظْتُ، المضاد : نِمْتُ، وغَفَوتُ.
أَغَرَّ : المراد : مُشْرِق.	طَوَاكَ : غَطَّاكَ.
سَهْمَانَ : المراد : حَائِرًا، أو مَهْمُومًا.	سَادِرًا : مُتَحَيِّرًا، ومُشَتَّتًا.
نَبَا جَنْبِي : المراد : لم يَطْمَئِن.	رُقُودِي : نَوْمِي.
صَفْوًا : نَقِيًّا، المضاد : كَدِرًا، وعَكِرًا.	زَكَتْ : طَابَت، وحَسُنَت، المضاد : خَبُثَت.
خَمَائِلُ : أشْجَار مُلْتَفَّة، المفرد : خَمِيلَة.	نَبْعُهُ : مَصْدَرُه.
قَصَّفَ : كَسَّرَ.	

شَرْحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الأَبْيَاتِ إِلَى أَخِيهِ فِي الْوَطَنِ حَدِيثًا مُمْتَلِئًا بِالْحُبِّ وَالْوَفَاءِ، فَيَقُولُ لَهُ: إِذَا وَصَلْتَ إِلَى النِّيلِ قَبْلِي فَاذْكُرْنِي عِنْدَهُ، وَذَكِّرِ النِّيلَ بِعُهُودِنَا وَذِكْرَيَاتِنَا الْجَمِيلَةِ الَّتِي عِشْنَاهَا عَلَى أَرْضِهِ، تِلْكَ الأَرْضُ الَّتِي سَنُسَلِّمُهَا لأَبْنَائِنَا وأَحْفَادِنَا عَزِيزَةً كَمَا وَرِثْنَاهَا.

وَيُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ الحُبَّ الشَّدِيدَ والأُخُوَّةَ الصَّادِقَةَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَهُما؛ فَإِذَا اسْتَيْقَظَ الأَخُ عَلَى صَبَاحٍ مُشْرِقٍ سَعِيدٍ، فَإِنَّ الْفَرَحَ يَنْعَكِسُ عَلَى قَلْبِ الشَّاعِرِ أَيْضًا. أَمَّا حِينَ يَلُفُّ اللَّيْلُ أَخَاهُ بِالْحُزْنِ وَالحيرةِ يَعْجَزُ الشَّاعِرُ عَنِ النَّوْمِ حَامِلًا أَلَمَهُ وَهَمَّهُ.

وَيَتَّخِذُ الشَّاعِرُ مِنَ النِّيلِ رَمْزًا لِهَذِهِ الأُخُوَّةِ؛ فَإِذَا شَرِبَ الأَخُ مَاءَ النِّيلِ صَافِيًا، شَعَرَ الشَّاعِرُ بِخِصْبِ الأَرْضِ وَطِيبِ الزَّرْعِ، وَإِذَا جَفَّ النِّيلُ وَعَطِشَ أَخُوهُ أَحَسَّ الشَّاعِرُ بِأَنَّ الْحَيَاةَ قَدْ جَفَّتْ فِي دَاخِلِهِ.

يَخْتِمُ الشَّاعِرُ النَّصَّ بِتَأْكِيدِ الْوَحْدَةِ التَّامَّةِ بينهما؛ فَحَيَاتُهُمَا وَاحِدَةٌ، وَوُجُودُهُمَا مُرْتَبِطٌ ارْتِبَاطًا مَصِيرِيًّا.

الجَمَالِيَّاتُ في النَّصِّ



- **أَخِي :** - أُسْلُوبٌ إنشائِيٌّ، نوعُه نِدَاءٌ، غَرَضُهُ إظهارُ الحُبِّ.
  - حُذِفَت أداةُ النداء للدَّلالةِ على شِدَّةِ القُرْبِ والحُبِّ.
- **فَحَيِّ ذِمَامِي عِنْدَهُ وَعُهُودِي :** تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلنِّيلِ بِإِنْسَانٍ يُحَيَّا وَيُخَاطَبُ.
- **جَفَاكَ النَّهْرُ أَوْ جَفَّ نَبْعُهُ :** تَصْوِيرٌ لِلنَّهْرِ بِإِنْسَانٍ يَجْفُو وَيَهْجُرُ.
- **عُهُودِي – عُودِي :** بَيْنَهُما جِنَاسٌ لَفْظِيٌّ يُحْدِثُ نَغْمَةً مُوسِيقِيَّةً عَذْبَةً.
- **عُهُودِي – رُقُودِي – عُودِي :** وَحْدَةُ الْقَافِيَةِ تُضْفِي إِيقَاعًا مُوسيقيًّا جَمِيلًا تَطْرَبُ لَهُ الأُذُن.
- **بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ الثَّالِث والرَّابِع :** عَلَاقَةُ تَضَادٍّ فِي المَعْنَى تُؤَكِّدُ ارْتِبَاط الأَخَوَيْن كَأَنَّهُمَا روحٌ وَاحِدَةٌ.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُلَوَّنَة مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «حَيِّ ذِمَامِي عِنْدَهُ» : (أَمَلي – عَهْدِي – اِقْتِرَابِي – بَقَائِي).

٢. «إِنْ طَوَاكَ اللَّيْلُ سَهْمَانَ سَادِرًا» : (غَاضِبًا – حَائِرًا – نَادِمًا – يَائِسًا).

٣. «زَكَتْ خَمَائِلُ جَنَّاتِي وَطَابَ حَصِيدِي» : (حَسُنَ، وَنَضُجَ – ظَهَرَ، وَبَانَ – كَثُرَ، وَزَادَ – حُصِدَ، وَجُمِعَ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

١. **أُوضِّحُ** الَّذِي طَلَبَهُ الشَّاعِرُ مِنْ أَخِيهِ إِذَا وَصَلَ إِلَى النِّيلِ قَبْلَهُ. .....

٢. **أُفَسِّرُ** مَا يُحِسُّ بِهِ الشَّاعِرُ عِنْدَمَا يُصِيبُ الْحُزْنُ أَخَاهُ فِي اللَّيْلِ. .....

٣. **أُحَدِّدُ** الْعَلَاقَةَ بَيْنَ النِّيلِ وَذِكْرَيَاتِ الشَّاعِرِ وَأَخِيهِ فِي النَّصِّ. .....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ **أُبَيِّنُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي مِن النَّصِّ،مُعَلِّلًا :**

البَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَنِي	التَّعْلِيلُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَاتِ الأَكْثَرَ إِيحَاءً بِالمَعَانِي الآتِيَةِ كَالمِثَال :

المَعْنَى	التَّعْبِيرُ الأَكْثَرُ إِيحَاءً بِهِ
١. الوَفَاءُ وَالارْتِبَاطُ بِالْمَكَانِ.	فَحَيِّ ذِمَامِي عِنْدَهُ وَعُهُودِي.
٢. التَّلَاقِي الرُّوحِي بَيْنَ الشَّاعِرِ وَأَخِيهِ.	.....
٣. المُشَارَكَةُ فِي الفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ.	.....

أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

أَخِي ! إِنْ شَرِبْتَ الْمَاءَ صَفْوًا فَقَدْ زَكَتْ ∴ خَمَائِلُ جَنَّاتِي وَطَابَ حَصِيدِي

أَخِي ! إِنْ جَفَاكَ النَّهْرُ أَوْ جَفَّ نَبْعُهُ ∴ مَشَى الْمَوْتُ فِي زَهْرِي وَقَصَّفَ عُودِي

حَيَاتُكَ فِي الْوَادِي حَيَاتِي، فَإِنَّمَا ∴ وُجُودُكَ فِي هَذِي الْحَيَاةِ وُجُودِي

أ أَستَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «كَسَّرَ».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «فَاضَ».

٣. كَلِمَةً مُفْرَدُهَا : «خَمِيلَة».

٤. كَلِمَةً جَمْعُهَا : «الحَيَوَات».



ب أُدَلِّلُ مِن الأَبْيَاتِ عَلَى قُوَّةِ العَلَاقَةِ بينَ الشَّاعِرِ وأَخِيهِ في الوَطَنِ.

جـ أُكْمِلُ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِيمَا يَلِي :

١. «إِنْ جَفَاكَ النَّهْرُ» تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ حَيْثُ صَوَّرَ : .....

٢. «أَخِي» أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوْعُهُ : ..... ، غَرَضُهُ : .....

٣. «الْمَوْتُ - الْحَيَاةِ» بينهما : ..... ، يفيد : .....

د فِي الْبَيْتِ التَّالِي طَلَبٌ وَتَعْلِيلٌ وَتَعَهُّدٌ، أُوَضِّحُهَا فِي الشَّكْلِ :

وَقَبِّلْ ثَرَى فِيهِ امْتَزَجْنَا أُبُوَّةً ∴ وَنُسْلِمُهُ لابْنٍ لَنَا وَحَفِيدِ



الطَّلَبُ
.....
.....

تَعْلِيلُه
.....
.....

التَّعَهُّدُ
.....
.....

تَقْيِيمٌ عَلَى الوَحْدَة الثَّالِثة

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ :



لِلاستماع إلى النَّصّ

١ أتَخَيَّرُ الصَّوَابَ :

مَعْنَى قَوْلِهِ : «جَابَ البِلَادَ» : (طَافَهَا – أَحَبَّها – تَفَرَّغَ لَهَا – هَجَرَهَا).

٢ أضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ وُلِدَ الإدريسيُّ بالعِرَاقِ. ( )

ب الإدريسِيُّ عَرَّفَ العَالَمَ شَكْلَ الأَرْضِ وتَضَاريسَهَا. ( )

جـ صَارَت كُتُب الإدريسيِّ مَرْجعًا للعُلَماءِ فِي الشَّرقِ والغَرْبِ. ( )

٣ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَها الفقْرَةُ ؟

٤ لِمَ اسْتَدعَى (مَلِكُ صِقِلِّيَّةَ) (الإدريسِيَّ) ؟ وما النَّتِيجَةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلَى ذَلِك ؟

ثَانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ : أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُم أُجِيبُ :

«إِذَا كَثُرَتِ المُطَالَبَةُ بِالْحُقُوقِ قَلَّ العَمَلُ بِالْوَاجِبِ، وَلَا صُعُوبَةَ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الحَقِيقَةِ الوَاضِحَةِ؛ لِأَنَّ البَلَدَ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ كُلُّ إِنسَانٍ وَاجِبَهُ لَا يَضِيعُ فِيهِ حَقٌّ مِنَ الحُقُوقِ، وَلَا تَدْعُو فِيهِ الحَاجَةُ إِلَى المُطَالَبَةِ بِهَا أَوِ الشُّعُورِ بِنَقْصِهَا.

فَإِذَا رَأَيْنَا بَلَدًا يَكْثُرُ فِيهِ المُطَالِبُونَ بِحُقُوقِهِمْ، فَخَيْرُ مَا تَنْفَعُ بِهِ ذَلِكَ البَلَدَ أَنْ تُذَكِّرَهُ بِوَاجِبَاتِهِ، وَأَنْ تُكَرِّرَ لَهُ حِكْمَةً وَاحِدَةً يَقْرَؤُهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيَسْمَعُهَا فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ، وَهِيَ :

(عَلَيْكَ بِالْوَاجِبِ، وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ بِغَيْرِ عَنَاءٍ).

وَالمِحْوَرُ الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الأَمْرُ كُلُّهُ أَنَّ الإِنسَانَ لَا يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ دُونَ غَيْرِهِ، وَلَا يَعِيشُ بِمَصْلَحَتِهِ دُونَ مَصَالِحِ أَهْلِ وَطَنِهِ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ إِنسَانٌ عَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ، وَلَهُ حُقُوقٌ.

وَلَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ فِي أَدَاءِ الوَاجِبِ المَفْرُوضِ عَلَيْهِ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَصْلَحَتُهُ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تَعْنِيهِ، وَتَسْتَغْرِقُ جُهُودَهُ، فَلَيْسَ لَهُ حُقُوقٌ، وَلَا لَوْمَ عَلَى أَحَدٍ إِذَا فَاتَهُ الحَقُّ الَّذِي يَدَّعِيهِ».

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي:

أ مُرَادِفُ «عَنَاء» : (نَدَم – تَعَب - حيرَة – حَاجَة).

ب مُضَادُّ «قَصَّرَ» : (زَادَ – أَسْرَعَ – بَالَغَ – أَتْقَنَ).

جـ جَمْعُ «حِكْمَة» : (حِكَم – أَحْكَام – حُكَمَاء – حُكَّام).

٢ ما المِحْوَرُ الَّذِي يَدورُ عَلَيه أَمْرُ الحُقُوقِ والواجِبَاتِ ؟

٣ أُبَيِّنُ عَلَاقَةَ قَوْلِهِ : «عَلَيْكَ بِالْوَاجِبِ، وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ» بِمَا قَبْلَهُ.

٤ أَسْتَنْتِجُ غَرَضَ الكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ.

ثالثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ :

قَالَ الشَّاعِر :

يَـا أَخِـي يَـا رَفِيـقَ عَزْمِـي وَضُعْفِـي ∴ سِـرْ نُكَابِـدْ، إِنَّ الشُّجَـاعَ المُكَابِـدْ

فَـإِذَا مَـا عَيِيـتُ تَسْنُـدُ ضُعْفِـي ∴ وَأَنَـا بَعْـدَ ذَا لِضعْفِـكَ سَـانِـدْ

سِـرْ تَقَـدَّمْ لِكَـيْ نَخُـطَّ طَرِيقًـا ∴ لأُبَـاةِ الْهَـوَانِ عِنْـدَ الشَّدَائِـدْ

يَـا أَخِـي، يَـا أَخِـي، المَصَاعِبُ شَتَّـى ∴ غَيْـرَ أَنَّـا فِـي سَيْرِنَا غَيْـرُ وَاحِـدْ

١ أَستَخْرِجُ كَلِمَةً: مُرَادِفُهَا «مُتَفَرِّقة»، وَأُخْرَى مُضَادُّهَا «العِزَّة»، وثَالِثَة جَمْعُها : «رُفَقَاء».

٢ أُبَيِّنُ - مِن خلالِ البيتِ الثَّانِي - حَقَّ الإنْسَانِ عَلَى أخيهِ الإنْسَانِ.

٣ مَا العَاطِفَةُ المُسَيطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ؟ وَمَا الكَلِمَات التى دَلَّت عَليهَا ؟

٤ أُحَدِّدُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى:

أ الإصْرَارِ وَالعَزِيمَةِ.

