



كتاب الطالب

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للفصل الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الاسم: _____

الفصل: _____

المدرسة: _____

إعداد وتنفيذ

علي أحمد العجمي
زينب عبد الحكيم خاطر
مصطفى عادل عبد الفتاح
مصطفى محمود مصطفى
محمد رشدي عطا



مراجعة

أ.د. محمد المرسي
أ.م.د. أسماء شريف
د. جبريل حميدة
أ. سلوى عبد الله

أ.د. حسن شحاتة
أ.د. إيمان هريدي
د. هانم أحمد
د. إسماعيل عبد العاطي

إشراف عام

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

المقدمة

أبناءنا وبناتنا طلاب الصف الثاني الإغدايي...

بِسْمِ اللَّهِ نَبْدَأُ، وَعَلَى طَرِيقِ الْعِلْمِ نَسِيرُ، وَفِي رَحَابِ لَعْنَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ نَنْهَلُ مِنْ مَنبَعِهَا الْعَذْبِ، وَنَسْتَنْشِقُ غَبِيرَهَا، وَنَتَنَعَّمُ بِجَمَالِهَا.

يَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ ثَمَرَةَ جُهْدِ تَرْبَوِيٍّ وَبَحْثِيٍّ دَعَوٍ، رُوعِيٍّ فِيهِ أَنْ يَكُونَ رَفِيقًا لِلطَّالِبِ فِي مَرَحَلَةٍ مِنْ أَهَمِّ مَرَاجِلِ تَكْوِينِهِ الْعَقْلِيِّ وَالْوُجْدَانِيِّ؛ لَذَلِكَ حَرَضْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَنْهَجُ مُتَدَرِّجَ الْبِنَاءِ، مُتَرَابِطَ الْمَوْضُوعَاتِ، يُلَبِّي اخْتِيَاجَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَيَسْتَجِيبُ لِمُتَطَلِّبَاتِ الْعَصْرِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : " انْتِمَائِي قُوتِي "

جَاءَتْ مَوْضُوعَاتُهَا؛ لَتَرْسُخَ فِي وَجْدَانِ الطَّالِبِ مَعَانِي الانْتِمَاءِ الْأَصِيلِ، وَتُعْذِّي رُوحَهُ بِحُبِّ الْوَطَنِ، وَتُشْعِلَ فِي قَلْبِهِ جَذْوَةَ الْفَخْرِ بِجُذُورِهِ وَتَارِيخِهِ الْمَجِيدِ، وَقَدْ تَصَمَّمَتِ الْوَحْدَةُ نَمَازِجَ مُشْرِفَةٍ تُجَسِّدُ أَرْوَعَ صُورَ الانْتِمَاءِ كَالْبَهْلَةِ أَمْنَةً دَهْشَانِ، وَالْبَهْلَ الشَّهِيدَ مُحَمَّدَ مَبْرُوكِ الَّذِي قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَوْطَنِهِ، إِضَافَةً إِلَى صَفَحَاتِ خَالِدَةِ مَنْ نَصَرَ أَكْثَوْبَرَ الْمَجِيدِ، الَّذِي سَيُظَلُّ شَاهِدًا عَلَى قُوَّةِ الْإِنْتِمَاءِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : " بِيئَتِي مَسْئُولِيَّتِي "

تُضِيءُ هَذِهِ الْوَحْدَةُ الطَّرِيقَ أَمَامَ الطُّلَابِ؛ لِيُذِرْكُوا أَنَّ الْبِيئَةَ وَدِيعَةُ الْخَالِقِ فِي أَيْدِينَا، وَمَسْئُولِيَّتُهَا أَمَانَةٌ فِي أَغْنَاقِنَا جَمِيعًا، فَكَمَا نَرْتَجِي الْعَيْشَ فِي عَالَمٍ نَقِيٍّ، عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ صُنَاعَ هَذَا النِّقَاطِ. فَالْهَوَاءُ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ، وَالْمَاءُ الَّذِي نَرْتَوِي بِهِ، وَالْأَرْضُ الَّتِي نَمْشِي عَلَيْهَا، كُلُّهَا ثَنَادِينَا بِأَنْ نَزْعَاهَا كَمَا نَزَعَى أَعَزَّ مَا نَمْلِكُ. فَإِنْ تَهَاوَنَّا فِي الْحِفَاطِ عَلَيْهَا اخْتَلَّ التَّوَّازُنُ، وَصَلَّتِ الْحَيَاةُ طَرِيقَهَا. فَلْنَكُنْ حَمَاةَ الْبِيئَةِ بِعُقُولِنَا وَسُلُوكِنَا، نَزْرَعُ الْوَعْيَ، وَنَحْصُدُ الْأَثَرَ الطَّيِّبَ، مِنْ أَجْلِ حَاضِرٍ مُزْدَهَرٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ أَخْضَرَ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : " عِلْمٌ وَقِيَمٌ "

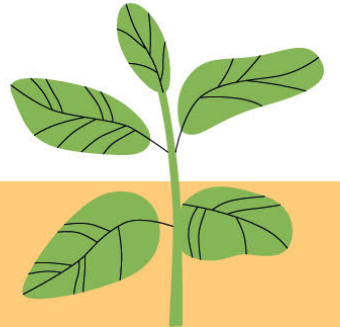
رَكَزَتْ مَوْضُوعَاتُهَا عَلَى الْعَلَاqَةِ الْوَثِيقَةِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْقِيَمِ النَّبِيلَةِ، وَتُظْهِرُ كَيْفَ أَنَّ الْعُلَمَاءَ الْحَقِيقِيِّينَ لَا يَصْنَعُونَ التَّقَدُّمَ فَقَطْ بِعُقُولِهِمْ، بَلْ بِأَخْلَاقِهِمْ أَيْضًا، وَمِنْ خِلَالِ شَخْصِيَّةِ الْخَوَارِزِمِيِّ نَتَعَلَّمُ أَنَّ الْعِلْمَ لَا يَتِمُّ إِلَّا إِذَا ارْتَبَطَ بِالتَّوَّاضُعِ، وَالْإِخْلَاصِ، وَحُبِّ الْخَيْرِ لِلْبَشَرِيَّةِ، فَالْعِلْمُ الرَّفِيعُ يَغْرِسُ فِي صَاحِبِهِ الْقِيَمَ الرَّفِيعَةَ.

كَمَا جَاءَتْ النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ مُلَائِمَةً لِلْقِيَمِ الْمُتَضَمِّنَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ لِتَسْمُوَ بِالْوُجْدَانِ وَتَرْهَفَ الْجِسَّ عِنْدَ الطُّلَابِ.

وَأَثَرِي الْكِتَابِ بِأَنْشِطَةٍ وَتَقْيِيمَاتٍ مُنَوَّعَةٍ، وَأَسْئَلَةٍ تَقْيِيسِ الْمُهْمِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّذَوُّقِ، صِيغَتْ بِعَيْنَانِي لِشَخَاطِبِ أَنْمَاطٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَرْسِخِ الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالتَّعْبِيرِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ التَّفَكِيرِ النَّقْدِيِّ وَالْإِبْدَاعِيِّ.

نَأْمُلُ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَقْدِيمِ عَمَلٍ يُلَائِمُ تَطَلُّعَاتِ مَصْرِ فِي بِنَاءِ جِيلٍ مُفَكِّرٍ مُبْدِعٍ، يَبْدُلُ قُصَارَى جُهِدِهِ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لَوْطَنِهِ.

المؤلفون



مَهَارَاتُ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصف الثاني الإعدادي



المَهَارَاتُ الْمُسْتَهْدَمَةُ

المَجَال

الاستِماعُ

الاستِماعُ الجَيِّدُ لِلنُّصُوصِ الْمَسْمُوعَةِ وَفَهْمُهَا بِشَكْلِ عَامٍّ وَمُحَدَّدٍ - تَمْيِيزُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ - تَحْلِيلُ نُبْزَةِ الصَّوْتِ وَتَحْدِيدُ الْمَشَاعِرِ وَالْمَعَانِي الضَّمْنِيَّةِ - مُتَابَعَةُ التَّوْجِیْهَاتِ الشَّفْهِیَّةِ وَتَنْفِیْذُهَا بِدِقَّةٍ.

الِقِرَاءَةُ وَالنُّصُوصُ

الِقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ السَّليمةُ (ضَبْطُ الْحَرَكَاتِ - مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ السَّرِيعَةُ مَعَ الْفَهْمِ الْعَامِّ - تَحْلِيلُ النُّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ وَتَحْدِيدُ عَنَاصِرِهَا (الشَّخْصِيَّاتِ - الْأَحْدَاثِ - الْفِكْرَةِ...) - فَهْمُ الْمَعَانِي السِّيَاقِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ.

التَّحْوُّ

إِعْرَابُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ - تَوْظِيفُ الْقَوَاعِدِ فِي التَّحْدِثِ وَالْكِتَابَةِ - التَّعَرُّفُ عَلَى الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ، وَالضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ وَالْمُسْتَتِرَةِ، وَأَسْلُوبِ الشَّرْطِ.

الإِملَاءُ

كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً - مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ - تَجَنُّبُ الْأَخْطَاءِ الْإِملَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ.

التَّحْدِثُ

التَّعْبِيرُ عَنِ النَّفْسِ وَالْآرَاءِ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ - اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الْفُصْحَى فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ - سَرْدُ الْقِصَصِ أَوْ الْخَبَرَاتِ بِأَسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ - الْمَشَارَكَةُ فِي الْجَوَازَاتِ وَالْمُنَاقَشَاتِ بِاحْتِرَامٍ لِلرَّأْيِ الْآخَرِ.

الِكِتَابَةُ

كِتَابَةُ مَوْضُوعَاتٍ تَعْبِيرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ - اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا - تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ (نَحْو - صَرْف - إِمْلَاء) - تَنْسِيقُ الْكِتَابَةِ بِحُطٍّ مُنَظَّمٍ وَمَقْرُوءٍ.

المَهَارَاتُ الْعَامَّةُ

تَنْظِيمُ الْأَفْكَارِ وَالتَّخْطِيطُ قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَوْ الْحَدِيثِ - تَقْيِيمُ الدَّاتِ وَتَحْدِيدُ جَوَابِ الْقُوَّةِ وَالصَّغْفِ.



المُحتَوَيَات

◀ فَرَاغَةُ عَامَّة . ص ٧

الوَحْدَةُ الْأُولَى : انْتِمَائِي قُوَّتِي

ص		
١٢		الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ «أَمْنَةُ دَهْشَانِ»)	
١٦		الدَّرْسُ الثَّانِي
	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ «حَزْبُ أَكْثَوْبَرِ»)	
٢٣		
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ)	
٢٦		
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ)	
٢٨		
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَصَائِدٌ مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	
٢٩		
	- التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ مَقَالٍ وَصِفِ مَكَانٍ)	
٣١		
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	
٣٣		الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (مِنْ صُفُورِ الْوَطَنِيَّةِ «مُحَمَّدُ مَبْزُوكُ»)	
٣٧		
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ)	
٤٠		
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَفْعَالِ)	
٤١		
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَصَائِدٌ مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	
٤٢		
	- التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَالٍ وَصِفِ مَكَانٍ)	
٤٣		
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	
٤٥		الدَّرْسُ الرَّابِعُ
	- نَصُّ شِعْرِيٍّ (مِصْرُ الْتِي فِي خَاطِرِي) ل: أَحْمَدُ رَامِي	
٥٣		
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى	
٥٦		
	حَصَادُ الْوَحْدَةِ	

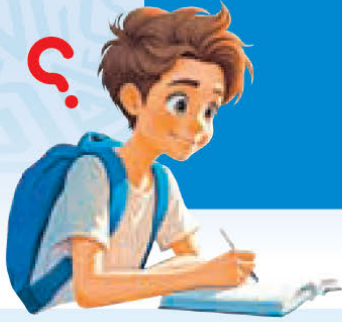
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : بَيْتِي مَسْئُولِيَّتِي

ص		
٥٨		الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (أَقْدَمُ وَدِيعَةٍ فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ)	
٦٣		الدَّرْسُ الثَّانِي
	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (مِنْ أَجْلِ عَدٍ)	
٧١		
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الصَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ وَالْمُسْتَتِرَّةُ)	
٧٦		
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْحُرُوفِ)	
٧٧		
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَصَائِدٌ مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	
٧٨		
	- التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ)	
٨٠		
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	

ص	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٨٢	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (وَاحَةٌ مُضْرِبَةٌ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْتَةِ : مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ)
٨٧	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (أُسْلُوبُ الشَّرْطِ «أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ»)
٨٩	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتُ عَلَى الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ)
٩٠	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)
٩١	- التَّعْغِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتُ عَلَى كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِفْتَاعِيَّةِ)
٩٢	تَقْيِيمُ عَلَى الدَّرْسِ
٩٤	- نَصُّ شِعْرِيٍّ (رَبِيعُ الْمَضْرِي) ل: مُحَمَّدٌ غُنَيْمٌ
١٠٢	تَقْيِيمُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ
١٠٥	خَصَاذُ الْوَحْدَةِ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : عِلْمٌ وَقِيَمٌ

ص	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١٠٧	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (إِنْسَانٌ أَمْ ظُلُّ إِنْسَانٍ؟) ل: د. هَانِمُ أَحْمَدُ :
١١١	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْعِلْمُ رِسَالَةً «الْخَوَارِزْمِي»)
١١٧	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (أُسْلُوبُ الشَّرْطِ «أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمَةِ»)
١١٩	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالنَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ، وَالْهَاءُ)
١٢١	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)
١٢٢	- التَّعْغِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتُ عَلَى كِتَابَةِ مَقَالٍ وَصَفِ مَكَانٍ)
١٢٣	تَقْيِيمُ عَلَى الدَّرْسِ
١٢٥	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ) ل: أَحْمَدُ أَمِينٌ
١٣٢	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (مَرَاجَعَةٌ عَلَى دُرُوسِ النَّحْوِ الْمَقْرَرَةِ)
١٣٥	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتُ عَلَى النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ)
١٣٦	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)
١٣٧	- التَّعْغِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتُ عَلَى كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِفْتَاعِيَّةِ)
١٣٨	تَقْيِيمُ عَلَى الدَّرْسِ
١٤٠	- نَصُّ شِعْرِيٍّ (الْكُدُّ سَبِيلُ الْمَعَالِي) ل: الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ
١٤٦	تَقْيِيمُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ
١٤٩	خَصَاذُ الْوَحْدَةِ
١٥٠	نُصُوصُ الْاسْتِمَاعِ



مراجعة عامة

أولاً: القراءة : أقرأ، ثم أجيب :

«إِنَّ الْبَطْلَ فِي الْمَجْتَمَعِ يُمَثِّلُ الصَّمِيرَ الْحَيَّ؛ حَيْثُ يُدَكِّرُ الْجَمِيعَ بِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنَ التُّبَلِّ وَالْعَظَمَةِ، بِفَضْلِ تَضَحِّيَاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ، يَسْتَلْهِمُ الْآخَرُونَ، وَيَجِدُونَ فِيهِ الْمَثَالَ الَّذِي يُحْتَدَى، هُوَ لَيْسَ بَطْلاً فِي مَيَّادِينِ الْمَعَارِكِ فَقَطْ، بَلْ فِي كُلِّ مَيِّدَانٍ يُنَادِي فِيهِ الْوَاجِبُ.

الْبَطْلُ يُضْفِي عَلَى الْمَجْتَمَعِ رَوْحاً مِنَ الْكَرَامَةِ وَالْفَخْرِ، وَيَجْعَلُ مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَاقِعاً مَلْمُوساً، فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ نَحْتَاجُ إِلَى أَبْطَالٍ؛ لِأَنَّهُمْ مَنَارَةٌ تُبَيِّرُ الطَّرِيقَ، وَحِصْنٌ يَدُودٌ عَنِ الْمَبَادِيءِ النَّبِيلَةِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ نَصِيرًا لِلْحَقِّ، مُدَافِعاً عَنِ الْمَظْلُومِ، غَامِلاً لِلْخَيْرِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَحَدَّى ذَاتَكَ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّى الْآخَرِينَ، وَأَنْ تَظَلَّ وَفِيّاً لِمَبَادِنِكَ، ثَابِتاً فِي مَوَاقِفِكَ، نَقِيّاً فِي سَرِيرَتِكَ».

أ) أَحَدُ مَعْنَى «يُضْفِي» فِي سِيَاقِ النَّصِّ :

- أ) يَفْرِضُ. ب) يَقَرَّرُ.
ج) يُضِيفُ. د) يُحَدِّدُ.

ب) لِمَاذَا يُعَدُّ الْبَطْلُ الصَّمِيرَ الْحَيَّ فِي الْمَجْتَمَعِ ؟

ج) أَعْلَلْ : يَحْتَاجُ كُلُّ مُجْتَمَعٍ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْأَبْطَالِ.

د) أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

ثانياً: التلخيص : أقرأ، ثم أجيب :

فِيَا وَاْدِي الْكِنَانَةَ لَنْ تَزُولَا . : . وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلاً
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضاً وَطُولاً . : . وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامّاً فَعَامّاً
بَسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرٌ، . : . وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عَطُرٌ
وَنَهْرُكَ كَوْتَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ . : . أَبَوْا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَاماً

أ) أُنَخِّزُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي :

١. مَعْنَى «يَبْسُطُ» : (يَحْرُكُ - يَنْشُرُ - يُوجِّهُ - يَحْمِي).
٢. مُضَادُّ «أَبَوْا» : (قَبَلُوا - أَحَبُّوا - اخْتَارُوا - سَعَدُوا).

ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَشْبِيهاً، وَأَبَيِّنُ قِيَمَتَهُ الْفَنِيَّةَ.

ج) أَكْمِلْ : « يَا وَاْدِي الْكِنَانَةِ » أَسْلُوبُ :، نَوْعُهُ :، غَرَضُهُ :

د) بِمِ رِبْطِ الشَّاعِرِ بَقَاءَ مِضَرٍ وَعَدَمَ زَوَالِهَا ؟

التشبيه : وجودُ مُشَاهَبةٍ أَوْ مُشَارَكَةٍ
بَيْنَ شَيْئَيْنِ (المُشَبَّه - المُشَبِّه به) فِي
صِفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهُمَا (وَجْهَ الشَّبَهِ)،
وَذَلِكَ عَنِ طَرِيقِ أَدَاةٍ تُسَمَّى
(أَدَاةَ التَّشْبِيهِ).

ثالثاً : القواعد النحويّة :

س ١ : أُحَدِّدُ الْفِعْلَ اللَّازِمَ ، وَالْفِعْلَ الْمُتَعَدِّي فِيمَا يَأْتِي :

* **الفعل اللازم** : يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به لِيتِمَّ معنى الجملة .

* **الفعل المتعدي** : لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به لِيتِمَّ معنى الجملة .

١. نَفَخَرُ بِوَطْنِنَا.
٢. أَحَبَّ السَّائِحُونَ مِصْرَ.
٣. لَا يَنْسَى الْمِصْرِيُّ فَضْلَ وَطْنِهِ عَلَيْهِ.
٤. نَفْدِي وَطَنَنَا بِأَرْوَاحِنَا.

س ٢ : أَسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ الْمَجْرَدَ ، وَالْفِعْلَ الْمَزِيدَ فِيمَا يَلِي ، وَأَحَدُ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ :

* **الفعل المجرد** : مَا كَانَتْ كُلُّ أَحْرَفِهِ أَصْلِيَّةً ، وَلَا يُمْكِنُ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْ وَاحِدٍ مِنْهَا ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى : ثَلَاثِي مُجْرَدٌ ، وَرَبَاعِي مُجْرَدٌ .

* **الفعل المزيد** : مَا حَدَّثَتْ فِيهِ زِيَادَةٌ عَلَى أَصُولِهِ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى : ثَلَاثِي مُزِيدٌ بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَرَبَاعِي مُزِيدٌ بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ .

١. صَافَحَ الْمَعْلَمُ الطَّالِبَتَيْنِ.
٢. الْمِصْرِيُّ يَنْهَضُ بِوَطْنِهِ.
٣. يَطْمَئِنُّ قَلْبُ الْمِصْرِيِّ بِالْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ.
٤. اسْتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ الْبِتْرُولَ.
٥. زَخَرَفَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ.
٦. تَزَلَزَلَتِ الْأَرْضُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْعَدُوِّ.

س ٣ : أَبَيِّنُ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ ، وَنَوْعَهُ فِيمَا يَلِي :

الفعل الصحيح : مَا خَلَّتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ (ا ، و ، ي) ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى : سَالِمٍ ، وَمَمْهُوزٍ ، وَمُضَعَّفٍ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رَبَاعِيٍّ .

١. يَقْدُمُ الْمِصْرِيُّ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي الْفِدَاءِ.
٢. سَأَلْتُ اللَّهَ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ لِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ.
٣. يَأْمُلُ الْمِصْرِيُّ الْخَيْرَ لَوْطَنِهِ.
٤. يَعِدُ التَّاجِرُ الثَّقُودَ عَدًّا.

س ٤ : أُحَدِّدُ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ ، وَنَوْعَهُ فِيمَا يَلِي :

الفعل المعتل : مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى : مَثَالٍ ، وَأَجُوفٍ ، وَنَاقِصٍ .

١. قُلِ الصَّدَقُ دَائِمًا.
٢. أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ السُّؤَالِ.
٣. يَصِلُ الْمُتَفَوِّقُ إِلَى هَدَفِهِ بِالْمَثَابَرَةِ.
٤. الْجُنُودُ يُصْحُونُ بِأَرْوَاحِهِمْ.

س ٥ : أَسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ الَّذِي يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ ، وَأَبَيِّنُهُمَا :

الأفعال التي تنصب مفعولين نوعان :

- أَضْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ : (ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا) ، وَهِيَ : (ظَنَّ - خَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ - عَلِمَ - وَجَدَ - رَأَى - جَعَلَ) .
- لَيْسَ أَضْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ ، وَهِيَ : (أَعْطَى - مَنَحَ - مَنَعَ - كَسَا - أَلْبَسَ - سَأَلَ) .

١. أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ مَكَا فَاتَةً لِتَتَفَوَّقَهُ.
٢. عَلِمْنَا الصَّابِرِينَ مَاجُورِينَ مِنَ اللَّهِ.
٣. نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ.
٤. وَجَدْتُ ذَا الصَّدَقِ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ.
٥. مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَنَا الْعَزِيزَةَ مَوْقِعًا قَرِيدًا.
٦. جَعَلَتِ الْأُمُّ الْبُرْتُقَالَ عَصِيرًا.

س٦ : أَحَدَدُ الْفِعْلِ الْمُنْبِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمُنْبِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَأُبَيِّنُ مَرْمُوعَهُ :

* الْفِعْلُ الْمُنْبِيُّ لِلْمَعْلُومِ :

فَاعِلُهُ مَوْجُودٌ بِالْجُمْلَةِ .

* الْفِعْلُ الْمُنْبِيُّ لِلْمَجْهُولِ :

فَاعِلُهُ غَيْرُ مَوْجُودٍ بِالْجُمْلَةِ .

١. تَحَرَّرَتْ سَيِّئَاءٌ مِنَ الْإِحْتِلَالِ .

٢. يَخْدِمُ كُلُّ عَامِلٍ وَطَنَهُ .

٣. تَسْلَخُوا بِالْعِلْمِ تَسْلُخًا .

٤. كَرَّمَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِصْرَ .

٥. يُقَدِّرُ ذُو الْعِلْمِ مِنَ الْمُجْتَمَعِ .

٦. يُسْتَخْرَجُ الْبَتْرُولُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ .

س٧ : أَبْنِي الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ، وَأَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

١. يَنْشُرُ الشَّرْطِيُّ الْأَمْنَ فِي الْبِلَادِ .

٢. كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ .

٣. هَزَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْمُعْتَدِينَ فِي حَزْبِ أُكْتُوبَرِ .

٤. يُعَيِّنُ الْمِصْرِيُّ أَخَاهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ : يُحَذَفُ

الْفَاعِلُ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ وَيُضْبَحُ
المفعول به نائب فاعل مرفوعاً،
ويُضْبَطُ الْفِعْلُ الْفَاضِي؛ بِحَيْثُ
يُضْمُ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، أَمَّا
الْمُضَارِعُ فَيُضْمُ أَوَّلُهُ وَيَفْتَحُ مَا قَبْلَ
آخِرِهِ.

س٨ : أَسْتَخْرِجُ الْحَالَ الْجُمْلَةَ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا :

١. هَجَمَ الْجُنُودُ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَقَلُوبُهُمْ ثَابِتَةٌ .

٢. وَقَفَ الطُّلَّابُ يُحْيُونَ الْعِلْمَ .

٣. عُدْنَا مِنَ الرَّحَلَةِ وَنَحْنُ سَعْدَاءُ .

٤. يَسْعَى أَبْنَاءُ مِصْرَ إِلَى تَحْقِيقِ التَّقْدُمِ وَهُمْ مُخْلِصُونَ .

الْحَالُ الْجُمْلَةُ : تَكُونُ فِي مَحَلِّ

نَصْبٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَشْتَمِلَ عَلَى رَابِعٍ
يَرْبُطُهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ، وَقَدْ يَكُونُ
الضَّمِيرُ أَوْ السَّوَاءُ أَوْ هُمَا مَعًا، وَتَقَعُ
بَعْدَ مَعْرِفَةٍ .

س٩ : أَسْتَخْرِجُ الْحَالَ شِبْهَ الْجُمْلَةِ، وَأَذْكُرُ مَحَلَّهَا الْإِعْرَابِي :

١. نَظَرْتُ إِلَى الْإِمَامِ فَوْقَ الْمِنْبَرِ .

٢. شَاهَدْتُ الْجُنْدِيَّ عَلَى الْجَبْهَةِ .

٣. أَنْصَتُ إِلَى مُعَلِّمِي بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ .

٤. رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَ بَيْنَ طُلَّابِهِ .

الْحَالُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ : هِيَ مَا كَانَتْ

ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا، وَتَكُونُ فِي
مَحَلِّ نَصْبٍ، وَتَقَعُ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ .

س ١٠ : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي :

«يَجْرِي نَهْرُ الثَّيْلِ بِهُدُوءٍ فِي قَلْبِ مِصْرَ، فَتَنْتَشِرُ **الزَّرَاعَةُ** عَلَى جَانِبَيْهِ انْتِشَارًا وَاسِعًا، يَسْقِي مِنْهُ الْفَلَاحُونَ أَرْضَهُمْ، وَتَسِيرُ فِيهِ قَوَارِبُ **الصَّيَّادِينَ** طَلَبًا لِلرُّزْقِ، وَيَقِفُ النَّاسُ عَلَى **شَاطِئِهِ** فَرِحِينَ بِمَنْظَرِهِ الْجَمِيلِ؛ فَهُوَ **سِرٌّ** مِنْ أَسْرَارِ مِصْرَ مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ، حَقًّا مَنْ يَرَهُ يَطْنُهُ قَلْبُ مِصْرَ النَّابِضِ».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. استخرج ما يلي :

١. حالاً مفردة، وأخرى غير مفردة.

٢. فعلاً متعدداً لمفعولين، وأبينهما.

٣. فعلاً صحيحاً، وآخر مفعلاً، وأبين نوعيهما.

٤. فعلاً مجزئاً، وأبين نوعه، وفعلاً مزيداً، وأذكر أحرف الزيادة فيه.

٥. فعلاً لازماً، وأبين فاعله.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية باسم منصوب :

١. كيف ينظر المصري إلى الذين قدموا أزواجهم ؟

٢. لماذا لا يتوانى المصري في الدفاع عن أرضه ؟

س ١١ : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي :

«الوَطَنُ **بَيْتٌ** آمِنٌ لِلنَّاسِ يَعْيشُ فِيهِ سَعِيدًا، نُنْشَأُ فِيهِ وَنَحْنُ صِغَارٌ، وَنَزْدَادُ تَعَلُّقًا بِهِ وَنَحْنُ كِبَارٌ، إِنَّ **خَيْرَهُ** كَثِيرٌ، وَلَقَدْ رَأَيْنَاهُ ذَا فَضْلٍ عَظِيمٍ؛ حَيْثُ يَسْعَى فِيهِ **الْمُوَاطِنُونَ** بِأَمَانٍ؛ طَلَبًا لِرَفْعَتِهِ».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. استخرج ما يلي :

١. حالاً مفردة، وأغربها.

٢. حالاً جملة، وأبين نوعها والرابط.

٣. نعتاً، وأبين علامة إعرابه.

٤. حالاً شبه جملة، وأبين محلها.

٥. فعلاً مجزئاً، وآخر مزيداً.

٦. فعلاً من أخوات «ظن»، وأبين مفعوليه.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية باسم منصوب، وأبين نوعه :

١. لماذا يذهب الناس إلى أسوان شتاء ؟

٢. كيف يخيا المصري في بلده ؟

٣. ماذا قرأت اليوم ؟

٤. متى تنزل الأمطار في مصر ؟

رابعاً التعبير :

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي عَالِماً مِنْ عُلَمَاءِ مِصْرَ الْعُظَمَاءِ، وَأَكْتُبُ سِيرَتِي الدَّائِيَّةَ ذَاكِرًا الْجُهُودَ الَّتِي يُفَكِّنُ أَنْ أَبْذُلَهَا فِي سَبِيلِ رَفْعَةِ وَطَنِي، مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، مَوْضُوعٍ، خَاتِمَةٍ) وَالتَّسْلُسُ الْمُنْطَقِي لِلْمَوْضُوعِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

الوَحدة الأولى

انتعائي قوتي

• الدرس الأول (نص استقاع) :
سَيِّدَةُ الْمُقاوَمَةِ المِصرِيَّةِ (أَمِنَةُ دَهْشَان).

• الدرس الثاني (نص فِراغة) :
العُبُورُ إِلَى المُسْتَقْبَلِ (حَرْبُ أَكْثُوبَر).

• الدرس الثالث (نص فِراغة) :
مِن صُفُورِ الوَطَنِيَّةِ (مُحَمَّد مَبْرُوك).

• الدرس الرابع (نص شِعْريّ) :
مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي ل : «أحمد رامي».

سؤال تمهيدي ؟
بِمَ تَشعرُ بِجَاهِ
وَطَنِكَ ؟ وَكَيْفَ تُعبِّرُ
عَنْ هَذَا الشُّعُورِ ؟



سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ

(آمِنَةُ دَهْشَان)

الدَّرْسُ
الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ



للاستماع إلى النص

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هل التَّضَحِّيَّةُ مِنْ أَجْلِ
الْوَطَنِ والدِّفَاعِ عَنْهُ وَاجِبٌ
يَقْتَضِرُ عَلَى الرِّجَالِ
فَقَطْ ؟ وَضَحْ

• **الأَهْدَافُ :** مِنْ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِنَصِّ «سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ».
- يَحَدِّدُ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ.
- يَحَدِّدُ الْعِلَاقَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ فِكْرِ النَّصِّ.

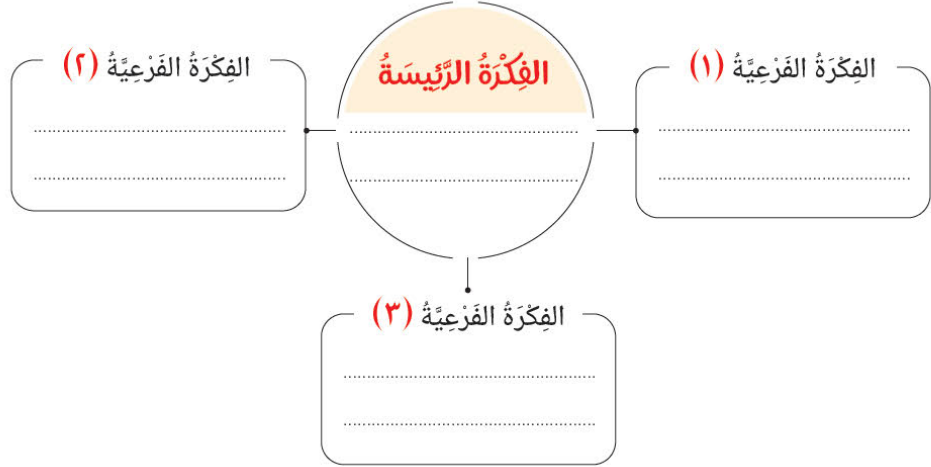


- يُعَبِّرُ عَنْ إِيمَانِهِ بِقِيَمَةِ التَّضَحِّيَّةِ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- يُقَدِّرُ دَوْرَ الْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.
- يَسْتَنْتِجُ أَنَّ بِنَاءَ الْوَطَنِ مَسْئُولِيَّةُ الرُّجُلِ وَالْمَرْأَةِ مَعًا.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ الْإِتِّمَاعِ لَوْطَنِهِ.





أ. أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي :



ب. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

١. قَادَا قَدَمَتْ آمِنَةُ دَهْشَانِ حِينَ اخْتَدَمَ الصَّرَاعُ مَعَ الْإِحْتِلَالِ الْبَرِيطَانِيِّ ؟
٢. أَدَلِّلْ : أَظْهَرَتْ آمِنَةُ دَهْشَانِ شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي مُعَاوَنَةِ رِجَالِ الْمَقَاوِمَةِ.
٣. أَعْلَلْ : رَفَضَتْ آمِنَةُ دَهْشَانِ مُغَادَرَةَ بَلَدِهَا بَعْدَ نَكْسَةِ ١٩٦٧م.



لِلانْتِقَاعِ إِلَى الْفِقْرَةِ

أَنْهَمُ ، وَأَجِيبُ أَسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ نَصِّ «سَيِّدَةُ الْمَقَاوِمَةِ الْمِصْرِيَّةِ»، ثُمَّ أَجِيبُ :



أ. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

١. الصِّفَةُ الْبَارِزَةُ فِي شَخْصِيَّةِ (آمِنَةُ دَهْشَانِ) الْحَيَادِ فِي الْمَوَاقِفِ. ()
 ٢. عِبَارَةٌ «وَضَعَتْ الْوَطَنَ نُصْبَ عَيْنَيْهَا» تَدُلُّ عَلَى إِخْلَاصِهَا وَتَضَاجُعِهَا مِنْ أَجْلِ وَطَنِهَا. ()
- ب. أُبَيِّنُ الْمَجَالَ الَّذِي اخْتَارَتْهُ آمِنَةُ دَهْشَانِ لِتُخْدِمَ فِيهِ وَطَنَهَا بَعْدَ انْتِصَارِ أَكْثَوْبَرِ ١٩٧٣م.

ج. أَقَارِنْ بَيْنَ :

نَعُوذُ لِمَرْأَةٍ مِصْرِيَّةٍ أُخْرَى لَهَا دَوْرٌ رِيَادِي

كِفَاحِ آمِنَةِ دَهْشَانِ فِي الْقَاضِي

.....

.....

أَتَذَوِّقُ الْمَسْقُوعَ، وَأُنْقِذُهُ



أُكْمِلُ مَا يَلِي مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي :

بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِلنَّصِّ، إِنِّمَائِي لِمْضَرِّ يَغْنِي أَنَّنِي :

أَكْتُسِبُ

.....

أَتَعَلَّمُ

.....

أَرْمُضُ

.....

أُشَارِكُ

.....



للاستماع إلى النص

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :



١. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

١. لَمْ يَتَوَقَّفْ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ الْأَمِيرِي عَنْ تَقْدِيمِ خِدْمَاتِهِ لِلْجُرْحَى وَالْمَرْضَى خِلَالَ الْحَرْبِ. ()
٢. أَطِبَاءُ هَيْئَةِ تَفْرِيزِ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ قَاوَمُوا مُحَاوَلَاتِ الْعَدُوِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ لِافْتِحَامِ الْمَدِينَةِ. ()
- ب. «وَلَكِنْ الْمَرَاةُ الْمِصْرِيَّةُ أَبَتْ أَنْ تَتْرَكَ مَوْقِعَهَا فِي سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ»، «أَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.
- ج. «حِينَ تَقُلْ إِمْدَادَاتِ الدَّمِ كُنَّا نَتَبَرَّعُ بِدِمَائِنَا لِلْجُرْحَى». «مَنْ الْمُتَبَرِّعُ؟ وَعَلَّامٌ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

أَعْبُرُ بِصَلَاةٍ وَإِبْدَاعٍ



مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، أَعْبُرُ عَنْ دَوْرِ الْمَرَاةِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ :



.....



.....



.....



.....



اَكْتُبْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ اَمْنَةٍ دَهْشَانٍ وَجُبَّهَا لَوْطَنِهَا، مُسْتَعِينًا بِالذَّرْسِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ اِلَيْهِ، وَبِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

١. الْفِكْرَةُ : يَجِبُ اَنْ تَكُونَ وَاَضَحَةً وَمُحَدَّدَةً.

٢. الْاَسْلُوبُ الْاَدَبِيُّ : الْاَسْلُوبُ الْجَمِيلُ الْمَدْعُومُ بِالتَّشْبِيهَاتِ وَالْخَيَالِ.

٣. التَّنْظِيمُ وَالتَّرْتِيبُ :

الْمُقَدِّمَةُ ◀ تَمْهِيْدٌ رَفِيْقٌ لِلْفِكْرَةِ.

الْعَرَضُ ◀ تَنَاقُلُ الْفِكْرَةِ اَوْ الْمَشَاعِرِ بَعْمَقٍ.

الْخَاتِمَةُ ◀ نِهَآيَةٌ مُؤَثِّرَةٌ اَوْ سَوَالٌ عَمِيْقٌ.

٤. اللُّغَةُ وَالْاِخْتِصَارُ : الْجَمَلُ عَادَةً مَا تَكُونُ قَصِيْرَةً لِكِنَّهَا مُعْبِرَةٌ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

(حَرْبُ أُكْتُوبَرِ)

الدَّرْسُ الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ

هل السَّجَاعَةُ وَحدها
تُكْفِي لِتَحْقِيقِ النَّصْرِ؟

• الأَهْدَافُ : من المَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَن يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَن :

- يَحْدَدُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ وَرَدَتَا فِي النَّصِّ.
- يَحْدَدُ تَعْبِيرَاتٍ أَغْبِثَتْ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُعَرَّبَ وَالْمَبْنِي مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ.
- يَتَعَرَّفُ قَوَاعِدَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ.

- يَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ نَصِّ «الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ» مِنْ الْعُنْوَانِ وَالْمُقَدِّمَةِ.
- يَتَوَقَّعُ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ جَلَالِ الْمُقَدِّمَةِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ اخْتِيَارِ كَلِمَاتٍ ثَابِتَةٍ الْجَوِّ الْعَامِ لِلنَّصِّ.

- يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الْوَحْدَةِ بَيْنَ صُفُوفِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ.
- يُعَبِّرُ عَنْ تَقْدِيرِهِ لِذَوْرِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ فِي جَمَآيَةِ الْكَرَامَةِ الْوُطَنِيَّةِ.
- يَشْعُرُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى تَحْقِيقِ النَّصْرِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ.

«فِي سِجَلَاتِ التَّارِيخِ صَفَحَاتٌ مُضِيئَةٌ، وَمَوَاقِفٌ **تَسْطُرُ** بِمَاءِ الدَّهَبِ، وَحَرْبٌ أَكْثُوبَرُ الْمَجِيدَةِ وَاحِدَةٌ مِنْ تِلْكَ الصَّفَحَاتِ الَّتِي رَفَعَتْ **هَامَةً** مِصْرَ عَالِيَةِ بَيْنِ الْأُمَمِ، وَأُثْبِتَتْ أَنَّ الْعَزِيمَةَ أَقْوَى مِنَ الْهَزِيمَةِ، وَأَنَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِحَقِّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.

لَقَدْ كَانَ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْثُوبَرِ **شَاهِدًا** عَلَى إِرَادَةِ لَا تَنْهَازُ، وَجَيْشِ وَطَنِيٍّ أَعَادَ الْعِرَّةَ بِدِمَائِهِ أَبْطَالِهِ، وَهَدَمَ غُرُورَ الْعَدُوِّ الَّذِي **تَوَهَّم** أَنَّهُ لَا يُفْهَرُ، وَأَعَادَ إِلَى الْوَطَنِ أُمُجَادَةً.

لَقَدْ جَاءَتْ نَكْسَةُ ١٩٦٧م كَجَرْحِ **غَائِرٍ** فِي قَلْبِ الْأُمَّةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنِ النَّهَايَةَ، بَلْ كَانَتْ بَدَايَةَ لِإِرَادَةٍ لَا تَعْرِفُ الْأُنْكَسَارَ، فَبَيْنَمَا ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عِزُّهَا، كَانَتْ أَيْدِي أَبْنَائِهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ الصُّفُوفِ وَتُبْنِي جَيْشًا قَوِيًّا، وَتُعِدُّ **الْعُدَّةَ** لِيَوْمِ الْخَلَاصِ، فَتَكَاتَفَ الشَّعْبُ مَعَ الْقِيَادَةِ، وَأَصْبَحَ الْهَدَفُ وَاضِحًا، وَهُوَ اسْتِعَادَةُ أَرْضِنَا الْعَالِيَةِ فَلَمْ يَتَوَقَّفِ الْبِنَاءُ وَالتَّدْرِيبُ، وَمَرَّتْ سَنَوَاتٌ مِنَ الْإِعْدَادِ الْمُثَقَّنِ، وَمِنْ جُهِودٍ مُخْلِصَةٍ لَا تَهْتَرُ أَمَامَ الْمَحَنِّ؛ حَتَّى صَارَتْ قُوَّاتُنَا الْمُسَلَّحَةُ فِي جَاهِزِيَّةٍ تَلِيْقُ بِمَوْعِدٍ مَعَ التَّارِيخِ.

ثُمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ الْعُبُورِ؛ لَحْظَةُ الْمَجْدِ وَالْإِنْطِلَاقِ، حِينَ صَاحَتِ الْأَرْضُ بِنِدَاءِ الْوَطَنِ، **فَلَبَّى** أَبْطَالُهَا النَّدَاءَ، وَعَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ الَّتِي ظَنَّ الْعَدُوُّ أَنَّهَا مَانِعٌ يَسْتَحِيلُ افْتِحَامُهَا، فَقَدْ فُحِّحَتْ بِأَنَابِيْبِ النَّبَالِمِ الْحَارِقَةِ، وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مُضْرِيَّةٍ وَقُلُوبٍ لَا تَعْرِفُ الْخَوْفَ تَمَّ تَغْطِيلُهَا.



وَفِي لَحَظَاتٍ، انْهَارَ خُطُّ بَارْلَيْفِ الَّذِي طَالَ مَا تَفَاخَرَ بِهِ الْعَدُوُّ، وَمَعَ أَوَّلِ صَرْبَةٍ جَوِّيَّةٍ انْطَلَقَتْ نُسُورُ مِصْرَ تَقْصِفُ مَطَارَاتِ الْعَدُوِّ، وَتُذَمِّرُ مَرَكَزَ الْقِيَادَةِ. كَانَتْ سَاعَةُ النَّصْرِ تَدُقُّ، وَالْأَبْطَالُ يُسَجِّلُونَ مَلَا حِمَهُمْ فَوْقَ الرَّمَالِ وَفِي غُمُقِ **الْمَتَارِيسِ**. لَمْ تَكُنْ حَرْبًا فَحَسَبَ، بَلْ كَانَتْ مَلْحَمَةً مِنَ التُّضْحِيَّةِ وَالْعَمَلِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

إِنَّ نَصْرَ أُكْتُوبَرٍ لَيْسَ صَفْحَةً نَطْوِيهَا، بَلْ شُعْلَةً نَنْقُلُهَا مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَمِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ، وَلَنْ نَفْرُطَ فِيهَا أَوْ نَتْرَكُهَا. عَلَيْنَا نَحْنُ - أَبْنَاءُ الْحَاضِرِ - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ، وَنَبْنِي عَلَى أَسَاسِ النَّصْرِ مُسْتَقْبَلًا يَلِيْقُ بِتَارِيخِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ وَانْتِصَارَاتِهِ الْخَالِدَةِ. فَلْتَفْخَرْ يَا بُنَى بَجَيْشِكَ، وَلْتَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الْوَطَنَ الَّذِي يُضْحِي مِنْ أَجْلِهِ الرِّجَالُ، يَسْتَحِقُّ أَنْ تَحْمِيهِ الْأَجْيَالُ».



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَوْهَمٌ : ظَنٌّ، وَرَعَمٌ.	شَاهِدًا : دَلِيلًا.	هَامَةٌ : رَأْسٌ، الْمُرَادُ : مَكَانَةٌ، وَمَنْزِلَةٌ، الْجَمْعُ : هَامٌ، وَهَامَاتٌ.	تُسَطَّرُ : تُكْتَبُ، وَتُسَجَّلُ.
الْمَتَارِيسُ : الْحَوَاجِزُ الدَّفَاعِيَّةُ، الْمَفْرَدُ : الْمِتْرَاسُ.	لَبَّى : أَجَابَ.	الْعُدَّةُ : مَا يُسْتَخْدَمُ مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ.	غَائِرٌ : غَمِيقٌ، الْمَضَادُّ : سَطْحِيٌّ.



أَتَعَرَّفَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الْمُلوَّتَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

(يكافح لنيله - يُورَّعُه - يَأْخُذُه بالقُوَّة - يَتَمَتَّعُ به).
(انتهى - زاد - عاد - ضَعُف).

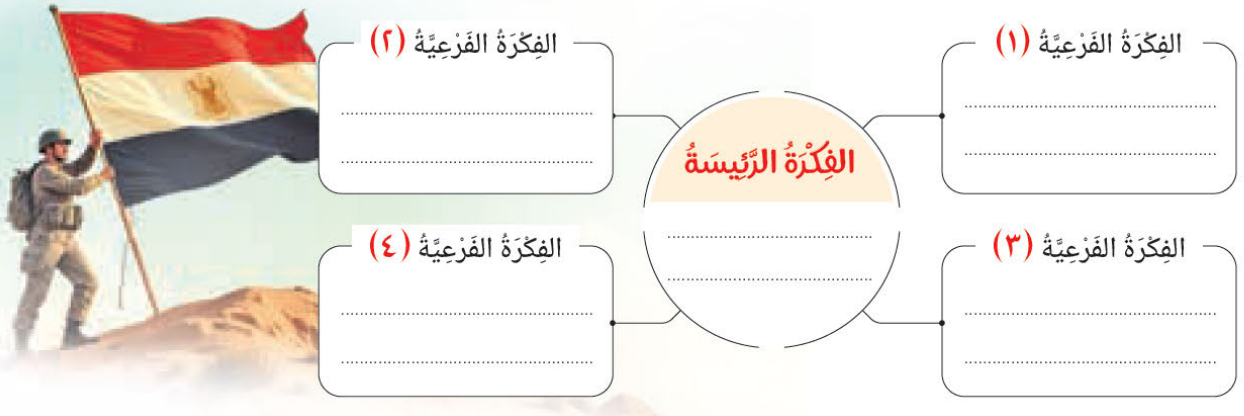
١. «يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ» :

٢. «ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عَظْمُهَا» :

أَمَّهُمُ الْمَقْرُوءُ، وَأَحْلَلَهُ



أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ فِيمَا يَلِي :



ب أَضَعُ عَلَامة (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامة (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ :

١. أبناء مِصْرَ يُلَبُّونَ نداءَ وطنهم وَفَتَ الحاجةَ دونَ تردُّدٍ. ()
٢. من عوامل النَّصْرِ في حرب أكتوبر التَّنسيقُ الْمُتَقَنُ بَيْنَ قُوَّاتِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ. ()
٣. كَانَ غُبُورُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ - قَبْلَ حَرْبِ أَكْثُوْبَر - سَهْلًا مَيْسُورًا. ()

ج أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ :

١. أُبَيِّنُ الطَّنَّ الْخَطَأَ الَّذِي اعْتَقَدَهُ الْعَدُوُّ بِخُصُوصِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

٢. أَذَلِّلُ : نَكْسَةُ ١٩٦٧مَ كَانَتْ بِدَايَةِ إِزَادَةِ مِصْرِيَّةٍ لَا تَعْرِفُ الْانكِسَارَ.

٣. كَيْفَ اسْتَعَدَّ الْمِصْرِيُّونَ لِاسْتِرْدَادِ أَرْضِنَا الْعَالِيَةِ ؟

٤. فَاذَا تَوَهَّمَ الْعَدُوُّ الْإِسْرَائِيلِيُّ بَعْدَ نَكْسَةِ ١٩٦٧مَ ؟

٥. إِلَامَ يَدْعُونَا الْكَاتِبُ فِي نِهَايَةِ الْمَقَالِ ؟



أُحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) مُعَلَّلًا :

السَّبَبُ	رَأْيِي فِيهَا		الْفِكْرَةُ
	لَمْ تُعْجِبْنِي	أَعْجَبْتَنِي	
.....			عِنْدَمَا يَتَرَجَّمُ الْإِنْتِمَاءُ إِلَى عَمَلٍ دُءُوبٍ، تَتَحَوَّلُ الْمُعْجَزَاتُ إِلَى مُمَكِّنَاتٍ.
.....			قَبْلَ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ، كَانَ الْعَدُوُّ الْإِسْرَائِيلِي يُظُنُّ أَنَّهُ لَا يُهْزَمُ.

بُ أُحَدِّدُ مَا لَا يَتَّصِلُ بِالدَّرْسِ فِيمَا يَلِي :

- ☐ • خَلَفَتْ نَكْسَةُ ١٩٦٧م جُرْحًا غَائِرًا فِي قَلْبِ مِصْرَ.
- ☐ • كَانَتْ لِلضَّرْبَةِ الْجَوِّيَّةِ أَثَرُهَا فِي الْحَاقِ الْخَسَائِرِ بِالْعَدُوِّ.
- ☐ • شَهِدَتْ حَضَارَةُ مِصْرَ عَلَى عَظَمَتِهَا مِنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ.
- ☐ • تَمَكَّنَتِ الْعَبْقَرِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ مِنْ تَعْطِيلِ أَنْابِيهِ النَّابَالِمِ فِي قَنَاطَةِ السُّوَيْسِ.

أُطْرَحُ أَسْئَلَةٌ عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي



رُكْنُ التَّسْأُولِ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ مَا النَّيْجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى إِعَادَةِ تَرْتِيبِ الصُّفُوفِ بَعْدَ نَكْسَةِ ١٩٦٧م ؟

السُّؤَالُ الثَّانِي

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ

السُّؤَالُ الرَّابِعُ





أَصْغَمْ مُخَظَّطًا يُوضِّحُ مَرَاكِلَ النَّصْرِ فِي حَرْبِ أَكْتُوبَرِ، مِنْ خِلَالِ الاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ :



ب) مِنْ خِلَالِ النَّصِّ، اسْتَخْرِجِ الْقِيَمَ الَّتِي غَرَسَهَا نَصْرُ أَكْتُوبَرٍ فِي الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ :

.....

.....

.....

.....

.....



أَتَحَدَّثُ عَنْ الْأَثَرِ الْإِيجَابِيِّ الَّذِي تَرَكَهُ انْتِصَارُ مِصْرَ
فِي حَرْبِ أَكْتُوبَرٍ دَوْلِيًّا وَإِقْلِيمِيًّا.



مفاهيم أدبية

«دلالات الكلمات والجو العام»

دلالات الكلمات :

للکلمات معانٍ ضمنيةٌ سواءً أكانت إيجابيةً أم سلبيةً (دلالات الكلمات) تُسهم في نقل المعنى أو الجو العام أو المشاعر،
مثل : (الخوف - القلق - التأؤل - الحماس - الفخر ... إلخ) أو الفكر والأفعال المتعلقة بغرض المؤلف.

◀ **الجو العام :** مجموعة المشاعر التي يُثيرها العمل الكتابي في القارئ، والتي تتأثر بعدة عوامل، منها :
وصف البيئة ومظاهر الجمال، واختيار الكلمات، **فمثلاً :**

- قصة تبدأ بـ «كانت ليلة مظلمة وعاصفة» فهذا الجو العام مظلم أو مشؤم أو مثير للشويق.
- قصة تبدأ بـ «كان يوماً جميلاً مشرقاً» فهذا الجو العام متفائل أو سعيد أو يدعو للفرح.

نشاط (١) : أقرأ الفقرة التالية، وأجيب عن الأسئلة :



«كان يوسف يجلس في فناء المدرسة أثناء الاستراحة، يُفسيك دفترة ويخط عليه عبارة : "مضر في القلب". رفع رأسه فشاهد صور الأهرامات والعلم المصري على الجدار، وسمع صوت الإذاعة المدرسية يذيع كلمات عن البطولات والتاريخ المجيد. شعر أنه جزء من وطن كبير له ماضٍ مشرق، ومستقبل ينتظره لينبئه بعزيمته».

١. **أبين** الجو العام الذي يعكسه النص.

٢. **ما** الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو ؟

نشاط (٢) : أقرأ الفقرة التالية، وأجيب عن الأسئلة :



«كان محمد جالساً على المقهى، والشارع مليء بالمارة، ورئير السيارات يصيح من حوله، والجو قاتظ، والعرق يسيل على جانبي وجهه، إلا أن محمداً غير غابى بما يحدث حوله لا يلتفت إلى بوق السيارات، وقد خيمت عليه حالة من الحزن كأنما أظلتته سحابة مظلمة بعد أن ترك عمله، استولى عليه التفكير في الغد الذي لاح له في صورة وحش مخيف».

١. **ما** الجو العام الذي يحاول الكاتب أن يوجده في هذا النص ؟

٢. **ما** الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو العام ؟



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(الْمُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ)

أقرأ الأمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الملوّنة في كل مجموعة :



ب

- ظَلَّ **هؤلاء** الجنودُ يدافعونَ عَنِ الْوَطَنِ.
- كَرَّمَنَا **هؤلاء** الجنودَ المُشاركينَ فِي حَرْبٍ أُكْتُوبَر.
- أَثْنَيْنَا عَلَى **هؤلاء** الجنودِ الْعِظَامِ.

أ

- ظَلَّ الْوَطَنُ أَعْلَى مَا تُدَافِعُ عَنْهُ.
- حَرَّرْنَا الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي حَرْبٍ أُكْتُوبَر.
- لَنْ نُفَرِّطَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَرْضِ الْوَطَنِ.



أَلَا حِظُّ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :

كَلِمَةُ (الْوَطَنُ) تَغَيَّرَ صَبْطُ آخِرِهَا؛ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ تَمَّ صَبْطُ آخِرِهَا بِالضَّمِّ؛ لِأَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي تَمَّ صَبْطُ آخِرِهَا بِالْفَتْحِ؛ لِأَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ تَمَّ صَبْطُ آخِرِهَا بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّهَا مَجْرُورَةٌ، إِذَا تَغَيَّرَ صَبْطُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :

كَلِمَةُ (هَؤُلَاءِ) تَمَّ صَبْطُ آخِرِهَا بِالْكَسْرِ فِي الْأُمُثِلَةِ الثَّلَاثَةِ رَغْمَ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ؛ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ جَاءَتْ مَرْفُوعَةً، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَنْصُوبَةً، وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ مَجْرُورَةٌ؛ إِذَا لَزِمَ آخِرُ الْكَلِمَةِ صَبْطًا وَاحِدًا، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ.

أُسْتَنْتِجُ



- * الْإِعْرَابُ : تَغَيَّرَ صَبْطُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي الْجُمْلَةِ.
- * الْبِنَاءُ : لَزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ صَبْطًا وَاحِدًا مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا الْإِعْرَابِيُّ فِي الْجُمْلَةِ.

أقرأ الأُمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الملوّنة في كل مجموعة :



ب

- لَنَبْنِ مُسْتَقْبَلًا يَلِيْقُ بِتَارِيْخِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيْمِ.
- عَلَيْنَا نَحْنُ أَبْنَاءُ الْحَاضِرِ أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ.
- نَفْخَرُ بِمَعْرَكَةِ أُكْتُوبَرِ حَيْثُ اجْتَمَعَ التَّخْطِيْطُ وَالْعَزِيْمَةُ.
- حَيْثُمَا يَكُنِ الْعَدُوُّ يَقْذِفُهُ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ.

أ

- أَلْقَى الْجُنْدِيَّانِ قَذِيْفَتَيْنِ عَلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ.
- قَاتَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْمُعْتَدِيْنَ.
- إِنَّ الْفِدَائِيَّاتِ الْمِصْرِيَّاتِ كَثِيْرَاتٌ.
- إِنَّ أَخَاكَ ذُو مَرُوَّةٍ؛ فَقَدْ أَحْيَا ذِكْرَى أَبِيهِ الشَّهِيدِ.



الْأَحْظُ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :

ضَبُطَ وَشَكَلَ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ يَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي الْمُثْنَى كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، وَجَمَعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي، وَجَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فِي الْمَثَالِ الرَّابِعِ، وَعَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِي تِلْكَ الْكَلِمَاتِ مِنْهَا مَا هُوَ أَصْلِيٌّ، وَمِنْهَا مَا هُوَ قَرَعِيٌّ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :

الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ لَا يَتَغَيَّرُ ضَبُطُ آخِرِهَا بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ، وَإِنَّمَا تَلَزَمُ صُورَةً وَاحِدَةً؛ فَهِيَ أَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ، وَتَتَضَحَّ عَلَامَةُ بِنَائِهَا مِنْ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهَا.

أَسْتَنْتِجُ



جَمِيعُ الْأَسْمَاءِ مُعْرَبَةٌ مَا عَدَا :

ملحوظة



جَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ.

١. الصَّمَائِرُ.

٢. أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا عَدَا (هَذَيْنِ - هَاتَيْنِ)؛ فَهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.

٣. الْأَسْمَاءُ الْمُوَصُولَةُ مَا عَدَا (اللَّذَيْنِ - اللَّتَيْنِ)؛ فَهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.

٤. أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ مَا عَدَا (أَيُّ).

٥. أَسْمَاءُ الشَّرْطِ مَا عَدَا (أَيُّ).

٦. بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلُ (حَيْثُ - مُنْذُ - مُذْ - أَمْسَ - الْآنَ).



نشاط (١) : أَصْعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْفَاءِ، ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ :

١. حَرْبٌ أَكْثَوْبَرٌ مَعْرَكَةٌ تَارِيخِيَّةٌ.
٢. مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ يَعْمَلُ بِحِدٍّ.
٣. نَحْنُ نَعْتَرُ بِتَارِيخِنَا وَبِلَادِنَا.
٤. عَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
٥. الْفَتَيَاتُ كَانَ لَهُنَّ دَوْرٌ فِي ذَلِكَ النَّصْرِ.
٦. الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ يُدَافِعُ عَنْهُ.
٧. كَيْفَ نَرْقَى بِوَطَنِنَا الْعَالِي ؟
٨. أَقَدَّرَ تَضَحِيَاتِ هَؤُلَاءِ الْجُنُودِ؛ فِدَاءً لَوْطَنِهِمْ.

نشاط (٢) : أَحَدِّدْ الْأِسْمَ الْمُعْرَبَ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَ عِلَاقَةِ إِعْرَابِهِ (أَصْلِيَّةً - فَرَعِيَّةً) :

١. حَقَّقَ الْأَبْطَالُ الْمِضْرِيُّونَ النَّصْرَ فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ.
٢. صَنَعْنَا مُعْجَزَةَ الْعُبُورِ؛ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلَ.
٣. سَيْنَاءُ دِرْعُ بِلَادِنَا الْأَوَّلُ ضِدَّ الْعُدُوَانِ.
٤. الْمِضْرِيُّ ذُو هِمَّةٍ عَالِيَةٍ وَشَجَاعَةٍ مُطْلَقَةٍ.
٥. إِنَّ انْتِصَارَاتِ جَيْشِنَا ضِدَّ الْأَعْدَاءِ مُتَوَالِيَةٌ عَبْرَ الزَّمَنِ.
٦. سَمِعْتُ هَذِينَ الْقَائِدِينَ وَهُمَا يُوصِيَانِ الْجُنُودَ بِالْحِفَاطِ عَلَى مَقَدَّرَاتِ الْوَطَنِ.

نشاط (٣) : أَحَدِّدْ الْأِسْمَ الْقَبْنِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَذْكُرْ نَوْعَهُ :

١. فَاجَأَنَا الْعَدُوُّ بِخَطَّةِ الْهَجُومِ الَّتِي أَذْهَلَتْهُ.
٢. هَذَا الْجُنْدِيُّ الْمِضْرِيُّ مَعْرُوفٌ بِشَجَاعَتِهِ.
٣. مَنْ يَسْتَرِدُّ أَرْضَهُ يَعِيشُ كَرِيمًا.
٤. أَنْتُمْ - يَا أَبْنَاءَ الْوَطَنِ - إِخْوَةٌ.
٥. صَحَّى الْفِدَائِيُّ بِرُوحِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ.
٦. مَنْ هَذَا الَّذِي لَا يُحِبُّ وَطَنَهُ ؟
٧. سَجَلُ الْوَطَنِ حَافِلٌ بِالْبُطُولَاتِ مِنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ.

نشاط (٤) : اخْتَارُ الْأِسْمَ الْمُعْرَبَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ :

١. تُكْرَمُ الدَّوْلَةُ
٢. يَنْتَفِعُ بِهِ وَطَنُهُ ؟
٣. زِيَارَتُنَا لِبَانُورَامَا حَرْبِ أَكْثَوْبَرِ
- (الَّذِينَ يَعْمَلُونَ - الَّذِي يَعْمَلُ - الَّذِينَ يَعْمَلَانِ).
- (أَيْكُم - كَيْفَ - أَيْنَ).
- (الآن - أَمْسٍ - غَدًا).



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (الألفُ اللَّيْنَةُ فِي الأَسْمَاءِ)

أَقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَاتَّأَمَّلِ الكَلِمَاتِ المَلَوْنَةَ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ :



ب

- أَوَّلُو العَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ هُمُ مُحَمَّدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَعِيسَى وَنُوحٌ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.
- لَدَى المِصْرِيِّينَ عَزَمٌ وَإِرَادَةٌ.
- القُرَى المِصْرِيَّةُ تَتَمَسَّكُ بِالشَّرَاثِ.
- يَحْتَفِلُ المِصْرِيُّونَ بِذِكْرِى حَرْبٍ أُكْتُوبَرِ.

أ

- مِنَ الدُّوَلِ الأُورُوبِيَّةِ فَرَنْسَا وَبَرِيطَانِيَا وَأَلْمَانِيَا.
- هَذَا الوَطَنُ حَافِلٌ بِقَصَصٍ كَفَاحٍ أَفْتَخِرُ بِهَا.
- خُطَا المِصْرِيِّينَ إِلَى المَجْدِ ثَابِتَةٌ.
- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.



الْأَحْظُ

- الكَلِمَاتُ (فَرَنْسَا - بَرِيطَانِيَا - أَلْمَانِيَا) كَلِمَاتٌ أَعْجَمِيَّةٌ أَيْ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ انْتَهَتْ بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ، وَرُسِمَتْ أَلْفًا؛ إِذَا الألفُ اللَّيْنَةُ تُرْسَمُ أَلْفًا فِي الأَسْمَاءِ الأَعْجَمِيَّةِ كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (أ)، وَيُسْتَتْنَى مِنْ ذَلِكَ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ، هِيَ: (مُوسَى - عِيسَى - كِسْرَى - بُخَارَى)؛ حَيْثُ تُرْسَمُ يَاءٌ كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب).
- الكَلِمَتَانِ (هَذَا) وَ(الصُّمَيْرُ: هَا) اسْمَانِ مَبْنِيَّانِ مُنْتَهِيَانِ بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ، وَقَدْ رُسِمَتْ فِيهِمَا أَلْفًا، إِذَا الألفُ اللَّيْنَةُ تُرْسَمُ أَلْفًا فِي الأَسْمَاءِ المَبْنِيَّةِ كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (أ)، وَيُسْتَتْنَى مِنْ ذَلِكَ: (لَدَى - أَنَّى - مَتَى)؛ حَيْثُ تُرْسَمُ يَاءٌ كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب).
- كَلِمَةُ (خُطَا) اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ انْتَهَى بِأَلْفٍ مُثْقَلَةٍ عَنْ وَاوٍ؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ أَلْفًا كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (أ)، وَكَلِمَةُ (القُرَى) اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ انْتَهَى بِأَلْفٍ مُثْقَلَةٍ عَنْ يَاءٍ؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ يَاءٌ كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب).
- كَلِمَةُ (الدُّنْيَا) اسْمٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ انْتَهَى بِأَلْفٍ قَبْلَهَا يَاءً؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ أَلْفًا كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (أ)، وَكَلِمَةُ (ذِكْرَى) اسْمٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ انْتَهَى بِأَلْفٍ لَيْسَ قَبْلَهَا يَاءً؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ يَاءٌ كَمَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب).



* الألف اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَسْمَاءِ تُكْتَبُ أَلِفًا :

- فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ : (مُوسَى - عِيسَى - كِسْرَى - بُخَارَى).
- فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنَبِّيَّةِ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ : (لَدَى - أَنَّى - مَتَى).
- فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَبَةِ الَّتِي أَلِفُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ.
- فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَبَةِ إِذَا كَانَ قَبْلَ آخِرِهَا يَاءٌ.

* الألف اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَسْمَاءِ تُكْتَبُ يَاءً :

- فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَبَةِ الَّتِي أَلِفُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ.
- فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَبَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ آخِرِهَا يَاءٌ.
- فِي الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَثْنَاةِ السَّابِقَةِ.

نشاط (١) : أَمَيِّرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَأَبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى هَذَا الشَّكْلِ :

١. تَفَوَّقْتُ لَيْلَى فِي دِرَاسَتِهَا.

٢. نَصَحَ الْمُعَلِّمُ مَصْطَفَى التَّلَامِيذَ بِحِمَايَةِ مَمْتَلَكَاتِ الْوَطَنِ.

٣. سَارَعَتْ خُطَا الْأُبْطَالِ نَحْوَ الْمَجْدِ.

نشاط (٢) : أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. تَتَخَلَّى عَنِ الْكَسَلِ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ ؟ (أَنْى - أُنَّا).

٢. أَلْقَى كَلِمَةً عَنْ حَرْبِ أَكْتُوبَر. (مُوسَى - مُوسَا).

٣. الإِعْدَادُ الْجَيِّدُ غَيَّرَ الْحَرْبِ. (مَجْرَا - مَجْرَى).

٤. نَسِيمٌ يَبْعَثُ الْأَمَلَ فِي النَفُوسِ. (الْقَرَى - الْقُرَا).



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ (*) أَنْفِذْ مَا يَلِي :



أ | ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سَيِّئَاءِ
الْحَبِيبَةِ، أَعْبَرْتُ بِأُسْلُوبِي عَمَّا شَاهَدْتَهُ، وَاصِفًا
شُعُورِي تَجَاهَ تِلْكَ الزِّيَارَةِ.

ب | أَعْبَرْتُ لِصَدِيقِي عَنْ عَظَمَةِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ
فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ ١٩٧٣م.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبَطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

مُسْتَوَى الأداء			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

(*) مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ : اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْمُعَاوَرَةِ - التَّحْضِيرِ الْجَيِّدِ - تَسْلُسُلُ الْأَفْكَارِ - الِاسْتِشْهَادُ بِالْمَعْلُومَاتِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(كِتَابَةُ مَقَالٍ وَصَفٍ مَكَانٍ)

أَقْرَأُ النَّمُودَجَ الْآتِي لِمَقَالٍ وَصَفٍ مَكَانٍ، وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

«وَطَنِي الْأَوَّلُ : قَرْيَتِي»



«أَغْمَضْتُ عَيْنِي، فَمَرَّ أَمَامَ خَاطِرِي صُورَةُ قَرْيَتِي، فِي مَكَانٍ هَادِئٍ بَعِيدٍ عَنْ ضَوْءِ الْمَدِينَةِ وَصَحْبِهَا؛ حَيْثُ الْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْأَفُقُ وَاسِعٌ، وَالْقُلُوبُ نَقِيَّةٌ عَامِرَةٌ بِالْأُنْسِ، وَالنَّفْسُ مُطْمَئِنَّةٌ غَيْرُ مُسْتَوْحِشَةٍ، كُلَّمَا تَذَكَّرْتُهَا خِيلَ إِلَيَّ أَنِّي أَرَاهَا، وَأَمْشِي فِي طُرُقَاتِهَا، وَأَسْمَعُ أَصَوَاتَ أَهْلِهَا، وَأَشْمُ رَائِحَةَ ثَرَابِهَا.

بِیُوتِهَا مُتَوَاضِعَةٌ، مَبْنِيَّةٌ مِنَ الطِّينِ، مُتَقَارِبَةٌ، وَالشُّوَارِعُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَهَا لَيْسَتْ كَبِيرَةً، يَسْكُنُهَا الْإِنْسَانُ، وَلَا يَغِيبُ عَنْهَا الْحَيَوَانُ، إِذْ لَا يَكَادُ يَبِثُّ يَخْلُو مِنَ الطُّيُورِ، أَوِ الدَّوَابِّ أَوِ الْبَهَائِمِ، وَأَمَامَ الْبُيُوتِ مَصَاطِبُ، أَعْدُوهَا لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ.

وَفِي قَرْيَتِي نَهْرٌ صَغِيرٌ تَنْسَابُ الْمِيَاهُ بَيْنَ جَانِبَيْهِ، تَتَلَأَلَأُ الشَّمْسُ عَلَى صَفْحَتِهِ، يَشُقُّ الْأَرْضَ الزَّرَاعِيَّةَ كَسَيْفٍ مِنَ الذَّهَبِ، يَسْقِي مِنْهُ الْفَلَاحُونَ أَرْضَهُمْ.

وَيَتَوَسَّطُ الْقَرْيَةَ سَاحَةٌ كَبِيرَةٌ، لَهَا أَسْوَارٌ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا، وَمَدْخَلٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ، وَمَقَاعِدُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ لِلْوُجْهَاءِ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ لِحُلِّ التَّنَازَعِ وَلِقْصُ الْخِلَافِ، وَفِي هَذِهِ السَّاحَةِ ثَقَامُ الْأَفْرَاحِ، وَفِيهَا يُسْتَقْبَلُ الْمُعْرُونَ، فَهِيَ مُلْجَأُ السَّعِيدِ وَالْحَزِينِ، تَكْتَسِي حُلَّ الزِينَةِ لِمُسْتَقْبَالِ الْأَفْرَاحِ، وَتَعْلُوهَا الْمَهَابَةُ لِمُسْتَقْبَالِ الْأَحْزَانِ.

سَرُّ حَيَاةِ الْقَرْيَةِ وَقَلْبُهَا النَّابِضُ الْحَقُولُ، وَحَقُولُ الْقَرْيَةِ أَكْبَرُ مِنْ بِيُوتِهَا مَسَاحَةً؛ إِذْ يَعْمَلُ أَكْثَرُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ بِالزَّرَاعَةِ؛ فَهِيَ مَصْدَرُ أَكْلِهِمْ وَأَكْلِ حَيَوَانَاتِهِمْ، وَمَصْدَرُ تِجَارَتِهِمْ، يَزْرَعُونَ صُوفًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْحَقُولِ صَيْفًا وَشِتَاءً، فَفِيهَا مِنَ النَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ، وَمِنَ الْأَشْجَارِ أَصْنَافٌ، يَسُرُّ الْعَيْنَ رُؤْيُهَا وَيُبْهِجُ الْقَلْبَ مَنْظَرُهَا، كَأَنَّهَا حَدِيقَةٌ لِلتَّنَزُّهِ، هَوَاؤُهَا عَالِيٌّ وَنَسِيمُهَا يَشْفِي الْعَلِيلَ.

كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ هَذَا الْمَكَانَ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ؛ فَهُوَ مَكَانٌ جَامِعٌ لِلْبَسَاطَةِ وَالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ وَالْهُدُوءِ وَالْبَعْدِ عَنْ زَحْمَةِ الْحَيَاةِ، فَهِيَ وَطَنٌ صَغِيرٌ يَسَعُ الْقَلْبَ كُلَّمَا ضَاقَ عَلَيْهِ الْعَالَمُ».

مَقَدِّمَةٌ

مَوْضُوعٌ

خَاتِمَةٌ

١. مَا الْعَنَاصِرُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي وَصْفِ الْقَرْيَةِ ؟

٢. كَيْفَ سَاعَدَتِ التَّفَاصِيلُ عَلَى وَصْفِ الْقَرْيَةِ ؟

٣. كَيْفَ وُصِفَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي الْقَرْيَةِ ؟

٤. مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْمَقَالِ ؟

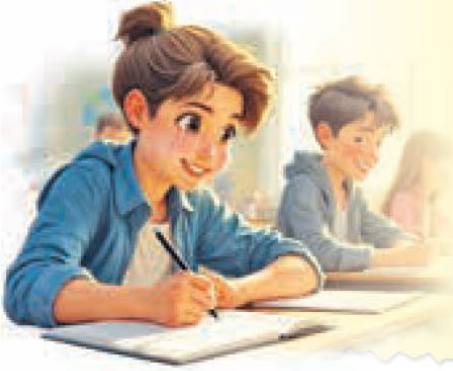
٥. كَيْفَ وَصَفَ الْمَقَالُ الْجَوَّ الْعَامَّ بِالْقَرْيَةِ ؟ وَمَا الْكَلِمَاتُ وَالْعِبَارَاتُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَحْدِيدِ هَذِهِ الْأَجْوَاءِ ؟

٦. كَيْفَ نُظِّمَتِ الْفِقْرَاتُ لِإِظْهَارِ التَّسْلُسِلِ الْمُنطِقِيِّ لِلْمَقَالِ ؟

٧. أَقْرَأْ الْخَاتِمَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبْ خَاتِمَةً أُخْرَى.

٨. مَا رَأْيُكَ فِي عُنْوَانِ الْمَقَالِ ؟ وَهَلْ يُؤَثِّرُ فِي مَسْمَعِ الْقَارِئِ ؟ (أَكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ).

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ (مَقَالٍ وَصْفٍ مَكَانٍ) :



التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ وَصْفٍ لِقَلْعَةٍ صَاحِبِ الدِّينِ سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ سِيَاحِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْمَقَالِ (مَقْدِمَةٌ - مَوْضُوعًا - خَاتِمَةً) مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَصْفِ الْمَكَانِ وَصَفًا مَعْبَرًا دَقِيقًا وَالْجَوَّ الْعَامَّ وَاخْتِيَارَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِلِ الْمُنطِقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءِ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

نَشَاطٌ (١) أَفَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ جَذَابٍ لِلْمَقَالِ لِتَشْجِيعِ السَّائِحِينَ عَلَى قِرَاءَتِهِ وَزِيَارَةِ الْقَلْعَةِ.

نَشَاطٌ (٢) أَفَكِّرْ فِيمَا سَتَحْتَوِي عَلَيْهِ مُقَدِّمَتِي لِإِيضَاحِ مَوْضُوعِ وَصْفِ الْقَلْعَةِ.

نَشَاطٌ (٣) أَضَعْ كُلَّ أَوْصَافِ الْقَلْعَةِ سِوَا أَكَانَتْ شَكْلًا أَوْ لَوْنًا أَوْ مَنْظَرًا لَتُعَزِّزَ الْجَوَّ الْعَامَّ لَهُ.

نَشَاطٌ (٤) أَكْتُبْ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي سَتَوْضِّحُ الْجَوَّ الْعَامَّ لِلْقَلْعَةِ.

نَشَاطٌ (٥) أَكْتُبْ الْخَاتِمَةَ الَّتِي سَتُلَخِّصُ مَقَالِي وَتُحْمَسُ الزَّائِرِينَ لَزِيَارَةِ الْقَلْعَةِ.



أَوَّلًا : الْقِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

«تَبَدَّأَ قِصَّتُنَا فِي يَوْمِ السَّابِعِ مِنْ أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٣م، حِينَمَا صَدَرَتْ تَغْلِيمَاتُ لِطَاقِمِ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَفْرَادٍ مِنْ قُوَّاتِ الصَّاعِقَةِ الْمِصْرِيَّةِ - مِنْهُمْ الْبَطْلُ سَيِّدُ زَكَرِيَّا - بِالصُّعُودِ إِلَى جَبَلِ (الْجَلَالَةِ) لِنَنْفِيزِ مَهْمَةٍ مَا.

وَقَبْلَ الْوُضُولِ إِلَى الْجَبَلِ، اسْتَشْهَدَ أَحَدُ الثَّمَانِيَةِ فِي حَقْلِ أَلْعَامِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ، هَجَمَتِ الْقُوَّاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ، وَاسْتَشْهَدَ كُلُّ زَمَلَاءِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا)، فَحَصَلَ عَلَى أَسْلِحَتِهِمْ وَظَلَّ يُقَاتِلُ بِمُفْرَدِهِ، فَاعْتَقَدَتِ الْقُوَّاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ وَجُودَ قُوَّةٍ مِصْرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ؛ فَطَلَبَتِ الدَّعْمَ بِقُوَّةٍ أُخْرَى.

وَظَلَّ (سَيِّدُ زَكَرِيَّا) يُقَاتِلُ حَتَّى اسْتَشْهَدَ بَعْدَ أَنْ تَمَكَّنَ مِنْ قَتْلِ ٢٢ جُنْدِيًّا إِسْرَائِيلِيًّا.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ الصَّابِطُ الْإِسْرَائِيلِيُّ إِلَى جُثْمَانِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا)، انْدَهَشَ وَقَالَ : "أَيُّ رُوحٍ بِطُولِيَّةٍ هَذِهِ ؟"، ثُمَّ أَخَذَ مُتَعَلِّقَاتِ الْبَطْلِ وَظَلَّ مُحْتَفِظًا بِهِذِهِ الْمُتَعَلِّقَاتِ.