ب التَّعَاوُنِ وَالوَفَاءِ.

رَابِعًا القَواعِد النَّحْوِيَّة :

«اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لَيسَـتْ مُجَرَّدَ حُرُوفٍ تَنْسِـجُ الكَلِماتِ، بَلْ هِيَ رُوحٌ تَتَغَلْغَلُ فِـي أَعْماقِ القُلُوبِ، وَنَبْضٌ يَفِيضُ بِالمَعانِي وَالعَواطِفِ. فِي حُرُوفِها مُوسِـيقَى السَّـماءِ، وَفِي كَلِماتِها عَبَقُ التَّارِيخِ، وَمِنْ بَيْنِ سُـطُورِها يُطِلُّ وَجْهُ الحَضارَةِ الَّتِي بَهَرتِ الدُّنْيا بالعُلُوم وَالفُنُون. أَيُّهَا العَرَبِيُّ، أَنْ تُحِبَّ العَرَبِيَّةَ يَعْنِي أَنْ تَعْتَزَّ بِهُوِيَّتِكَ، وَأَنْ تَسْمَعَ فِي صَوْتِها نِداءَ الأَجْدادِ، وَتَسْتَشْـرِفَ بِها آفَاقَ المُسْـتَقْبَلِ، فَكَمْ تُراثٍ مِنْ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَرْنًا دُوِّنَ بِها! هِيَ لُغَةٌ إذا وَقَفْتَ بَيْنَ يَدَيْها شَعَرْتَ أَنَّكَ أَمام أُمٍّ رَءومٍ، تَرْعاكَ بِعَطْفِها، وَتَمْنَحُكَ انْتِماء لا يَزُولُ، وَخُلُودًا لا يَنْطَفِئ».

١ أعْرِب ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

أ مُنادًى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَإعْرابَهُ.

ب فِعْلًا مَنْصُوبًا، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إعْرابِهِ.

جـ خَبَرًا لِمُبْتَدَأ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

د فَعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولين، مُبَيِّنًا المَفْعُولين.

هـ اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً.

و كَمْ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَها.

ز عَدَدًا، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَهُ.

٣ «نَفْعُ لُغَتِنا أَوْفَرُ». أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ تَمْيِيزًا، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ.

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

أَكْتُبُ مُقَابَلَةً شَخْصِيَّةً مَعَ الطَّالِبِ المِثَالِيِّ فِي المَدْرَسَةِ، مُوَضِّحًا العَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْهُ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهِ.

سَادِسًا التَّحَـدُّث :

أُلْقِـي كَلِمَـةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ «الحُقُوق وَالوَاجِبَات»، مُتَحَدِّثًا فِيهَا عَنْ أَهَمِّيَّـةِ أَدَاءِ الوَاجِبِ قَبْلَ المُطَالَبَةِ بِالحَقِّ، وَدَوْرِ ذَلِكَ فِي بِنَاءِ الوَطَنِ وَرُقِيِّ المُجْتَمَعِ.

سَابِعًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّة :

أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ بِالجُمْلَةِ : «أُلَئِك الطُّلابُ مُجتهدونَ».

ثَامِنًا الخَـط :

أَكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّة، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يُـرَادُ مِـنَ الشَّـبَابِ اليَـوْمَ جُهْـدٌ ∴ لأُمَّتِهِـمْ بِـهِ أَمَـلٌ عَظِيـمُ



حَصَادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمته مِنْ مَعَارِف وَمَهَارَاتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتُهَا فِيمَا يَلي :

تَعْبِيراتٌ أعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَاراتٌ اكْتَسَبْتُهَا

تَسَاؤلَاتٌ أطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادةٌ



نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ



الوَحْدَةُ الأُولَى :

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ :**

نَصُّ «الهُوِيَّةُ وَالعَالَمِيَّةُ».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ :

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ :**

نَصُّ «اللُّغَةُ وَالهُوِيَّةُ».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ :**

نَصُّ «البِيروني ... عطاءٌ بِلَا حُدُودٍ».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

تَقييمات الوَحَدَات.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : مِن الوَحْدَةِ الأُولَى



نَصُّ «الهُوِيَّةُ وَالعَالَمِيَّةُ»

«إِنَّ لِـكُلِّ إِنْسـانٍ جُذُورًا يَفْتَخِرُ بِها، وَتارِيخًـا يُمِدُّهُ بِالقُوَّةِ، وَلُغَةً تُعَبِّـرُ عَنْ رُوحِهِ، وَدِينًا وَثَقافَةً يُشـكِّلانِ وِجْدانَهُ، وَهذِهِ العَناصِرُ جَميعُها تُسَـمَّى الهُوِيَّةَ، فَالهُوِيَّةُ هِيَ ما يَجْعلُ الشَّـخْصَ مُميَّزًا وفريدًا، وَهِيَ الَّتي تَجْعَلُكَ حِينَ تَقُولُ : "أَنا مِصْرِيٌّ" تَشْـعُرُ بِعِزَّةٍ وَفَخـارٍ؛ لِأَنَّكَ تَنْتَمِي إِلى وَطَنٍ عَرِيقٍ صنعَ حَضارَةً عَلَّمَتِ الدُّنْيا، وَخَلَّدَتْ أَسْـماءً حَمَلَتْ رايَةَ العِلْمِ وَالإِبْداعِ.

وَلِلهُوِيَّةِ أَهَمِّيَّتُها لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَالهُوِيَّةُ تُعَزِّزُ الشُّـعورَ بِالانْتِماءِ لِلوَطَنِ، كَما تَجْمَعُ الأَفْرادَ حَوْلَ أَهْدافٍ مُشْـتَرَكَةٍ، وَتُسـهِم في تَعْزيزِ الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ، وَتُشَجِّعُ الأَفْرادَ عَلَى المُشـارَكَةِ الفاعِلَةِ في تَنْمِيةِ بِلادِهِمْ وَالدِّفاعِ عَنْها، وَالإِسْهامِ في بِنَاءِ مُجْتَمَعاتٍ قَوِيَّةٍ قادِرَةٍ عَلَى مُواجَهَةِ التَّحَدِّياتِ الَّتي تَعْتَرِضُها.

وَلَكِنَّ هذِهِ الهُوِيَّةَ تَتَعَرَّضُ في أَيَّامِنا لِرِياحٍ عاتِيَةٍ تُسَمَّى العَوْلَمَةَ، وَتَكْمُنُ خُطورَةُ العَوْلَمَةِ في أَنَّها تُهَدِّدُ القيمَ الأصيلةَ للمجتمعاتِ، والتنوعَ الثَّقافِيَّ الذي يُميِّز هَذِه المجتمعاتِ؛ فلا يعْتزُّ الإنسانُ بلُغَتِهِ.

غَيْرَ أَنَّ العَوْلَمَةَ لَيْسَتْ شَرًّا مَحْضًا؛ فَهِيَ تَفْتَحُ أَبْوابَ المَعْرِفَةِ، وَتُقَرِّبُ المَسافاتِ، وَتُتِيحُ لَنا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ تَجارِبِ الآخَرِينَ، وَنُسْهِمَ في بِناءِ حَضارَةٍ إِنْسانِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ، وَلَكِنِ الشَّرْطُ أَنْ نَدْخُلَ هذَا العالَمَ الفَسيحَ وَنَحْنُ مُتَمَسِّكُونَ بِجُذُورِنا، مُعْتَزُّونَ بِهُوِيَّتِنا، لا أَنْ نَتَنازَلَ عَنْها.