وَفِي عَامِ ١٩٩٦م، ذَهَبَ هَذَا الصَّابِطُ الْإِسْرَائِيلِيُّ إِلَى السَّفِيرِ الْمِصْرِيِّ فِي أَلْمَانِيَا، وَقَدَّمَ إِلَيْهِ مُتَعَلِّقَاتِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا)، وَأَقْرَأَ أَنَّهُ مُقَاتِلٌ مِنْ طِرَازِ فَرِيدٍ، حَتَّى إِنَّهُ أَطْلَقَ عَلَيْهِ (أَسَدَ سِينَاءَ).

وَعِنْدَمَا عَلِمَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ بِبُطُولَاتِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا) مَنَحَ اسْمَهُ نَوْطَ الشَّجَاعَةِ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى، وَأَطْلَقَ اسْمَهُ عَلَى أَحَدِ شَوَارِعِ حَيِّ مِصْرَ الْجَدِيدَةِ».

أ) اُنْتَخِرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقُوسَيْنِ :

١. مُرَادِفُ «اعْتَقَدَتْ» :
(كَذَّبَتْ - ظَنَّتْ - حَارَبَتْ - صَدَّقَتْ).
٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «فَطَلَبَتِ الدَّعْمَ بِقُوَّةٍ» بِمَا قَبْلَهَا :
(تَغْلِيل - نَتِيجَةُ - إِجْمَال - تَفْصِيل).
- ب) يَعْكِسُ النَّصُّ قِيَمَةَ حُبِّ الْوَطَنِ وَالْفِدَاءِ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهِ. **أَوْضَحْ.**
- ج) «أَيُّ رُوحٍ بِطُولِيَّةٍ هَذِهِ ؟». **مَا** الْمَوْقِفُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟ **وَعَلِّمَ** تَدُلُّ ؟
- د) **أَعْلَلْ** : اعْتَقَدَتِ الْقُوَّاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ وَجُودَ قُوَّةٍ مِصْرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- هـ) **مَا** مَظَاهِرُ تَكْرِيمِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا) ؟
- و) **كَيْفَ** سَاعَدَتِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَارَهَا الْكَاتِبُ عَلَى تَوْضِيحِ الْجَوِّ الْعَامِ لِلنَّصِّ ؟

ثَانِيًا : القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«حَرْبٌ أَكْثَوَبَرُ مِنْ أَهَمِّ الْحُرُوبِ فِي هَذَا الْعَصْرِ؛ حَيْثُ حَرَّرَ الْمَصْرِيُّونَ أَرْضَهُمْ تَحْرِيرًا مِنْ عَدُوِّهِمُ الَّذِي احْتَلَّهَا؛ لِذَلِكَ فَتَحْنُ نَفْخَرُ بِتِلْكَ الْحَرْبِ، وَبِ (مَنْ) صَحَى بِرُوحِهِ تَحْقِيقًا لِلْإِسْتِقْلَالِ، فَ (مَنْ) يَكُنْ مُجِبًّا لِأَرْضِهِ يُدَافِعُ عَنْهَا، وَكَيْفَ لَا يُدَافِعُ عَنْهَا وَهِيَ ذَاتُ أَفْضَالٍ عَلَيْهِ».

أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَظًّا.

ب. أَحَدِّدْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ، وَأَبْيُنُ نَوْعُهُ.
٢. اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى الصَّمِّ، وَأَبْيُنُ نَوْعُهُ.
٣. نَوْعَ (مَنْ) الْوَارِدَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَى التَّرْتِيبِ.
٤. مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَأَبْيُنُ نَوْعُهُ.
٥. حَبْرًا لِنَاسِخٍ، وَأَغْرِبُهُ.
٦. صَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَآخَرَ مُتَّصِلًا.

ثَالِثًا : القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

لِقَادًا كُتِبَتْ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ بِهَذَا الشَّكْلِ فِي كَلِمَةِ (الْمَتَى) ؟

رَابِعًا : التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أَكْتُبْ مَقَالَ وَصِفْ مَكَانَ لِأَحَدِ الشُّوَاطِئِ الْمَضْرِيَّةِ، مُرَاعِيًا عُنَاوَنَ الْمَقَالِ (الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوع - الْخَاتِمَةُ)، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَصْفِ الْمَكَانِ وَصَفًا مُعْبَّرًا دَقِيقًا وَالْجَوَّ الْعَامَّ وَاخْتِيَارَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِ الْمُنطِقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا : الْخَطُّ :

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّمُوعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَحْبُكَ سَيِّدًا حُرًّا .: عَظِيمَ الشَّأْنِ يَا وَطَنِي

مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ

(مُحَمَّدَ قَبْرُوك)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هل تَعْتَقِدُ أَنَّ الْبُطُولَةَ
تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى سَاعَاتِ
الْقِتَالِ ؟ أَمْ أَنَّ هُنَاكَ صُورًا
أُخْرَى لَهَا ؟ نَاقِشْ.



• **الأَهْدَافُ :** مِنَ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

• يَعْرِفُ الْمُعَرَّبَ وَالْمَبْنِيَّ مِنَ الْأَفْعَالِ.
• يَتَعَرَّفُ مَوَاضِعَ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي الْأَفْعَالِ.

• يُحَدِّدُ الْجَوْ الْعَامَّ لِنَصِّ «مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ».
• يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَاعَدَتْهُ لِتَحْدِيدِ الْجَوْ الْعَامِّ.
• يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.

• يُظَاهِرُ اسْتِعْدَادَهُ لِحِمَايَةِ وَطَنِهِ.
• يُعَبِّرُ عَنْ تَقْدِيرِهِ لِتَضَحِّيَّاتِ الشُّهَدَاءِ مِنْ أَجْلِنَا.
• يَفْتَخِرُ بِقِيَمَةِ الْإِنْتِمَاءِ وَالْوَلَاءِ لِمِصْرَ.

«إِنَّ لَوْطَنَا مِصْرَ - مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ - دِرْعًا يَحْمِيهِ وَسَيْفًا يَصُونُهُ، وَإِنْ كَانَتِ الْقُوَاتُ الْمُسْلِحَةُ تَسْهَرُ عَلَى حُدُودِ مِصْرَ الْعَالِيَةِ فَإِنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ هُمْ حِصْنُهَا الْحَصِينُ فِي الدَّاخلِ، **يَذُودُونَ** عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَا مِنْ شُرُورِ الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا. وَفِي كَلَا الصَّفَيْنِ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّرَفِ وَالتَّضَحِّيَةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ **يَسْطَعُ** اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطْلِ مُحَمَّدٍ مَبْرُوكٍ، رَجُلٌ عَاشَ لَوْطَنِهِ، وَاسْتَشْهَدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِغْرَارِهِ.

التَّحَقَّقَ الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٩٥م، ثُمَّ التَّحَقَّقَ بِجِهَازِ أَمْنِ الدَّوْلَةِ عَامَ ١٩٩٧م، وَاتَّسَمَ بِالْهُدُوءِ وَالتَّقَانِي وَالتَّوَاضِعِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ وَسُرْعَانَ مَا لَمَعَ نَجْمُهُ بِفَضْلِ مَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ كِفَاةٍ وَصِدْقٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ عَمَلَهُ كَانَ مُرْهِقًا وَشَدِيدَ الْخُطُورَةِ؛ حَيْثُ كَانَ يَقْضِي فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ ١٤ سَاعَةً يَوْمِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْخُلْ عَلَى أَسْرَتِهِ بِحَنَانِهِ وَوَقْتِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ يَزُورُهُمَا يَوْمِيًّا لِلْإِظْمِنَانِ عَلَى صِحَّتِهِمَا، وَكَانَ أَيْضًا عَطُوفًا لَا **يَتَوَانَى** عَنْ مُشَارَكَةِ أَبْنَائِهِ لَحَظَاتِهِمْ؛ لِيُزَرِّعَ فِي قُلُوبِهِمْ قِيَمَةَ الْحُبِّ وَالْإِنْتِمَاءِ.

يَعُدُّ الشَّهِيدُ مَبْرُوكٌ أَحَدَ الضُّبَاطِ الَّذِينَ عَمَلُوا عَلَى رَصْدِ وَمَتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَقَدْ أَصْبَحَ بِحُكْمِ خِبْرَتِهِ الْوُظَيْفِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَّةِ مَثَلًا أَعْلَى لِلْعَدِيدِ مِنْ مَرءٍ وَسِيهِ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ مَحَلَّ ثِقَةٍ رُؤَسَائِهِ؛ حَيْثُ كُفِّلَ بِالْقَضَايَا الْهَامَّةِ وَالْحَسَّاسَةِ، وَقَدْ **اضْطَلَعَ** بِرِفْقَةٍ زَمَلَائِهِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١م وَحَتَّى ٢٠١٣م بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي التَّصَدِّي لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَهْدِفُ تَخْرِيبَ **مُقَدَّرَاتِ** الدَّوْلَةِ لِلْسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا، فَكَانَ الشَّهِيدُ مَبْرُوكٌ وَزَمَلَاؤُهُ كَالصُّفُورِ تَرْقُبُ وَتَرْصُدُ فَرِيستَهَا إِلَى أَنْ يَحِينَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ فَتَنْقُضَ عَلَيْهَا، وَبِحُكْمِ مَوْقِعِهِ الْوُظَيْفِيِّ أَصْبَحَ شَاهِدًا رَئِيسًا فِي قَضِيَةِ التَّخَابُرِ الْكُبْرَى الْمُتَّهَمِ فِيهَا قَادَةُ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ؛ مِمَّا جَعَلَهُمْ يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْكَاتِ صَوْتِهِ قَبْلَ أَنْ **يُذِلِّي** بِشَهَادَتِهِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ، وَفِي عَامِ ٢٠١٣م امْتَدَّتْ يَدُ الْعَدْرِ لِتَغْتَالِ الشَّهِيدَ (مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ) لِتَكْتَبَ دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ الْمَهِيْبَةِ فِي سِجْلِ الشَّرَفِ.

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ، بَلْ أَفْعَالًا تُسَجَّلُ، وَتَضَحِيَّاتٍ تُبْذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِيْنَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسُوءَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبُّهُمْ الصَّادِقِ لَهُ».

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

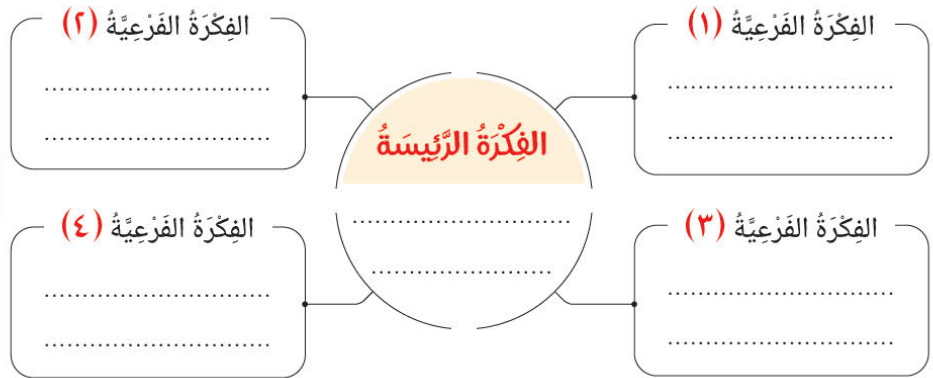
يُذُودُونَ : يُدَافِعُونَ.	يَسْطَعُ : يَلْمَعُ، وَيُظْهِرُ.	يَتَوَانَى : يَتَأَخَّرُ.	اضْطَلَعَ : نَهَضَ، وَقَامَ.
مُقَدَّرَات : ثُرُوت، وَإِمْكَانَات، وَمَوَارِد.	يُذِلِّي : يُصْرِّحُ بِ، الْمَضَاد : يَكْتُم.	سُوءَاعِد : أَيَادِي، الْمَفْرَد : سَاعِد.	

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ بِالْأَحْمَرِ :

١. «اتَّسَمَ بِالْهُدُوءِ وَالتَّقَانِي وَالتَّوَاضُعِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ» : (بَذَلَ الْجُهْدَ - إظهارِ الثَّقَةِ - اسْتِخْدَامِ الْقُوَّةِ - اسْتِمْرَارِ التَّوَاضُّعِ).
٢. «عَمَلُوا عَلَى رَضْدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ» : (إِفْشَال - مُرَاقَبَة - تَفْرِيق - تَهْدِيد).

أَفْهَمَ الْمُقْرَوءَ، وَأَحْلَلَهُ

أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ :



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَجِيبُ

«فِي عَامِ ٢٠١٣ مِ امْتَدَّتْ يَدُ الْعَدْرِ لِتَغْتَالِ الشَّهِيدَ (مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ) لِتَكْتَبَ دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ الْمَهِيْبَةِ فِي سِجْلِ الشَّرَفِ.

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ ثَقَالُ، بَلْ أَفْعَالًا تُسَجَّلُ، وَتَضَحِيَّاتٍ تُبْذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِيْنَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبِّهِمُ الصَّادِقِ لَهُ».

- أَتَحَدَّثُ عَنْ بُطُولَةِ الشَّهِيدِ مُحَمَّدِ مَبْرُوكٍ، فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلدَّرْسِ.
- أَسْتَنْتِجُ الْجَوَّ الْعَامَّ لِلْفَقْرَةِ، **مَبِينًا** الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَاعَدَتْنِي عَلَى الْوُصُولِ لِهَذَا الْجَوِّ.
- «لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ ثَقَالُ». **أَقْرَأُ** الْعِبَارَةَ، ثُمَّ **أَكْمِلُ** الْجَدُولَ :

الشَّخْصُ	مَظَاهِيرُ بُطُولَتِهِ
١. الْمُعَلِّمُ.	
٢. الْعَالِمُ.	



أ أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمُرْتَبِطَةَ بِالذَّرْسِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) :

☐
☐
☐
☐

- غَرَسَ مُحَمَّدٌ مَبْرُوكٌ فِي قُلُوبِ أبنائه قِيَمَةَ الْحُبِّ والانتماء.
- مُحَمَّدٌ مَبْرُوكٌ رَجُلٌ عاشَ لوطنِهِ واستشهدَ دفاعًا عن أَمْنِهِ واستقرارِهِ.
- كَانَ اكْتِشَافُ مَبْرُوكٍ لِمَخْطَطاتِ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ سَبَبًا فِي اغْتِيَالِهِ.
- طُرُقُ تَأْثِيرِ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي فِكْرِ الشَّبَابِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ.

ب أَتَوَمَّعُ سَبَبًا لِلنَّتِيجَةِ التَّالِيَةِ :

- النَتِيجَةُ : مِمَّا جَعَلَ أَعْدَاءَ الْوَطَنِ يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْكَاتِ صَوْتِهِ.
- السَّبَبُ :



أ أَكْتُبُ عَنْ أَحَدِ شُهَدَاءِ الشُّرْطَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب أَكْتُبُ تَعْلِيلًا عَلَى الصُّورَةِ مَوْضَحًا الْعَلَاقَةَ بَيْنَ اسْتِشْهَادِ

الْأَبْطَالِ وَإِنْجَازِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ.

.....

.....

.....

العاصمة الإدارية الجديدة



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(الْمُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ)

اقرأ الأمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الملوّنة في كل مجموعة :



ج

- افْتَحِرْ بِمَا قَدَّمَهُ شَهِادُونا
- الأبطال.
- ارْتَقِ بِبِلادِكَ وَأَفِدْهَا بِدَمِكَ.
- اغْتَرِي يا مِصْرُ بأبنائك
- المُخلصين.

ب

- المِصْرِيُّونَ يَسْتَلْهِمُونَ مِنْ سِيرَةِ
- مُحَمَّد مَبْرُوكَ أَسْمَى مَعَانِي البَطُولَةِ.
- لَمْ يَرْتَضِ المِصْرِيُّونَ أَنْ يَهَانُوا فِي
- وَطَنِهِمْ.
- المِصْرِيَّاتُ يُحَقِّقْنَ المَجْدَ.
- وَاللَّهُ لَأُدْأِفَعَنَّ عَنْ ثَرَابِ بِلَادِي.

أ

- تَحَرَّجَ مُحَمَّد مَبْرُوكَ فِي كُلِّيةِ
- الشَّرْطَةِ عامَ ١٩٩٥م.
- رجالُ الشَّرْطَةِ جَعَلُوا مِنْ أَزْوَاجِهِمْ
- دُرُوعًا لِجِمَائِيَةِ الوَطَنِ.
- تَسَابَقْنَا صُفُوفًا فِي هَوَى بِلَادِنَا.



الْأَحْظُ

• فِي المَجْمُوعَةِ أ :

الأفْعَالُ ماضِيَّة، وَقَدْ جَاءَتْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الفَتْحِ فِي المِثَالِ الأوَّلِ (تَحَرَّجَ)، وَعَلَى الضَّمِّ فِي المِثَالِ الثَّانِي (جَعَلُوا)، وَعَلَى السُّكُونِ فِي المِثَالِ الثَّالِثِ (تَسَابَقْنَا).

• فِي المَجْمُوعَةِ ب :

الأفْعَالُ مُضَارِعَةٌ، وَقَدْ جَاءَ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعًا فِي المِثَالِ الأوَّلِ (يَسْتَلْهِمُونَ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسَبَقْ بِنَاصِبٍ وَلَا جَارِمٍ، وَجَاءَ الْمُضَارِعُ مَجْرُومًا فِي المِثَالِ الثَّانِي (يَرْتَضِ)؛ لِأَنَّهُ سَبَقَ بِأَدَاةِ جَرِّ، وَجَاءَ مَنْصُوبًا فِي المِثَالِ الثَّانِي أَيْضًا (يَهَانُوا)؛ لِأَنَّهُ سَبَقَ بِأَدَاةِ نَصْبٍ، وَتِلْكَ هِيَ الْحَالَاتُ الإِعْرَابِيَّةُ الثَّلَاثَةُ لِلْمُضَارِعِ (الرَّفْعُ - الْجَرْمُ - النَّصْبُ).
أَمَّا فِي المِثَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ فَقَدْ جَاءَ الْمُضَارِعُ مَبْنِيًّا، فَبُنِيَ عَلَى السُّكُونِ فِي الفِعْلِ (يُحَقِّقْنَ)؛ لِاتِّصَالِهِ بِثَوْنِ النِّسْوَةِ، وَبُنِيَ عَلَى الفَتْحِ فِي الفِعْلِ (لَأُدْأِفَعَنَّ)؛ لِاتِّصَالِهِ بِثَوْنِ التَّوَكِيدِ.

• فِي المَجْمُوعَةِ ج :

أَفْعَالُ الأَمْرِ جَاءَتْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي المِثَالِ الأوَّلِ (افْتَحِرْ)، وَعَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ فِي المِثَالِ الثَّانِي (ارْتَقِ)، وَعَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ فِي المِثَالِ الثَّالِثِ (اغْتَرِي).

أَسْتَنْتِجُ

* الفعل الماضي مَبْنِيٌّ دَائِمًا، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ (الْفَتْحُ - الضَّمُّ - السُّكُونُ).

* الفعل المضارع مُعْرَبٌ (يُرْفَعُ، وَيُنْصَبُ، وَيُجْزَمُ)، إِلَّا فِي حَالَتَيْنِ :

١ إذا اتَّصَلَ بِآخِرِهِ نُونُ النَّسْوَةِ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ.

٢ إذا اتَّصَلَ بِآخِرِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ.

* فِعْلُ الْأَمْرِ يُبْنَى دَائِمًا عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ.

نشاط (١) : أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ، ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ :



١. حَقَّقْنَا النَّصْرَ الْمُبِينَ فِي حَرْبٍ أَكْثَوِرَ.

٢. وَاللَّهِ لَتَتَقَدَّمَ الْبِلَادُ بِحُبِّ أَبْنَائِهَا وَعَمَلِهِمْ.

٣. يَخْدِمُ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ.

٤. الْفِدَائِيَّاتُ يَتَّصِفْنَ بِالشَّجَاعَةِ.

٥. الْجُنُودُ يَسْهَرُونَ حِمَايَةَ لِلْوَطَنِ.

٦. لَنْ يَجْزُوَ أَحَدٌ عَلَى الْمَسَامِسِ بِأَرْضِنَا.

نشاط (٢) : أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. الشَّبَابُ بِهُوِّيَّتِهِ الْعَرَبِيَّةِ. (فِعْلٌ مُعْرَبٌ).

٢. رَوْحِي؛ فِدَاءٌ لِلْوَطَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ).

٣. حُدُودَ الْوَطَنِ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ).

٤. الشَّبَابُ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ).

٥. الْمِصْرِيُّونَ تَضَحِيَاتِهِمْ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ. (فِعْلٌ مُعْرَبٌ بِعَلَامَةِ فَرْعِيَّةٍ *).

٦. لَنَا يَا أَبِي كَيْفَ خَلَدَ الْأَبْطَالُ أَسْمَاءَهُمْ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ).

(*) علاماتُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ نوعان :

• أصلية : (الضمة - الفتحة - السكون).

• فرعية : (ثبوت النون - حذف النون - حذف حرف العلة).

نشاط (٣) : اَخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُعْرَبَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوَسَيْنِ :

١. رجالُ الشُّرْطَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْوَطَنِ. (يُحَافِظُ - لِيحَافِظَنَّ - حَافِظًا).
٢. الْجُنْدِيُّ رَايَةَ الْوَطَنِ. (رَفَعَ - يَرْفَعُ - يَرْفَعُنَّ).
٣. الْأُمّهَاتُ حُبَّ الْوَطَنِ فِي أَوْلَادِهِنَّ. (تَزْرَعُ - يَزْرَعُنَّ - زَرَعَتْ).

نشاط (٤) : أَجْعَلُ الْفِعْلَ الْمُعْرَبَ مَبْنِيًّا، وَالْمَبْنِيَّ مُعْرَبًا :



١. يَعْْمَلُ الْمُخْلِصُونَ بِحِدِّ لِنَهْضَةٍ وَطَنِهِمْ.
٢. غَرَسَ ضُبَّاطُ الشُّرْطَةِ فِي أَبْنَائِهِمْ مَبَادِيَّ عَظِيمَةً.
٣. تَمَسَّكَ بِتَقَالِيدِ بَلَدِهِ.
٤. النِّسَاءُ يُشَارِكُنَّ فِي التَّقَدُّمِ وَرَفْعَةِ الْبَلَدِ.
٥. يَزْعَى رِجَالُ الشُّرْطَةِ مَصَالِحَ الشَّعْبِ.
٦. الْمَضْرِيُونَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ بَلَدِهِمْ.

نشاط (٥) : أُجِيبُ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ :

١. أَضَعُ الْفِعْلَ «تَعَاوَنَ» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الصَّمِّ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.
٢. أَضَعُ الْأَمْرَ مِنْ «يَعْفُو» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ.
٣. أَضَعُ الْفِعْلَ «يَعْلُو» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَجْزُومًا، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.
٤. أَضَعُ الْفِعْلَ «يَتَقَدَّمُ» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مُعْرَبًا بِعَلَامَةِ أَصْلِيَّةٍ، وَمَرَّةً بِعَلَامَةِ فَرْعِيَّةٍ.
٥. «تُصَحِّي الْمَضْرِيَّاتُ بِالرُّوحِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِنَّ». أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ اسْمِيَّةً، وَأَعْرِبُ الْفِعْلَ.
٦. «تَنَافَسُوا». أَبَيِّنُ عَلَامَةَ بِنَاءِ الْفِعْلِ إِنْ كَانَ مَاضِيًّا، وَإِنْ كَانَ أَمْرًا.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَفْعَالِ)

أَقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَاتَّكَمَلِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْتَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ :



ب

- **حَمَى** الْجُنُودَ مُقَدَّرَاتِ الْوَطَنِ.
- **أَبَدَى** رِجَالَ الشُّرْطَةِ شَجَاعَةً فَائِقَةً.

أ

- **كَسَا** الشُّهَدَاءُ الْأَرْضَ ثَوْبَ الْكَرَامَةِ.
- **أَخَيَا** الْمَصْرِيُّونَ ذِكْرَى الْأَبْطَالِ.



الْأَحْظُ

- **فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :** كَلِمَةُ (كَسَا) فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيْنَةٍ أَصْلُهَا وَاو، فَرُسِمَتْ أَلِفًا، إِذَا الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيْنَةٌ أَصْلُهَا وَاو تُرْسِمُ أَلِفًا، وَكَلِمَةُ (أَخَيَا) فِعْلٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيْنَةٍ قَبْلَهَا يَاءً، فَرُسِمَتْ أَلِفًا، إِذَا الْفِعْلُ غَيْرُ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيْنَةٌ قَبْلَهَا يَاءً تُرْسِمُ أَلِفًا.
- **فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :** كَلِمَةُ (حَمَى) فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيْنَةٍ أَصْلُهَا يَاءً، فَرُسِمَتْ يَاءً، إِذَا الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيْنَةٌ أَصْلُهَا يَاءً تُرْسِمُ يَاءً، وَكَلِمَةُ (أَبَدَى) فِعْلٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيْنَةٍ لَيْسَ قَبْلَهَا يَاءً، فَرُسِمَتْ يَاءً، إِذَا الْفِعْلُ غَيْرُ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيْنَةٌ لَيْسَ قَبْلَهَا يَاءً تُرْسِمُ يَاءً.

أُسْتَنْتِجُ



- * الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَفْعَالِ تُكْتَبُ أَلِفًا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ :
 ١ ثَلَاثِيًّا، وَأَلْفُهُ أَصْلُهَا وَاو.
 ٢ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ وَقَبْلَ أَلْفِهِ يَاءً.
- * الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَفْعَالِ تُكْتَبُ يَاءً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ :
 ١ ثَلَاثِيًّا، وَأَلْفُهُ أَصْلُهَا يَاءً.
 ٢ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ وَلَيْسَ قَبْلَ أَلْفِهِ يَاءً.

نشاط (١) : أَمَلِّ الْقَرَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ يَشْتَمِلُ عَلَى أَلِفٍ لَيْنَةٍ :



١. اللَّهُ عَنْ عِبَادِهِ الْمُؤَفِّينَ بِعَهْدِهِمْ مَعَهُ.
٢. الْوَطَنُ إِلَى قِمَّةِ الْمَجْدِ.
٣. الْقَائِدُ الْجَنُودَ عَنِ التَّرَاجُعِ.
٤. الْمُؤْمِنُونَ رَبَّهُمْ بِأَنْ يَنْصَرَّهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ.

نشاط (٢) : اخْتَارِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ :



١. الْمَصْرِيُّونَ قِرَاءَةَ تَارِيخِ وَطَنِهِمْ.
٢. الْمُكَافِحُ دَرَجَاتٍ؛ لَتَمْسِكِهِ بِالْعِلْمِ.
٣. الْمُتَرَبِّصُونَ الدَّرْسَ جَيِّدًا.
٤. الْخُلُوقُ بِأَفْضَلِ مَعَامَلَةٍ.
٥. مَا الْوَطَنَ عَدَوَانً.
- (هَوَا - هَوَى).
- (عَلَا - عَلَى).
- (وَعَا - وَعَى).
- (يَخْطَى - يَخْطَا).
- (أَغْيَا - أَعْيَى).



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْفِذْ مَا يَلِي :



اعْبُرْ لِصَدِيقِي عَنْ عَظَمَةِ دَوْرِ الشَّرْطَةِ الْمِصْرِيَّةِ. 

ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			الْأَدَاءُ
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَالٍ وَصْفِ مَكَانٍ)

أَكْتُبْ مَقَالَ وَصْفٍ لِمَكَانٍ أُحِبُّ زِيَارَتَهُ سَيُنَشَرُ بِمَجَلَّةٍ سِيَاحِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عُنَاصِرَ الْمَقَالِ (مَقْدَمَةً - مَوْضُوعَ الْمَقَالِ - خَاتِمَةً) مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَصْفِ الْمَكَانِ وَصَفًا مَعْبَرًا دَقِيقًا وَالْجَوَّ الْعَامَّ وَاخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِ الْمُنطَقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمِينَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

قَبْلَ الْكِتَابَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ لِتُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَتِي :

١. مَا الْمَكَانُ الَّذِي أُحِبُّ زِيَارَتَهُ دَائِمًا ؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

.....

٢. لَوْ طُلِبَ مِنِّي إِقْلَاءُ كَلِمَةٍ قَصِيرَةٍ أَمَامَ زُمْلَانِي أَصِفُ فِيهَا هَذَا الْمَكَانَ، فَكَيْفَ أَبْدَأُ لِأَجْذِبَ الْإِنْتِبَاهَ ؟

.....

.....

٣. أَصِفِ الْمَكَانَ بِدَقَّةٍ (الْمَبَانِي - الطَّبِيعَةُ - الْأَثَرُ) وَأَصِفْ مَشَاعِرِي تَجَاهَ هَذَا الْمَكَانِ.

.....

.....

٤. هَلْ زُرْتُ مَكَانًا أَثَرِيًّا أَوْ طَبِيعِيًّا تَرَكَ أَثَرًا فِي نَفْسِي ؟ أَصِفْهُ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

.....

.....

٥. أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَصِفُ فِيهَا مَكَانًا آخَرَ أَحْبَبُهُ مَعَ مُرَاعَاةِ وَصْفِ الْمَكَانِ بِدَقَّةٍ.

.....

.....

٦. أَتَخَيَّلُ أَنِّي مُرْشِدٌ سِيَاحِيٍّ، وَأَكْتُبُ دَعْوَةً قَصِيرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ أَدْعُو فِيهَا السَّائِحِينَ لِزِيَارَةِ هَذَا الْمَكَانِ.

.....

.....

٧. أَكْتُبُ خَاتِمَةً أَوْضَحُ فِيهَا كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْحِفَازُ عَلَى الْأَمَاقِنِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَزُورُهَا.

.....

.....



أَوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ، ثُمَّ أَجِيبْ :

(البَطْلُ عُمَرُ الْقَاضِي)



«بَيْنَمَا كَانَتْ تَكْبِيرَاتُ الْعِيدِ تَتَرَدَّدُ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ مِصْرَ وَتَعُمُّ الْفَرَحَةَ الْجَمِيعَ، كَانَ هُنَاكَ فِي سَيْنَاءَ أَبْطَالُنَا عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ مُوَاجَهَاتٍ مُؤَلِّمَةٍ مَعَ الْإِرْهَابِيِّينَ، وَكَانَ بَطْلُ تِلْكَ الْمُوَاجَهَاتِ هُوَ عُمَرُ الْقَاضِي الَّذِي وُلِدَ بِقَرْيَةٍ سَاقِيَةِ الْمُنْقَدِي الثَّابِعَةِ لِمَرْكَزِ أَشْمُونِ بِمُحَافَظَةِ الْمُتَوَفِّيَّةِ، وَالتَّحَقَّقَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرْطَةِ عَامَ ٢٠١٣مَ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ٢٠١٧مَ، انْضَمَّ بَعْدَهَا لِقِطَاعِ الْأَمْنِ الْمَرْكَزِيِّ، وَتَسَلَّمَ عَمَلَهُ فِي أَحَدِ قِطَاعَاتِ الْأَمْنِ بِمُحَافَظَةِ شِمَالِ سَيْنَاءَ، يُعَدُّ النَّقِيبُ عُمَرُ الْقَاضِي أَحَدَ الْأَبْطَالِ الَّذِينَ رَوَوْا بِدِمَائِهِمْ أَرْضَ سَيْنَاءَ فِي هُجُومٍ عَلَى كَمِينٍ (البَطْلِ ١٤) بِالْعَرِيشِ فِي شِمَالِ سَيْنَاءَ.

"ذُكِّ الْكَمِينِ يَا سَمِيرُ.." تِلْكَ الْكَلِمَاتُ لـ (القَاضِي) تَدَاوَلَهَا رُؤَادُ الْمُنْصَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَشَطَّ حُزْنٍ يَغْتَصِرُ الْقُلُوبَ، تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَجَّهَهَا النَّقِيبُ الرَّاحِلُ لِأَحَدِ زُمَلَائِهِ، يَطْلُبُ مِنْهُ ضَرْبَ الْكَمِينِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْعُنَاصِرِ الْإِرْهَابِيَّةِ، حَتَّى لَوْ أَنَّ هَذَا يَعْني أَنْ يَسْتَشْهَدَ وَبِالْفَعْلِ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنِ الْأَرْضِ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ، وَاسْتَشْهَدَ الْقَاضِي يَوْمَ ٥ يُونِيُو ٢٠١٩مَ».

أ. اُنْتَخِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

١. مَعْنَى «تَدَاوَلَهَا» :
٢. جَمْعُ «الْكَمِينِ» :

(تَنَاقَلَهَا - افْتَبَسَهَا - تَقَبَّلَهَا - تَعَلَّمَهَا).
(الْكَوَامِن - الْمَكَامِن - الْأَكْمَنَة - الْكَامِنَات).

ب. اُنْتَخِرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي :

- ☐ • مِيلَادُ عُمَرِ الْقَاضِي وَتَخَرُّجُهُ.
- ☐ • ضَرْبُ كَمِينٍ (البَطْلِ ١٤) فِي الْعَرِيشِ.
- ☐ • اسْتَشْهَادُ البَطْلِ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنِ أَرْضِ الْوَطَنِ.
- ☐ • بُطُولَةُ عُمَرِ الْقَاضِي وَشَجَاعَتُهُ حَتَّى اسْتِشْهَادِهِ.

ج. مَاذَا طَلَبَ عُمَرُ مِنْ زَمِيلِهِ ؟ وَلِقَادَا ؟

د. عِلَامٌ يَدُلُّ قَوْلَ الْكَاتِبِ : «حَتَّى لَوْ أَنَّ هَذَا يَعْني أَنْ يَسْتَشْهَدَ» ؟

هـ. اسْتَنْتَجُ الْجَوَّ الْعَامَّ لِلنَّصِّ، مَبِينًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَاعَدَتْني عَلَى الْوُصُولِ لِهَذَا الْجَوِّ.

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

أُجِيبُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. «أَنْتَ تَسْعِينَ إِلَى الْمَعَالِي» - «أَنْتَ تَسْعِينَ إِلَى الْمَعَالِي». (أَفَرِّقْ إِغْرَابِيًّا بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ فِيمَا تَحْتَهُ خُطًّا).
٢. «يَرْضَى». (أَجْعَلِ الْفِعْلَ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ).
٣. «الْعُلَمَاءُ ارْتَقَوْا بِلَدِهِمْ» - «أَيُّهَا الْعُلَمَاءُ، ارْتَقَوْا بِلَدِكُمْ». (أُمَيِّزُ عَلَامَةً بِنَاءِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ).
٤. «اَكْتُبْ دَرُوسَكَ». (أَجْعَلِ الْخِطَابَ لِلْمُؤَنَّثِ، وَأَذْكُرْ عَلَامَةً بِنَاءِ الْفِعْلِ).

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ يَشْتَمِلُ عَلَى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

» الْمَضْرُوبُونَ إِلَى التُّهُؤُصِ بِوَطَنِهِمْ.

رَابِعًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

اَكْتُبْ مَقَالَ وَصِفِ مَكَانٍ عَنْ بَانُورَامَا حَرْبِ أَكْتُوبَرِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْمَقَالِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى اخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخُطِّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الْخَطُّ :

اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَا بِلَادِي وَلَيْسَ أَشْهَى إِلَيَّ نَفْسِي .: وَأَحْلَى مِنِّي أَنْ أُنَادِيَ يَا بِلَادِي

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي

لِلشَّاعِر : «أَحْمَد رَامِي»

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَصُّ شِعْرِي

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

حُبُّ الْوَطَنِ لَيْسَ أَقْوَالًا
أَوْ شِعَارَاتٍ، وَلَكِنَّهُ أُمُوعَالُ
وَمَوَاقِفٍ، وَصَحَّ ذَلِكَ.

بِطَاقَةِ تَعْرِيفٍ لـ «أَحْمَد رَامِي»

- شَاعِرٌ مِصْرِي.
- حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي الْآدَابِ.
- وُلِدَ بِمَحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٩٢م.
- تُوُفِّيَ فِي ٥ يُونْيُو عَامَ ١٩٨١م.
- نَالَ وَسَامَ الْجُمْهُورِيَّةِ مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى.

• **الْأَهْدَافُ :** مِنَ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعَانِي الضَّمْنِيَّةِ وَالْمَعَانِي الْمُبَاشِرَةِ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ.

- يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
- يُعَبِّرُ عَنْ اغْتِرَازِهِ بِمِصْرٍ وَتَارِيخِهَا.
- يُلَبِّي نِدَاءَ وَطَنِهِ مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ.

النَّصُّ

مِصْرُ الَّتِي فِي **خَاطِرِي** وَفِي فَمِي .: أَحِبُّهَا مِنْ كُلِّ **رُوحِي** وَدَمِي
يَا لَيْتَ كُلِّ مُؤْمِنٍ بَعِزُّهَا .: يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا
بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنِ .: مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا
نُحِبُّهَا مِنْ رُوحِنَا
وَنَفْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الْأَكْرَمِ
مِنْ عُمْرِنَا وَجَهْدِنَا
مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

عِشُوا **كِرَامًا** تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ .: تَحْيَا لَنَا **عَزِيزَةً** فِي الْأُمَمِ
لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى **ظَمِي** .: وَأَطْعَمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ

أَحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ .: مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ
يَا مِصْرُ يَا **مَهْدَ** الرَّجَاءِ .: يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الْأَمِينِ
إِنَّا عَلَى عَهْدِ الْوَفَاءِ .: فِي نَصْرَةِ الْحَقِّ الْمُبِينِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

خَاطِرِي: قَلْبِي، وَفِكْرِي، الْجَمْعُ: خَوَاطِر.	رُوحِي: نَفْسِي، الْجَمْعُ: أَرْوَاح.
نَفْتَدِيهَا: نُنْصَحِي مِنْ أَجْلِهَا.	العَزِيزُ: الْعَالِي النَفِيس، الْمَصَادُ: الْحَقِيرُ الْهَيْن، الْجَمْعُ: الْأَعْرَاء.
قُوتِنَا: الْمَرَاد: طَعَامِنَا، الْجَمْعُ: أَقْوَات.	كِرَامًا: شُرَفَاء، وَأَعْرَاء، الْمَصَادُ: لِنَامًا، الْمُفْرَدُ: كَرِيم.
عَزِيزَةً: قُوَّةٌ، وَكَرِيمَةً، الْمَصَادُ: ذَلِيلَةٌ.	ظَمِي: عَطْشَان، الْمَصَادُ: مُرْتَوٍ.

مَهْدٌ: سَرِير الرُّضِيع، الْمَرَاد: مَكَان، أَوْ مَنَبَع، الْجَمْعُ: مَهُود.

شرح مُجَمَّل للنص

يُعبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ الْعَمِيقِ وَالصَّادِقِ لِمِصْرَ؛ فَهُوَ لَا يَحْمِلُ هَذَا الْحُبَّ فِي قَلْبِهِ فَقَطْ، بَلْ يَنْطَفِقُهُ لِسَانُهُ دَوْمًا. يُعْلِنُ أَنَّهُ يُحِبُّهَا مِنْ أَعْمَاقِ رُوحِهِ وَدَمِهِ، وَيَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ كُلَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِعِزَّةِ مِصْرَ يُحِبُّهَا نَفْسَ مِقْدَارِ حُبِّهِ لَهَا، ثُمَّ يُخَاطِبُ أبنَاءَ الْوَطَنِ، مُتَسَائِلًا: مَنْ مِنْهُمْ يُحِبُّ مِصْرَ كَمَا أَحَبَّهَا هُوَ؟ فَيَرُدُّ بِصِغَةِ جَمَاعِيَّةٍ مُؤَكِّدَةً أَنَّ الْجَمِيعَ يُحِبُّونَهَا مِنْ قُلُوبِهِمْ، وَمُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِهَا بِأَعَزِّ مَا يَمْلِكُونَ: أَعْمَارِهِمْ وَجُهِودِهِمْ.

ثُمَّ يَدْعُو أَبْنَاءَ مِصْرَ لِلْعَيْشِ بِكَرَامَةٍ تَحْتَ رَايَةِ وَطَنِهِمْ؛ حَيْثُ تَغْلُو مِصْرَ بَيْنَ الْأُمَمِ عَزِيزَةً وَمُكَرَّمَةً، مُبَيِّنًا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مُسْتَعِدُّونَ لِبَذْلِ أَقْوَاتِهِمْ وَأَرْزَاقِهِمْ فِي سَبِيلِ وَطَنِهِمْ.

وَيُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ الْإِخْلَاصِ لِمِصْرَ، دَاعِيًا أَلَّا يُحْرَمَ ظَامِيٌّ مِنْ مَائِهَا، وَلَا يُمْنَعَ جَائِعٌ مِنْ خَبِيرِهَا. وَيُعْلِي مِنْ شَأْنِ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا، وَاصِفًا مَوَاقِفَهُمْ بِالْعَظِيمَةِ. ثُمَّ يَثْنِي عَلَى مِصْرَ فَهِيَ ذَاتُ طَابِعِ رُوحِي وَقُدْسِي؛ وَيُبَيِّنُ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مُتَمَسِّكُونَ بِالْوَفَاءِ، وَنُصْرَةِ الْحَقِّ، وَالسَّيْرِ عَلَى دَرْبِ الْخَيْرِ.

الجماليات في النص

- **مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي قَمِي:** تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى مَدَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِمِصْرَ وَتَعَلُّقِهِ بِهَا دَائِمًا.
- **يَا لَيْتَ كُلِّ مُؤْمِنٍ بِعِزَّتِهَا يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا:** تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ وَتَقَرُّدِهِ فِي حُبِّهَا.
- **بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنِ:** تَصْوِيرٌ لِلوَطَنِ بِالْأَبِ أَوْ الْأُمِّ، وَالْمُوَاطِنُونَ أَبْنَاؤُهُ.
- **مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا:** أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ اسْتِفْهَامٌ، غَرَضُهُ التَّنْفِي وَالْإِنْكَارُ، يُوجِي بِالْتَفَرُّدِ وَالتَّمْيِيزِ فِي حُبِّ الْوَطَنِ، وَيُثِيرُ الْحَمَاسَةَ.
- **عِيشُوا كِرَامًا:** أَسْلُوبُ إِنشَائِي لِلْحَثِّ وَالتَّضَحُّ، نَوْعُهُ أَمْرٌ، يَحْمِلُ دَعْوَةً إِبْجَائِيَّةً لِلتَّحَلِّيِ بِالْكَرَامَةِ الْوَطَنِيَّةِ.
- **لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي:** أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ نَهْيٌ يُفِيدُ التَّضَحُّ.
- **يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ:** تَشْبِيهُ لِمِصْرَ بِالْمَهْدِ (فِرَاشُ الطِّفْلِ الرَّضِيعِ).



أَتَحَيِّرُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الْمُتَوَاتِرَةَ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

(سَمْعِي - بَصْرِي - فِكْرِي - حَيَاتِي) .

(أَعْزَاء - سُعْدَاء - رُحَمَاء - طُلُقَاء) .

(الشَّائِع - المَذْكُور - المَحْبُوب - العَظِيم) .

(مَكَان - سَبَب - رَغْبَة - غَايَة) .

١ . «مِصْرُ النَّبِيِّ فِي خَاطِرِي وَفِي قَمِي» :

٢ . «عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ» :

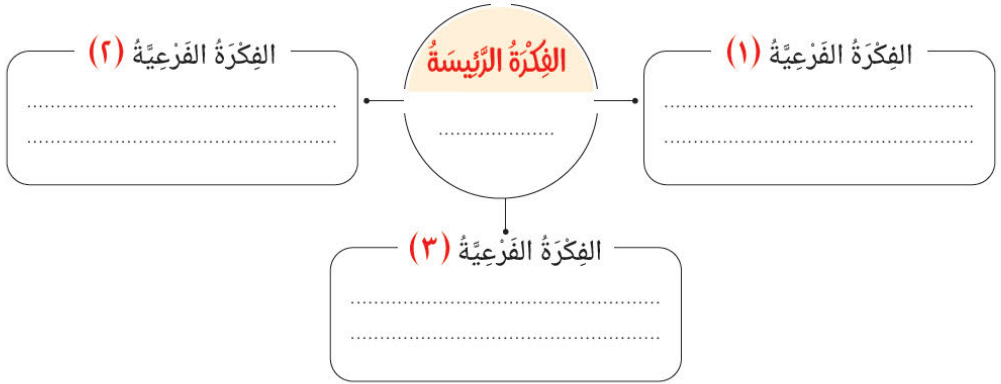
٣ . «أُجِبْهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ» :

٤ . «يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ» :

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأَحْلِلُهُ



أ . أَمَلْتُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ :



ب . أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ . عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ» بِمَا قَبْلَهَا :

٢ . عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ» بِمَا قَبْلَهَا :

٣ . عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «مِنْ عُمَرْنَا وَجُهْدْنَا، مِنْ قُوَّتِنَا وَرِزْقِنَا» بِمَا قَبْلَهَا :

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِيبُ



لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي . وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ
أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ . مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ
يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ . يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الْأَمِينِ
إِنَّا عَلَى عَهْدِ الْوَفَاءِ . فِي نَصْرَةِ الْحَقِّ الْمُبِينِ

أ استخرج من الآيات ما يلي :

١. كلمة مرادفها : «الواضح». ٢. كلمة مضادها : «الخيانة». ٣. كلمة جمعها : «النبلاء».

ب في الآيات نصيحة، وتعليل، وتعهّد. أوضّح.

ج أنخير : «يا منزل الروح الأمين». هذا التعبير يدل على أن مصر أرض : (قويّة - واسعة - غنيّة - مقدّسة).

د أعدد من الآيات :

١. تشبيها، وأبين قيمته. ٢. أسلوبا خبريا، وآخر إنشائيا.

ه أكمل من وجهة نظري، كيف يُنفذ أبناء مصر تلك النصائح ؟

النصيحة	كيف تُنفذ...
١. «لا تبخلوا بما فيها على ظمي».	
٢. «وأطعموا من خيرها كل فم».	

أَتَذُقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَتَقَدُّ



أ أدل من النص على المعاني التالية :

المعنى	التدليل عليه من النص
١. على الآخرين أن يتعلّموا من الشاعر حبّ مصر.	
٢. دعوة أبناء مصر ليكنوا كرماء.	
٣. وقوف مصر دائما في جانب الحق.	

ب أعدد المعنى الذي لم يرد في النص ممّا يلي :

- ☐ • التضحية بالروح والعمر والمال دليل على صدق الانتماء.
- ☐ • التكافل الاجتماعي بين أبناء مصر واجب وطني.
- ☐ • دعوة شباب مصر إلى الإقبال على العلم واحترام العلماء.
- ☐ • تكون مصر عزيزة بعزة أبنائها ورفعة شأنهم.



ج اكمل الشكل التالي :

سير جقاله	التغيير
.....	١. «يَا مُضِرَّ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ».
.....	٢. «مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا».
.....	٣. «وَنَفْتِدِيهَا بِالْعَزِيزِ الْأَكْرَمِ».

مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَفَاهِيمِ بَلَاغِيَّةٍ، مِثْل : (التَّشْبِيهِ، وَالْمَعْنَى الْمُبَاشِرِ، وَالْمَعْنَى الضَّمْنِيِّ).

اكتشف قواهيبي



أعيد صياغة هذه العبارات مُسْتَحْدِمًا جُمْلًا بَلَاغِيَّةً كَالْمِثَالِ :

سير الجقال	الجملة البلاغية	العبارة
جفل الوصف أكثر جاذبية، وإثارة خيال القاري.	الجندي أسد في المعركة.	١. الجندي يُقاتل بشجاعة.
.....		٢. النَّجَّاحُ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ سَعِيدًا.
.....		٣. الْأُمُّ تُحِبُّ أَبْنَاءَهَا.
.....		٤. الْعِلْمُ مُفِيدٌ فِي الْحَيَاةِ.
.....		٥. الْوَطَنُ غَالٍ عَلَيْنَا.

إِنَّ فِي دَاخِلِكَ مَوَاهِبَ أُخْرَى، تَنْتَظِرُ أَنْ تُكْتَشَفَ، فَانْظُرْ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِكَ، وَابْحَثْ عَنْ نَبْعِ التَّمْيِيزِ، فَإِنَّكَ إِنْ أَحْسَنْتَ التَّنْقِيبَ، وَجَدْتَ كَنْزَكَ الْحَقِيقِيَّ.

أَبْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ شُعْرَاءَ آخَرِينَ تَحَدَّثُوا عَنْ مُضِرٍّ، وَاكْتُبْ عَنْهُمْ مُسَجَّلًا بَيْتًا لِكُلِّ شَاعِرٍ.

اكتب، وأبدع



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«وَطَنِي وَصَبَايَ» ل (أَحْمَد مَخِيْمَر)، أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ :

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَحْلَامِي...
وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي
وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي...
وَحُطَا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ
يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَامِ



بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَأُرْوِيهِ...
وَبِمَاضِي الْعِزِّ سَأُبْنِيهِ
وَأَشْيُودُهُ وَطَنًا نَضْرًا...
وَأُقَدِّمُهُ لِابْنِي حُرًّا
فَيُصَوِّنُ حِمَاهُ وَيُفْدِيهِ...
بِعَزِيمَةٍ لَيْثٍ هَجَامِ

أ أَنْخَيِّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. مَعْنَى «الْعِزِّ» : (الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ - الثَّيَّةُ وَالْإِرَادَةُ - الصَّبْرُ وَالْجِدُّ - الثَّقَّةُ وَالْيَقِينُ).
٢. مُضَادُّ «رِضَا» : (كُزْه - سَخَطٌ - حُزْنٌ - رَفُضٌ).
٣. جَمْعُ «هَوَى» : (أَهْوَاءٌ - هَوَايَاتٌ - هَوِيَّاتٌ - هَوَاةٌ).

ب مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْوَطَنِ فِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ ؟

ج بَمَ يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ فِي الْمَقْطَعِ الثَّانِي ؟

د مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ مَنْ هُوَ لَدَى مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ ... ؟

١. الشَّاعِرُ.

٢. الابْنُ.

٣. أَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ.

ه أَوْحَدُ الْجَمَالَ فِيمَا يَلِي :

١. بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَأُرْوِيهِ.
٢. كَلِمَتَا (سَأُرْوِيهِ - سَأُبْنِيهِ).

و أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : «بِعَزِيمَةٍ لَيْثٍ هَجَامٍ»، مَعَ التَّغْلِيلِ.

مفاهيم التذوق الجمالي

«المعنى المباشِر والمعنى الضمني»

المعنى المباشِر: هو المعنى الذي يفهم مباشرة من الكلمات دون حاجة إلى توضيح أو تفسير.
المعنى الضمني: هو المعنى غير الصريح الذي يفصده الأديب من كلامه، ولا يقوله بشكل مباشر، بل يترك القارئ ليستنتج.
مثال: قال حافظ إبراهيم عن اللغة العربية:

أنا البحر في أحشائه الدرّ كامنٌ .: فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي؟

المعنى المباشِر: اللغة العربية غنيّة كالدرّ داخل البحر.

المعنى الضمني: من لم يغوص في أعماق اللغة العربية ليستخرج كنوزها، لا يقدر قيمتها.

عُنْصُرُ الْمَقَارَنَةِ	المعنى المباشِر	المعنى الضمني
الوضوح	واضح وصريح.	غير مباشر ويحتاج لتأمل.
الأسلوب	خبري تقريبي.	مجازي.
دور القارئ في تعرفه	يتوصّل إليه بسهولة.	يحتاج إلى تحليل وربط.

أهمية المعنى الضمني في جمال التعبير:

- يضيف جمالاً وعمقاً على النص.
- يسمح بتعدد المعاني وتنوع التفسيرات.
- يثير ذهن المتلقّي ويدفعه للتفكير والتفسير.
- يجعل الشعر أكثر غموضاً وجاذبية.

نشاط (١): أكمل الشكل التالي كالمثال (تطبيق على نص «مضر التي في خاطري»):

التعبير	المعنى المباشِر	المعنى الضمني
١. مضر التي في خاطري وفي فمي.	دائماً مضر في فكري واسمها على لساني.	حُب الوطن والإزتياط به في السر والعلن.
٢. عيشوا كراماً تحت ظلّ العلم.		
٣. يا منزل الروح الأمين.		

نشاط (٢): أقرأ البيت، ثمّ أبين المعنى المباشِر والضمني:

قال «أحمد شوقي»: وطني لو شغلت بالخلد عنه .: نازعتني إليه في الخلد نفسي

نشاط (٣): أقرأ، ثمّ أبين المعنى المباشِر والضمني:

«كانت الغزفة ممثلةً بالناس، لكنني شعرت بوحدة عميقة».

تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى



للاستماع إلى النص

أَوَّلًا نص الاستماع :

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- () أ خروج (زَيْنَب) عن الثقاليد في مجتمعتها جعلها محل انتقاد من الجميع.
- () ب تمثل قصة (زَيْنَب) نموذجًا ملهمًا للأجيال القادمة.
- () ج كرم الرئيس السيسي (زَيْنَب الكفراوي) بمؤتمر الشباب بالإسماعيلية.

٢ ما الدور البارز الذي لعبته زَيْنَب الكفراوي في مقاومة الاحتلال؟

٣ علام يدل قوله : «إلا أنها كسرت الصورة النمطية» ؟

ثَانِيًا نص القراءة : أقرأ النص التالي، ثم أجب :

(ملحمة الغُور - يوم الكرامة)

«في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م، دَوَّى صَوْتُ الْحَقِّ فِي سَمَاءِ الْوَطَنِ، مُعَلِّيًا بِدَايَةِ أَكْثَرِ الْمَلَاحِمِ فِي تَارِيخِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ يَوْمًا اسْتِثْنَائِيًّا، يَوْمًا كَتَبَ فِيهِ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ بِدَمِهِ الطَّاهِرِ مَلْحَمَةً خَالِدَةً عَلَى أَرْضِ سِينَاءَ.

انطلقت قُوَّاتُ الْمُسْلَحَةِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَبَسَالَةٍ، تَعْبُرُ قَنَاةَ السُّوَيْسِ فِي وَقْتِ الظُّهَيْرَةِ، وَقَتِ لَمْ يَتَوَقَّعْهُ الْعَدُوُّ، صَانِعَةً بِطُولَاتٍ مَدْهَشَةً وَخَطَطًا مُحْكَمَةً، فَتَمَكَّنَتْ مِنْ تَدْمِيرِ خَطِّ بَارْلِيْفِ الْمَنْبِعِ فِي سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ؛ لِيَتَحَقَّقَ بِذَلِكَ أَوَّلُ نَصْرِ حَقِيقِيٍّ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْإِحْتِلَالِ وَالْمَرَاةِ.

لَقَدْ أَظْهَرَ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ وَالْعَرَبِيُّ إِزَادَةً لَا تُقْهَرُ، وَإِيمَانًا زَاسِحًا بِأَرْضِهِ وَوَطَنِهِ، كَانَتْ حَرْبُ أَكْثَرِ تَجَسُّدًا لِلْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ، لَيْسَ لِمِصْرَ وَحْدَهَا، بَلْ لِكُلِّ الْعَرَبِ؛ حَيْثُ تَوَحَّدَتِ الْقُلُوبُ وَالْهَتَافَاتُ خَلْفَ هَدَفٍ وَاحِدٍ: اسْتِرْدَادِ الْكَرَامَةِ.

وَفِي هَذَا الْيَوْمِ الْمَجِيدِ تَعَلَّمْنَا أَنَّ الْإِنْتِصَارَ لَا يُؤْلَدُ مِنْ فَرَاغٍ، بَلْ هُوَ ثَمَرَةُ الْإِيمَانِ وَالتَّخَطُّيطِ وَالتَّضَحِّيَةِ».

١ أختِمْ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (أ) مُرَادِفُ «رَاسِحًا» : (ظَاهِرًا ، وَوَاضِحًا - ثَابِتًا ، وَقَوِيًّا - مُسْتَمِرًّا ، وَدَائِمًا - مُتَوَالِيًّا ، وَمُتَتَابِعًا).
- (ب) مُضَادُّ «بَسَالَةٍ» : (يَأْسٌ - ضَعْفٌ - جُبْنٌ - حُزْنٌ).
- (ج) عِلَاقَةُ قَوْلِهِ : «لِيَتَحَقَّقَ بِذَلِكَ أَوَّلُ نَصْرِ حَقِيقِيٍّ» فِي الْفُتْرَةِ الثَّانِيَةِ بِمَا قَبْلَهُ : (تَعْلِيلٌ - نَتِيجَةٌ - تَوْضِيحٌ - تَوْكِيدٌ).

٢ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- () أ) كَانَ غُصْرُ الْمُفَاجَاةِ سِلَاحًا قَوِيًّا فِي تَدْمِيرِ الْعَدُوِّ.
- () ب) الْإِيْمَانُ الْقَوِيُّ وَالْعَزِيْمَةُ الصَّلْبَةُ يَفْهَرَانِ الشَّدَائِدَ.
- () ج) كَانَ يَوْمُ أَكْثَوْبَرَ نَافِذَةً تَدَفَّقَتْ مِنْهَا الْعِرَّةُ عَلَى أَرْضِ سَيْنَاءَ.
- () د) كَانَ انْتِصَارُ أَكْثَوْبَرَ فَرَحَةً لِلْمِصْرِيِّينَ وَحَدَهُمَ.

٣ مَا عَوَامِلُ تَحْقِيقِ النَّصْرِ كَمَا تَمَهَّمُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

٤ علام يدلُّ قوله : «كُتِبَ فِيهِ الْجَنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ بِدَمِهِ الطَّاهِرِ مَلْحَمَةً خَالِدَةً» فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى ؟

٥ أَسْتَنْتِجُ الشُّعُورَ الْعَامَّ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، مُبَيِّنًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسَهَمَتْ فِي خَلْقِ هَذَا الْجَوِّ الْعَامِّ .

ثالثاً النَّصُّ الشَّعْرِيُّ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

يَقُولُ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ التُّهَامِيُّ :

يَا مِصْرُ قَدْ سَهَرْتَ عَلَيَّ أُسُودَ . . . أَرْوَاهُمْ حِصْنٌ لَدَيْكَ عَيْدُ
مِنْ كُلِّ مِغْوَارٍ إِذَا حَمِيَ الْوَعْيُ (*) . . . يَلْقَى الْمَمَاتَ الْمُرَّ وَهُوَ سَعِيدُ
صَانُوا مَوَاقِعَهُمْ وَمَاتُوا فَوْقَهَا . . . وَالْمُعْتَدُونَ الْمُجْرِمُونَ شُهُودُ
لَمْ يَرْجِعُوا شَبْرًا وَلَمْ يَتَهَيَّبُوا . . . وَتَصَيَّدُوا أضعافَهُمْ وَيَزِيدُ
حَتَّى إِذَا حُمَّ الْقَضَاءُ اسْتَشْهَدُوا . . . وَلِمِصْرَ فِي أَفْوَاهِهِمْ تَرْدِيدُ
مَاذَا يَقُولُ الشُّعْرُ عِنْدَ بَطُولَةٍ . . . الْمَوْتُ فِي فَمِهَا الْقَوِيَّ نَشِيدُ؟

(*) الْوَعْيُ : الْحَرْبُ.

١ أُنْخِزُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

- (أ) مُرَادِفُ «يَتَهَيَّبُوا» : (يَخْشَوْنَ، وَيَخَافُونَ - يَتَرَاخَوْنَ، وَيَتَكَاسَلُونَ - يَخْضَعُونَ، وَيَذِلُّونَ - يَضْعَفُونَ، وَيَتَهَاوَنُونَ).
- (ب) مُضَادُّ «مِغْوَارٍ» : (مُتَخَاذِلٍ - جَبَانٍ - يَائِسٍ - ذَلِيلٍ).
- (ج) عِلَاقَةُ قَوْلِهِ : «يَلْقَى الْمَمَاتَ» فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِمَا قَبْلَهُ : (تَعْلِيلٌ - تَوْضِيحٌ - نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ).
- (د) الْمَعْنَى الْمُتَضَمَّنُ فِي قَوْلِهِ : «قَدْ سَهَرْتَ عَلَيَّ أُسُودُ» : (كَثْرَةُ الطَّامِعِينَ فِي أَرْضِ مِصْرَ - عِزَّةٌ وَمَنْعَةٌ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ - الْيَقِظَةُ وَالِاسْتِعْدَادُ لِلْكَائِدِينَ - إِغْتِرَارُ الْمُسْتَعْمِرِ بِقُوَّتِهِ).

٢ أَوْضَحِ الدُّورَ الْبَطُولِيَّ لِأَبْنَاءِ مِصْرَ، كَمَا أَفْهَمَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ.

٣ عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ...؟

١ «لَمْ يَرْجِعُوا شِبْرًا».

٢ «وَلِمَصْرَ فِي أَفْوَاحِهِمْ تَرْدِيدٌ».

رَابِعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«الْمُخْلِصُونَ يُتَّقُونَ عَمَلَهُمْ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرُوا جَزَاءَ مَنْ أَحَدٍ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْخَافِدُونَ أَنْ يَنَالُوا مِنْ غَزِيمَتِهِمْ، فَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ وَاحِدًا مِنْهُمْ لِتَعِيشَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِكَ، وَيَفْخَرَ بِكَ أَبَوَاكَ، فَمَتَى يَجْتَهِدُ الْمَرْءُ يَنَالُ الْمَكَانَةَ الَّتِي تَلِيْقُ بِهِ».

١ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

٢ أَسْتَخْرِجُ :

١ اِسْمَيْنِ مَبْنِيَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، وَأَحَدُ نَوْعِيَهُمَا.

٢ اِسْمَيْنِ مُعْرَبَيْنِ، أَحَدُهُمَا بَعْلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ، وَالْآخَرُ بَعْلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ.

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَأَبْيُنَ عِلَامَةَ الرَّفْعِ.

٤ مُضَارِعَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ بِأَدَاتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَأَبْيُنَ عِلَامَةَ النَّصْبِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

٣ «لِتَعْطِفَ عَلَى الْفَقِيرِ - اجْتَهِدْ لِتَنْجَحَ». أَحَدُ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَأَعْرَبَ الْفِعْلَ بَعْدَهَا.

٤ «مُحَمَّدٌ لَا يَكْذِبُ». أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ لِلْمُخَاطَبِ، ثُمَّ أَعْرَبَ الْفِعْلَ.

٥ «يَنَالُ التَّفَوْقَ مَنْ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ». أَحَدُ نَوْعِ (مَنْ).

خَامِسًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أَكْتُبْ مَقَالَ وَصِفْ مَكَانَ عَنْ سَيِّئِ الْحَبِيبَةِ، مُرَاعِيًا اخْتِيَارَ مُفْرَدَاتٍ وَتَغْيِيرَاتٍ دَقِيقَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَوْضُوعِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

سَادِسًا التَّحَدُّثُ :

أُعَبِّرُ عَنْ كَلِمَةِ الْقِيَمِ فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ «الْوَطَنِيَّةُ وَالانْتِمَاءُ»، مُتَحَدِّثًا عَنِ الْمَفْهُومِ الْحَقِيقِيِّ لِلْوَطَنِيَّةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

سَابِعًا القَوَاعِدُ الْإِمْْلَائِيَّةُ :

أُصَوِّبُ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي : «نَجَى الْبَطْلُ مِنَ الْهَلَاكِ».

ثَامِنًا الْخَطُّ :

أَكْتُبُ الْبَيْتَ الشَّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَمَا دَامَ جَيْشُكَ يَحْمِي حِمَاكَ . سَتَمُضِي إِلَى النَّصْرِ دَوْمًا خُطَاكَ

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَهَارَاتٍ وَخِبَرَاتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُهَا
فِيهَا يَلِي :

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْنِي

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعَرَّفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتُهَا

تَسَاؤُلَاتٌ أَطْرَحُهَا عَمَّا وَرَدَ بِالْوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُسْتَفَادَةٌ



الوَحدة الثانية

بِئْتِي مَسْئُولِيَّتِي

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (نَصُّ اسْتِفَاعٍ) :

أَقْدَمُ وَدِيعَةً فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ.

• الدَّرْسُ الثَّانِي (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :

مِنْ أَجْلِ عَدٍ.

• الدَّرْسُ الثَّالِثُ (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :

وَاحَةٌ مِصْرِيَّةٌ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ : مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ.

• الدَّرْسُ الرَّابِعُ (نَصُّ شِعْرِيٍّ) :

رَبُّنَا الْمِصْرِيُّ ل : «حَفُودُ غَنِيم».

سؤال تمهيدِي

لماذا يُعَدُّ الحِفَاظُ عَلَى
الْبَيْئَةِ مَسْئُولِيَّةَ الْجَمِيعِ
وَلَيْسَ مَسْئُولِيَّةَ
الْحُكُومَةِ فَقَطْ ؟



أَقْدَمُ وَدِيعَةٍ فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ



للاستماع إلى النص

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ
مَا تَوَقَّعْتَكَ إِذَا أَهْمَلْنَا
الْبَيْئَةَ مِنْ حَوْلُنَا ؟

• **الأهداف :** من المتوقع بعد نهاية الدرس أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية لنص «أقدم وديعة في يد المصري».
- يتدقّق النص وينقده.

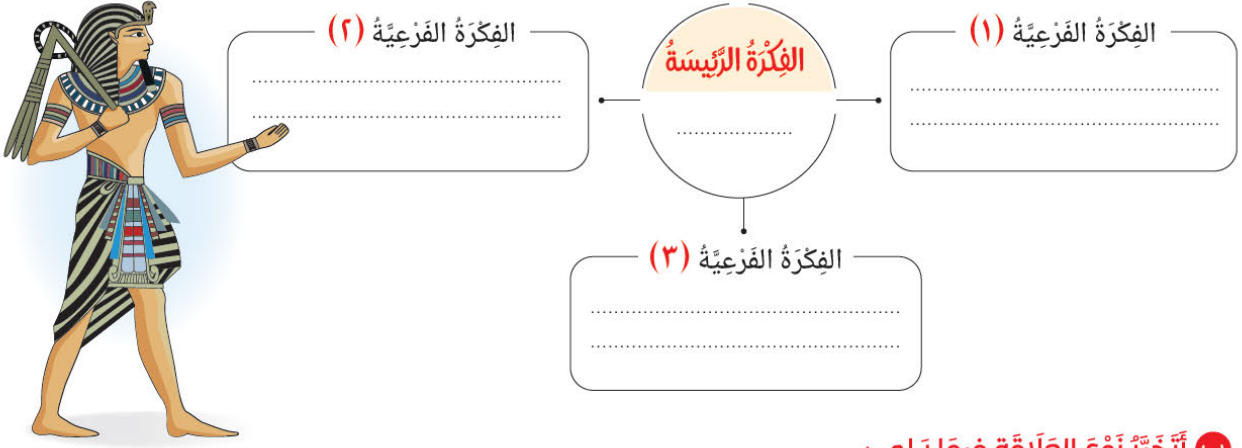


- يقدر قيمة البيئة.
- يهتم ويحافظ على البيئة.
- يشعر بالانعكاس ما نفعله تجاه البيئة على حياتنا.





١ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأَسْتَكْمِلُ الْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيَمَا يَلِي :



ب أَتَخَيَّرُ نَوْعَ الْعَلَاَقَةِ فِيَمَا يَلِي :

١. عِلَاَقَةُ عِبَارَةٍ : «مَا تَرَكَهُ أَجْدَادُنَا مِنْ نُفُوشٍ وَوَصَايَا» بِمَا بَعْدَهَا :
٢. عِلَاَقَةُ عِبَارَةٍ : «الْهَوَاءُ أَوْ الْمَاءُ أَوْ النَّبَاتُ» بِمَا قَبْلَهَا :

ج أَعِيدُ الْاسْتِمَاعَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَا بِهِ مِنْ قِيَمٍ، مُبَيِّنًا الدَّلِيلَ عَلَيْهَا، وَسَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا :

قِيَمَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ	الدَّلِيلُ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ	سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَذِهِ الْقِيَمَةِ
.....		
.....		
.....		



لِلْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْفَقْرَةِ

أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ :



١ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

١. بَيِّنْ كَلِمَتِي «خِيَانَةً - أَمَانَةً» عِلَاَقَةَ :
 ٢. عِلَاَقَةُ جُمْلَةٍ «يُهَدِّدُ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةَ وَيَدْمُرُ مَقُومَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ» بِمَا قَبْلَهَا :
- (تَفْصِيل - تَعْلِيل - نَتِيجَة - إِجْمَال).

ب مَا الَّذِي نَفَاهُ الْمُتَحَدِّثُ ؟ وَمَا الَّذِي أَثْبَتَهُ فِيَمَا يَخُصُّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ ؟

ج «فَكُلَّ صَرَرٍ نُلْحِقُهُ بِالْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ النَّبَاتِ هُوَ خِيَانَةُ لِلْأَمَانَةِ الَّتِي اسْتَخْلَفْنَا اللَّهَ عَلَيْهَا». **أَعَدَّدَ تَصَرُّفَاتٍ تُظْهِرُ حِفْظِي لِلْأَمَانَةِ بِمَعْنَاهَا السَّابِقِ.**

- ١
- ٢
- ٣

أَطْرَحْ أَسْئَلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا تَلِي رُكُنُ التَّسَاوُلِ

مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِدْرَاكِ الْمِضْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ أَهَمِّيَّةَ الْبَيْئَةِ وَمَوَارِدِهَا وَدَوْرَهَا فِي اسْتِقْرَارِ الْحَيَاةِ ؟

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

السُّؤَالُ الثَّانِي

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ

السُّؤَالُ الرَّابِعُ



أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ، وَأُنْقِذُهُ 

أ أَحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَاقَةٍ (✓) مُعَلَّلًا :

السَّبَبُ	رَأْيِي فِيهَا		الْفِكْرَةُ
	لَمْ تُعْجِبْنِي	أَعْجَبْتَنِي	
.....			إِنَّ جَمَايَةَ الْبَيْئَةِ لَيْسَتْ رَفَاهِيَّةً أَوْ خِيَارًا.
.....			الْإِخْلَالُ بِتَوَارِنِ الْبَيْئَةِ يُهْدِدُ الْأَجْيَالَ الْقَادِمَةَ وَيُدمِّرُ مَقُومَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ.

ب أَضَعُ عَلَاقَةً (✓) أَمَامَ مَا يَتَّصِلُ بِالدَّرْسِ فِيمَا يَلِي :

- ☐ • كَانَتْ لِلْبَيْئَةِ مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ الْمِضْرِيِّ الْقَدِيمِ تَصِلُ إِلَى مَرْحَلَةِ التَّقْدِيرِ.
- ☐ • رِيَادَةُ الْحَضَارَةِ الْمِضْرِيَّةِ فِي سَبْقِهَا بِالْاهْتِمَامِ بِالْبَيْئَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا.
- ☐ • الْمَخَاطِرُ الْمُحْتَمَلَةُ الَّتِي تَعَرَّضَتْ لَهَا حَضَارَاتُ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ نَتِيجَةُ إِهْمَالِ الْبَيْئَةِ.
- ☐ • أَمَنُ الْمِضْرِيِّونَ بِفِكْرَةِ الْاسْتِدَامَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَوَارِدِ الْبَيْئَةِ لِحِفْظِهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.



للاستماع إلى النص

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



أ. أُعَلِّلُ : الْمَضْرِيُونَ الْقَدَمَاءَ هُمْ أَوَّلُ مَنْ اِهْتَمُّوا بِالْبَيْئَةِ.

ب. أَدُلُّ : اسْتَفَادَ الْمَضْرِي الْقَدِيمُ مِنَ الثَّرَوَاتِ الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

ج. أَكْمِلُ بَنُوْعِ الْعَلَاَقَةِ الْمُنَاسِبِ :

١. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «فَبَنَى مِنْ طَفِي النَّيْلِ مَسْكَنَهُ» بِمَا قَبْلَهَا :

٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «لِيَضْمَنَ خَيْرَهُ» بِمَا قَبْلَهَا :

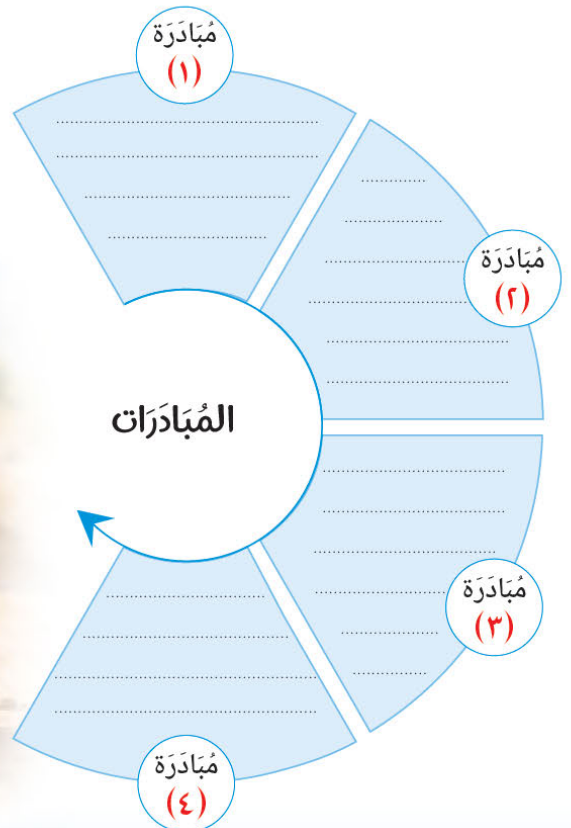
٣. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «فَالْمَضْرِي الْقَدِيمُ احْتَرَمَ بَيْئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا» بِمَا بَعْدَهَا :

٤. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «مُسْتَمَدَّةٌ مِنْ بَيْئَتِهِ بِأَشْكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ» بِمَا بَعْدَهَا :

د. أَحَدِّدُ قِيَمَةً أَعْجَبْتُ بِهَا، مُعَلِّلًا.

هـ. «الْمَضْرِي الْقَدِيمُ احْتَرَمَ بَيْئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، فَأَعْطَتْهُ مِنْ خَيْرِهَا».

أَقْتَرِحُ مَبَادِرَاتٍ (فَرْدِيَّةً - جَمَاعِيَّةً) تُظْهِرُ احْتِرَامِي لِلْبَيْئَةِ.



طَلِبْ مِنِّي أَنْ أُلْقِيَ كَلِمَةً فِي «الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْئَةِ» عَنْ إِسْهَامِ الْمَصْرِِيِّ الْقَدِيمِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ،
فَمَاذَا أَقُولُ؟

اَكْتُبْ عَنْ أَثَرِ الْحُرُوبِ وَالتَّزَاعَاتِ فِي الْإِضْرَارِ بِالْبَيْئَةِ وَالْإِفْسَادِ فِي الْأَرْضِ، مُسْتَعِينًا بِالذِّكْرِ.

الْمُقَدِّمَةُ

الْقَرَضُ

الْخَاتِمَةُ



مِنْ أَجْلِ غَدٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ

كَيْفَ تُشْهِمُ مَبَادِرَاتِ
الْيَوْمِ فِي حِفْظِ بَيْتِنَا
لِلْمُسْتَقْبَلِ ؟



• **الْأَهْدَافُ :** مِنْ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفُ أَذْوَآتِ الرُّبُطِ وَوُضَائِفَهَا.
- يَتَعَرَّفُ خُطُوآتِ كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِفْتِنَائِيَّةِ.



- يَشْعُرُ بِضُرُورَةِ تَعْزِيزِ الْإِنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ مِنْ خِلَالِ الْحِفَآظِ عَلَى مَوَارِدِهِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- يَفْكَرُ فِي حُقُوقِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.
- يُنَمِّي إِدْرَاكَهُ بِأَثَرِ سُلُوكِهِ فِي الْبَيْئَةِ.
- يَذْكُرُ طَرَفًا مُخْتَلِفَةً لِلْحِفَآظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



«على مرَّ العصور، اعتمد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته، لكنَّ وتيرة الاستهلاك تسارعت في العصر الحديث مع تضاعف أعداد البشر، واتساع رُقعة الصناعة؛ حتى باتت البيئة تُعاني وتستغيث، ومن هنا جاءت فكرة التنمية **المُستدامة**، والتي تهدف إلى تحقيق التّقدم مع الحفاظ على حقِّ الأجيال القادمة في بيئة نقيّة، ومصادر حيّة مُتجدّدة.

وقد حطّت مضر في السنوات الأخيرة خطوات واسعة نحو تحقيق هذه الرؤية، عبر مبادرات وطيّة شاملة؛ لترسم طريقًا نحو حياة أفضل.

أطلقت الدولة مبادرة (تحضر للأخضر)؛ لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلًا عن زراعة الأسطح، واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، مثل: تحويل السيّارات للعمل بالغاز الطبيعي، وكذلك التشجيع على استخدام السيّارات الكهربائيّة، بل وتصنيعها، كما دعمت مشروعات الإقتصاد الأخضر، التي تعتمد على تقليل التلوث وتعزيز الإنتاج المُستدام.