فَالْمُواطِنُ المِصْرِيُّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ عالَمِيًّا مُنْطَلِقًا مِنْ هُوِيَّتِهِ؛ فَإِذا تَحَدَّثَ بِلُغَتِهِ العَرَبِيَّةِ، وَأَبْدَعَ بِعِلْمِهِ وَفِكْرِهِ، وَأَخْلَصَ في عَمَلِهِ، وَرَفَعَ رايَةَ وَطَنِهِ عالِيًا، صارَ خَيْرَ مُمَثِّلٍ لِمِصْرَ في كُلِّ مَحْفِلٍ. إِنَّ العالَمَ لا يَحْتَرِمُ مَنْ يَتَنَصَّلُ(*) مِنْ هُوِيَّتِهِ، بَلْ يُقَدِّرُ مَنْ يُحافِظُ عَلَيْها وَيُحْسِنُ عَرْضَها.

فَلْتَكُنْ يا بُنَيَّ مِصْرِيًّا أَصِيلًا، عالَمِيًّا في رُؤْيَتِكَ وَعَمَلِكَ، وَاعْلَمْ أَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى العالَمِيَّةِ يَمُرُّ أَوَّلًا مِنْ بَوَّابَةِ الهُوِيَّةِ. فَمَنْ تَمَسَّكَ بِهُوِيَّتِهِ عاشَ عَزِيزًا، وَمَنْ فَرَّطَ فِيها عاشَ غَرِيبًا وَلَوْ بَيْنَ أَهْلِهِ».

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

«العَوْلَمَةُ وَتَغْيِيرُ القِيَمِ المُجْتَمَعِيَّةِ»

«تُعَدُّ قَضِيَّةُ (الهُوِيَّةِ) مِنَ القَضايَا الأَساسِيَّةِ فِي تَارِيخِ الحَضَارَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ كَافَّةً، كَمَا تُعَدُّ قَضِيَّةً مَرْكَزِيَّةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى المُجتَمَعَاتِ العَرَبِيَّةِ؛ إِذْ إِنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ خُصُوصِيَّتِهَا الحَضَارِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهَا مِنْ ثَوَابِتِ الشَّخْصِيَّةِ العَرَبِيَّةِ وَتُرَاثِهَا. وَيُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الانْتِمَاءِ لِلشَّخْصِيَّةِ العَرَبِيَّةِ الانْتِمَاءُ لِلوَطَنِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الفَرْدُ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ وَيَلْتَزِمُ بِقِيَمِهِ وَأَعْرَافِهِ، وَيَسْعَى إِلَى عِلَاجِ أَزْمَاتِهِ وَصَدِّ أَيِّ عُدْوَانٍ ضِدَّهُ، وَذَلِكَ فِي إِطَارٍ مِنَ القِيَمِ المُجْتَمَعِيَّةِ النَّابِعَةِ مِنَ الجُذُورِ الثَّقَافِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ.

وَفِي ظِلِّ العَوْلَمَةِ وَالثَّوْرَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ وَالتِّكْنُولُوجِيَّةِ بَاتَتْ قِيَمُ الانْتِمَاءِ وَالهُوِيَّةِ فِي البِلَادِ العَرَبِيَّةِ تُوَاجِهُ تَهْدِيدَاتٍ خَطِيرَةً تَتَفَاوَتُ مِنْ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ إِلَى آخَرَ؛ إِذْ تُشَكِّلُ العَوْلَمَةُ بِتَأْثِيرَاتِهَا الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحَدِّيًا حَقِيقِيًّا لِهُوِيَّةِ المُجْتَمَعَاتِ العَرَبِيَّةِ وَلِاتِّجَاهَاتِ الانْتِمَاءِ فِيهَا؛ حَيْثُ تَعْمَلُ الدُّوَلُ الكُبْرَى فِي العَالَمِ عَبْرَ وَسَائِلِ الإِعْلَامِ وَالاتِّصَالِ المُتَنَوِّعَةِ عَلَى تَفْكِيكِ الثَّقَافَاتِ الوَطَنِيَّةِ وَتَهْمِيشِهَا، وَطَمْسِ هُوِيَّتِهَا، وَتَشْوِيهِ جُذُورِهَا وَتُرَاثِهَا، بِقَصْدِ تَوْجِيهِ اهْتِمَامَاتِ الشُّعُوبِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلٍ رَئِيسٍ نَحْوَ الاسْتِهْلَاكِ، وَأَهْدَافِ الرِّبْحِ وَالنَّجَاحِ المَادِّيِّ فَحَسْبُ. كَمَا تَسْعَى قُوَى العَوْلَمَةِ إِلَى صَهْرِ الهُوِيَّاتِ وَالخُصُوصِيَّاتِ الحَضَارِيَّةِ وَوَضْعِهَا فِي إِطَارِ هُوِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ، يَفْقِدُ خِلَالَهَا الفَرْدُ مَرْجِعِيَّتَهُ، وَيَتَنَصَّلُ مِنْ جُذُورِهِ، وَيَتَخَلَّى عَنْ خُصُوصِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ وَوَلَائِهِ وَانْتِمَائِهِ الوَطَنِيِّ وَالعَرَبِيِّ».

مَرْكَزُ المَعْلُومَاتِ وَدَعْمِ اتِّخَاذِ القَرَارِ – رِئَاسَةُ الوُزَرَاءِ – أ. أَحْمَد يَاسِر عَبْد العَظِيم

(*) يتنصّل : يتبرّأ، ويُنكِر.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : مِن الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



نَصُّ «اللُّغَةُ وَالهُوِيَّةُ»

«إِنَّ الصِّلاتِ الَّتي تَربِطُ بَيْنَ اللُّغَةِ وَالهُوِيَّةِ تَجعَلُنا نُحاوِلُ الكَشْفَ عَنِ التَّحَدِّياتِ الَّتي تَعْتَرِضُ سُبُلَ تَعْزيزِ اللُّغَةِ وَالهُوِيَّةِ، وَكَيفِيَّةِ مُواجَهَتِها، وَتَأثيرِ ذلِكَ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجتَمَعِ، خُصوصًا في تِلكَ الآونَةِ الَّتي شَهِدَت تَقَدُّمًا تِكْنُولُوجِيًّا واسِعًا ما زالَ مُستَمِرًّا، وَأَصْبَحَ العالَمُ فيها قَرْيَةً صَغيرَةً.

تُواجِهُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تَحَدِّياتٍ كَثيرَةً في ظِلِّ العَولَمَةِ وَالانفِتاحِ عَلَى الثَّقافاتِ الأُخرى، وَمُحاوَلاتِ طَمْسِ الهُوِيَّةِ وَإِضْعافِ اللُّغَةِ بِالتَّخَلِّي عَن اسْتِعْمالِها، أَوِ التَّرْويجِ لِاسْتِخْدامِ العَامِّيَّةِ، أَوْ بِالدَّعَواتِ الَّتي تَهْدِفُ إِلى التَّقْليلِ مِن شَأْنِ الفُصْحى، أَوِ انْتِشارِ الادِّعاءاتِ الكاذِبَةِ بِصُعوبَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، أَوْ أَنَّها لَمْ تَعُدْ لُغَةَ العِلْمِ وَالثَّقافَةِ، وَلَيْسَتْ لَها القُدْرَةُ عَلَى اسْتِيعابِ مُنْجَزاتِ العُلُومِ الحَديثَةِ، بِالإِضافَةِ إِلى مُحاوَلاتِ طَمْسِ الهُوِيَّةِ العَرَبِيَّةِ، بِاسْتِخْدامِ لُغَةِ (الفرانكو) وَهِيَ (اسْتِخْدامُ الأَرقامِ وَالحُروفِ اللاتِينِيَّةِ بَدَلًا مِنَ الحُروفِ العَرَبِيَّةِ في المُحادَثاتِ)، فَضْلًا عَنْ تَغَلْغُلِ القُوَى النَّاعِمَةِ ذاتِ المَفاهِيمِ الغَرْبِيَّةِ البَعيدَةِ عَنْ عاداتِ مُجتَمَعِنا وَأَفْكارِهِ وَقِيَمِهِ في الفُنُونِ وَالآدابِ، في ظِلِّ الانْبِهارِ بِالعَولَمَةِ وَالانفِتاحِ عَلَى الآخَرِ، وَتَحْتَ مِظَلَّةِ الرَّغْبَةِ في التَّجْديدِ.

وَفي المُقابِلِ بَرَزَتْ إِسْهاماتُ العُلَماءِ المُتَمَيِّزينَ وَالمُثَقَّفينَ الواعِينَ في العَصْرِ الحَديثِ، وَاسْتَطاعَتْ أَنْ تُحَقِّقَ ثَراءً مَعْرِفِيًّا لِلغَةِ وَالهُوِيَّةِ، وَوَضَعَتْ بَصْمَتَها عَلَى مَرِّ التَّاريخِ وَالعُصُورِ، فَأَصْبَحَتْ مِحْوَرَ الحَديثِ في وَسائِلِ الإِعْلامِ كافَّةً؛ حَيْثُ نَرَى مُنْجَزاتِ الدُّكتورِ أَحْمَد زُوَيْل في الكِيمْياءِ، وَالدُّكتورِ مَجْدي يَعْقُوب أَشْهَرِ عُلَماءِ العالَمِ في جِراحَةِ القَلْبِ، وَرِواياتِ نَجيب مَحْفوظ الَّتي نالَتْ جائِزَةَ نوبِل العالَمِيَّةَ، وَإِبْداعات أَميرِ الشُّعَراءِ أَحْمَد شَوْقي،

وَشاعِرِ النِّيلِ حافِظ إِبْراهِيم، وَرَوائِعَ المُوسيقارِ عُمَر خَيْرَت، وَغَيْرِهِمُ الكَثيرينَ مِمَّنْ حَقَّقوا شُهْرَةً عالَمِيَّةً واسِعَةً، وَأَصْبَحَ يُشارُ إِلَيْهِمْ بِالبَنانِ، نَراهُمْ مُعَبِّرينَ عَن اعْتِزازِهِمْ بِلُغَتِهِمْ وَهُوِيَّتِهِمْ وَانْتِمائِهِمْ إِلى بِلادِهِمْ.

إِنَّ الأَمْرَ يَسْتَدْعِي التَّحَرُّكَ لِلحِفاظِ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحى، سَواء أكانَ ذَلِك عَلَى المُسْتَوَى الرَّسْمِيِّ عَبْرَ سَنِّ القَوانينِ، أَمْ عَلَى المُسْتَوَى الفَرْدِيِّ عَبْرَ تَعْزيزِ الوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَدَوْرِها في تَشْكيلِ الهُوِيَّةِ».

عَدَدُ ١١ نُوفَمْبَر ٢٠٢٣م – دَوْرِيَّةُ آفاق عَرَبِيَّة – مَرْكَزُ المَعلوماتِ وَدَعْمِ اتِّخاذِ القَرارِ – مَجْلِسُ الوُزَراءِ

د. عَزَّة شِبْل – أُسْتاذُ اللُّغَوِيَّاتِ – جَامِعَةُ القاهِرَةِ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

«دَوْرُ اللُّغَةِ في صِياغَةِ الهُوِيَّةِ»

«تَعْكِسُ اللُّغَةُ طَريقَةَ تَفْكيرِ الفَرْدِ وَتَعْبيرِه عَنْ مَشاعِرِهِ وَأَفْكارِهِ؛ وَهُو مَا يُسْهِم في بِنَاءِ هُوِيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، الَّتي يَسْتَخْدِمُها في فَهْمِ مُجْتَمَعِهِ وَالْوُقوفِ مُبْصِرًا أَمامَ أَعْدائِهِ، فَاسْتِخْدامُ اللُّغَةِ يُعَزِّزُ الشُّعورَ بِالانْتِماءِ إِلى جَماعَةٍ أَوْ ثَقافَةٍ مُحَدَّدَةٍ.

فَقَدْ تَحْمِلُ اللُّغَةُ في طَيَّاتِها العادَاتِ وَالتَّقالِيدَ الَّتي تَنْتَقِلُ عَبْرَ الأَجْيالِ؛ وهُو مَا يَخْلُقُ رَوابِطَ عاطِفِيَّةً وَتاريخِيَّةً، كَما أَنَّ الهُوِيَّةَ تَرْبِطُ الإِنْسانَ بِوَطَنِهِ؛ فَهِيَ رَمْزٌ لِلوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ أَوِ القَوْمِيَّةِ، فَكُلُّ أُمَّةٍ حافَظَتْ عَلَى لُغَتِها حافَظَتْ عَلَى هُوِيَّتِها، وَكُلُّ أُمَّةٍ فَرَّطَتْ فيها فَقَدَتْ دَوْرَها الحَضارِيَّ شَيْئًا فَشَيْئًا. وَما مِنْ أُمَّةٍ نَهَضَتْ إِلَّا وَكانَتْ لُغَتُها أَهَمَّ وَسائِلِ نَهْضَتِها، وَهذا ما وَعاهُ العَرَبُ وَالمُسْلِمُونَ قَدِيمًا حِينَ جَعَلُوا العَرَبِيَّةَ لُغَةً لِلْعِلْمِ وَالْفَلْسَفَةِ وَالتَّرْجَمَةِ، فَأَصْبَحَتْ جِسْرًا لِلْمَعْرِفَةِ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ.