ولم تغفل مضر عن الإقتصاد الأزرق، أي: ذلك الإقتصاد الذي **يُغنى** بحماية البحار والأنهار، والاستفادة منها دون الإضرار بها، ومن أمثلة ذلك: التنمية السياحيّة بإقامة مشروعات سياحيّة على شواطئ البحر الأحمر، مع الحفاظ عليه من التلوث، بالإضافة إلى حماية الشعب المرجانيّة، وتنمية الإنتاج السمكي بطريقة آمنة.

وانطلاقًا من كون الإنسان محور التنمية الشاملة، قامت الدولة بمشروعات ضخمة لنقل سكّان المناطق غير الآمنة بالمُدن المُختلفة إلى مساكن حديثة في بيئة نظيفة تليق بكرامتهم، وتوفّر خدمات متكاملة، سواء أكانت صحيّة أم تعليميّة أم دينيّة، وتفتح الأجيال القادمة فرصة لحياة أفضل، كما نالت القرى حطًا **أوفر** من هذا التطوير، وذلك من خلال مبادرة (حياة كريمة)، التي نقلت قرى مضر إلى **مَصاف** القرى النموذجيّة، مثل: قرية تونس في محافظة الفيوم.

لَمْ يَكُنْ مَا حَقَّقَتْهُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ مُجَرَّدَ إِنْجَازٍ يُضَافُ إِلَى سِجْلِ النِّجَاحَاتِ، بَلْ هُوَ دَلِيلٌ عَلَى إِرَادَةِ حَقِيقِيَّةٍ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ وَصَوْنِ الْبِيئَةِ وَمَوَارِدِهَا إِيْمَانًا بِأَنَّ الْبِيئَةَ النَّظِيفَةَ حَقٌّ، وَالْحِفَاطُ عَلَيْهَا وَاجِبٌ، وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الْجُهُودُ عَنْ تَحْسُنِ نِسْبِيٍّ فِي السُّلُوكِيَّاتِ فَضْلًا عَنْ نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِئِيَّيِّ، وَحَثِّ الْمَوَاطِنِينَ خُصُوصًا الشَّبَابَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

وَمَعَ عَظَمِ مَا تَحَقَّقَ، فَمَا أُنْجِزَ لَيْسَ مَدْعَاةٌ
لِلْفَخْرِ فَقَطْ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَنَارَةٌ تَهْتَدِي
بِهَا فِي اسْتِكْمَالِ الْمَسِيرَةِ، وَدَافِعًا لِمَزِيدٍ مِنَ
الْعَطَاءِ».



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَعْزِيزٌ: تَقْوِيَّةٌ، وَتَدْعِيمٌ، الْمَضَادُّ: إَضْعَافٌ.	الْمُسْتَدَامَةُ: الدَّائِمَةُ، الْمَضَادُّ: الْمُؤَقَّتَةُ.
أَوْفَرَ: أَكْثَرَ، وَأَفْضَلَ، الْمَضَادُّ: أَقَلَّ.	يُعْنَى: يَهْتَمُّ، الْمَضَادُّ: يُهْمِلُ.
صَوْنٌ: حِفْظٌ، وَجِمَافِيَّةٌ، الْمَضَادُّ: إِضَاعَةٌ.	مَصَافٌّ: مَرَاتِبٌ، أَوْ مَنَازِلُ، الْمَفْرَدُ: مَصْفٌ.
مَنَارَةٌ: الْجَمْعُ: مَنَائِرٌ، وَمَنَارَاتٌ.	مَدْعَاةٌ: سَبَبٌ، وَدَافِعًا.
	تَهْتَدِي: نَسْتَرْشِدُ، الْمَضَادُّ: نَضِلُّ.



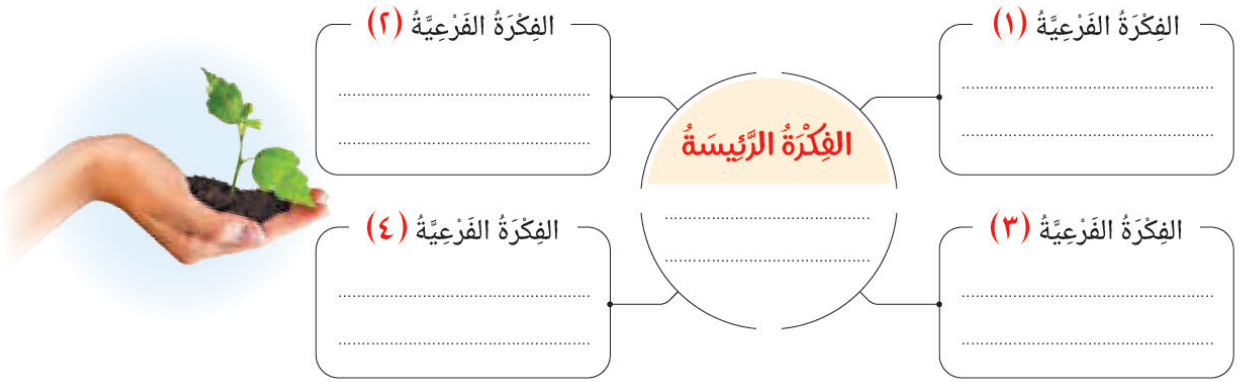
أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الْمُلوَّتَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «لَكُنَّ وَتَبَرَةً الاسْتِهْلَاكِ تَسَارَعَتْ» :
 ٢. «كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الْاِفْتِصَادِ الْأَخْضَرِ» :
 ٣. «الَّذِي يُعْنَى بِحِمَايَةِ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ» :
- (نُمُو - مُعَدَّل - جَدَّة - جَوَدَة).
(بَدَأَتْ - وَجَّهَتْ - سَائَدَتْ - حَمَتْ).
(يَهْتَمُّ - يَتَقَيَّدُ - يَتَطَوَّرُ - يَرْغَبُ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأَحْلِلُهُ



أُسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ فِيمَا يَلِي :



ب. أَمَسِّرُ الْعَلَاَقَاتِ بَيْنَ الْجُمَلِ كَالْمِثَالِ:

تَفْسِيرُ الْعَلَاَقَاتِ				الْجُمْلُ
تَعْلِيلٌ	تَبْيِيحٌ	تَفْصِيلٌ	إِجْمَالٌ	
✓				١. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «لِتَرْسَمَ طَرِيقًا نَحْوَ حَيَاةٍ أَفْضَلَ» بِمَا قَبْلَهَا :
				٢. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «تَحْوِيلِ السِّيَارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالْعَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعِ عَلَى ...» بِمَا قَبْلَهَا :
				٣. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الْجُهُودُ عَنْ تَحْسُنٍ نُسَبِّ فِي ...» بِمَا قَبْلَهَا :
				٤. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «وَتَوْفَّرَ خِدْمَاتٌ مُتَكَامِلَةٌ» بِمَا بَعْدَهَا :

ج. أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ :

١. مَا سبَبُ مَعَانَاةِ الْبَيْئَةِ، فِي صَوِّ فَهْمِكَ الْفُقْرَةَ الْأُولَى ؟

٢. إِلَاحَ تَهْدِيفُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ ؟

٣. أُعْلِلْ : إِطْلَاقُ مِضْرُ مَبَادَرَةِ «تَحْصُرُ لِلْأَخْضَرِ».

٤. أَمَسِّرْ : مَفْهُومُ «الْاِقْتِصَادِ الْأَزْرَقِ».

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، ثُمَّ أَجِبْ



«أُطْلِقَتِ الدَّوْلَةُ مَبَادَرَةَ (تَحْصُرُ لِلْأَخْضَرِ)؛ لِتَشْجِيعِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، وَزِيَادَةِ الْمِسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ، فَضْلًا عَنْ زِرَاعَةِ الْأَسْطِجِ، وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ نَقْلِ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ، مِثْلُ: تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعِ عَلَى اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، بَلْ وَتَضْنِيعِهَا، كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الْاِقْتِصَادِ الْأَخْضَرِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَتَعْزِيزِ الْإِنْتِاجِ الْمُسْتَدَامِ.

وَلَمْ تَغْفَلْ مِضْرُ عَنْ الْاِقْتِصَادِ الْأَزْرَقِ، أَيْ: ذَلِكَ الْاِقْتِصَادِ الَّذِي يُغْنِي بِحِمَايَةِ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ الْإِضْرَارِ بِهَا، وَمِنْ أَمَثِلَةِ ذَلِكَ: التَّنْمِيَةُ السِّيَّاحِيَّةُ بِإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتِ سِيَّاحِيَّةٍ عَلَى شَوَاطِي الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ، مَعَ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى حِمَايَةِ الشَّعْبِ الْمَرْجَانِيَّةِ، وَتَّنْمِيَةِ الْإِنْتِاجِ السَّمَكِيِّ بِطَرِيقَةِ آمِنَةٍ».



أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا: «تُهْمِلُ».

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَصَادُّ.

ب. اكْمِلِ الْمَقَارَنَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْاِقْتِصَادُ الْأَزْرَقُ	الْاِقْتِصَادُ الْأَخْضَرُ	وَجْهُ الْمَقَارَنَةِ
.....		١. مَفْهُومُهُ
.....		٢. نَمَازِجُ لِمَشْرُوعَاتِهِ
.....		٣. أَهْدَافُهُ

ج. أَقَدِّمُ أَمَثِلَةً لَوْسَائِلِ نَقْلِ لَيْسَتْ صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ.



د «حِمايَة الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَالِاسْتِفَادَة مِنْهَا دُونِ الْإِضْرَارِ بِهَا».

مِنْ خِلَالِ اسْتِفَادَتَيْي مِمَّا دَرَسْتُ فِي مَادَّتِي الْعُلُومِ وَالْدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ،

أَقَدَّمُ مُقْتَرَحَاتٍ غَيْرَ تَمْطِيَّةٍ لِتَحْقِيقِ مَا وَرَدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

أَتَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ، وَأَتَقَدُّهُ



أ أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ فِكْرَةَ : «أَيُّهُ جُهُودٌ مُخْلِصَةٌ سَوْفَ تُؤْتِي ثَمَارَهَا الْمَرْجُوَّةَ، الْمُهْمُّ أَنْ نَبْدَأُ».

ب أَذْكُرُ رَأْيِي فِيَمَا وَرَدَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

«التَّنْمِيَةُ السِّيَاحِيَّةُ بِإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، مَعَ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ».

ج أُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الْمُبَاشِرَةَ مِنَ الصُّفِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) كَالْمِثَالِ :

نَوْعُهَا		الفِكرَةُ
مُبَاشِرَةٌ	صُفِيَّةٌ	١. «أُظْلَقَتِ الدَّوْلَةُ مُبَادَرَةً (تَحَضَّرُ لِلْأَخْضَرِ)؛ لِتَشْجِيعِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ».
✓		٢. «وَلَمْ تَغْفُلْ مِصْرُ عَنِ الْاِفْتِصَادِ الْاَزْرَقِ».
		٣. «تَحْوِيلُ السِّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ».
		٤. «وَمَعَ عَظَمِ مَا تَحَقَّقَ، فَمَا أَنْجَزَ لَيْسَ مَدْعَاةً لِلْفَخْرِ فَقَطْ».
		٥. «لَمْ يَكُنْ مَا حَقَّقَتْهُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ مُجَرَّدَ إِنْجَازٍ يُضَافُ إِلَى سِجْلِ النِّجَاحَاتِ».

أَتَعَلَّمُ وَأُطَبِّقُ



أ «وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الْجُهُودُ عَنْ تَحْسُنٍ نِسْبِيٍّ فِي تَغْيِيرِ السُّلُوكِيَّاتِ، فَضْلًا عَنْ نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ».

أُكْمِلُ مَا يَلِي :

مُقْتَرَحَاتِي لِنَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ :

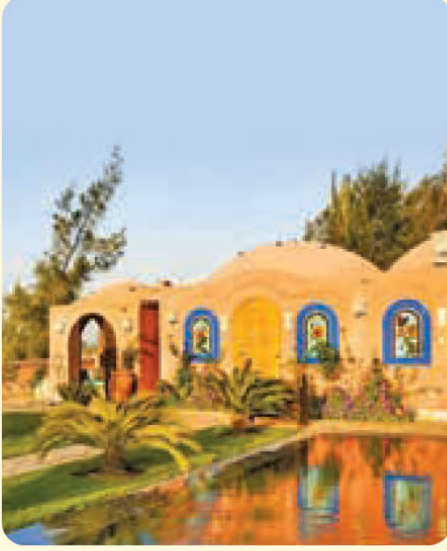
١. الْمُقْتَرَحُ الْأَوَّلُ :

٢. الْمُقْتَرَحُ الثَّانِي :

٣. الْمُقْتَرَحُ الثَّالِثُ :

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، مُبَيِّنًا وَظِيفَةَ كُلِّ أَدَاةٍ.

«أَعْبَرُ عَنْ دَوْرِ مُبَادَرَةِ (حَيَاةِ كَرِيمَةٍ)، الَّتِي نَقَلْتُ قُرَى مُصْرَ إِلَى مَصَافِ الْقُرَى النَّمُوذَجِيَّةِ، مِثْلَ: قَرْيَةِ ثُونَسَ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُومِ». مُسْتَعِينًا بِالْفَقْرَةِ الثَّالِيَةِ، أَصِفُ قَرْيَةَ ثُونَسَ.



«تَتَمَيَّزُ قَرْيَةُ ثُونَسَ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ، بِوُقُوعِهَا عَلَى رُبُوعٍ عَالِيَةٍ عَلَى ضِفَافِ بُحِيرَةِ قَارُونٍ، وَتَنْتَشِرُ بِهَا الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ، وَتَكْسُوهَا الْأَشْجَارُ وَالزُّهُورُ بِأَلْوَانِهَا الْمُفَمِّزَةِ وَالْمَتَعَدِّدَةِ، وَتَقَعُ خَلْفَهَا الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ، فَضْلًا عَنْ قُرْبِهَا مِنْ مِثْلَةِ الْوَادِي الرِّيَّانِ، تِلْكَ الْمُفَمِّزَاتُ الْمُتَنَوِّعَةُ جَعَلَتْهَا قِبْلَةً لِآلَافِ طَوَالَ الْعَامِ، خُصُوصًا فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ؛ حَيْثُ الطَّبِيعَةُ السَّاحِرَةُ، الَّتِي جَعَلَتْ تِلْكَ الْمُنَاطِقَةَ الرَّيْفِيَّةَ الصَّغِيرَةَ تَنَالُ شُهْرَةً عَالَمِيَّةً وَاسِعَةً؛ لِتَسْتَقْبِلَ الزُّوَارَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْجِنْسِيَّاتِ، خُصُوصًا مَعَ انْطِلَاقِ فَصْلِ الْخَرِيفِ، لِلاِسْتِمْتَاعِ بِالْأَكْلِ الرَّيْفِيِّ، وَرِحَالَاتِ السَّفَارِي، وَالطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ، الَّتِي تُشَبِّهُ اللَّوْحَةَ الْفَنِيَّةَ، بِجَمْعِهَا بَيْنَ الصَّخْرَاءِ وَالْخُضْرَةِ وَالْمِيَاهِ فِي آنٍ وَاحِدٍ».

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

«بَعْضُ أَدَوَاتِ الرَّبِطِ»

إِنَّ أَدَوَاتِ الرَّبِطِ تُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ أَوْ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِرَبِطِ الْجُمْلِ وَالْفِقْرَاتِ فِي النُّصُوصِ؛ بِهَدَفِ تَحْقِيقِ تَسْلُسِلِ مَنْطِقِيٍّ وَتَنْظِيمِ فَعَالٍ لِلْفِكْرَةِ.

تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ بِهَدَفِ الرَّبِطِ بَيْنَ الْفِكْرِ وَالْجُمْلِ، وَمِنْ وَظِيفَتِهَا أَنْ تَجْعَلَ النَّصَّ أَكْثَرَ سَلَاسَةً وَتَرْتِيبًا وَأَكْثَرَ فَهْمًا. تُسَاعِدُ أَدَوَاتُ الرَّبِطِ الْكَاتِبَ عَلَى إِصْصَالِ فِكْرَةٍ رَئِيسِيَّةٍ مُعِينَةٍ بِسَهُولَةٍ لِلْقَارِي.

◀ **أَدَوَاتُ الْعَطْفِ وَالْجَمْعِ بَيْنَ الْجُمْلِ:** وَأَوُ الْعَطْفِ - فَأَوُ الْعَطْفِ - بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ - عِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ.

◀ **أَدَوَاتُ التَّفْسِيرِ وَالتَّعْلِيلِ:** أَيْ - وَهُوَ مَا يَعْينِي - فَقَدْ - لِأَنَّ - بِسَبَبِ.

◀ **السَّبَبُ وَالنَتِيجَةُ:** لِذَا - لِذَلِكَ - لِأَجْلِ ذَلِكَ - مِنْ هُنَا - بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ.

◀ **الْمُقَارَنَةُ وَالتَّشْبِيهُ:** كَمَا - مِثْلَ - بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا - بِالتَّشَابُهِ مَعَ - بَيْنَمَا - نَظِيرَ - شَبِيهِ - هَكَذَا - بِمِقْدَارِ.

◀ **الْمُقَارَنَةُ وَالتَّعَارُضُ:** بَيْنَمَا - إِلَّا أَنْ - أَمَّا - بِالعَكْسِ - غَيْرَ أَنْ - لَكِنْ - بِخِلَافِ ذَلِكَ.

◀ **إِعْطَاءُ مِثَالٍ:** مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ - نَحْوَ - مِنْ ذَلِكَ - مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ - مِثَالًا - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ.

نشاط (١) : أقرأ الفقرة التالية، وأجيب عما يلي :



«تعدُّ البيئة ثروةً عظيمةً؛ لأنها تمنح الإنسان كلَّ ما يحتاج إليه من هواءٍ نقيٍّ وماءٍ عذبٍ وغذاءٍ صحيٍّ، كما أنها تساهم في استقرار الحياة على كوكب الأرض، ولذلك يجب علينا أن نحافظ عليها ونحافظ عليها؛ حيث إن الإهمال في نظافتها يؤدي إلى أمراضٍ كثيرة. كذلك، لا بد من نشر الوعي البيئي في المدارس ووسائل الإعلام».

استخرج أدوات الربط من الفقرة، وأبين وظيفة كل أداة.

نشاط (٢) : أقرأ الفقرة التالية، وأجيب عما يلي :



«البيئة النظيفة هي أساس حياة سليمة، لكن بعض الناس لا يدركون خطورة التلوث. من هنا، يجب أن تتضافر جهود الجميع لحماية البيئة. فمثلاً، يمكن تقليل استخدام المواد البلاستيكية، وأيضاً زراعة الأشجار في الأماكن العامة ونحو ذلك، نستطيع أن نخلق بيئة صحية لأبنائنا. وبهذا نكون قد أسهمنا في مستقبل أفضل».

استخرج أدوات الربط من الفقرة، وأبين وظيفة كل أداة.



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(الصَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ وَالْمُسْتَتِرَةُ)

أَقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَاتَّقَلَّ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



ج

- أَسْتَفِيدُ دَائِمًا مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
- اخْذِرْ مِنَ الْمَسَاسِ بِالْبَيْئَةِ.
- الْمِصْرِيُّ يَكْدُ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَعَالِي.

ب

- تَعَلَّمْتُ مِنْ مُبَادَرَاتِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.
- اجْتَهِادُكَ يَدُلُّ عَلَى سُمُوِّ هَدَفِكَ.
- لَا يُهْدِرُ الْعَاقِلُ مَوَارِدَ بَيْئَتِهِ.

أ

- أَنَا حَرِيصٌ عَلَى نَظَافَةِ بَيْئَتِي.
- أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- هُوَ يَسْعَى لِتَحْسِينِ سُلُوكِيَّاتِهِ.



الْأَحْظُ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :

الصَّمَائِرُ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ) تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْعَائِبِ، وَهَذِهِ الصَّمَائِرُ لَهَا صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ بَارِزَةٌ، وَقَدْ جَاءَتْ مُسْتَقْلِلَةً فِي اللَّفْظِ، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :

الصَّمَائِرُ (تَاءُ الْفَاعِلِ - كَافُ الْمُخَاطَبِ - هَاءُ الْعَائِبِ) تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْعَائِبِ، وَهَذِهِ الصَّمَائِرُ لَهَا صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ بَارِزَةٌ، وَلَمْ تَأْتِ مُسْتَقْلِلَةً فِي اللَّفْظِ، بَلْ جَاءَتْ مُتَّصِلَةً بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ج :

الْفَاعِلُ لَمْ يَظْهَرْ نَظْمًا وَلَا كِتَابَةً، وَلَكِنَّهُ قُدِّرَ بَعْدَ الْفِعْلِ، فَفِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ تَقْدِيرُهُ : أَنَا، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي تَقْدِيرُهُ : أَنْتَ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ تَقْدِيرُهُ : هُوَ، إِذَا الْفَاعِلُ جَاءَ صَمِيرًا مُسْتَتِرًا.

أَسْتَنْتِجُ



* الصَّمِيرُ : اسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْعَائِبِ.

* الصَّمِيرُ نَوْعَانِ : بَارِزٌ وَمُسْتَتِرٌ :

• الْبَارِزُ : لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَكُونُ مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا.

• الْمُسْتَتِرُ : لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَقْدَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ.



نشاط (١) : أَحَدُّ الصَّيِّرِ الْبَارِزِ، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ :

١. أَنْتُمْ تَصُونُونَ بَيْنَتَكُمْ.
٢. مَسْئُولِيَّتُكَ نَحْوَ الْبَيْتَةِ جَسِيمَةٌ.
٣. نَجَاحُ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ هُوَ دَلِيلٌ عَلَى إِزَادَةِ حَقِيقَتِهِ.
٤. يَقْضِي الطَّالِبُ وَقْتَهُ فِي التَّهْوِضِ بِأَعْيَانِهِ.
٥. أَنْتِ تَحْفَظُ ثَرَوَاتِ وَطَنِكَ.

نشاط (٢) : أَقْدِرُ الصَّيِّرِ الْمُسْتَتِرَ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. أَتَعْلَمُ سُلُوكِيَّاتَ جَدِيدَةٍ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْتَةِ.
٢. مَضْرُوطٌ يَسْتَحِقُّ الْعَطَاءَ.
٣. لِتَغْيِيرِ حَيَاتِكَ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

أَقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ فِي كُلِّ مِثَالٍ :

١. أَنَا أَحْمِي بَيْنَتِي.
٢. أَنْتِ تَسْتَحِقُّ حَيَاةً كَرِيمَةً.
٣. هُوَ لَا يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.



الْأَحْظُ

الصَّمَاوِيَّاتُ الْبَارِزَةُ الْمُنْفَصِلَةُ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ)، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ، قَدْ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ؛ فَهِيَ صَمَاوِيَّةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.

أُسْتَتِجُ

* الصَّيِّرِ الْبَارِزِ الْمُنْفَصِلِ :

- لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَأْتِي مُسْتَقِلًّا بِذَاتِهِ، غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ.
- يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمَخَاطَبِ أَوْ الْغَائِبِ.
- يَكُونُ غَالِبًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

نشاط (٣) : أَذْكَرُ نَوْعِ الضَّمِيرِ، وَدَلَالَتُهُ فِيمَا يَأْتِي :

١. هُنَّ سَاعِيَاتٌ إِلَى الْعَلَا.
٢. أَنْتُمْ مُنْظَمُونَ فِي عَمَلِكُمْ.
٣. نَحْنُ تَلْمِيزَانِ نَقْرَأُ الشُّعْرَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

نشاط (٤) : أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُنَاسِبٍ :

١. تَخْصُصُ وَقْتًا فِي تَثْقِيفِ نَفْسِكَ.
٢. الْعُمُرُ الْكُنْزُ الَّذِي لَا يُعَوَّضُ.
٣. تَثْقِينِ عَمَلِكَ.
٤. الْأَخْلَاقُ تَرَوْهُ الْعَاقِلِ.
٥. الَّذِينَ نَسْتَمْتِرُ ثِرَوَاتِ الْبَيْتَةِ.
٦. تُخْلِصُنَ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ.

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



ج

- وَفَتْكَ تَرَوْهُ، فَأَخْسِنَ إِنْفَاقَهَا.
- لِي هَوَايَاتُ أُسْتَمْتِعَ بِهَا فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
- التَّنْظِيمُ فِيهِ بِسْرُ التَّفَوُّقِ.

ب

- إِنِّي أَحْمِلُ كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ فِي أَوْقَاتِ الْإِنْتَظَارِ.
- يَضُرُّنَا الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
- الْمَجْدُ يَطْلُبُهُ كُلُّ مُجِدٍّ.

أ

- تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا فِي الْإِجَارَةِ الصَّنِيفِيَّةِ.
- كَرَمْنَا لِقُورِنَا فِي الْمَسَابَقَةِ.
- سَتَضْبِحُونَ مُتَفَوِّقِينَ إِذَا اسْتَفْلَلْتُمْ أَوْقَاتَكُمْ.



الْأَحْظُ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :

الصَّمَائِرُ جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً بِالْفِعْلِ :

- وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وَدَلَّ الضَّمِيرُ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ (تَعَلَّمْتُ)؛ إِذَنْ فَالضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ.
- وَإِمَّا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ (كَرَمْنَا)، إِذَنْ فَالضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ رَفَعِ نَائِبِ فَاعِلٍ.
- وَإِمَّا فِعْلٌ نَاسِخٌ (سَتَضْبِحُونَ)، إِذَنْ فَالضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ رَفَعِ اسْمٍ لِلنَّاسِخِ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :

الصَّمَائِرُ جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً :

- إِمَّا بِالْحَرْفِ النَّاسِخِ (إِنِّي)، إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ لِلنَّاسِخِ.
- وَإِمَّا بِالْفِعْلِ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا فِعْلُ الْفَاعِلِ (لَأَقْرَأُ - يَضُرُّنَا - يَطْلُبُهُ)؛
- إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ج :

الصَّمَائِرُ جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً :

- إِمَّا بِاسْمِ ظَاهِرٍ، إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- وَإِمَّا بِحَرْفِ الْجَرِّ، إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ جَرِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ.



* الضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ يَأْتِي مُتَّصِلًا بِغَيْرِهِ، وَلَا يَسْتَقِلُّ بِذَاتِهِ.
* الضَّمَاوِرُ الْمُتَّصِلَةُ تَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ.

نشاط (٥) : أَذْكَرُ نَوْعِ الضَّمِيرِ، وَدَلَالَتُهُ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. اسْتَفَدْتُ مِنْ سَاعَةِ الْقِرَاءَةِ فَايْدَةً كُبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتِي.
٢. إِنِّي مُقْبِلٌ عَلَى الْكُتُبِ الْقِيَمَةِ؛ لِتَنْمُو عِنْدِي مَلَكَةُ الْقِرَاءَةِ.
٣. حَافِظُنَا عَلَى كُلِّ دَقِيقَةٍ مِنْ وَفْتِنَا.
٤. أَمَلًا وَفَتْكَ بِالْأَعْمَالِ النَّافِعَةِ.
٥. يُقَاسُ التَّجَاحُ بِمَا تَزْرَعُهُ فِي عَقْلِكَ مِنْ مَعْرِفَةٍ.
٦. الْمُسْتَقْبَلُ نَبِيهِ بِالتَّخْطِيطِ وَالْعَمَلِ.

نشاط (٦) : أَتَخَيَّرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. اغْتَنِمُوا أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ. «وَأَوِ الْجَمَاعَةَ» فِي مَحَلٍّ :
(رَفَعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)
٢. عُمْرُنَا هُوَ الْحَيَاةُ. «نَا» فِي مَحَلٍّ :
(رَفَعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)
٣. لَعَلَّكَ تَحَقُّقُ الْهَدَفِ. «الْكَافُ» فِي مَحَلٍّ :
(رَفَعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)
٤. ابْذَلْ جُهْدَكُمْ. «الْأَلِفُ» فِي مَحَلٍّ :
(رَفَعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)
٥. شَغَلْنَا وَقْتُ الْفَرَاغِ بِهَوَايَةِ الْأَدَبِ. «نَا» فِي مَحَلٍّ :
(رَفَعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)

نشاط (٧) : أَسْتَخْدِمُ الضَّمَاوِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. «هَاءُ الْغَيْبَةِ». (فِي مَحَلِّ جَرٍّ مَرَّةً، وَفِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَرَّةً أُخْرَى).
٢. «نُونُ النَّسْوَةِ». (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ مَرَّةً، وَفِي مَحَلِّ رَفْعٍ اسْمٍ كَانَتْ مَرَّةً أُخْرَى).
٣. «نَا». (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرَّةً، وَفِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَرَّةً أُخْرَى).

نشاط (٨) : أُحَدِّدُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمَاوِرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ الْآتِيَةِ :

«تَمُرُّ السَّاعَاتُ سَرِيعَةً وَلَا تَعُودُ أَبَدًا، فَأَحْسِنُوا اسْتِغْلَالَهَا، وَكُونُوا مُقَدِّرِينَ لِأَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ حَتَّى تُحَقِّقُوا مَرَادَكُمْ، فَهَلْ عَلِمْتُمْ أَمَّةً تَقَدَّمَتْ أَصَاعَتُ وَفَتْهَا ؟ إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ بِنَاءِ الْحَضَارَةِ، فَأَحْرِصُوا عَلَيْهِ».

تَرْبِيَّاتٌ شَامِلَةٌ عَلَى الضَّمَائِرِ ؟

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ، ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَهُ، وَمَحَلَّهُ :



١. يَحْتَاجُ عَقْلُكَ إِلَى الْفَرَاءَةِ لِيُضِيءَ.
٢. نَحْنُ مُجِبُونَ لِلْعَلَا.
٣. النَّاجِحُونَ يَنْتَعِدُونَ عَنِ الشُّوَيْفِ.
٤. أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ الْمَهَارَاتِ الْيَدَوِيَّةَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
٥. قَسَمْنَا الْوَقْتَ بَيْنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ تَفْسِيمًا مُتَوَازِنًا.
٦. كَافَأَنِي أَبِي؛ لِأَنِّي مُنْظَمٌ.

نشاط (٢) : أَقَدِّرُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِيمَا يَأْتِي :



١. لَا تَسْهَرْ طَوِيلًا.
٢. لَا أَصَاحِبُ رِفَاقًا يُضَيِّعُونَ الْوَقْتَ.
٣. نَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ فِي مُوَاجَهَةِ الشَّدَائِدِ.
٤. إِضْعَدْ جَبَلَ النَّجَاحِ خُطْوَةً خُطْوَةً.
٥. الثَّأْجِيلُ يَسْرِقُ الْعُمْرَ وَالْإِنْجَارَ.
٦. الْمَعَالِي تَتَطَلَّبُ مُجَدِّينَ.

نشاط (٣) : أَجِيبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :



١. «عَلِّمْتُ الْأُمَهَاتِ أُنْبَاءَهُنَّ قِيَمَةَ الْوَقْتِ». (أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ اسْمِيَّةً).
٢. «الطَّالِبَةُ نَجَحَتْ فِي الْإِمْتِحَانِ» - «الطَّالِبَاتُ نَجَحْنَ فِي الْإِمْتِحَانِ». (أَحَدُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ).
٣. «إِنَّا تَعَلَّمْنَا كَثِيرًا مِنْ تَجَارِينَا». (أَحَدُ ضَمِيرِ الرَّفْعِ، وَأَذْكَرُ دَلَالَتَهُ).
٤. «سَاعَدْنَا أُنْبَاءَنَا» - «سَاعَدْنَا أُنْبَاءَنَا». (أَبَيِّنُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَاقِيَّ لِلضَّمِيرِ «نَا» فِي الْجُمْلَتَيْنِ).
٥. «وَصَلَّيْنَا إِلَى النَّجَاحِ بِالْجِدِّ». الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ. (أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَوْ X).

()



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(الألفُ اللَّيْنَةُ فِي الحُرُوفِ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ :



١. لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ.
٢. احْرَصْ عَلَى مُذَاكَرَتِكَ.
٣. مَا أَغْضَبْتُ وَالِدَيَّ قَطْ.
٤. أَلَمْ تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ بَلَى، ذَهَبْتُ.
٥. يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ، صُوبُوا لَهَا حَقَّهَا.
٦. جَدِّ وَاجْتَهِدْ؛ حَتَّى تَكُونَ ذَا شَأْنٍ.



الْأَحْظُ

- ١ الكَلِمَاتُ الْمَلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ انْتَهَتْ بِأَلْفٍ سَاكِئَةٍ كُتِبَتْ أَلْفًا.
- ٢ الكَلِمَاتُ الْمَلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ انْتَهَتْ بِأَلْفٍ سَاكِئَةٍ كُتِبَتْ يَاءً.

أَسْتَنْتِجُ

- هُنَاكَ حُرُوفٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ نَطْقًا وَكِتَابَةً، مِثْلُ : (لَا - يَا - مَا).
- هُنَاكَ حُرُوفٌ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ نَطْقًا وَلَكِنْ يَاءً كِتَابَةً، مِثْلُ : (عَلَى - حَتَّى - إِلَى - بَلَى).
- كِلَا السَّكَلَيْنِ يُسَمَّى بِالْأَلْفِ اللَّيْنَةِ.

نشاط (١) : أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي :



١. اسْمُ بِأَخْلَاقِكَ حَتَّى يَعْلُو شَأْنُكَ. ()
٢. حَقَقْنَا النَصْرَ عَلَا الْعَدُو. ()
٣. أَلَيْسَتْ الطَّبِيعَةُ مُذْهِلَةً ؟ بَلَى، مُذْهِلَةٌ. ()

نشاط (٢) : اكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ :



١. قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَعْدَ.
٢. اسْتَمَعْتُ الْمَعْلَمَ بِاهْتِمَامٍ.
٣. طَالِبُ الْعِلْمِ، الطَّرِيقَ طَوِيلَ، لِكَيْ يُقَارَهُ عَظِيمَةً.
٤. تُؤْذِ غَيْرَكَ بِكَلِمَةٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ سِهَامٌ لَا تُرَى.



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْفِذْ مَا يَلِي :



أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِ الْمُبَادَرَاتِ الَّتِي تُظَلِّقُهَا الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ مِصْرِي. 

• ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ : •

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(كِتَابَةُ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ)

أَقْرَأُ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ لِلْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

العنوان «البيئة مسؤلية»

«أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، لَقَدْ اسْتَخْلَفَكَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ، وَأَوْكَلَ إِلَيْكَ عِمَارَتَهَا، إِنَّهَا أَمَانَةٌ فِي عُنُقِكَ، وَبِيَدِكَ صَلَاحُهَا أَوْ فُسَادُهَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا وَاجِبٌ عَلَيْكَ. إِنَّ الْبَيْئَةَ تَحْضُنُنَا، وَتَمْنَحُنَا الْهَوَاءَ الثَّقِيَّ، وَالْمَاءَ الْعَذْبَ، وَالْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَهِيَ مَوْضِعُ سُكُونِنَا وَرَاحَتِنَا، فَهَلْ نَقَابِلُ هَذَا الْفَضْلَ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّلَوُّثِ وَالدَّمَارِ ؟

لَقَدْ أَسَاءَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْبَيْئَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْجَوَانِبِ؛ فَلَانْتِهَارُ جَفَّتْ، وَالْغَابَاتُ اخْتَرَقَتْ، وَالْهَوَاءُ تَلَوَّثَ، وَالْأَرْضُ الرِّزَاعِيَّةُ تَقَلَّصَتْ، وَالْبَحَارُ لَطَخَهَا الرِّيزُ وَالْمُخْلَفَاتُ، وَلَمْ يَعِدِ الصَّرْرُ مَقْصُورًا عَلَى الطَّبِيعَةِ فَقَطْ، بَلْ وَصَلَ الْأَذَى إِلَى الْإِنْسَانِ نَفْسِهِ، الَّذِي يُعَانِي الْيَوْمَ مِنْ أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وَتَغْيِرَاتٍ مُنَاحِيَّةٍ عَنِيقَةٍ تَهْدُدُ مُسْتَقْبَلَهُ.

إِنَّ الْأَلْفَ يَمُوتُونَ سَنَوِيًّا بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ، وَيَهَاجِرُ مِلْيُونُ الْأَشْخَاصِ بَحْثًا عَنْ بَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِلْحَيَاةِ. فَهَلْ نَذْرُكَ حَجَمَ الْكَارِثَةِ ؟

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الْبَيْئَةَ وَدِيعَةٌ فِي أَيْدِينَا، فَإِنْ أَحْسَنَّا إِلَيْهَا رَدَّتْ إِلَيْنَا الْإِحْسَانَ، وَإِنْ أَسَأْنَا عَامَلْتَنَا بِالذُّلِّ وَالْعِقَابِ. فَلْنَكُنْ نَحْنُ بِدَايَةِ الْحَلِّ، نُرَبِّي أَبْنَاءَنَا عَلَى الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ، وَنُغَيِّرَ سُلُوكَنَا، وَنَقِفَ جَمِيعًا فِي صَفِّ الْحِفَاظِ عَلَى أَرْضِنَا، فَهِيَ مَنَبْعُ الْخَيْرِ وَالْحَيَاةِ».

١. تحدث الخُطيبُ في خطبته عن ؛ لإقناع بأهميته في (أكمل).

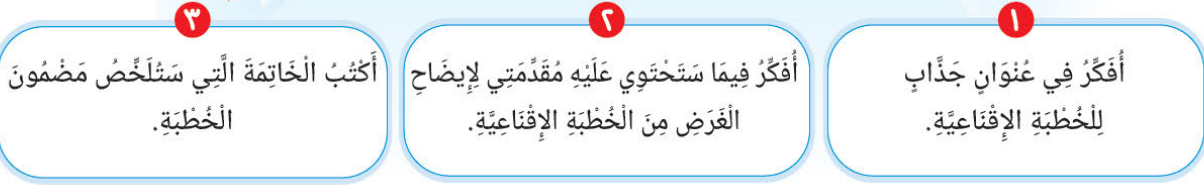
٢. ممَّ أتعرفُ موضوعَ الخطبةِ وسببها ؟ (المقدمة أم الخاتمة).

٣. استخدم الكاتب وسائل الإقناع في خطبته. أبحث عن هذه الوسائل وأوضحها، ثم أضيف مثالاً آخر لكل وسيلة.

٤. أستخرج الأساليب المستخدمة (أسلوب النداء، أسلوب الاستفهام) وأذكر تأثيرها في المخاطب وسبب استعمال الخطيب إياها.

٥. أقرأ الخاتمة مرةً أخرى، وأحلل أجزاءها، ثم أكتب خاتمةً أخرى.

أُخَطِّطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ :



١. ما العناصر التي تتكوّن منها الخطبة الإقناعية ؟

.....

٢. كيف ساعدت التفاصيل الموجودة في الخطبة الإقناعية على نقل وجهة نظر الكاتب ؟

.....

٣. ما الأدلة والبراهين التي لجأ إليها الكاتب لتأكيد فكرته ؟

.....