وَقَدِيمًا لَمْ تَكُنِ المُقاوَمَةُ في وَجْهِ الِاسْتِعْمارِ حِكْرًا عَلَى الْمَعارِكِ وَالسِّلاحِ، بَلْ إِنَّ أَقْواها وَأَعْمَقَها تَأْثيرًا تَمَثَّلَ في الحِفاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ، وَعَلَى رَأْسِ مُكَوِّناتِها اللُّغَةُ؛ لِذا كانَ أَوَّلُ ما يَسْتَهْدِفُهُ الِاسْتِعْمارُ هُوَ طَمْسَ اللُّغَةِ الأُمِّ، وَفَرْضَ لُغَتِهِ عَلَى الشُّعوبِ، في مُحاوَلَةٍ لاقْتِلاعِها مِنْ جُذورِها الحَضارِيَّةِ، وَيَظْهَرُ ذلِكَ جَلِيًّا بَعْدَ الِاحْتِلالِ الإِنْجِليزِيِّ لِمِصْرَ عامَ ١٨٨٢م؛ إِذْ أَدْرَكَتِ السُّلُطاتُ البِريطانِيَّةُ أَنَّ إِضْعافَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ هُوَ تَمْهِيدٌ لِإِضْعافِ الْوَعْيِ الْوَطَنِيِّ. فَعَمِلَتْ عَلَى تَعْزيزِ اللُّغَةِ الإِنْجِليزِيَّةِ في التَّعْليمِ وَالْوَظائِفِ وَالْمُؤَسَّساتِ الرَّسْمِيَّةِ، وَتَهْمِيشِ العَرَبِيَّةِ بِاعْتِبارِها لُغَةً تَقْليدِيَّةً أَوْ دِينِيَّةً لا تَتَماشى مَعَ (التَّقَدُّمِ). لَكِنَّ هذِهِ الْمُحاوَلَةَ الِاسْتِعْمارِيَّةَ واجَهَتْ مُقاوَمَةً شَديدَةً مِنَ الرُّموزِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْمُثَقَّفينَ، مِثل: مُصْطَفى كامِل، وَمُحَمَّد فَريد، وَطَهَ حُسَيْن، وَالْعَقّادِ، وَالشَّيْخِ مُحَمَّد عَبْده، وَالرَّافِعِي؛ الَّذينَ دافَعُوا عَنِ اللغة العَرَبِيَّةِ؛ لِكَوْنِهَا لُغَةَ حَضارَةٍ وَفِكْرٍ. كَما أَسْهَمَ الأَزْهَرُ الشَّريفُ في الحِفاظِ عَلَى مَكانَةِ اللغة العَرَبِيَّةِ مِنْ خِلالِ دَوْرِهِ الدِّينِيِّ وَالتَّعْليمِيِّ».

١٢ يُونْيُو، ٢٠٢٥م – مَرْصَدُ الأَزْهَرِ لِمُكافَحَةِ التَّطَرُّف

الدَّرْسُ الأوَّل | مِن الوَحْدَةِ الثَّالِثَة



نَصُّ «البِيروني ... عطاءٌ بِلَا حُدُودٍ»

«إِذَا ذُكِرَ العُلَمَاءُ الَّذِينَ رَفَعُوا لِوَاءَ الْمَعْرِفَةِ، وَتَقَدَّمُوا بِالْعَقْلِ الإِنْسَانِيِّ نَحْوَ آفَاقٍ بَعِيدَةٍ، جَاءَ اسْمُ الْبِيرُونِيِّ فِي الصُّفُوفِ الأُولَى، فَهُوَ عَالِمٌ مَوْسُوعِيٌّ قَلَّ أَنْ يَجُودَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ، جَمَعَ بَيْنَ دِقَّةِ الْمُلَاحَظَةِ وَعُمْقِ التَّفْكِيرِ وَسَعَةِ الِاطِّلَاعِ. الْبِيرُونِيُّ هُوَ أَحَدُ العُلَمَاءِ الكِبَارِ الَّذِينَ يَتَمَيَّزُ بِهِم العَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلْحَضَارَةِ العِلْمِيَّةِ العَرَبِيَّةِ. يَقُولُ عَنْهُ الْمُسْتَشْرِقُونَ: (إِنَّهُ أَكْبَرُ عَقْلِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ، وَإِنَّهُ مِنْ أَضْخَمِ العُقُولِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي العَالَمِ، وَإِنَّهُ أَعْظَمُ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ، وَمِنْ أَعْظَمِ العُلَمَاءِ فِي كُلِّ العُصُورِ). وُلِدَ فِي خُوَارِزْمَ، وَتَفَتَّحَتْ مَدَارِكُهُ مُنْذُ صِغَرِهِ عَلَى حُبِّ العِلْمِ، حَتَّى لُقِّبَ بِـ (أَبِي الرَّيْحَانِ) إِشَارَةً إِلَى نُبُوغِهِ فِي عِلْمِ النَّبَاتِ، وَبَرَاعَتِهِ فِي وَصْفِهِ وَتَحْلِيلِهِ.

وَمِنْ أَبْرَزِ مَا يُثِيرُ الفَخْرَ فِي سِيرَتِهِ أَنَّهُ كَانَ سَابِقًا لِعَصْرِهِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ بِخَاصِّيَّةِ جَذْبِ الأَرْضِ لِلأَجْسَامِ نَحْوَ مَرْكَزِهَا، قَبْلَ أَنْ يُعْلِنَ نِيُوتِن بَعْدَ قُرُونٍ قَانُونَ الجَاذِبِيَّةِ الشَّهِيرَ. كَمَا تَوَصَّلَ الْبِيرُونِيُّ إِلَى قِيَاسِ مُحِيطِ الأَرْضِ بِدِقَّةٍ مُدْهِشَةٍ فِي زَمَانِهِ، وأَسْهَم فِي تَحدِيد خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ العَرْضِ، وَأَسْهَمَ فِي وَضْعِ القِيَاسَاتِ الفَلَكِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ لِتَحْدِيدِ المَوَاقِعِ وَالِاتِّجَاهَاتِ، وَهِيَ الأُسُسُ العِلْمِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا نِظَامُ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ العَالَمِيِّ (GPS) حَالِيًّا، الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى شَبَكَةٍ مِنَ الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ لِحِسَابِ مَوْقِعِكَ بِدِقَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَاثِيَّاتِ خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ العَرْضِ.

ثُـمَّ قَـامَ بِتَعْيِينِ الجِهَاتِ الأَصْلِيَّةِ وَتَحْدِيدِ فُصُولِ السَّـنَةِ بِدقَّةٍ، وَقَامَ أيضًا بِقِيَاسِ طُولِ السَّـنَةِ عَلَى وَجْهٍ دَقِيقٍ، وَدَرَسَ كُسُـوفَ الشَّمْسِ وَخُسُوفَ القَمَرِ وَالفَرْقَ بَيْنَهُمَا، وَلَمْ يَقِفْ عَطَاؤُهُ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ، بَلْ قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ عَظِيمَةً فِي الطِّبِّ وَالصَّيْدَلَةِ وَعِلْمِ النَّبَاتِ؛ فَاسْتَحَقَّ أَنْ يَظَلَّ أَثَرُهُ خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ الإِنْسَانِيَّةِ.

وَقَدْ أَدْرَكَ العَالَمُ قِيمَةَ هَذَا الرَّجُلِ العَظِيمِ؛ حَتَّى إِنَّ وِكَالَةَ الفَضَاءِ الأَمْرِيكِيَّةَ (نَاسَـا) أَطْلَقَتِ اسْـمَهُ عَلَى فُوَّهَةٍ عَلَى سَـطْحِ القَمَرِ؛ تَكْرِيمًا لِعَطَائِهِ العِلْمِيِّ وَإِسْـهَامِهِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ. أَلَيْسَ ذَلِكَ دَلِيلًا سَـاطِعًا عَلَى أَنَّ عُلَمَاءَنَا كَانُوا مَشَاعِلَ نُورٍ أَضَاءَتْ دُرُوبَ البَشَرِيَّةِ كُلَّهَا؟

وَهُنَـا يَبْرُزُ وَاجِبُنَا تِجَاهَ عُلَمَائِنَا: أَنْ نَتَعَرَّفَ سِـيرَتَهُمْ، وَنَسْـتَحْضِرَ إِنْجَازَاتِهِمْ؛ لِنَسْـتَلْهِمَ مِنْهَا العَـزْمَ وَالإِصْرَارَ، وَنَغْرِسَـهَا قُـدْوَاتٍ حَيَّةً فِي نُفُـوسِ أَبْنَائِنَا. إِنَّ مَعْرِفَتَنَا الْبِيرُونِيَّ لَيْسَـتْ مُجَرَّدَ اطِّلَاعٍ عَلَـى تَارِيخٍ مَضَى، بَلْ هِيَ اعْتِزَازٌ بِجُذُورِنَا، وَرَغْبَةٌ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ يَلِيقُ بِأُمَّتِنَا».

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

«فَارُوق الْبَاز.. فَلَّاحٌ فَوْقَ الْقَمَرِ»

«الْعِلْـمُ نُـورٌ يُضِيءُ دُرُوبَ الأُمَـمِ، وَالرِّجَالُ الْعُظَمَاءُ يَتْرُكُونَ بَصْمَتَهُمْ فِي مَسِـيرَةِ الْحَضَـارَةِ. وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْبَارِزِينَ، يَلْمَعُ اسْـمُ الدُّكْتُورِ فَارُوق الْبَاز، الرَّجُلِ الَّذِي رَافَقَ خُطُوَاتِ الْبَشَـرِيَّةِ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ. لَقَّبَهُ رُوَّادُ الْفَضَاءِ «الْمَلِك» وَ«سَيِّد الْقَمَرِ».

وُلِـدَ يَـوْمَ ٢ يَنَايِـرَ ١٩٣٨م، وَيَرْجِعُ أَصْلُ عَائِلَتِهِ إِلَى قَرْيَـةِ طُوخ الأَقْلَامِ بِمَدِينَةِ السـنْبِلَّاوِين، وَهِيَ إِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَـةِ الدَّقَهْلِيَّةِ. دَرَسَ تَضَارِيـسَ الْقَمَرِ وَبَاطِنَ الأَرْضِ، وَتَـرَأَّسَ فَرِيقَ التَّخْطِيطِ الْجِيُولُوجِـيِّ لِرِحْلَةِ الْمَرْكَبَةِ "أَبُولُّو (١١)" لِلْهُبُوطِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ عَامَ ١٩٦٩م، وَتَرَكَ بَصْمَةً كَبِيرَةً فِي عَالَمِ الْجِيُولُوجيَا الاِقْتِصَادِيَّةِ.

فَعِنْدَمَا يَعُودُ الْمَرْءُ مِنْ سَفَرٍ أَوْ رِحْلَةٍ، فَعَادَةً مَا يَشْحنُ مَعَهُ هَدَايَا وَكَمَالِيَّاتٍ وَأَجْهِزَةً، إِلَّا فَارُوق الْبَاز، الَّذِي شَحَنَ مَعَهُ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى مِصْرَ مِنْ أَمريكا أَرْبَعَةَ أَطْنَانٍ مِنَ الصُّخُورِ؛ لِيُدَرِّسَ عَلَيْهَا لِلطُّلَّابِ. فَالْعِلْمُ فِي نَظَرِهِ هُوَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ، وَالإِنْسَـانُ الَّذِي يَعْمَلُ بِعَزْمٍ وَوَلَاءٍ بِقَدْرِ اسْـتِطَاعَتِهِ سَـيَنْجَحُ فِي حَيَاتِهِ، وَالأَهَمُّ لِلنَّجَاحِ عِنْدَهُ أَنْ يَحْتَرِمَ الإِنْسَانُ نَفْسَهُ وَيَثِقَ بِهَا، وَلَا يَأْتِي ذَلِكَ إِلَّا بِتَحْصِيلِ أَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ الْعِلْمِ خِدْمَةً لِنَفْسِهِ وَوَطَنِهِ.

دَخَلَ فَارُوقُ الْبَاز تَارِيخَ (نَاسَـا) مِنْ أَوْسَعِ أَبْوَابِهِ، وقَادَ رُوَّادَ الْفَضَاءِ الأمريكيين إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَدَرَّبَهُمْ عَلَى مَوَاقِعِ الْهُبُوطِ؛ حَتَّى قَالَ أَحَدُهُمْ فِي رِحْلَةِ (أَبُولُّو) عِنْدَمَا وَطِئَتْ قَدَمَاهُ سَطْحَ الْقَمَرِ : أَشْعُرُ أَنِّي جِئْتُ إِلَى هُنَا مِنْ قَبْلُ بَعْدَ تَدْرِيبَاتِ الْمَلِكِ فَارُوق الْبَاز وَإِرْشَادَاتِهِ لِي».

٢٥ مَايُو ٢٠١٠م – جَرِيدَةُ الأَنْبَاءِ الْكُوَيْتِيَّةُ

تَـقْيـيمَـات الـوَحـدَات

١ تَقييمُ الوَحْدَة الأُولَى

«إنَّ الحاجَـةَ إلى الانْتِماءِ مِنَ الحاجاتِ الضَّروريَّةِ لِلنَّفْسِ البَشَـرِيَّة؛ فَشُـعورُ الفَرْدِ بانْتِمائِـهِ إلى جَمَاعَتِهِ الَّتي يَتَشَـارَكُ مَعَهـا الطَّبائِـعَ وَالعاداتِ وَالقِيَمَ والاتِّجاهـاتِ، وَيَتَواصَلُ مَعَها بلُغَـةٍ واحِدَةٍ، وَيَجْمَعُ بَينَـه وَبَينَهَا تاريخٌ مُشْتَرَكٌ، يَجْعَلُهُ أَكْثَرَ اسْتِقْرارًا.

إلَّا أَنَّ هذَا الانْتِماءَ – كَظاهِرَةٍ اجْتِماعِيَّةٍ – يَتَأَثَّرُ، كَغَيْرِهِ مِنَ الظَّواهِرِ الأُخْرَى، بالتَّحَوُّلاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتي يَشْهَدُها المُجْتَمَعُ، وَيُعَدُّ الشَّـبابُ أَشَـدَّ المُتَأَثِّريـنَ بِهذِهِ التَّحَوُّلاتِ؛ لِأَنَّهُمْ – بِحَسَـبِ طَبيعَتِهِمِ العُمْرِيَّةِ – الفِئَـةُ الأَكْثَرُ مَيْلًا لِلْأَفْكَارِ الغَرِيبَةِ وَالْجَديدَةِ، وَالأَشَـدُّ انْجِذَابًا لِلمُمارَسـاتِ غَيْـرِ المَأْلُوفَةِ؛ وَهُوَ ما يَقودُهُمْ إلـى التَّخَلِّي عَنْ تُراثِهِمْ، وَالابْتِعادِ عَنْ قِيَمِ مُجْتَمَعِهِمْ.

وَهذَا الأَمْرُ مثَّلَ تَحَدِّيًا غَيْرَ مَسْـبوقٍ لِلقِيَمِ المُجْتَمَعِيَّةِ؛ إذْ باتَ الشَّـبابُ أَبْعَدَ ما يَكُونُونَ عَنْ مُجْتَمَعاتِهِمْ؛ حَتَّى وَصَلَ الأَمْرُ إلى تَشَتُّتِ هُوِيَّتِهِمْ وَتَشْوِيهِها.