٤. كيف نظمت الفقرات لإظهار التسلسل المنطقي للخطبة الإقناعية ؟

.....

٥. ما رأيك في عنوان الخطبة الإقناعية ؟ وهل يؤثّر في سماع القاري ؟ (أكتب عنواناً آخر).

.....

٦. أقرأ الخاتمة مرة ثانية، ثم أكتب خاتمة أخرى.

.....

التخطيط لكتابة (الخطبة الإقناعية) :



التخطيط لكتابة خطبة إقناعية عن حسن استغلال موارد البيئة، مراعيًا عناصر الخطبة الإقناعية (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة) واختيار المفردات والتعبير الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقي للخطبة الإقناعية، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.



أَوَّلًا **الْقِرَاءَةُ :** أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ :

(المبادرة الرئاسية «١٠٠ مليون شجرة»)

«أطلقت مصر مبادرة (١٠٠ مليون شجرة) في جميع المحافظات؛ كي تستهدف زراعة مساحة إجمالية تصل إلى ٦٦٠٠ فدان على مستوى الجمهورية، تصلح لتكون غابات شجرية، أو حدائق. والمدة الزمنية لتنفيذ المبادرة سبع سنوات، من عام ٢٠٢٢م حتى عام ٢٠٢٩م، وللمبادرة ستة أهداف وهي: الحد من مخاطر الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية، ومكافحة فقر الغذاء، فضلاً عن الحفاظ على رفعة المياه، وزيادة الرفعة الخضراء، ونمو الوعي البيئي، والحصول على أكسجين نقي».

أما الهدف القومي من الحملة، فهو تشغيل الأيدي العاملة، عن طريق زراعة أشجار جديدة، وتوفير فرص عمل. وتبقى الأهداف الاجتماعية من مبادرة التشجير، وتتمثل في مضاعفة نصيب الفرد من المساحات الخضراء، فضلاً عن امتصاص الملوثات والأدخنة؛ مما ينعكس إيجاباً على الصحة العامة للمواطنين، إضافة إلى العوائد البيئية، والمتمثلة بشكل أساسي في خفض انبعاثات الاحتباس الحراري، وتحسين نوعية الهواء.

ولتحقيق عوائد اقتصادية كبيرة من تلك الحملة، حددت وزارة البيئة أنواع الأشجار التي يتم زراعتها في مبادرة (١٠٠ مليون شجرة)، على عدة محاور، بدايةً من كونها زراعات لها عائد اقتصادي، سواء أكانت أشجاراً مثمرة، مثل: (الزيتون)، أم أشجاراً خشبية، مثل: (الماهوجني - الجانزوقا)».

أ **أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ :**

١. معنى كلمة «الحد» في عبارة «الحد من مخاطر الاحتباس الحراري» : (التقليل - التغيير - الإضعاف - الهروب).
٢. مضاد كلمة «نقي» في عبارة «والحصول على أكسجين نقي» : (مذاب - حامل - ملوث - مضر).

ب **أَكْمِلُ الْجَدُولَ بِأَهْدَافِ الْهَمْلَةِ :**

الأهداف البيئية	الأهداف الاجتماعية	الأهداف القومية
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

ج استنتج علاقة جملة «للمبادرة ستة أهداف» بما بعدها.

د استخرج ثلاث أدوات ربط مختلفة، مبيّنا وظيفة كل منها.

ثانياً القواعد النحويّة :

«يحرص الإنسان الواعي على حماية بيئته، فهو يزرع الأشجار، ويُنظف الطرقات، ويشارك في حملات التوعية؛ ليساعد على توفير حياة نظيفة للجميع؛ لأنه يؤمن بأن المستقبل أمانة في أعناقنا».

أ أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

١. ضميراً متصلاً، وأبين محلّه الإعرابي.

٢. ضميراً منفصلاً، وأبين دلالاته.

٣. ضميراً مستتراً، وأقدره.

٤. فعلاً مفعلاً.

٥. اسماً مفعلاً بعلامة فرعية.

ج أختِ الصواب لِمَا يَلِي :

«يُحافظ الإنسان الواعي على بيئته؛ لأنه يُدرك أهميتها». الضمير المُستتر في الفعل «يُدرك» يعود على :

(البيئة - الإنسان - الواعي - أهمية).

ثالثاً القواعد الإملائية :

أكمل بحرفٍ ينتهي بالِفٍ ليتّ:

«نزرع الأشجار، ونحافظ على النظافة، ونسعى بيئةً نظيفةً للجميع».

رابعاً التغيير الكتابي :

ألقي خطبة إقناعية في فقرتين أوضح فيها أهمية الحفاظ على البيئة، وواجب كل فرد نحوها، مع إملاء وخط سليمان، في عدد كلمات لا يقل عن (١٧٠) كلمة.

خامساً الخط :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«حفاظك على البيئة هو دليل وعيك وحُبك للحياة».

وَاحَةٌ مِصْرِيَّةٌ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ : مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ

لِإِذَا أَصْبَحَ مِنْ
الضُّرُورِيِّ أَنْ تُصْبِحَ
مَدِينَتُكَ صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ ؟

• **الْأَهْدَافُ :** مِنْ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ.
- يَتَوَقَّعُ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ الْمَقْدَمَةِ.
- يَتَعَرَّفُ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ.



- يَتَحَلَّى بِالسُّلُوكِيَّاتِ الْحَسَنَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ.
- يَنْمِي وَغِيهِ فِيمَا يُخَصُّ الْمُمَارَسَاتِ الْبَيْئِيَّةِ.
- يَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مَسْئُولٌ عَنْ نَظَافَةِ وَسَلَامَةِ مَدِينَتِهِ.



«مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ، عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ، أَضَحَتْ نُمُودَاجًا يُخْتَدَى بِهِ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ اخْتِيرَتْ (أَوَّلَ مَدِينَةٍ مُصْرِبَةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ)، ضَمَّنَ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْئَةِ تَحْتَ شِعَارِ: (لَا نَمْلِكُ سِوَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ).

جَاءَ اخْتِيَارُ الْخَارِجَةِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِيرَ دَقِيقَةٍ، أَهْمُهَا خُلُوعُ الْمَدِينَةِ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ الصَّنَاعِيِّ، وَعَدَمُ وُجُودِ **مُمَارَسَاتٍ** بَيْئِيَّةٍ ضَارَّةٍ، وَهُوَ مَا تَحَقَّقَ بِفَضْلِ **وَعْيٍ** أَهْلِهَا، صَغَارًا وَكِبَارًا، وَإِيمَانِهِمْ بِدَوْرِهِمْ فِي حِمَايَةِ بَيْئَتِهِمْ؛ حُبًّا فِي مَدِينَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

تُعَدُّ الْخَارِجَةُ مَحَطَّةً تَارِيخِيَّةً أَسْهَمَتْ فِي الْحِفَافِ عَلَى الثَّرَاثِ الْبَيْئِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَأَذَتْ دَوْرًا بَارِزًا فِي دَعْمِ السِّيَاحَةِ الْبَيْئِيَّةِ، فَفِيهَا مَثَحَفٌ يَنْقُلُ رَحْلَةَ الْإِنْسَانِ عَنِ الْأَزْمِنَةِ، وَمَوَاقِعُ أَثَرِيَّةٍ تَرْوِي قِصَّةَ مَعْبَدٍ هَيْبَسٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَقَابِرِ الْبَحَوَاتِ الْمَسِيحِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفَنَّ الْقَدِيمَ.

كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا **تَسْتَقْطِبُ** عُشَاقَ الطَّبِيعَةِ وَالْمَعَامَرَةِ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ، وَلِيَقْضُوا أَوْقَاتًا جَمِيلَةً فِي رِحَالَتِ السَّفَارِ بَيْنَ **الْكُثْبَانِ** الرَّمْلِيَّةِ، وَيَتَأَمَّلُوا فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ الصَّافِي، بَعِيدًا عَنْ **صَجِيحِ** الْمَدْنِ وَضُغُوطِهَا.

وَقَدْ رَاعَتِ الْمَدِينَةُ فِي خُطَطِهَا التَّنْمُوِيَّةِ الْأَسَاسِ الْبَيْئِيَّةَ السَّلِيمَةَ؛ كَالِاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادَهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي إِنْارَةِ الشُّوَارِعِ وَدَوْرِ الْعِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الْخَارِجَةُ بِانْخِفَاضِ مَعْدَلَاتِ الضُّوْءِ وَتَوَافُرِ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْجُهُودُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ تَمَّ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ إِدَارَةِ النِّفَايَاتِ الصُّلْبَةِ، وَتَوْفِيرِ **حَاوِيَاتٍ** مُتَعَدِّدَةٍ لِالِاسْتِخْدَامَاتِ، فَضْلًا عَنْ تَنْفِيذِ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَّةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ الْبَيْئِيِّ الْإِيجَابِيِّ لَدَى الْمَوَاطِنِينَ، كَمَا **أَوَّلَتْ** بِتَعْزِيزِ الْمُشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْمُبَادَرَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ؛ مَا جَعَلَ مِنْ سُكَّانِ الْخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيقِيِّينَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيرِ الْبَيْئِيِّ.

إِنَّ تَجْرِبَةَ مَدِينَةِ الْخَارِجَةِ تَوَلَّدَ الدَّافِعُ لَدَيْنَا لِتَكَرَّرِ هَذَا النُّمُودَجِ، لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْنِ فَقَطْ، بَلْ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا، الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا، وَنَصُونَ مَوَارِدَهَا؛ لِنَكُونَ دَائِمًا عُنُونًا لِحَضَارَةِ تَرَاعِي الْإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ مَعًا.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

مُمَارَسَاتٍ : تَصَرُّفَات، أَوْ سُلُوكِيَّات، الْمُفْرَدُ : مُمَارَسَةٌ.	وَعْيٍ : إِذْرَاكَ، وَفَهْمٌ، الْمُضَادُّ : جَهْلٌ.
تَسْتَقْطِبُ : تَجْذِبُ، الْمُضَادُّ : تُنْفَرُ.	الْكُثْبَانُ : التَّلَالُ الرَّمْلِيَّةُ، الْمُفْرَدُ : الْكُتَيْبُ.
صَجِيحٌ : أَضْوَاءٌ غَالِيَّةٌ، وَضُوءٌ، الْمُضَادُّ : هُدُوءٌ، وَسُكُونٌ.	حَاوِيَاتٍ : صَنَائِقُ كَبِيرَةٌ، الْمُفْرَدُ : حَاوِيَةٌ.

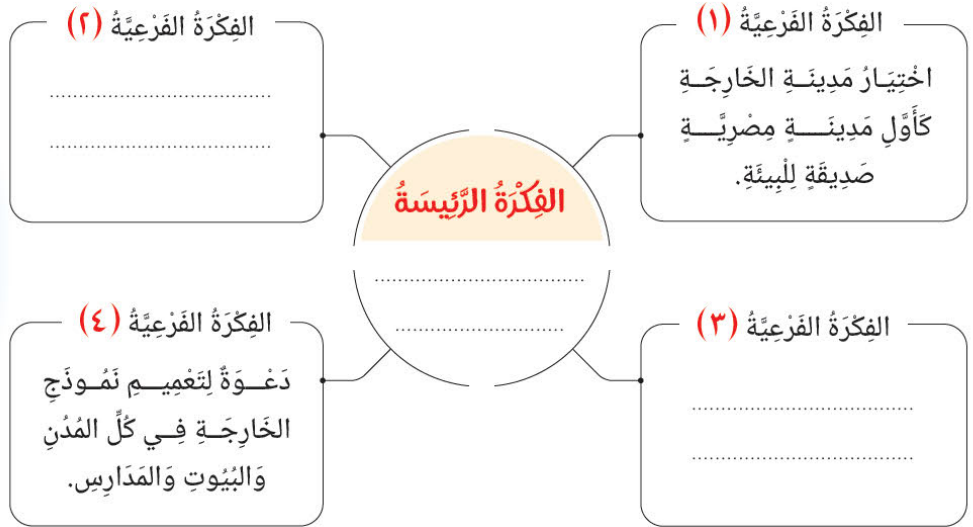
أَوَّلَتْ : اِهْتَمَّتْ.

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأَحَدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ :

١. «أُضَحَّتْ نَمُودَجًا يُحْتَدَى بِهِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ» : (يُفْتَحَرُ بِهِ - يُقْتَدَى بِهِ - يُنْدَهَشُ مِنْهُ - يُتَحَدَّثُ عَنْهُ).
٢. «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَاقَ الطَّبِيعَةِ» : (تَجْذِبُ - تُسْعِدُ - تَدْعِمُ - تُنَاسِبُ).
٣. «كَالاستِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ الْمَيَاهِ وَالطَّاقَةِ» : (الْقَلِيلُ - الْمُعْتَدِلُ - الْمَحْدُودُ - الْفَعْلِيُّ).

أَفْهَمُ الْمُقْرَءَ، وَأَحْلَهُ

أ. أَمَلْتُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ :



ب. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَا شِعَارُ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْئَةِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا الشَّعَارُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ؟
٢. أَعْلَلْ : اخْتِيَارَ مَدِينَةِ الْخَارِجَةِ أَوَّلَ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ.
٣. أَدَلِّلْ : عَلَى أَنَّ مَدِينَةَ الْخَارِجَةِ أَدَّتْ دَوْرًا بَارِزًا فِي دَعْمِ السِّيَاحَةِ الْبَيْئِيَّةِ.
٤. مَا الْأَسُسُ الْبَيْئِيَّةُ السَّلِيمَةُ الَّتِي رَاعَتْهَا الْمَدِينَةُ فِي خُطْطِهَا التَّنْمُوِيَّةِ؟

ج اَصِلْ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب) :

(ب) نَوُوعُ الْعَلَاَقَةِ	(أ) عِلَاقَاتُ الْعِبَارَاتِ
نَتِيْجَةُ	١. عِلَاقَةُ عِبَارَةِ «حُبًا فِي مَدِيْنَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ» بِمَا قَبْلَهَا
تَعْلِيْلٌ	٢. عِلَاقَةُ عِبَارَةِ «كَالِاسْتِخْدَامِ الرَّشِيْدِ لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ» بِمَا قَبْلَهَا
تَفْصِيْلٌ	٣. عِلَاقَةُ عِبَارَةِ «جَاءَ اخْتِيَارُ الْحَارِجَةِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِرٍ دَقِيْقَةٍ» بِمَا بَعْدَهَا
اِجْمَالٌ	٤. عِلَاقَةُ عِبَارَةِ «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَاقَ الطَّبِيعَةِ» بِمَا قَبْلَهَا

أَمْهَمْ، ثُمَّ أُجِيبُ



«وَقَدْ رَاعَتِ الْمَدِيْنَةُ فِي خُطْمِهَا التَّنْمُوِيَّةَ الْأُسُسَ الْبِيئِيَّةَ السَّلِيْمَةَ، كَالِاسْتِخْدَامِ الرَّشِيْدِ لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادَهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي إِنْآرَةِ الشُّوَآرِعِ وَدَوْرِ الْعِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتْ الْحَارِجَةُ بِإِنْخِفَاضِ مُعْدَلَاتِ الصُّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْجُهُودُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ تَمَّ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ إِدَارَةِ النُّقَآيَاتِ الصُّلْبَةِ، وَتَوْفِيرِ حَآوِيَّاتٍ مُتَعَدِّدَةِ الْإِسْتِخْدَامَاتِ، فَضْلًا عَنْ تَنْفِيْذِ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَّةٍ مُسْتَمْرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ الْبِيئِيِّ الْإِيْجَابِيِّ لَدَى الْمَوَاطِنِيْنَ، كَمَا أَوْلَتْ بِتَعْزِيْزِ الْمَشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْمُبَادِرَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ؛ مَا جَعَلَ مِنْ سُكَّانِ الْحَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيْقِيِّيْنَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيْرِ الْبِيئِيِّ».

أ اَسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةُ مَعْنَاهَا : «إِهْتَمَّتْ».

٢. كَلِمَةُ مُضَادَّهَا : «إِضْعَافٌ».

٣. كَلِمَةُ مُفْرَدُهَا : «سَاكِنٌ».

ب اَمْسِرْ تِلْكَ الْعِبَارَةَ : أَصْبَحَ سُكَّانُ الْحَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيْقِيِّيْنَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيْرِ الْبِيئِيِّ.

ج «تَمَّ تَنْفِيْذُ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَّةٍ مُسْتَمْرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ الْبِيئِيِّ الْإِيْجَابِيِّ لَدَى الْمَوَاطِنِيْنَ».

تَحَيَّلْ أَنْتَ تَشَارِكُ فِي تَنْفِيْذِ إِحْدَى هَذِهِ الْحَمَلَاتِ، مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا عَلَى الْمَوَاطِنِيْنَ؟

د اَحْدِثْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ثَلَاثًا مِنْ أَدَوَاتِ الرُّبْطِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلٍ مُغَايِرَةٍ.



أ. أَدِّدْ مَا لَا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ مِنَ الْفِكْرِ التَّالِيَةِ :

☐
☐
☐
☐

- اغْتِرَافُ بِمَدِينَةِ الْخَارِجَةِ كَأَوَّلِ مَدِينَةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ فِي مِصْرَ.
- دَوْرُ الْخَارِجَةِ فِي الْحِفَافِ عَلَى الثَّرَافِ وَدَعْمِ السِّيَافَةِ الْبَيْئَةِ.
- التَّهْضَةُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي الْخَارِجَةِ وَأَثَرُهَا فِي زِيَادَةِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ.
- اتِّبَاعُ الْمَدِينَةِ لِحُطِّ تَنْمُوِيَّةٍ مُسْتَدَامَةٍ تَحْتَرِّمُ الْبَيْئَةَ.

ب. أَدِّدْ رَأْيَا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَبَيِّنِ الْحَقِيقَةَ الَّتِي تَدَعْمُهُ كَالْمِثَالِ :

الْحَقِيقَةُ الَّتِي تَدَعْمُهُ	رَأْيِي ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ
«وَقَدْ أُخْتِيرَتْ (أَوَّلُ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ)».	أَصَحَّتْ مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ نَمُودَجًا يُحْتَدَى بِهِ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ.
.....	
.....	

ج. خَرِيْطَةُ التَّفْعِيلِ :





القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ (أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ :



- إِنَّ تُحَافِظَ عَلَى بَيْتِكَ تَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِهَا.
- مَنْ يَفْعَلْ بِنَفْسِهِ عَنِ الْمُمَارَسَاتِ الْخَطَأَ تَسْمُ مَنْزِلَتُهُ.
- مَا تُصَيِّغُهُ مِنْ مَوَارِدِ بَيْتِكَ تَنْدَمُ عَلَيْهِ.
- مَتَى تُنْمِي وَغِيكَ تَحَقِّقِي أَهْدَافَكَ.



الْأَحْظُ

- الْجَمَلُ السَّابِقُ لَا بُدَّ فِيهَا مِنْ خُدُوثِ الشَّرْطِ لِحُدُوثِ الْجَوَابِ؛ فَهِيَ أَسَالِيبُ شَرْطٍ، تَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ يَلِيهَا فِعْلُ الشَّرْطِ، وَالنَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَيْهِ هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ، فَفِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ الْأَدَاةُ (إِنَّ) وَفِعْلُ الشَّرْطِ (تُحَافِظُ) وَجَوَابُ الشَّرْطِ (تَسْتَمْتِعُ)؛ إِذَا أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ الشَّرْطِ، وَفِعْلِ الشَّرْطِ، وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
- (إِنَّ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، أَيُّ، مَتَى، أَيْنَمَا، حَيْثُمَا) أَدَوَاتُ شَرْطٍ جَازِمَةٌ تَجْزُمُ فِعْلَيْنِ: فِعْلُ الشَّرْطِ وَجَوَابُ الشَّرْطِ.
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالسُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، مِثْلُ: (تُحَافِظُ - تَسْتَمْتِعُ - تُصَيِّغُ - تَنْدَمُ).
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ، مِثْلُ: (يَفْعَلُ - تَسْمُ).
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِحَذْفِ التَّوْنِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، مِثْلُ: (تُنْمِي - تَحَقِّقِي).

أُسْتَنْتِجُ



- أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
- مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ: (إِنَّ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - أَيُّ - مَتَى - أَيْنَمَا - حَيْثُمَا)، وَهِيَ تَجْزُمُ فِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ.
- لَجَزَمِ الْمَضَارِعِ ثَلَاثَ عِلَامَاتٍ: عِلَامَةُ أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ السُّكُونُ، وَعِلَامَتَانِ فَرْعِيَّتَانِ وَهُمَا حَذْفُ التَّوْنِ وَحَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
- يَجْزَمُ الْمَضَارِعُ بِالسُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ، وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ التَّوْنِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

نشاط (١) : أحدد فعل الشرط وجوابه، وأبين علامة الجزم :



١. إن تُصن مدينتك تنعم بخيراتها.
٢. ما تهملوا من وقت تندموا عليه.
٣. أي شخص يزعج بيئته يشعر بالفخر.
٤. من يصبح مجداً ومجتهداً يغل شأنه.
٥. متى أكل في انتظار أستغل هذا الوقت.
٦. متى تتطور مدارك الإنسان يزدد نضجه.

نشاط (٢) : أكمل بأداة شرط جازمة :



١. يخلص في عمله نسّم مكانته.
٢. تحسن تخطيط الوقت تنعم بالإنجاز.
٣. تفعلوا من خير تجدوه.
٤. يكن عني وقت فراغ أفراً.

نشاط (٣) : أبين نوع (قن) و(ما) و(متى) فيما يأتي، وأعرّب ما بعدهم :



١. من يثابر في عمله يحقق طموحاته.
٢. ما تقدمه لنفسك في شبابك ينفعك في شيخوختك.
٣. متى أتعب من العمل أستريح.
٤. من يثابر في عمله يحقق طموحاته من يثابر في عمله.
٥. متى أتعب من العمل أستريح.
٦. متى أتعب من العمل أستريح.

نشاط (٤) : أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :



١. من أراد الانتفاع بالوقت نام مبكراً. أجعل فعلي الشرط والجواب مضارعين.
٢. يبلغ مراتب التميز من يسعى لاستغلال وقت فراغه. أجعل (من) شرطية، وأغير ما يلزم.
٣. إن تعيش منتفعاً بوقتك تعل قيمتك. أجعل الخطاب للمثنى مرة، وللجمع مرة، وأغير ما يلزم.
٤. «تعملون بجد» - «تسعدون بالعاقبة». أربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وأغير ما يلزم.

نشاط (٥) : أمثل لما يأتي :



١. أسلوب شرط فعله مجزوم بحذف حرف العلة.
٢. أسلوب شرط جوابه من الأفعال الخمسة.
٣. أسلوب شرط فعله معربان بعلامة أصلية.

نشاط (٦) : أصوب الخطأ فيما يأتي :



١. متى تصحو مبكراً تستطيع إنجاز واجباتك.
٢. إن تسعى إلى هدفك بجد تفز به.
٣. ما تفعلونه من خير تجزون به.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ)

نشاط (١) : أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، مُبَيِّنًا سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا :



«أَخَذَ الْعَجُوزُ الْأَعْمَى يَتَعَثَّرُ فِي مَشْيِهِ، وَفِي يَدِهِ عَصَا، فَذَنَا مِنْهُ مُوسَى وَهُوَ فَتَى خَلُوقٍ، فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ وَمَرَّ بِهِ فِي جَنَابَاتِ الطَّرِيقِ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا بَنِي.»

نشاط (٢) : أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ عَلَى شَكْلِ أَلِفٍ مَمْدُودَةٍ، أَوْ عَلَى شَكْلِ يَاءٍ غَيْرِ مَنطُوقَةٍ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



(بَنَى - رُبَا - عَدَا - مَرَعَى - قُرَى).

نشاط (٣) : أَسْنِدِ التَّاءَ الْمُتَحَرِّكَةَ لِلْأَفْعَالِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي :



١. (هَدَى) : (هَدَيْتُ) - (هَدَيْتِ) - هَدَيْتُ الصَّالِّ إِلَى طَرِيقِهِ.

٢. وَعَى :

٣. حَمَى :

٤. خَلَا :

٥. تَلَا :

٦. ثَنَى :





التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْعِذْ مَا يَلِي :



أَعْبُرْ عَنْ كَيْفِيَّةِ إِسْهَامِ الْبَيْتَةِ الْخَضِرَاءِ فِي أَنْ تَحْيَا حَيَاةً صَحِيَّةً آمِنَةً. 

• ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبَطَاقَةِ التَّالِيَةِ : •

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			الْأَدَاءُ
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ)

نشاط (١) : أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

١. تَعْتَمِدُ الْخُطْبَةُ الْإِقْنَاعِيَّةُ عَلَى الْعَاطِفَةِ فَقَطْ دُونَ الْعَقْلِ. ()
٢. يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ الْخُطْبَةَ بِمَقْدَمَةٍ جَذَابَةٍ تُمَهِّدُ لِلْمَوْضُوعِ. ()
٣. مِنَ الْأَفْضَلِ اسْتِخْدَامُ الْأَفَازِ عَامِّيَّةٍ لِيَجْذِبَ الْجُمْهُورَ فِي الْخُطْبَةِ. ()
٤. تُخْتَتَمُ الْخُطْبَةُ غَالِبًا بِدُعَاءٍ أَوْ خُلَاصَةٍ مُلْهِمَةٍ. ()

نشاط (٢) : أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: لَأَكْتُبَ خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً :

١. مَا أَهْمُ مَا يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ بِهِ خُطْبَتَكَ لِيَجْذِبَ انْتِبَاهَ السَّامِعِينَ ؟

.....

٢. كَيْفَ تُظْهِرُ رَأْيَكَ فِي الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ ؟

.....

٣. مَا الْوَسَائِلُ الَّتِي تَجْعَلُ كَلَامَكَ مُقْنِعًا وَمُؤَثِّرًا ؟

.....

٤. أَحَدُّ الْأَسْلُوبِ الْأَفْضَلِ لِتَقْسِيمِ فِكْرِ الْخُطْبَةِ.

.....

٥. مَا اللَّغَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَسْتَخْذِمَهَا فِي الْخُطْبَةِ ؟

.....

٦. كَيْفَ تَخْتِمُ خُطْبَتَكَ بِطَرِيقَةٍ تُلْهِمُ جُمْهُورَكَ ؟

.....





أَوَّلًا : الْقِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ :



(الْعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةُ الْبَيْئَةِ وَالطَّبِيعَةِ)

«عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النَّيْلِ الْخَالِدِ، وَإِلَى الْجَنُوبِ مِنْ مَدِينَةِ أَسْوَانَ، تَقَعُ مَنطَقَةُ النُّوبَةِ، أَوْ أَرْضُ الذَّهَبِ كَمَا أُطْلِقَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ عَبَقِ الرِّوَائِحِ، وَالْوُجُوهِ السَّمَرَاءِ الْبَاسِمَةِ وَالطَّبِيعَةِ. وَالنُّوبَةُ ذَاتُ الطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ: مِيَاهُ النَّيْلِ، السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالَ الْبُيُوتِ بِرُسُومِهَا الْمَعْبَرَةِ، وَأَلْوَانِهَا الْهَادِئَةِ؛ حَيْثُ تَتَكَوَّنُ قَرْىُ النُّوبَةِ مِنْ مَبَانٍ مُقَامَةٍ مِنَ الطُّوبِ اللَّبَنِ عَلَى حَافَةِ الصَّحَرَاءِ.

فَالْعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةُ لِلْبَيْئَةِ؛ حَيْثُ تَتَمَيَّزُ بِخَصَائِصٍ فَرِيدَةٍ، سَوَاءً فِي مَوَادِّ الْبِنَاءِ، أَوْ فِي تَصْمِيمِ الْبِنَاءِ وَتَقْسِيمِهِ الَّذِي يَتَعَمَدُ عَلَى اتِّجَاهَاتِ الرِّيَّاحِ، وَالْإِضَاءَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ الشَّمْسِ؛ فَضْلًا عَنْ أَنَّ طَرِيقَةَ تَصْمِيمِ الْبَيْتِ النُّوبِيِّ وَأَقْسَامِهِ الدَّخْلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ تُحَدِّدُهَا عِبْقَرِيَّةُ اخْتِيَارِ فَتَحَاتِهِ، وَهِيَ نَفْسُ طَرِيقَةِ بِنَاءِ وَتَصْمِيمِ الْمَعَابِدِ وَالْبُيُوتِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الْقَلِيلَةِ بِالْأَسْرَارِ.

كَمَا تَعْتَمِدُ الْبَيْئَةُ النُّوبِيَّةُ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ، مِثْلُ: النَّخْلِ وَالتَّنْبَاتَاتِ؛ فَهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ (الْقَشَّ الْمَدْرُوسَ) فِي مَزِيحِ الْبِنَاءِ، وَيَأْخُذُونَ السَّنْبَلَ لِصُنْعِ طُوبِ الْبِنَاءِ. وَإِضَافَةً لِلشَّكْلِ الْجَمَالِيِّ الْمُتَمَيِّزِ لِلْقَبَابِ فِي الْبُيُوتِ النُّوبِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَعْمَلُ كَجِهَازٍ تَكْيِيفٍ طَبِيعِيٍّ دَاخِلِ الْحُجَرَاتِ، مُعْتَمِدَةً عَلَى بَعْضِ النُّظَرِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ حَوْلَ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ».

(النَّصُّ يَتَصَرَّفُ مِنْ صَحِيفَةِ الْبَيَانِ الْإِمَارَاتِيَّةِ - يُولْيُو ٢٠٢٥م)

أ. اَّتَخَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ :

١. مَعْنَى كَلِمَةِ «الْخَلَابَةِ» : (النَّادِرَةُ - الْهَادِئَةُ - الْجَدَابَةُ - الْمُتَنَوِّعَةُ).
٢. مُضَادُّ كَلِمَةِ «فَرِيدَةٍ» : (صُعِيفَةٌ - مُزْعَجَةٌ - مَأْلُوفَةٌ - مَكْرُوهَةٌ).
٣. جَمْعُ كَلِمَةِ «الطَّبِيعَةِ» : (الطَّبَائِعُ - الطَّبَاعُ - الطَّابِعَاتُ - الطَّوَائِعُ).

ب. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

١. الْمَبَانِي النُّوبِيَّةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَوَادِّ الصَّنَاعِيَّةِ. ()
٢. لُقِّبَتْ مَنطَقَةُ «النُّوبَةِ» بِأَرْضِ الذَّهَبِ. ()
٣. تَتَمَيَّزُ «النُّوبَةُ» بِالطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ. ()

ج. يَمَّ تَتَّسِمُ الْعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ ؟

د أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعَلَاقَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا :



١. عِلَاقَةٌ عِبَارَةٌ «كَمَا تَعْتَمِدُ الْبَيْئَةُ الثُّوبِيَّةُ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ» بِمَا بَعْدَهَا.

٢. عِلَاقَةٌ عِبَارَةٌ «مِيَاهُ النَّيْلِ، السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالُ الْبُيُوتِ» بِمَا قَبْلَهَا.

هـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ : أَدَاتِي رُبِطَ إِحْدَاهُمَا تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْجُمْلِ، وَالْأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى التَّغْلِيلِ.

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«إِنْ تَزُرْ مَدِينَةَ الْخَارِجَةِ، تَجِدُ الْهُدُوءَ وَالْجَمَالَ، وَتَشْهَدُ مَشَارِيعَ تَحْمِيِ الْبَيْئَةِ وَتَوْفُرَ حَيَاةٍ نَقِيَّةٍ تَتِمُّلُ فِي طُرُقِهَا النَّظِيفَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُنْتَظِمَةِ، مِمَّا يَظْهَرُ وَغَيِّ أَهْلِهَا وَاخْتِرَامَهُمُ لِلطَّبِيعَةِ».

أ أَغْرِبُ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١. أَسْلُوبًا لِلشَّرْطِ، وَأَبْيَنُ أَرْكَانَهُ.

٢. فِعْلًا لِلشَّرْطِ، وَأَعْرَبُهُ.

٣. فِعْلَ جَوَابِ الشَّرْطِ، وَأَبْيَنُ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٤. صَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأَبْيَنُ مَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيَّ.

٥. فِعْلًا مُعْرَبًا.

ج أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَسْلُوبِ شَرْطٍ جَازِمٍ :

(تُشَاهِدُ مَدِينَةَ الْخَارِجَةِ - تَسْعَدُ بِجَمَالِهَا).

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

أَصَوِّبُ الْخَطَأَ : «مَضَا السَّيَاحُ إِلَّا مَدِينَةَ الْخَارِجَةِ لِلإِسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ».

رَابِعًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أَلْقِي خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً فِي فِقْرَتَيْنِ أَوْصَحَ فِيهَا أَهْمِيَّةُ مَدِينَةِ الْخَارِجَةِ، وَجَمَالَ طَبِيعَتِهَا، وَوَاجِبُ كُلِّ فَرْدٍ فِي الْحِفَاظِ عَلَيْهَا، مَعَ إِمْلَاءِ وَحْطِ سَلِيمَيْنِ، فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ لَا يَقِلُّ عَنْ (١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الْخَطُّ :

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَظِّ الرُّمُوعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

«تَعُدُّ مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ نَمُودَجًا مُتَطَوِّرًا لِلْمَدِينَةِ الصَّدِيقَةِ لِلْبَيْئَةِ».

رِيفُنَا الْمِصْرِيّ

للشاعر : «مَحْمُود غَنِيْم».

الدَّرْس الرَّابِعُ

نَصُّ شِعْرِيّ

تَأَمَّلْ وَاتَّوَقَّعْ

أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ : الحَيَاةَ فِي
الرِّيفِ أَمْ المَدِينَةِ ؟
وَصِّحْ إِجَابَتَكَ.

بطاقة تعريف لـ «محمود غنيم»



- وُلِدَ فِي مَحَافِظَةِ الْمُتَوَفِّيَةِ عَامَ ١٩٠١م.
- مِنْ أَهَمِّ أَعْمَالِهِ : دِيْوَانُ "صَرْخَةٌ فِي وَادٍ".

- شَاعِرٌ مِصْرِيّ.
- لُقِّبَ بِـ "شَاعِرِ الْوَطَنِ وَالْمَجْدِ".
- تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٩٧٢م.

الأهداف : مِنْ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ التَّجَانُّسَ اللَّفْظِيَّ وَأَثَرَهُ.
- يُحَدِّدَ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ.



- يُقَدَّرُ قِيَمَةُ الْإِعْتِزَازِ بِالْإِنْتِمَاءِ لِلرِّيفِ الْمِصْرِيِّ.
- يَشْعُرُ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ الْبَسِيطَةِ فِي الرِّيفِ.
- يَسْتَنْتِجُ قِيَمَةَ الْإِنْسِجَامِ مَعَ الطَّبِيعَةِ دُونَ تَلَوُّثٍ أَوْ إِسْرَافٍ.



النَّصُّ

عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا .: وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
قَدَسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا .: أَنْعِمَ بِشَمْسِكَ مَشْرِقًا وَغُرُوبًا!
كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ **سُنْدُسًا** .: وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طَيْبًا
مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ .: أُمُّ تُقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا
وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هَتَافَهَا .: فَسَمِعَتْهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبَا
وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا .: مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النَّضَارُ أَذِيبَا
فِي الرَّيْفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهَهُمْ .: عَرَقًا، فَيُصْبِحُ لَوْلُؤًا مَثْقُوبَا
بَذَلُوا لِمَصْرِ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ .: وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبَا

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

سُنْدُسًا : خَرِيرًا نَاعِمًا.	حَبَّتْ : أَغْطَتْ، الْمَضَاد : مَنَعَتْ، وَحَرَمَتْ.
نَسِيمَكَ : الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، الْجَمْع : نَسَائِم.	تَضَوَّعَ : فَاحَ، أَوْ انْتَشَرَ.
هَتَافَهَا : صَوْتُهَا الْعَالِي، وَصِيَاحُهَا.	الْجَدَاوِلُ : مَجَارِي الْمِيَاهِ الضَّغِيْزَةِ، الْمَفْرَد : الْجَدْوَل.
الْأَصِيلُ : قُبَيْلُ الْغُرُوبِ، الْجَمْع : الْأَصَال.	النَّضَارُ : الذَّهَبُ.
جِبَاهَهُمْ : مُقَدِّمَاتُ الرُّؤُوسِ، الْمَفْرَد : جَبْهَةٌ.	وَسْعُهُمْ : طَاقَتُهُمْ.
الْكَفَافُ : الْحَدُّ الْأَدْنَى مِنَ الْعَيْشِ (الْاِكْتِفَاء).	

شرح مُجَمَّلٍ لِلنَّصِّ

يُظْهِرُ الشَّاعِرُ اخْتِلَافَهُ عَنِ الْآخَرِينَ، فَالنَّاسُ تَعْشَقُ جَمَالًا مُرَيِّفًا بَرَّاقًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ، أَمَّا الشَّاعِرُ فَقَدْ أَحَبَّ الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ الْفِطْرِيَّ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِرَيْفٍ مَصْرٍ، حَيْثُ كَسَتِ الطَّبِيعَةُ رَيْفَنَا بِالْخَضِرَةِ وَمَنَحَتْ نَسِيمَهُ رَائِحَةً طَيِّبَةً وَعَطَرَةً تَفُوحُ فِي الْأَرْجَاءِ.

وَانْحَنَتِ الْأَغْصَانُ فَوْقَ الْمَاءِ بِرَقَّةٍ وَعَذُوبَةٍ كَأَنَّهَا أُمُّ تَنَحِّي لِيُتَقَبَّلَ طِفْلَهَا، كَمَا هَتَفَتِ الْحَمَامَةُ مُعْبِرَةً عَنِ إِعْجَابِهَا وَسَعَادَتِهَا بِجَوِّ الرَّيْفِ.

وَتَرَى الرَّيْفَ - قُبَيْلَ الْغُرُوبِ - قَنَوَاتِ الْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي بَيْنَ الْحُقُولِ، وَكَأَنَّهَا فِضَّةٌ سَائِلَةٌ اخْتَلَطَ فِيهَا الذَّهَبُ، مِنْ شِدَّةِ صَفَائِهَا وَلَمَعَانِهَا مَعَ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

كَمَا تَرَى شَبَابَ الرَّيْفِ يَكْدَحُونَ بِجِدٍّ، فَيَسِيلُ عَرَقُهُمْ وَكَأَنَّهُ لَوْلُؤٌ. هَؤُلَاءِ الْفَلَاحُونَ تَجَاوَزُوا طَاقَتَهُمْ فِي الْعَطَاءِ وَالتَّضَحِيَةِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ قَانِعِينَ بِالْقَلِيلِ رَاضِينَ بِالْعَيْشِ الْبَسِيطِ.

الجماليات في النصّ

- عَشِفُوا الْجَمَالَ الرَّائِفَ الْمَجْلُوبًا : تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى نَقْدِ الْكَاتِبِ لِلذُّوقِ الْمُتَكَلِّفِ وَالْإِنْهَارِ بِمَا هُوَ غَرِيبٌ أَوْ مُسْتَوْرَدٌ، وَالْإِنْتِعَادِ عَنِ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ الْأَصِيلِ.
- الْمَجْلُوبًا - الْمَوْهُوبًا : بَيْنَهُمَا تَجَانُّسٌ لَفْظِي يُظَرِّبُ الْأُذُنَ.
- وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هَتَافَهَا : تَصْوِيرٌ لِلْفُؤَادِ بِشَخْصٍ يَسْمَعُ هَتَافَ الْحَمَامَةِ، وَكَأَنَّ مَشَاعِرَهُ تَجَاوَبَتْ مَعَ هَدِيلِ (صَوْتِ) الْحَمَامِ.
- وَتَرَى الْجَدَاوِلَ ... كَأَنَّهَا مِنْ فِصَّةٍ فِيهَا النَّصَارُ أَذِيبًا : تَشْبِيهُ يَشَبِّهُ الْجَدَاوِلَ (الْمَاءَ) بِالْفِصَّةِ السَّائِلَةِ الْمَمْرُوجَةِ بِالذَّهَبِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الصَّفَاءِ وَاللِّمَعَانِ.

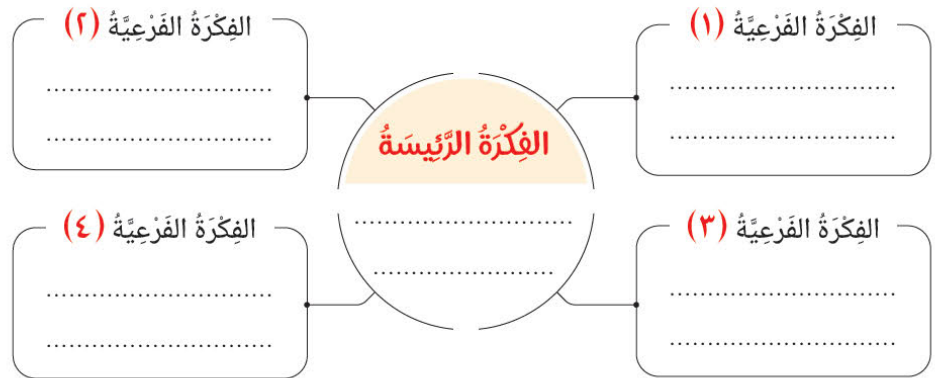
أُطُورٌ قَامُوسِيٌّ اللَّغَوِيّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

- «عَشِفُوا الْجَمَالَ الرَّائِفَ الْمَجْلُوبًا» : (المُسْتَوْرَدُ الْمُصْطَنَعُ - النَّادِرُ الْغَرِيبُ - الدَّائِمُ الْمُتَجَدِّدُ - الْخَفِيُّ غَيْرُ الْمُعْلَنِ).
- «وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَصَوَّعَ طَيْبًا» : (انْتَشَرَ - هَبَّ - اقْتَرَبَ - اِمْتَنَلَا).
- «بَدَلُوا لِمَصْرِ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ» : (رَغَبْتَهُمْ - طَاقَتْهُمْ - نَفُسُهُمْ - مَا لِيَهُمْ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحْلِلُهُ

أَمَلْتُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً :



ب بَعْدَ قِرَاءَةِ الْأَبْيَاتِ، أَمَلْ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ التَّالِيَةِ :

وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ		فِي النَّصِّ نَوْعَانِ مِنَ الْجَمَالِ
تَعْرِيفُهُ	الْجَمَالُ الرَّائِفُ	الْجَمَالُ الْمُؤْهُوبُ
.....		
الْمُفْجَبُونَ بِهِ		
مَكَانُ وُجُودِهِ		

ج أَقْرَأِ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ أَجِيبْ :

١. قَا أَثَرَ طَبِيعَةِ الرَّيْفِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي؟

وَجْهَ الْأَرْضِ	النَّسِيمِ	الْعُصُونِ
.....		
.....		
.....		

٢. أَدَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى حُبِّ الْفَلَاحِينَ لَوَطَنِهِمْ وَإِخْلَاصِهِمْ لَهُ.

أ أَقْرَأِ، ثُمَّ أَجِيبْ



وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هَتَافَهَا .: فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبَا
وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا .: مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النَّضَارُ أَذِيبَا
فِي الرَّيْفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهُهُمْ .: عَرَقًا، فَيُصْبِحُ لَوْلًا مَثْقُوبَا
بَذَلُوا لِمَصْرِ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ .: وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبَا

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا : «الْحَدُّ الْأَدْنَى مِنَ الْعَيْشِ» . ٢. كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا : «تَجَفُّ» .
٣. كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا : «جَنَهِةً» . ٤. كَلِمَةٌ جَمْعُهَا : «أَنْصِبَةٌ» .

ب أَدَلِّلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ عَلَى أَنَّ حُبَّ مَصْرِ يَكُونُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ.

ج اسْتَثْنِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ أَنَّ الرَّيْفَ مَنَبَعُ الْجَمَالِ الْحَقِيقِيِّ.



د اُحَدِّدْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١. • تَشْبِيْهًا : • الْمَشَبَّه : هُوَ

• الْمَشَبَّه بِهِ : هُوَ • قِيَمَتُهُ :



٢. صُورًا جَسَدِيَّةً :

• صُورَةٌ تُثَبِّرُ حَاسَّةَ السَّمْعِ :

• صُورَةٌ تُثَبِّرُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ :

اَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ، وَاتَّقَدُّ



١ اَصِلْ الْبَيْتَ بِالْجُمْلَةِ الْأَكْثَرُ تَغْيِيرًا عَنْ مَعْنَاهُ فِيمَا يَلِي :

الْبَيْتُ

١. كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُندُسًا . . . وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طَيْبًا



١.

من جفالِ الطَّبِيعَةِ فِي الرَّيْفِ
أَنْ نَرَى الْأَرْضَ مُحْضَرَةً وَنَشْمَمُ
الرَّوَائِحَ الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

لِلرَّبِيعِ أَثَرُهُ الْجَمِيلُ
فِي الرَّيْفِ وَفِي النَّاسِ.

الْأَرْضُ فِي الرَّيْفِ
وَاسِعَةٌ وَخَضِبَةٌ
صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ.

الْجُمْلَةُ
الْأَكْثَرُ تَغْيِيرًا
عَنْ مَعْنَاهُ

الْبَيْتُ

٢. بَدَلُوا لِمِصْرٍ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ . . . وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبًا



٢.

لَمْ يَدَّخِرِ الْمِصْرِيُّونَ
مَالَهُمْ بَلْ بَدَلُوهُ حُبًّا
فِي وَطَنِهِمْ.

أَعْطَى الْمِصْرِيُّونَ
كُلَّ جُهْدِهِمْ لِحِذْمَةِ وَطَنِهِمْ،
قَانِعِينَ بِالْقَلِيلِ.

تَبَرَّعَ الْفَلَاحُونَ
بِمَا يَمْلِكُونَ
وَرَضُوا بِالْقَلِيلِ.

الْجُمْلَةُ
الْأَكْثَرُ تَغْيِيرًا
عَنْ مَعْنَاهُ

ب) اُحَدِّدْ ثَلَاثَةَ تَغْيِيرَاتٍ أَعْجَبَتْكَ، مُعَلِّدًا فِي الشَّكْلِ التَّالِي :

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبَتْكَ	سَبَبٌ إغْجَابِي بِهَا
.....	
.....	
.....	

ج) «بَدَلُوا لِمَصْرَ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ».

مَتَى نَقُولُ عَنْ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ أَنَّهُ بَدَلَ لِمَصْرَ مَا فِي وَسْعِهِ؟



يَقُولُ (أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابَّي) :

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



أَقْبَلَ الصُّبْحُ يُغْنِي .: لِحَيَاةِ النَّاعِسَةِ
وَالرُّبَى^(١) تَحْلُمُ فِي ظِلٍّ .: الْغُصُونِ الْمَائِسَةِ
أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا .: يَمْلَأُ الْأَفْقَ بِهَيَاةِ
فَتَمَطَّى الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ .: وَأَمْوَاجُ الْمِيَاهِ
قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمُ الْحَيَّ .: وَغَنَّى لِحَيَاةِ
فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي .: وَهَلُمَّي^(٢) يَا شَيْأَهُ

(٢) هَلُمَّي : اسمُ فِعْلٍ أَمْرٌ بِمَعْنَى : تَعَالَى.

(١) الرُّبَى : الْأَرَاضِي الْمُرْتَفِعَةُ.

أ. أَلْتَحَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. مَعْنَى «تَمَطَّى» تَحَرَّكَ :
٢. جَمْعُ «العَالَم» :

(بِسْرَعَةٍ - بِقُوَّةٍ - بِبُطْءٍ - بِخَوْفٍ).

(الْعُلَمَاءُ - الْعَوَالِمُ - الْعُلُومُ - الْأَعْلَامُ).

ب. الشَّاعِرُ مُعْجَبٌ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. أَوْضَحْ ذَلِكَ.

ج. اكْمِلْ :

الْكَلِمَاتُ	مَا بَيْنَهَا	أَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى
التَّاعِسَهُ - الْمَائِسَهُ		
الشُّبَاهُ - حَيَاهُ		

د. اكْمِلْ بِالصُّورِ الْجِسِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الصُّورَةُ الْجِسِّيَّةُ	الْحَاسَةُ الَّتِي تُثِيرُهَا
.....	حَاسَةُ السَّمِّ.
.....	حَاسَةُ السَّمْعِ.
.....	حَاسَةُ الْبَصَرِ.

مَفَاهِيمُ التَّرْوِقِ الْجَمَالِيِّ

«التَّجَانُّسُ اللَّفْظِيُّ»

هُوَ اتِّفَاقُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي مُعْظَمِ الْحُرُوفِ دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَشَابُهُ فِي الْمَعْنَى. وَقِيمَتُهُ: إِحْدَاثُ نَعْمَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ حَسَنَةِ الْوَفْعِ عَلَى الْأُذُنِ.

نشاط (١) : أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ :

«بِالْعِلْمِ تَرْقَى الْأُمَمُ، وَبِالْحِلْمِ تُصَانُ الْقِيَمُ، وَبِالْعَزَمِ تُبْنَى الْقِمَمُ».

١. أَسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَجَانُّسُ لَفْظِيٌّ.

٢. أَكْتُبْ أَثَرَ هَذَا التَّجَانُّسِ فِي الْجُمْلَةِ.

٣. أَرَكُبْ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِي تَضُمُّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَانِسَتَيْنِ لَفْظًا.



نشاط (٢) : أَضَعُ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَانِسَيْنِ حَظًّا :



«الْأَمَلُ نُورٌ، وَالْعَمَلُ طَرِيقٌ، وَمَنْ سَهَرَ اللَّيَالِي، نَالَ الْمَعَالِي، وَبَلَغَ الرُّضَا وَالْهُدَى».

نشاط (٣) : أَضَعُ كَلِمَةً تَتَجَانَسُ لَفْظًا مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :



١. الْكَرَامَةُ :

٢. الْيُسْر :

٣. الْفَخْر :

نشاط (٤) : أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ، قَالَ (أَحْمَدُ الْكَاشِف) :



ومبادئُ الحرِّ الوفيِّ أبْقَى .: من الأنسابِ والأحسابِ
وكرامةُ الإنسانِ بالإحسانِ لا .: بشرائِهِ وفخامةِ الألقابِ

١. أَسْتَخْرِجُ تَجَانُسًا لَفْظِيًّا بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ.

٢. كَيْفَ أَثَّرَ التَّجَانُسُ فِي قِرَاءَتِكَ لِلبَيْتَيْنِ ؟

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



لِلإِسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ

أَوَّلًا نَصُّ الْإِسْتِيقَاعِ :

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- () أ دعت الشرائع السماوية إلى ضرورة الحفاظ على البيئة.
- () ب تقع مسؤولية الحفاظ على البيئة على عاتق الدولة فقط.
- ٢ أ حدد وسائل الحفاظ على البيئة كما ورد بالنص المجموع.
- ٣ أ بين الفائدة التي تعود على المجتمع من الحفاظ على البيئة.

ثانيًا نَصُّ الْقِرَاءَةِ : أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ :

«تعدُّ مبادرة «تحضر للأخضر» من أهم المبادرات البيئية التي أطلقتها الدولة المصرية بهدف نشر الوعي البيئي بين المواطنين، والحفاظ على البيئة من التلوث، كما تهدف هذه المبادرة إلى حث الأفراد والمؤسسات على تبني مجموعة من السلوكيات الإيجابية التي تحافظ على البيئة، مثل: تقليل حرق المواد، والتخلص من المواد الكيميائية السامة. علاوة على ذلك فهي تسهم في تحسين جودة حياة المواطنين، من خلال خلق بيئة نظيفة وصحية آمنة تساعد على تقليل الأمراض، وتحافظ على الموارد الطبيعية. كما تعمل المبادرة على دعم مشروعات إعادة التدوير وتشجيع الابتكار في مجال الحفاظ على البيئة.

إنَّ مبادرة «تحضر للأخضر» تعدُّ خطوة مهمة نحو مستقبل أفضل لمصر، تسهم في تحقيق التوازن البيئي الذي يعود بالنفع على الأجيال الحالية والقادمة لتحقيق التنمية المستدامة».

١ أ استخراج من النص ما يلي :

أ كلمة المراد منها «اغتماد» :

ب كلمة مضادها «تثبيط» :

ج كلمة مفرد لها «الجيل» :

٢ أ استنتج أهداف مبادرة «تحضر للأخضر».

٣ أ استخراج أداة من أدوات الربط تدل على العطف بين الجمل.

٤ أ بين كيف تساعد مبادرة «تحضر للأخضر» على تحقيق التنمية المستدامة في مصر.

ثَانِيًا النَّصُّ الشَّعْرِيُّ : أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

سَاعَةً فِي الرَّيْفِ فِي حِضْنِ السُّهُولِ . : وَالرَّمَالِ السُّمْرِ وَالْأَفْقِ الْكَحِيلِ
وَالْفَضَاءُ الرَّحْبُ مَبْسُوطُ الْمَدَى . : وَالْهَوَاءُ الطَّلَقُ رَفَافُ الذُّيُولِ
بَيْنَ أَرْضٍ وَسَمَاءٍ وَرُبَى . : وَزُهُورٍ وَعَدِيدٍ وَخَمِيلِ
حَيْثُ لَا سُورٌ وَلَا دُورٌ وَلَا . : حَائِطٌ يَمْنَعُ سَيْرِي فِي سَبِيلِ

١ أَكْمِلُ الْآتِي :

أ) مُرَادِفُ «سَبِيل» :

ب) مُضَادُّ «الرَّحْب» :

ج) جَمْعُ «الْفَضَاء» :

٢ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ جَمَالِ الرَّيْفِ، أَوْصَحَ ذَلِكَ.

٣ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ فِيمَا يَلِي :

(تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَقَارُبٌ - تَكَامُلٌ).

أ) «أَرْضٌ - سَمَاءٌ» بَيْنَهُمَا :

(تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَجَانُسٌ - تَكَامُلٌ).

ب) «سُورٌ - دُورٌ» بَيْنَهُمَا :

٤ أَحَدَدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ صُورَةٌ حِسِّيَّةٌ، مَبِينًا الْحَاسَّةَ الَّتِي تُثِيرُهَا وَالشُّعُورَ الَّذِي تَعَكِّسُهُ.

رَابِعًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«صَارَ التَّلَوُّثُ مَرَضًا يَصْعُبُ عِلاجُهُ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتِ الْأَدْخِنَةُ وَعَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالْمُخَلَّفَاتُ الَّتِي تُخْرِجُهَا الْمَصَانِعُ تُلْقَى فِي مِيَاهِ النَّيْلِ، وَالْأَصْوَاتُ الْمُزْعِجَةُ تَصُمُّ أَدَانَنَا، فَمَتَى يُدْرِكُ الْإِنْسَانُ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ يَسْعَى جَاهِدًا فِي الْقَضَاءِ عَلَيْهِ».

١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

أ) أَسْلُوبَ شَرْطٍ، وَأَحَدُ أَجْزَاءَهُ.

ب) ضَمِيرًا فِي مَحَلِّ جَرٍّ، وَآخَرَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

ج) فِعْلًا مَبْنِيًّا، وَأَبْيُنَ عَلَامَةٍ بِنَائِهِ.

د) فِعْلًا مُعْرَبًا، وَأَبْيُنَ عَلَامَةٍ إِعْرَابِهِ.

هـ) اسماً مُعَرَّباً، وَأَبْيَنُ عَلامَةً إِعْرَابِيَّةً.

و) اسْمَيْنِ مَبْنِيَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، وَأَبْيَنُ نَوْعِيَّيْهِمَا.

ز) ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَأَقْدَرُهُ.

٣) «إِنَّا جِئْنَا أَدْرَكْنَا خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ تَصَافَرَتْ جُهُودُنَا فِي مُوَاجَهَتِهِ».

أَبْيَنُ الْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لِمَا فَوْقَ الْخَطِّ.

٤) «مَتَى نَنْطَلِقُ نَحْوَ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ يَنْمُو الْاِقْتِصَادُ». (أُصَوِّبُ الْخَطَّ).

خَامِسًا التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أَكْتُبُ خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً عَنِ ظَاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، وَأَبْيَنُ مَدَى خُطُورَتِهِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْخُطْبَةِ (الْمُقَدِّمَةَ - الْمَوْضُوعَ - الْخَاتِمَةَ)، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَسَائِلِ الْإِقْنَاعِ (الْحَقَائِقُ - الْمَشَاعِرُ - الْخَبَرَاتُ وَالْجَارِبُ)، وَاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبِ مُتَنَوِّعَةٍ (نِدَاءٍ - اسْتِفْهَامٍ) مَعَ اخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْيِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

سَادِسًا التَّحَدُّثُ :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانٍ: «خُطُورَةُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ» أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ دَوْرِنَا فِي كَيْفِيَّةِ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ، وَالْحُلُولِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَقْدِيمُهَا.

سَابِعًا الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

أُصَوِّبُ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي : «أَلْقَا جَيْشُنَا الْعَظِيمُ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ».

ثَامِنًا الْخَطُّ :

أَكْتُبُ الْبَيْتَ الشَّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنِّي لَأَذْكُرُ حَقْلَنَا وَلِيَالِيَا .: أَزْهَرْنَ فِي ظِلِّ لَدَيْهِ وَرِيفِ

أُسْجَلْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَهَارَاتٍ وَخِبَرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسَبْتَهَا
فِيهَا يَلِي :

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْتَنِي

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعَرَّفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتُهَا

تَسَاوُلَاتٌ أَطْرَحُهَا عَمَّا وَرَدَ بِالْوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُسْتَفَادَةٌ



الوَحدةُ **الثالثة**

علم وقيَم

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (نَصُّ اسْتِقَاعٍ) :
إِنْسَانٌ أَمْ ظَلُّ إِنْسَانٍ ؟ ل : «د. هَانِمُ أَحْمَدُ».
- الدَّرْسُ الثَّانِي (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
عِنْدَمَا يُضِيحُ الْعِلْمُ رِسَالَتَهُ (الْخَوَارِزْمِي).
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ ل : «أَحْمَدُ أَمِين».
- الدَّرْسُ الرَّابِعُ (نَصُّ شِعْرِيٍّ) :
الكَدُّ سَبِيلُ الْمَغَالِي ل : «الإِقَامُ الشَّافِعِي».

سؤالٌ تمهيديٌّ ؟
كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ
إِذَا جَفَعَ بَيْنَ الْعِلْمِ
وَالْأَخْلَاقِ ؟



إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ ؟

ل : «د. هَانِمَ أَحْمَدُ»

(دُكْتوراه فِي عُلُومِ اللُّغَةِ وَالثَّقَافَةِ).



لِلإِسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ

الدَّرْسُ
الأَوَّلُ

نَصٌّ اسْتِمَاعِي

اتَّفَقْ وَاتَّوَقَّعْ

- هَلْ لَكَ شَخْصِيَّةٌ مُسْتَقِلَّةٌ فِي عِلَاقَتِكَ بِأَصْدِقَائِكَ أَمْ تَسِيرُ تَبَعًا لَهُمْ ؟
- مَا الْمَبَادِئُ الَّتِي تَحْكُمُ تَصَرُّفَاتِكَ مَعَ الْآخَرِينَ ؟

• الأَهْدَافُ : مِنْ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟» وَيَرْبِطَهَا بِالْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.
- يُحَدِّدَ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ فِي النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ السِّيَاقِ.
- يَفْسِّرَ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ فِكْرِ النَّصِّ.
- يَتَذَوَّقَ النَّصَّ وَيَنْقُذَهُ.



- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَخْصِيَّتِهِ دُونَ أَنْ يَنْعَزِلَ عَنِ الْآخَرِينَ.
- يَقْدِرُ ضَرُورَةَ الْاسْتِعَانَةِ بِشَخْصٍ أَمِينٍ وَفَتْ الْحَاجَةِ.
- يَصْدُقُ فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَشْعُرُ بِهِ حِفَاطًا عَلَى أَصْدِقَائِهِ.





أُجِيب عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أُبَيِّنُ التَّغْيِيرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى طَرِيقَةِ تَعَامُلِ الصَّدِيقَةِ مَعَ الْفَتَاةِ
٢. مَتَى يَتَحَوَّلُ الْإِنْسَانُ إِلَى ظِلٍّ لِإِنْسَانٍ ؟
٣. أَخْتِمْ الدَّرْسَ بِنَصِيحَةٍ غَالِيَةٍ .. مَا تِلْكَ النَّصِيحَةُ ؟ وَمَنِ النَّاصِحُ ؟

ب أَتَخَيَّرُ الْفِكْرَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

ب

تَدْخُلُ صَدِيقَةً أُخْرَى لِلصِّلَحِ
بَيْنَهُمَا.

أ

حُزِنُ الْجَدَّةُ لِأَنَّ الْفَتَاةَ
خَسِرَتْ نَفْسَهَا وَخَسِرَتْ
صَدِيقَتَهَا.

د

عِنْدَمَا نَرُدُّ الْإِسَاءَةَ بِمِثْلِهَا
نَفْقِدُ أَنْفُسَنَا وَنُصْبِحُ انْعِكَاسًا
لغيرنا.

ج

الْفَتَاةُ ثَلَاثُ أَثَرَاتٍ تَغْيِيرًا فِي تَعَامُلِ
صَدِيقَتِهَا مَعَهَا.



للاستماع إلى الفقرة

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلٌّ لِإِنْسَانٍ ؟»، ثُمَّ أُجِيبُ :

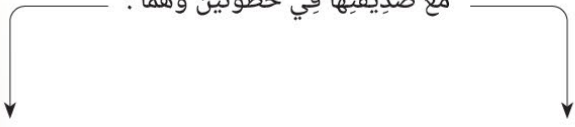


أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلٌّ لِإِنْسَانٍ ؟»، ثُمَّ أُجِيبُ :

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلٌّ لِإِنْسَانٍ ؟»، ثُمَّ أُجِيبُ :

ب أَسْتَنْتِجُ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ :

وَجَّهَتْ الْجَدَّةُ الْفَتَاةَ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ
مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي خَطَوَتَيْنِ وَهُمَا :



ج مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْمَسْمُوعَةِ ؟



أَقْرَأْ وَاتَّخِذْ :

تدل على :

الْحُزْنُ	الْخَوْفُ	الْيَأْسُ
☐	☐	☐

١. الْفَتَاةُ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي الْمَفْضَلَةِ.

تدل على :

الْفُصْبُ	التَّعَجُّبُ	الْيَأْسُ
☐	☐	☐

٢. الْجَدَّةُ: مَاذَا حَدَثَ؟ لَقَدْ كُنْثَمَا كَالْأُخْتَيْنِ.

تدل على :

الْحُزْنُ	الْفُصْبُ	الرَّفْضُ
☐	☐	☐

٣. الْجَدَّةُ: الْخَسَارَةُ الْكُبْرَى هِيَ أَنَّكَ خَسِرْتَ نَفْسَكَ وَمَبَادِئَكَ.

ب أَحَدِّدُ الْقِيَمَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ، مُوََضِّعًا كَيْفِيَّةَ تَطْيِيقِهَا فِي حَيَاتِي كَالْمِثَالِ :

الْقِيَمَةُ	تَطْيِيقُهَا فِي حَيَاتِي
اللِّينُ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.	أَحَادِثُ الْآخَرِينَ بِالْطُّفِ وَلِينٍ وَأَكْسَبُ وَدَّهْمٍ.
.....	
.....	

ج قَالَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟

١. أَصْبَحْنَا ظِلًّا لِلْآخَرِينَ وَعَامِلْنَاهُمْ بِالْمِثْلِ.

٢. عَادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا وَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِهَا.

٣. لَجَأَ كُلُّ مَنَا إِلَى شَخْصٍ نَاصِحٍ أَمِينٍ وَقَفَتْ حُدُوثُ مُشْكِلَةٍ.

بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى النَّصِّ، اكْمِلِ الشَّكْلَ :

أَتَّفَقُ / أَخْتَلِفُ



أَخْتَلِفُ
مَعَ الْفَتَاةِ فِي

أَتَّفَقُ
مَعَ الْفَتَاةِ فِي



لِلانْسِقَاعِ إِلَى النَّصِّ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ : أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ :



أُبيِّنُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ وَتَكْوِينِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُسْتَقِلَّةِ كَمَا سَمِعْتُ فِي الْفَقْرَةِ.

بُ فِي ضَوْءِ الْعِبَارَةِ : «لَا تَذُبْ فِي شَخْصِيَّتِهِ حَتَّى لَا تَفْقِدَ مَلامَحَكَ»، مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ ؟

جُ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

()

١. تَصْدِيقُ النَّفْسِ هُوَ نَفْطَةُ الْبِدَايَةِ فِي مَسِيرَةِ حَيَاةِ الْعُظَمَاءِ.

()

٢. يَسْتَعِيدُ الْإِنْسَانُ الثَّقَّةَ مِنْ آرَاءِ النَّاسِ لَا مِنْ قُدْرَاتِهِ.

دُ هَلْ تَرَى أَنَّ تَقْلِيدَ الْآخَرِينَ يَعُوقُ التَّمْيِيزَ ؟ وَصَّحْ رَأْيَكَ مُدْعِمًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

هـُ أَقْتَرِحُ فِكْرَةَ رَئِيسَةِ النَّصِّ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْعِلْمُ رِسَالَةً (الْخَوَارِزْمِي)



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ
الْعِلْمُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ.
نَاقِشُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ

• **الْأَهْدَافُ :** من المُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَآدِرًا عَلَى أَنْ :

• يَخُدُّ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ وَرَدَّتَا فِي النَّصِّ.
• يَتَعَرَّفُ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَآزِمَةِ.

• يَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ.
• يَتَوَقَّعُ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ جِلَالِ الْمُقَدِّمَةِ.
• يَتَعَرَّفُ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ وَالْمَعْلُومَاتِيَّةِ.

• يَشْعُرُ بِقِيَمَةِ نَشْرِ الْعِلْمِ وَإِفَادَةِ الْبَشَرِيَّةِ.
• يَتَعَرَّفُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَيَفْتَحِدِي بِهِمْ.
• يُدْرِكُ قِيَمَةَ الْإِضْرَارِ وَالْمُثَابَرَةِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
• يُقَدِّرُ دَوْرَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ.

«أُنَجِّبَتْ حَضَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةُ شَخْصِيَّاتٍ عَظِيمَةً، مِنْ بَيْنِهَا عَالِمٌ نَسَجَ بِعَقْلِهِ **الْوَقَادِ** أَكْثَرَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَأَسَّسَ عِلْمَ الْجَبْرِ، وَكَانَ لَهُ فِي عُلُومِ الْفَلَكَ وَالْحِسَابِ أَثَرٌ لَا يَزُولُ... إِنَّهُ الْخَوَارِزْمِيُّ، الرَّجُلُ الَّذِي عَلَّمَ الْعَالَمَ كَيْفَ يُفَكِّرُ بِالْأَرْقَامِ، وَكَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْفِكْرَةُ إِلَى عِلْمٍ، وَالْعِلْمُ إِلَى نَهْضَةٍ، وَالنَّهْضَةُ إِلَى تَارِيخٍ.

وُلِدَ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي بَيْتٍ أَحَبَّ الْعِلْمَ، وَتَعَلَّقَ بِالْمَعْرِفَةِ، وَانْتَقَلَتْ عَائِلَتُهُ إِلَى بَغْدَادَ، وَهَنَّاكَ أَنْجَزَ الْخَوَارِزْمِيُّ مُعْظَمَ أبحاثِهِ فِي دَارِ الْحِكْمَةِ، وَقَدْ عَيَّنَهُ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ عَلَى رَأْسِ خِزَانَةِ كُتُبِهِ، وَعَهْدَ إِلَيْهِ بِجَمْعِ الْكُتُبِ الْيُونَانِيَّةِ وَتَرْجُمَتِهَا، كَمَا دَرَسَ الْخَوَارِزْمِيُّ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ وَالتَّارِيخَ، إِضَافَةً إِلَى إِحَاطَتِهِ بِالْمَعَارِفِ الْيُونَانِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ.

أَبْدَعَ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، لَكِنَّهُ خَلَدَ اسْمُهُ فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ بِكِتَابِهِ الشَّهِيرِ (الْكِتَابُ الْمُخْتَصَرُ فِي حِسَابِ الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ) الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مُؤَلَّفٍ شَامِلٍ فِي عِلْمِ الْجَبْرِ، وَفِيهِ وَضَعَ قَوَاعِدَ لِحَلِّ الْمُعَادَلَاتِ الْخَطِيئَةِ وَالتَّرْبِيعِيَّةِ، وَاسْتَخْرَجَ طَرِيقًا جَدِيدَةً لِحِسَابِ الْمَسَاحَاتِ وَالْأَطْوَالِ.

وَقَدْ اشْتَقَّ مِنْ اسْمِهِ مُصْطَلَحُ (algorithm) أَي: الْخَوَارِزْمِيَّةُ^(*)، وَهُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي بُنِيَ عَلَيْهِ عُلُومُ الْحَاسُوبِ الْحَدِيثَةِ! وَهَنَّاكَ عِلَاقَةً وَثِيقَةً بَيْنَ الْخَوَارِزْمِيِّ وَالدَّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ؛ حَيْثُ إِنَّ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْخَوَارِزْمِيُّ تُعَدُّ الْأَسَاسَ فِي بِنَاءِ أَنْظِمَةِ الدَّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ تُمْكِّنُ الْآلَاتِ مِنَ التَّعَلُّمِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَتَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.

فَأَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لَحْظَةً، وَتَخَيَّلْ عَالَمَنَا الْآنَ بِلَا خَوَارِزْمِيَّاتٍ، بِلَا جَبْرِ... كَيْفَ كَانَتْ سَتَسِيرُ الْعُقُولُ؟!

إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُثْمَرُ مَا لَمْ يُعَدَّ بِالْأَخْلَاقِ، وَلَا يُثْمَرُ عَقْلٌ لَمْ يُرَوْ بِالْقِيَمِ. فَالْعِلْمُ كَالسِّيفِ، إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُضْلِحٍ رَفَعَ بِهِ أُمَّةً، وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخَرَّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شَعُوبًا. وَالْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الدَّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ نَذْرُكَ أَنَّ الْمَسَارَ الَّذِي بَدَأَهُ الْخَوَارِزْمِيُّ، قَدْ يَصِلُ بِنَا إِلَى الْخَيْرِ إِنْ اخْتَرْنَا **دَرْبَ** النُّورِ، أَوْ إِلَى الشَّرِّ إِنْ اتَّبَعْنَا **دَرْبَ الطُّغْيَانِ**».

كَيْفَاتِي الْجَدِيدَةُ

الْوَقَادِ: سَرِيعُ الْإِسْتِعَالِ، الْمُرَادُ: الدَّكَاةِ، الْمُفَكِّرُ.	وَثِيقَةٌ: قَوِيَّةٌ، الْمَضَادُّ: ضَعِيفَةٌ.
دَرْبٌ: طَرِيقٌ، الْجَمْعُ: دُرُوبٌ.	الطُّغْيَانُ: الظُّلْمُ، وَالْفَسَادُ.

(*) الْخَوَارِزْمِيَّةُ: هِيَ التَّعْلِيمَاتُ (الْأَوَامِرُ) الَّتِي تُوجَّهُ لِآلَةٍ لِأَدَاءِ مِهْمَةٍ مُحَدَّدَةٍ.



أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ :

١. «نَسَجَ بِعَقْلِهِ الْوَقَادَ أَعْظَمَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ» :

(الْمُتَفَقِّحُ، وَالطَّمُوحُ - الذِّكْيُ، وَالْمُفَكِّرُ - الْهَادِي، وَالْمُتَأَمِّلُ - الْمُتَعَبِّرُ، وَالْمَرِنُ).

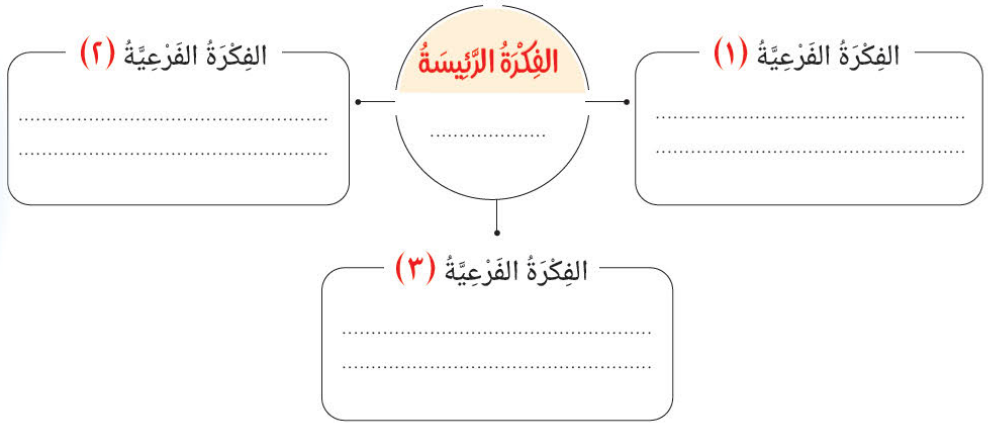
(الظُّلْمُ - التَّرَدُّدُ - الْخَوْفُ - التَّقْصِيرُ).

٢. «إِنْ اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ» :

أَمَهُمُ الْمَقْرُوءُ، وَأَحْلَلَهُ



١. أَقْرَأُ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ :



ب. أَتَخَيَّرُ مِنَ الشَّجَرَةِ الْعَلَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْجُمْلِ فِيمَا يَلِي :

١. عَلاقَةُ جُمْلَةٍ «وَدَلِكْ لِأَنَّ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ تُمْكِنُ الْأَلَاتِ مِنَ التَّعْلُمِ»

بِمَا قَبْلَهَا :

٢. عَلاقَةُ جُمْلَةٍ «لَكِنَّهُ حَلَّدَ اسْمَهُ فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ»

بِمَا قَبْلَهَا :





«إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُمْرُ مَا لَمْ يُعَدَّ بِالْأَخْلَاقِ، وَلَا يُمْرُ عَقْلٌ لَمْ يَرْوَ بِالْقِيَمِ. فَالْعِلْمُ كَالسَّيْفِ، إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ، رَفَعَ بِهِ أُمَّةً، وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُحَرِّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا. وَالْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ، نُذَرِكُ أَنَّ الْمَسَارَ الَّذِي بَدَأَهُ الْخَوَارِزْمِيُّ قَدْ يَصِلُ بِنَا إِلَى الْخَيْرِ إِنْ اخْتَرْنَا دَرْبَ النُّورِ، أَوْ إِلَى الشَّرِّ إِنْ اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ».

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا: «طَرِيق».

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ.

ب. فِي الْفِقْرَةِ مَسَارَانِ لِاسْتِخْدَامِ الْعِلْمِ. مَا هُمَا؟

ج. «إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُمْرُ مَا لَمْ يُعَدَّ بِالْأَخْلَاقِ». مَا التَّصْوِيرُ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

رُكُنُ التَّسْأُولِ

أُطْرَحُ أَسْئَلَةٌ عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

الْخَوَارِزْمِيُّ مِنْ أَعْظَمِ مَنْ أَنْجَبَتْ حَضَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةُ. أَذَلَّ عَلَى ذَلِكَ.

السُّؤَالُ الثَّانِي

.....

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ

.....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ

.....

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ



أ. «هَنَّاكَ عِلَاقَةً وَثِيقَةً بَيْنَ الْخَوَارِزْمِيِّ وَالذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ». اُفَسِّرْ تِلْكَ الْعِبَارَةَ عَلَى صَوْنِ مَا قَرَأْتَ فِي الدَّرْسِ، مَظْهَرًا شُعُورِي بِتِلْكَ الْعِلَاقَةِ.

.....

.....



ب) أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ غَيْرَ الْمُرْتَبِطَةِ بِالدَّرْسِ مِمَّا يَلِي :

- الْخَوَارِزْمِيُّ: رَأِئِدُ الْجَبْرِ وَمُؤَسَّسُ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ.
- نَمَازِجُ مِنْ أَقْوَالِ الْخَوَارِزْمِيِّ فِي الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ.
- الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ وَالذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ.
- أَهَمِّيَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي تَقْدِيمِ الْمُجْتَمَعَاتِ.

ج) أَحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) مُعَلَّلًا :

التَّعْلِيلُ	رَأْيِي فِيهَا		الفِكرَةُ
	لَمْ تُعْجِبْنِي	أُعْجِبْتَنِي	
.....			وَأَنْ وَضَعَ الْعِلْمُ فِي يَدِ مُحَرِّبٍ، أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا.
.....			إِنَّ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْخَوَارِزْمِيُّ تُعَدُّ الْأَسَاسَ فِي بِنَاءِ أَنْظِمَةِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ.

د) أَدْلِلْ عَلَى فِكْرَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

مَا يَدْعُمُهُ مِنَ النَّصِّ	الرَّأْيُ
.....	١. الْعِلْمُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهُ.
.....	٢. الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ لَهُمْ أَثَرٌ فِي التَّطَوُّرِ الْمُتَجَدِّدِ لِلْعِلْمِ.
.....	٣. النَّشْأَةُ وَالتَّرْبِيَةُ فِي بَيْتَةِ مُسْجَعَةٍ تُخْرِجُ عُلَمَاءَ.

أَعْبُرْ بِصَلَاةٍ

«الْعِلْمُ كَالسِّيفِ إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ رَفَعَ بِهِ أُمَّةً وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُحَرِّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا». مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ، طَلِبَ مِنِّي أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْ اسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِيمَا يُفِيدُ.