وَلْيَعْلَـمْ هـؤُلاءِ أَنَّ الانْتِمـاءَ وَالوَطَنِيَّةَ إحْسـاسٌ رُوحِيٌّ نَحْـوَ الوَطَنِ، وَاعْتِـزازٌ وَفَخْرٌ بِهِ مَهْمـا كانَتْ ظُرُوفُهُ وَتَحدِّياتُهُ، وَعَمَلٌ عَلى نُصْرَتِهِ وَالدِّفاعِ عَنْهُ بما نَمْلِكُ. وَهُوَ إحْساسٌ يُولَدُ مُنْذُ النَّشْأَة، ولَا يُباعُ ولَا يُشترى تَحتَ أيِّ ضَغطٍ أو احتِيَاجٍ».



٢ تَقييمُ الوَحْدَة الثَّانِية

«إنَّ اللُّغَةَ لَيْسَـتْ وَسِيلَةَ تَواصُلٍ فَحَسْـب، بَلْ هِيَ وِعَاءُ الفِكْرِ وَمِرآةُ الثَّقافَةِ، وَسِجلُّ الهُوِيَّةِ الَّتِي تُعَرِّفُ الأُمَمَ وَتُميِّزُهـا. وَاللُّغَـةُ العَرَبِيَّةُ بِخُصُوصِيَّتِهَا الجَماليَّـةِ وَثَرَائِهَا الدِّلالِي تُعَدُّ أَحَدَ أَرْكَانِ الهُوِيَّـةِ المِصْرِيَّةِ وَالعَرَبِيَّة؛ فَمَنْ يُفَرِّط فِيهَا كَأَنَّهُ يُفَرِّطُ فِي نَفْسِهِ وَتَارِيخِ أُمَّتِهِ.

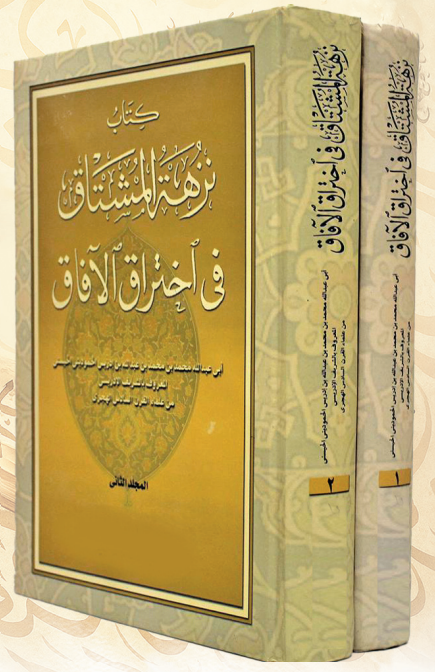
غَيْرَ أنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ العَظِيمَةَ تُواجِهُ فِي العُصُورِ الحَديثَةِ تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً؛ بِسَبَبِ انْتِشَارِ اللُّغَاتِ الأجْنَبِيَّةِ، وَتَغَلْغُلِ لُغَةِ (الفرانكو)، وَاسْـتِخْدَامِ العَامِّيَّةِ فِي الكِتَابَةِ وَالحِوَارِ. كُلُّ ذَلِكَ يُسْـهِمُ فِي إضْعَافِ مَكَانَةِ العَرَبِيَّةِ، وَيُهَدِّدُ وَحْدَةَ الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ.

وَلَكِنَّ الأَمَلَ مَا زَالَ قَائِمًا مَا دَامَ فِي الأُمَّةِ مُعَلِّمُونَ وَمُثَقَّفُونَ يُدَافِعُونَ عَنْ لُغَتِهِمْ، وَيُعَلِّمُونَ الأَجْيَالَ أنَّ الفُصْحَى لَيْسَتْ مَاضِيًا فَقَط، بَلْ حَاضِرٌ وَمُسْتَقْبَلٌ. فَالحِفَاظُ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَسْئولِيَّةٌ وَطَنِيَّةٌ وَقِيمَةٌ إنْسَانِيَّةٌ، تَضْمَنُ بَقَاءَ الهُوِيَّةِ وَنَهْضَةَ الأُمَّةِ، وَتُثبِت أنَّ مَن حَافَظ عَلَى لُغَتِه فَقَد حَافَظ عَلَى كِيَانِه ومَجْدِه».



٣ تَقييمُ الوَحْدَة الثَّالِثَة

«إذَا ذُكِرَ العُلَمَاءُ الَّذِينَ رَفَعُوا لِوَاءَ العِلْمِ، وَخَدَمُوا الإنسَـانِيَّةَ بِعُقُولِهِمْ، جَاءَ اسْـمُ الإدْرِيسِـي فِي مُقَدِّمَتِهِمْ. وُلِدَ فِي سَبْتَةَ بِالمَغْرِبِ فِي القَرْنِ الحَادِي عَشَرَ المِيلَادِيِّ، وَنَشَأَ مُحِبًّا لِلسَّفَرِ وَالبَحْثِ وَالاسْتِكْشَافِ. جَابَ البِلَادَ، وَرَسَـمَ مَعَالِمَهَا بِدِقَّةٍ، فَصَارَ أَعْظَمَ جُغْرَافِيٍّ فِي زَمَانِهِ. اسْـتَدْعَاهُ مَلِك صقلِّيَّةَ (رُوجَرُ الثَّانِي) لِيَرْسُـمَ خَرِيطَةً شَـامِلَةً لِلعَالَمِ، فَأَنْجَزَ رائعته (نُزْهَة المُشْـتَاقِ فِي اخْتِرَاقِ الآفاقِ)، وَهِيَ أَدَقُّ مَا وَصَلَ إلَيْنَا مِنْ خَرَائِطِ العُصُورِ الوُسْـطَى. كَمَا سَـاعَد فِي تَقْسِـيم الأَرْضِ إلَى خُطُوطِ طُولٍ وَدَوَائِـرِ عَرْضٍ، وَحَدَّدَ المَنَاطِـقَ وَالمُنَاخَاتِ بِعِلْمٍ وَبَصِيرَةٍ. وَبِفَضْلِهِ عَرَفَ العَالَمُ شَكْلَ الأَرْضِ وَتَضَارِيسَهَا، وَصَارَتْ كُتُبُهُ مَرْجِعًا لِلعُلَمَاءِ فِي الشَّرْقِ وَالغَرْبِ. كَانَ الإدْرِيسِـيُّ نَمُوذَجًـا لِلعَالِمِ المُبْدِعِ الَّذِي جَمَعَ بَيْـنَ العِلْمِ والفَنِّ، وَبَيْنَ العَقْلِ وَالإيمَانِ، فَاسْـتَحَقَّ أَنْ يكُونَ أَحَدَ رُمُوزِ العِلْمِ فِي الحَضَارَة الإسْلَامِيَّةِ، وَمَصْدَرَ فَخْر لِلْعَرَبِ وَالمُسْلِمِينَ».



اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

مقاس الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	ألوان الغلاف	ألوان المتن	وزن الغلاف	وزن المتن	التجليد	رقم الكتاب
١٩ × ٢٧ سم	١٦٨ صفحة	٤ لون	٤ لون	١٨٠ جم	٧٠ جم	جانبي	٣٠/٢/٢٢/٢/٦١/٢٢٣

شركة مصر للطباعة