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

«أنواع النصوص»

- النصوص المعلوماتية : هي النصوص التي تركز على تقديم المعلومات أو نقل الحقائق بشكل مباشر وواضح بهدف نقل المعرفة أو توضيح مفاهيم محددة.
- النصوص الأدبية : هي النصوص التي تعتمد على الخيال بهدف إثارة المشاعر وتقديم متعة القراءة، كالشعر والرواية والمسرحية والقصة القصيرة ... إلخ.
- أعدد نوع النص في النشاطين التاليين، وأبين أهم سماته.

نشاط (١) :



«وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ عَامَ ٩٦٥م فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ بِالْعِرَاقِ، وَاهْتَمَّ بِعِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ وَالْفِيزِيَاءِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ. وَصَعَ كِتَابَ (الْمَنَاطِرِ)، وَسَبَقَ غَيْرَهُ فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ الْإِبْصَارِ، وَيَعُدُّ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ اسْتَخْدَمُوا الْمَنْهَجَ الْعِلْمِيَّ التَّجْرِبِيَّ».

- نوع النص :
- أهم سماته :

نشاط (٢) :



«الْعِلْمُ مِصْبَاحُ الْعُقُولِ، وَمَوْئِلُ النَّهْضَةِ، وَبِهِ تَرْتَقِي الْأُمَمُ وَتَتَقَدَّمُ. هُوَ زَادُ الْحَكِيمِ، وَسِلَاحُ الْقَوِيِّ، وَنُورُ السَّاعِي إِلَى الْكَمَالِ. بِالْعِلْمِ تُعَانِقُ الْأَرْوَاحُ سَمَاءَ الْمَجْدِ، وَتُزْهِرُ الْحَيَاةُ مَعْنَاهَا، وَيَسْتَنْبِرُ الدَّرْبُ لِلْأَجْيَالِ».

- نوع النص :
- أهم سماته :

أُطَبِّقُ عَلَى النَّصِّ



أَعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ «عِنْدَمَا يُصِحُّ الْعِلْمُ رِسَالَةَ (الْخَوَارِزْمِيِّ)»، ثُمَّ أعدد نوع هذا النص، وأبين سماته.

.....

.....

.....



القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ (أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَاتَّأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ :



- إِذَا تَعَدَّى الْعِلْمُ عَلَى الْأَخْلَاقِ أَثْمَرَ كُلَّ خَيْرٍ.
- لَوْ دَرَسْنَا شَخْصِيَّةَ الْخُورِزْمِيِّ لَانْبَهَرْنَا.
- كُلَّمَا اتَّبَعْنَا مَسَارَ الْخُورِزْمِيِّ وَصَلْنَا إِلَى الْخَيْرِ.



أَلَا حِظُّ

هَذَا الْأُسْلُوبُ أُسْلُوبُ شَرْطٍ، يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ يَلِيهَا جُمْلَةُ الشَّرْطِ، وَالنَتِيجَةُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَيْهِ (جَوَابُ الشَّرْطِ)، إِذَا أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
(إِذَا - لَوْ - كُلَّمَا) أَدَوَاتُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٍ، إِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي شَرْطِهَا أَوْ جَوَابِهَا لَا تَجْزُمُهُ، إِذَا أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ لَا تَأْتِي لَهَا فِي الْمَضَارِعِ.

أُسْتَنْتِجُ

- أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
- أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ هِيَ: (إِذَا - لَوْ - كُلَّمَا).
- أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ لَا عَمَلَ لَهَا فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ.

نشاط (١) : أَحَدِّدْ أَدَاةَ الشَّرْطِ وَفِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ :



١. إِذَا تَأَمَّلْنَا حَيَاةَ الْخُورِزْمِيِّ وَجَدْنَاهَا حَافِلَةً بِالْعِلْمِ.
٢. لَوْ نَتَعَلَّقُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ يَتَغَيَّرُ مُسْتَقْبَلُنَا.
٣. كُلَّمَا سِرْنَا فِي رِحَابِ الْعِلْمِ زَادَ التَّقَدُّمُ.

نشاط (٢) : أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين :

١. لو نُنْظَفُ الشَّوَارِعَ لَكَانَتْ أَجْمَلُ. (نُنْظَفُ) فعلٌ مُضَارِعٌ: (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ).
٢. كُلَّمَا نَظَّمْنَا الرَّعْيَ حَافِظُنَا عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ. (جُمْلَةُ الشَّرْطِ) فعلُها: (ماضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ).
٣. إِذَا بَنَيْتِ الْمَصَانِعَ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ قَلَّ التَّلُوثُ. عِنْدَ جَعَلِ (فَعْلُ الشَّرْطِ) مُضَارِعًا يَصِيرُ: (تَبْنِي - تَبْنِيَا - تَبْنُوا).

نشاط (٣) : اكْمِلْ بِأَدَاةِ شَرْطٍ غَيْرِ جَارِمَةٍ :

١. افْتَلَعْنَا النَّبَاتَاتِ هَلَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.
٢. نَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ تَسُودُ الصَّحَّةُ.
٣. جُرِّقَتِ الْأَرْضُ الزَّرَاعِيَّةُ كَانَتْ أَكْثَرَ عُرْضَةً لِلتَّصَحُّرِ.

نشاط (٤) : أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي :

١. لو نَعِشُ فِي بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ لَكُنَّا أَكْثَرَ سَعَادَةً.
٢. إِذَا تَزِدَ الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ تُصْبِحُ الْبَيْئَةُ نَقِيَّةً.

نشاط (٥) : اُمَثِّلْ لِمَا يَأْتِي :

١. أُسْلُوبُ شَرْطِ أَدَاةِ الشَّرْطِ فِيهِ تُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوَابِ لِامْتِنَاعِ الشَّرْطِ.
٢. أُسْلُوبُ شَرْطِ أَدَاتِهِ (كُلَّمَا).

نشاط (٦) : أَجِيبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

١. «إِذَا أَرَدْنَا نَقَاءَ الْهَوَاءِ زَرَعْنَا الشَّجَرَ». أَجْعَلُ فَعْلُ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ مُضَارِعَيْنِ.
٢. «إِنْ تَنْظِفُوا شَوَارِعَكُمْ تَشْعُرُوا بِالْفَخْرِ». أَصْعُ (إِذَا) مَكَانَ (إِنْ)، وَأَغْيِّرُ مَا يَلْزَمُ.
٣. «تَلُوثُ الْمَاءِ» - «مَا كَانَ هُنَاكَ حَاجَةً إِلَى مَعَامِلِ التَّنْقِيَةِ». أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَدَاةِ شَرْطٍ غَيْرِ جَارِمَةٍ، وَأَغْيِّرُ مَا يَلْزَمُ.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



ج

- **يُواجِه** الْمُجْتَمَعُ تَحْدِيَّاتٍ كَثِيرَةً، وَمِنْهَا التَّلَوُّثُ.
- خَلَقَ **الله** الْكَوْنَ خَالِيًا مِنَ التَّلَوُّثِ.
- التَّجْرِيفُ **لَهُ** آثَارٌ ضَارَّةٌ.

ب

- **الْبَيْئَةُ** تُؤَثِّرُ فِيْنَا وَتُؤَثِّرُ فِيهَا.
- **الزَّرَاعَةُ** لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْفَرَى.
- **الدَّرَاجَةُ** وَسِيلَةٌ مُوَاصِلَاتٍ صَدِيقَةٌ **لِلْبَيْئَةِ**.

أ

- **ازْدَادَتْ** أَسْبَابُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِي.
- **ازْتَفَعَتِ** الْأَصْوَاتُ الْمَنَادِيَّةُ بِالْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- بَحَثُ الْمُؤْتَمَرِ النَّتَائِجِ، **ثُمَّتَ** بَدَأَ يُطَبِّقُهَا.



الْأَحْظُ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ **أ** :

الْكَلِمَاتُ (**ازْدَادَتْ** - **ازْتَفَعَتِ** - **الْأَصْوَاتُ** - **ثُمَّتَ**) انْتَهَتْ بِتَاءٍ نُطِقَتْ تَاءً وَصَلًا وَوَقَفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ تَأْوُهَا مَفْتُوحَةٌ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ **ب** :

الْكَلِمَاتُ (**الْبَيْئَةُ** - **الزَّرَاعَةُ** - **الدَّرَاجَةُ** - **وَسِيلَةٌ** - **صَدِيقَةٌ**) انْتَهَتْ بِتَاءٍ نُطِقَتْ تَاءً وَصَلًا وَهَاءً وَوَقَفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ تَأْوُهَا مَرْبُوطَةٌ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ **ج** :

الْكَلِمَاتُ (**يُواجِه** - **الله** - **لَهُ**) انْتَهَتْ بِهَاءٍ نُطِقَتْ هَاءً وَصَلًا وَوَقَفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ هَاءً.

أَسْتَنْتِجُ

• التَّاءُ الْوَاقِعَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ إِذَا نُطِقَتْ تَاءً وَصَلًا وَوَقَفًا كُتِبَتْ تَاءً مَفْتُوحَةً، وَإِنْ نُطِقَتْ تَاءً وَصَلًا وَهَاءً وَوَقَفًا كُتِبَتْ تَاءً مَرْبُوطَةً.

• الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ هَاءً وَصَلًا وَوَقَفًا، وَتُكْتَبُ هَاءً.

• الْهَاءُ لَا يُوَضَعُ فَوْقَهَا نُقْطَتَانِ، أَمَّا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ أَوْ الْمَرْبُوطَةُ فَيُوضَعُ فَوْقَهَا نُقْطَتَانِ.

نشاط (١) : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ :

١. أَصُوا... الْحَقُّ ثَنَادِي بِالْحِفَافِ عَلَى الْبَيْتَةِ.
٢. أَلْقِ الْقَادُورَا... فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.
٣. نُوَاجِدُ... الْعَدِيدَ مِنَ التَّحْدِيَا... لِلْحِفَافِ عَلَى مَدِينَتِنَا نَظِيفَ...
٤. اخْرُضْ عَلَى الْمُسَاهِم... فِي تَشْجِيرِ مَدِينَتِكَ.

نشاط (٢) : أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ أَوْ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ أَوْ الْهَاءِ فِيمَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى عِمَارَةِ الْأَرْضِ.
٢. تَوَازَنُ الْبَيْتَةُ يَحَافِظُ عَلَى مُقَوِّمَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ.
٣. حَصَرْنَا فَعَالِيَاتِ مُؤْتَمَرِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْتَةِ.
٤. لَا بُدَّ مِنْ تَوْعِيَةِ الْمُواطِنِينَ بِحِمَايَةِ بَيْتِهِمْ.
٥. أَوْصَى الْفَرَاغَةُ بِالْحِفَافِ عَلَى الثَّيْلِ وَعَدَمِ تَلْوِينِهِ.





التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَتَفْعِدُ مَا يَلِي :



اَلتَّاقُشُ مَعَ زُمْلَائِي عَنْ أَهَمِّ إِنْجَازَاتِ الرَّهْرَاوِي.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

مُسْتَوَى الدَّاءِ			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَالٍ وَصَفِ مَكَانٍ)

رِحْلَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ (وَصْفُ الْمَكَانِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ) :

أَصِفْ نَفْسَ الْمَكَانِ فِي أَرْمَتَيْهِ مُخْتَلِفَةً :

• كَيْفَ كَانَ هَذَا الشَّارِعُ قَبْلَ خَمْسِينَ سَنَةً ؟

• كَيْفَ أَتَخَيَّلُهُ بَعْدَ مِائَةِ عَامٍ ؟

• أَصِفْ شَكْلَ الْمَبَانِي فِيهِ قَدِيمًا.

• أَتَوَقَّعُ شَكْلَ الْمَبَانِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

مُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ. أَكْتُبْ مَقَالَ وَصْفِ مَكَانٍ.

The notepad is designed for writing a descriptive article. It features a spiral binding on the left and a large area of horizontal lines for text. A small illustration of a blue pen and a rolled-up paper with Arabic calligraphy is placed at the bottom left corner of the notepad.



أَوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

(شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْغَرْبِ)

«بَيَّنَتِ الْمُسْتَشْرِقَةُ الْأَلْمَانِيَّةُ سِغْرِيدُ هُونَكَةُ فِي مُؤَلَّفِهَا (شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْغَرْبِ) مَدَى الْأَثَرِ الْعَمِيقِ الَّذِي تَرَكْتَهُ الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الْمَعْرِفَةِ الْغَرَبِيَّةِ، لَا سِيَّمَا فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ بِمُخْتَلَفِ فُرُوعِهَا؛ إِذَا حَصَصَتِ الْفَضْلَ الثَّالِثَ مِنْ كِتَابِهَا، بِعُنْوَانِ (السَّمَاءُ الَّتِي تُظَلِّلُنَا)؛ لِتَسْلِيْطِ الضَّوْءِ عَلَى إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِي مَجَالَاتٍ كَعِلْمِ الْفَلَكِ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْحِسَابِ، إِضَافَةً إِلَى اهْتِمَامِهِمْ بِإِنْشَاءِ الْمَرَاصِدِ الْفَلَكِيَّةِ، وَابْتِكَارِهِمْ لِلْسَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَنُظَارَاتِ الْقِرَاءَةِ. وَقَدْ عُنِيَ الْعَرَبُ عَنَايَةً خَاصَّةً بِتَشْيِيدِ الْمَرَاصِدِ؛ لِرَاضِدِ حَرَكَةِ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ، وَمِنْ أْبْرَزِ هَذِهِ الْمَرَاصِدِ: مَرَصِدُ الْمَأْمُونِ فِي بَغْدَادَ وَدِمَشْقَ، وَكَذَلِكَ مَرَاصِدُ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ وَالْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي الْقَاهِرَةِ. وَيَسْجُلُ لِلْمُسْتَشْرِقِ الْفَرَنْسِيِّ (سِيْذِيُو) إِشَادَتَهُ بِرِيَادَةِ الْعَرَبِ فِي هَذَا الْمَجَالِ؛ إِذْ قَالَ: "لَقَدْ بَلَغَ فَلَكيُّو بَغْدَادَ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ حَدًّا مِنْ الدَّقَّةِ فِي مُرَاقَبَةِ السَّمَاءِ بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ لَا يُمَكِّنُ لِأَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَتَجَاوَزَهُ، دُونَ اسْتِخْدَامِ الْعَدَسَاتِ أَوْ التَّلِسْكُوبَاتِ". وَلَمْ يَفْتَصِرْ تَفَقُّهُ الْعَرَبِ عَلَى رَضِدِ الثُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ، بَلْ اِمْتَدَّ أَيْضًا إِلَى اخْتِرَاعِ السَّاعَاتِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي مَكَّنَتْهُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ مَوْقِعِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ، وَضَبِطِ الْوَقْتِ، وَوَضْعِ التَّقْوِيمَاتِ الزَّمْنِيَّةِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِى :

١. كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : «تَرْكِيْز».

٢. كَلِمَةٌ مُضَادَّةٌ : «أَهْمَل».

٣. كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ : «الْجُزْم».

٤. أَدَاتِي رَبَطٍ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

ب أَعْلَلْ : كَتَبَتْ «هُونَكَةُ» الْفَضْلَ الثَّالِثَ فِي كِتَابِهَا بِعُنْوَانِ (السَّمَاءُ الَّتِي تُظَلِّلُنَا).

ج أَدَلُّ عَلَى عَنَايَةِ الْعَرَبِ بِرَضِدِ حَرَكَةِ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ.

د عَلَامَةٌ تَدُلُّ عِبَارَةً : «مُرَاقَبَةُ السَّمَاءِ بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ» فِي مَوْضِعِهَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ ؟

هـ إِلَى أَيِّ أَنْوَاعِ النُّصُوصِ يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ ؟ **وما** سِمَاتُ هَذَا النَّوعِ مِنْ حَيْثُ : (الْعَرَضُ - الْأُسْلُوبُ - الْمُخْتَوَى) ؟

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«إِذَا قَرَأْتَ عَنِ الْخَوَارِزْمِيِّ، فَسَتَعْلَمُ أَنَّهُ وَضَعَ أُسُسَ عُلُومٍ كَثِيرَةٍ، كَالْجَبْرِ وَالْحِسَابِ. وَكُلَّمَا زَادَتْ مَعْرِفَتُكَ بِمَا قَدَّمَهُ، زَادَ إِعْجَابُكَ بِعَقْلِهِ. وَلَمَّا طُبِّقَتْ أَفْكَارُهُ، تَقَدَّمَ الْعِلْمُ وَانْتَفَعَ الْعَالَمُ».

أ. أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ حَظًّا.

ب. أَحَدِّدْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. أَدَاتِي شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَتَيْنِ. ٢. فِعْلِي شَرْطٍ، وَأَبْيُنُ حَالَتَيْهِمَا الْإِعْرَابِيَّتَيْنِ.

٣. جَوَابِي شَرْطٍ. ٤. صَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأَذْكَرُ مَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيَّ.

٥. اسْمًا مَبْنِيًّا، وَأَذْكَرُ نَوْعُهُ.

ج. أَسْتَخْدِمُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ أَدَاةَ شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَةٍ، وَأُعَيِّرُ مَا يَلَزَمُ :

«إِنْ تَطَّلَعَ عَلَى كُتُبِ الْخَوَارِزْمِيِّ، تَسْتَفِدُ مِنْ عِلْمِهِ».

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ : «الْخَوَارِزْمِيُّ وَضَعَ أُسُسَ الرِّيَاضِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، وَشَارَكَ فِي نَهْضَةِ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَهُ إِسْهَامَةٌ عَظِيمَةٌ».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أَكْتُبْ مَقَالًا أَصِفْ فِيهِ مَكَانًا زُرْتُهُ أَوْ أَتَمَمْتُ زِيَارَتَهُ، وَأَبْيُنُ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فِيهِ، وَشُعُورِي نَحْوَهُ، وَمَا أَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَظٍّ سَلِيمَيْنِ.

خَامِسًا الْخَطُّ :

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

لَا تَصَحَبِ الْكَسْلَانَ فِي حَاجَاتِهِ .: كَمْ صَالِحٍ بِفَسَادٍ آخَرَ يَفْسُدُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

القِرَاءَةُ حَيَاةٌ

ل : «أحمد أمين» (يَتَصَرَّفُ)

اتَّأَمَّلْ وَاتَّوَقَّعْ

مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ،
مَا الْفَرْقُ بَيْنَ إِنْسَانٍ يَقْرَأُ
وَأَخْرَ لَا يَقْرَأُ ؟



بطاقة تعريف ل «أحمد أمين»



- أديب ومفكر وكاتب مصري.
- من أشهر أعماله: موسوعة "فجر، ضحى، ظهر الإسلام"، "كتاب (حياتي)".
- تُوِّفِيَ عام ١٩٥٤م.

الأهداف : من المتوقع بعد نهاية الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن :

• يُحَدِّدَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ وَرَدَتَا فِي النَّصِّ.



• يَتَوَقَّعَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ.



• يَتَوَقَّعَ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ الْمَقْدِمَةِ.

• يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ فِي بِنَاءِ الْعَقْلِ وَالشَّخْصِيَّةِ.



• يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِثَقَافَةِ أُمَّتِهِ وَكُتَابِهَا وَمُفَكِّرِيهَا.

• يَعْرِفُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ الْبَحْثِ عَنِ هَوَايَاتِهِ وَتَطْوِيرِهَا.

«إِنَّ النَّجَاحَ فِي الْحَيَاةِ يُقَاسُ بِمَا تَزْرَعُهُ فِي عَقْلِكَ مِنْ مَعْرِفَةٍ، فَالْعِلْمُ لَا يَسْكُنُ فِي الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَحْدَهَا، بَلْ يَسْكُنُ أَيْضًا فِي قِصَصِ التَّارِيخِ، وَفِي أَسْرَارِ الْعُلُومِ، وَفِي جَمَالِ اللُّغَةِ، وَفِي كُلِّ كِتَابٍ تَقْرُوهُ. فَاقْرَأْ وَفَكِّرْ؛ لِتَكُونَ إِنْسَانًا مُتَقَفًا، قَادِرًا عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ.

أَيُّ بُنَيَّ،

إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَحَبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ مِثْلَ : الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ، وَفِي كُتُبِ عِلْمِ النَّفْسِ وَالْاجْتِمَاعِ، وَأَنَّهُ بِمُصَادَقَتِهِ تَعَلَّمَ مِنْهُ حُبَّ الْقِرَاءَةِ... فَكَانَ يُزِيْدُهُ إِلَى الْكُتُبِ الْقِيَمَةِ، وَبَسْتَحْتُهُ أَنْ يُفْهِلَ عَلَى الْمَكْتَبَاتِ فَنَمَتَ عِنْدَهُ **مَلَكَه** الْقِرَاءَةِ، وَانْضَمَّ إِلَى **مُنْتَدَى** تَقَافِي يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلُّ أُسْبُوعٍ، وَيَحْضُرُ أَحَدَ أَعْضَائِهِ **بِالتَّنَاوُبِ** حَدِيثًا يَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ، وَبَعْدَ سَمَاعِهِ يَتَنَاقَشُونَ فِيهِ، وَانْقَلَبَتْ هَذِهِ الْجُلُوسَةُ إِلَى **لَذَّةٍ** عَقْلِيَّةٍ مُمْتِعَةٍ لَهُ حَتَّى كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاهَا طَوْلَ الْأُسْبُوعِ، وَأَنَّهُ اسْتَفَادَ مِنْهَا فَايْدَةً كَبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتَهُ، وَغَيَّرَتْ عَقْلِيَّتَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ الْجَيْنِ أَصْبَحَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ تَشْمَلُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً.

أَيُّ بُنَيَّ،

لَا تَظُنْ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا عَظِيمًا بِقِرَاءَتِكَ فِي الْهَنْدَسَةِ وَحْدَهَا، فَالْعَقْلُ وَحْدَهُ، وَتَقَافَتُهُ فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ آخَرَ تُفِيدُهُ فِي الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَخْصُصُ فِيهِ. فَكَمْ أَتَتْ فِكْرَةَ هَنْدَسِيَّةٍ عَظِيمَةٍ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الْأَدَبِ، أَوْ فِي الْاجْتِمَاعِ!



أَيُّ بَنِي،

اجْتَهِدْ ثُمَّ اشْغَلْ وَقْتَ فَرَاغِكَ لِتَكُونَ لَكَ هَوَايَةٌ فِي فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الثَّقَافَةِ، كَتُّوعٍ مِنْ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الْأَدَبِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ النَّفْسِيَّةِ أَوْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِجَانِبِ دِرَاسَتِكَ الْخَاصَّةِ... تَبْدَأُ فِيهِ عَلَى مَهْلٍ، وَتُحِبُّ نَفْسَكَ فِيهِ **رُؤْيَدًا رُؤْيَدًا**، فَإِذَا صَبَرْتَ عَلَى هَذَا قَلِيلًا، وَجَدْتَ أَنَّ لَذَّتَكَ تَنْمُو شَيْئًا فَشَيْئًا بِمُمَازَسَةِ تِلْكَ الْهَوَايَةِ.

فالقراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم، ويهدي العقول، إنها **الزاد** حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يعصف بنا طوفان الزيف. فليكن في كل بيت كتاب، وفي كل يد صفحة، وفي كل عقل سؤال يُفْتَش عن جواب... فالقراءة ليست عادة، بل حياة تُعَاش، ومن لم يقرأ لم يَعِش حَقًّا.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يَسْتَجِئُهُ : يَنْصَحُهُ، وَيُسَبِّحُهُ.	مَلَكَه : قُدْرَةُ رَاسِخَةٍ فِي النَّفْسِ، الْجَمْعُ : مَلَكَاتٌ.
مُنْتَدَى : مَجْلِسُ، الْجَمْعُ : مُنْتَدَيَاتٌ.	السَّنَاوِبُ : التَّنَائُعُ، وَالتَّبَاوُلُ.
لَذَّة : مَتْعَةٌ، وَسُرُورٌ، الْمَضَادُّ : أَلَمٌ، الْجَمْعُ : لَذَّاتٌ.	رُؤْيَدًا رُؤْيَدًا : شَيْئًا فَشَيْئًا، أَوْ عَلَى مَهْلٍ.
الرُّادُ : الْغِذَاءُ، الْجَمْعُ : الْأَزْوَدَةُ.	

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ :

- (يَأْمُرُهُ - يَنْصَحُهُ - يَشَارِكُهُ - يُسَاعِدُهُ).
(الْتِدَافِع - الْتَتَانِع - الْتَنَافُس - الْتَوَافُق).
(يَخْتَارُ - يُحَدِّدُ - يَخْضُرُ - يَنْتَظِرُ).

١. «وَيَسْتَحِثُّهُ أَنْ يُقْبَلَ عَلَى الْمَكْتَبَاتِ» :

٢. «يَحْضُرُ أَحَدُ أَعْضَائِهِ بِالْتَّائِبِ حَدِيثًا يَغْرِضُهُ عَلَيْهِمْ» :

٣. «كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاها» :

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحْلِلُهُ



١ أَرْقُمُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ :

تَتَوَعُّ الْقِرَاءَةُ خَارِجَ التَّخْصُّصِ
يُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ وَيَدْعَمُ التَّفَوُّقَ
فِي مَجَالِ التَّخْصُّصِ.

الصُّحْبَةُ الصَّالِحَةُ تُلْهِمُ حُبَّ
الْقِرَاءَةِ وَتُرْشِدُ إِلَى الْكُتُبِ
النَّافِعَةِ.

الْقِرَاءَةُ تُوسِّعُ الْفِكْرَ وَتُسَهِّمُ
فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الْمُتَّقِفِ
الْوَاعِي.

الْقِرَاءَةُ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ، وَهِيَ
الرَّادُّ الرُّوحِيَّ وَالْمَعْرِفِيَّ لِكُلِّ
إِنْسَانٍ.



الْعِلْمُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ كِتَابٍ،
وَفِي مُخْتَلَفِ فُرُوعِ الْمَعْرِفَةِ.

ب أَتَخَيَّرُ نَوْعَ الْعَلَاقَةِ فِيمَا يَلِي :

- (تَفْصِيلٌ - تَعْلِيلٌ - نَتِيجَةٌ - إِجْمَالٌ).
(تَعْلِيلٌ - تَفْصِيلٌ - إِجْمَالٌ - نَتِيجَةٌ).
(نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ - إِجْمَالٌ - تَعْلِيلٌ).
(تَعْلِيلٌ - تَفْصِيلٌ - إِجْمَالٌ - نَتِيجَةٌ).

١. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «فَتَمَتَّ عِنْدَهُ مَلَكَهُ الْقِرَاءَةِ» بِمَا قَبْلَهَا :

٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «لِتَكُونَ إِنْسَانًا مُتَّقِفًا» بِمَا قَبْلَهَا :

٣. عِلَاقَةُ عِبَارَةٍ «كَتُوعٍ مِنْ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الْأَدَبِ» بِمَا قَبْلَهَا :

٤. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ» بِمَا بَعْدَهَا :



«أي بني، إن أحاك ذكر لي أنه صحب مهندساً يحب القراءة في جميع الكتب مثل: الكتب الأدبية، وفي كتب علم النفس والاجتماع، وأنه بمصادقته تعلم منه حب القراءة... فكان يرشده إلى الكتب القيمة، ويستحثه أن يقبل على المكتبات، فتمت عنده ملكة القراءة، وانضم إلى منتدى ثقافي يجتمع أعضاؤه كل أسبوع، ويحضر أحد أعضائه بالتناوب حديثاً يعرضه عليهم، وبعد سماعه يتناقشون فيه، وانقلبت هذه الجلسة إلى لذة عقلية ممتعة له حتى كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع، وأنه استفاد منها فائدة كبرى غيرت حياته، وغيّرت عقليته. ومن ذلك الحين أصبح له مكتبة تشمل كتباً متنوعة».

أ استخرج من الفقرة ما يلي :

١. كلمة معناها «التحق ب» :
٢. كلمة مضادها «ألم» :
٣. كلمة جمعها «منتديات» :
٤. اثنتين من أدوات الربط :

ب من خلال الفقرة، أوضّح أثر الصُحبة الصالحة في حياة الإنسان.

.....

ج ما مظاهر استفادة الأخ من حضور المنتدى الثقافي؟

.....

د «ومن ذلك الحين أصبح له مكتبة تشمل كتباً متنوعة».

ما الكتب المتنوعة التي تحب أن تضمها مكتبتك؟

.....

ه استنتج نوع النص السابق، مبيناً أهم سماته.

.....



أ أحدد الفكرة التي لا تتصل بالنص بوضع علامة (X) أمامها :

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

- الجاح مرتبط بزرع المعرفة في العقل.
- أهمية القراءة لبناء الإنسان المثقف الواعي.
- تأثير القراءة في زيادة الدخل وتحقيق الثراء.
- تأثير الأندية الثقافية والنقاشات الفكرية في الإنسان.

ب أَحَدِّدْ رَأْيَا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَبَيِّنْ مَا يُؤَيِّدُهُ مِنَ النَّصِّ، كَالْمِثَالِ :

رَأْيِي ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ	مَا يُؤَيِّدُهُ مِنَ النَّصِّ
فَالْعَقْلُ وَحْدَهُ، وَتَقَافَتُهُ فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ آخَرَ تُفِيدُهُ فِي الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَخَصَّصَ فِيهِ.	فَكَمْ أَتَتْ فِكْرَةً هَنْدَسِيَّةً عَظِيمَةً مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الْأَدَبِ، أَوْ فِي الْجَمْعِ !
.....	
.....	

ج اكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :

الْفِكْرَةُ	الْمَعْنَى فِيهَا مُبَاشِرٌ	الْمَعْنَى فِيهَا ضَمْنِيٌّ
١. اجْتَهِدْ، ثُمَّ اشْغَلْ وَقْتُ فَرَاحِكَ، لِتَكُونَ لَكَ هَوَايَةٌ.	(✓)	()
٢. إِنَّ أَحَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَحَبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ.	()	()
٣. الْقِرَاءَةُ هِيَ السَّلَاحُ، حِينَ يَعْصِفُ بِنَا طُوفَانُ الزَيْفِ.	()	()
٤. فَالْقِرَاءَةُ هِيَ الْمِفْتَاحُ السَّحَرِيُّ الَّذِي يَفْتَحُ لَنَا أَبْوَابَ الْعَوَالِمِ.	()	()
٥. انْضَمِّ إِلَى مُنْتَدَى ثَقَافِيٍّ، يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلُّ أُسْبُوعٍ.	()	()

د أَحَدِّدْ فِي النَّصِّ قِيَمَتَيْنِ، ثُمَّ أَبَيِّنْ مَدَى أَثَرِهِمَا فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْأَسْلُوبِ	اَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى
١. لَا تَظُنْ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا عَظِيمًا بِقِرَاءَتِكَ فِي الِهَنْدَسَةِ وَحْدَهَا.		
٢. اجْتَهِدْ ثُمَّ اشْغَلْ وَفَتْ فَرَاعِكَ.		
٣. أَيُّ بُنْيٍّ، إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَحَبَ مُهَنْدِسًا يُجِبُّ الْقِرَاءَةَ.		

أَعْبُرْ بِطَلَاةٍ

مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ، طَلِبْ مِنِّي أَنْ أَقْدِمَ نَصَائِحَ لِرَمْلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ، **فَمَاذَا أَقُولُ؟**





القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(مُراجعة على دُرُوسِ النَّحْوِ الْمُقَرَّرَةِ)

نشاط (١) : أَضَعُ مَبْنِيًّا مُنَاسِبًا (اسمًا أو فِعْلًا) فيما يلي :

١. الْوَقْتُ الثَّرْوَةُ.
٢. يَصِلُ إِلَى الْمَعَالِي يَجْتَهِدُ.
٣. مِنْ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ.
٤. الْقِرَاءَةُ تَفْكِيرِي.

نشاط (٢) : أَحَدِّدُ الْمُعْرَبَ بِعِلَاقَةِ فَرْعِيَّةٍ، وَأَبَيِّئُهَا :

١. إِنْ تَنْتَفِعَ بِوَقْتِ الْفَرَاغِ تَكُنْ ذَا أَفْقٍ وَاسِعٍ.
٢. لَنْ تَنَالُوا مُرَادَكُمْ إِلَّا بِالْجِدِّ.
٣. لَا تُضَيِّعُوا الْعُمْرَ فِيمَا لَا يُفِيدُ.
٤. النَّاجِحُونَ يُدِيرُونَ وَقْتَهُمْ بِذَكَاءٍ.

نشاط (٣) : أَحَدِّدُ أَجْزَاءَ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ، وَأُعْرِبُ فِعْلَيِ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١. إِنْ تُحْسِنُوا إِدَارَةَ الْوَقْتِ تُنْجِزُوا أَعْمَالَكُمْ.
٢. مَنْ يَجْتَهِدُ يَكُنْ ذَا مَكَانَةٍ رَفِيعَةٍ.
٣. مَتَى تَسْعَ بِجِدٍّ يُوفِّقَكَ اللَّهُ.
٤. مَا تَفْعَلِي مِنْ خَيْرٍ تَجِدِيهِ.

نشاط (٤) : أَحْوِلُ الْفِعْلَ الْمَرْفُوعَ إِلَى مَجْزُومٍ :

١. الَّذِي يَسْعَى إِلَى هَدَفٍ لَا يَهْدِرُ الْوَقْتَ.
٢. يَنَالُ الْمُرَادَ مَنْ يَلْزِمُ الْجَهْدَ.
٣. يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْوَقْتِ مَنْ يُقَسِّمُهُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالرَّاحَةِ.

نشاط (٥) : أَضَعُ حَظًّا تَحْتَ فِعْلَيِ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ، وَأَبَيِّنُ عِلَاقَةَ إِعْرَابِهِمَا :

١. مَنْ يَخْشَى مِنَ الْإِقْدَامِ يَعِشْ تَابِعًا.
٢. أَيْنَمَا تَذْهَبُوا تُحْسِنُوا النَّصْرَفَ.
٣. مَتَى تُصْنِ وَقْتَكَ مِنَ اللَّصُوصِ تُحْطَ بِالْإِنْجَازَاتِ.
٤. مَنْ يَتَرَدَّدُ يَتَأَخَّرُ.

نشاط (٦) : أَكْمِلْ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ :

١. تُوَجَّلُ عَمَلُكَ تَتَرَاكَمُ عَلَيْكَ الْمَسْئُولِيَّاتُ.
٢. يَحْذَرُ مِنَ لُصُوصِ الْوَقْتِ يَسْتَفِدُّ بِوَقْتِهِ كَامِلًا.
٣. يَعْمَلُ بِجِدٍّ يُحَقِّقُ مَا يُرِيدُ.
٤. عَمَلٍ تُتَقَنُّهُ تَسْتَفِيدُ مِنْهُ.

نشاط (٧) : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يأتي :

«أيها الطالب، من أجل الأوقات أوقات الفراغ، فلا تُضيّعها فيما لا يعود عليك بالنفع، استفد منها بكل وسيلة، إنك تستطيع أن تقرأ، وتساعد أسرّتك في الأعمال المنزلية، ومن يحسن استغلال هذا الوقت يكن ناجحاً».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. استخرج ما يأتي :

١. ضميراً في محل نصب، وآخر في محل جر.

٢. ضميراً مستتراً، وأقدره.

٣. أداة شرط جازمة، وأبين فعلي الشرط والجواب.

٤. اسماً مفعلاً، وآخر مبنياً.

٥. فعلاً مبنياً، وأبين علامة بنائه.

ج. وردت «لا» في القطعة مرتين، أبين نوعها، وأغرب الفعل بعدها.

د. «ينال العلام من يجتهد». أحول الجملة إلى أسلوب شرط، وأغير ما يلزم.

هـ. «إنك مجتهد في عملك». أجعل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى.

و. «لو تقرأ كثيراً تسم بنفسك». أصوب الخطأ في الجملة.

نشاط (٨) : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يأتي :

«يُضَيّع كثير من الطلاب أوقاتهم، وذلك بأن يتصفّحوا الهاتف لساعات دون هدف، عليكم أن تدركوا أن الوقت هو الغم، فأشد اللصوص خطراً من يسرق العمر؛ لذلك من يفتنم الوقت يعيش سعيداً».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة ما يلي :

١. ضميراً مفعلاً، وآخر منقوصاً.

٢. ضميراً مستتراً، وأقدره.

٣. أداة شرط جازمة، وأبين فعلي الشرط والجواب.

٤. اسماً مفعلاً، وآخر مبنياً.

٥. فعلاً مفعلاً، وأبين علامة إعرابه.

ج. وردت «من» في القطعة مرتين، أبين نوعها، وأغرب الفعل بعدها.

د. «يكون مضيّعاً وقته - يضيّع الندم». أزيل بين الجملتين أداة شرط جازمة، وأغير ما يلزم.

هـ. «احذر التسويف» - «احذروا التسويف». أبين الفاعل في الجملتين.

نشاط (٩) : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

«ما ترتقي الأمم إلا بالجد والاجتهاد، وإن ينتشر الإهمال في أمة لا تحقق مجدا؛ لذلك إعملوا مجدين؛ لترتقي أممنا، فلم نخلق للتراخي والكسل، وإنما خلقنا لكي نؤدي مهمة عظيمة».

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. أستخرج من الفقرة ما يلي :

١. ضميرا للمخاطب، وأبين محلّه الإعرابي.

٢. ضميرا مستترا، وأقدره.

٣. أداة شرط جازمة، وأبين فعلي الشرط والجواب.

٤. اسما معرفا، وآخر مبنيّا.

٥. فعلا مبنيّا، وأبين علامة بنائه.

ج. وردت «نا» في القطعة مرتين، أبين محلّها الإعرابي في كلّ مرّة.

د. «متى تحترم الأمم الوقت ترتقي مكانتها». أصوب الخطأ.

هـ. «إن نعمل مجدين نتقدم». أصع الفعل (يسعى) مكان (نعمل)، وأغيّر ما يلزم.

و. «تعلّم في الإجازة». أجعل الخطاب للمفردة المؤنثة، ولجمع الإناث، وأبين علامة بناء الفعل.





القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(تطبيقات على التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ)

نشاط (١) : أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

١. نقطة مِائة تُساوي حِياة. ()
٢. الصلاة عمادُ الدِّين. ()
٣. لَيت الشبابُ يعودُ يَومًا. ()
٤. الفواكه غنيَّة بالفيتامِينات. ()

نشاط (٢) : أُمثلُ بجمالٍ مِنْ إنشائي بكلماتٍ تنتهي بـ :

١. تاءِ مَربُوطَةٍ :
٢. تاءِ مَفْتُوحَةٍ :
٣. هاءِ :

نشاط (٣) : أختِـرِ الإجابةَ الصحيحة مِنْ بينِ القوسينِ مَعًا يَلي :

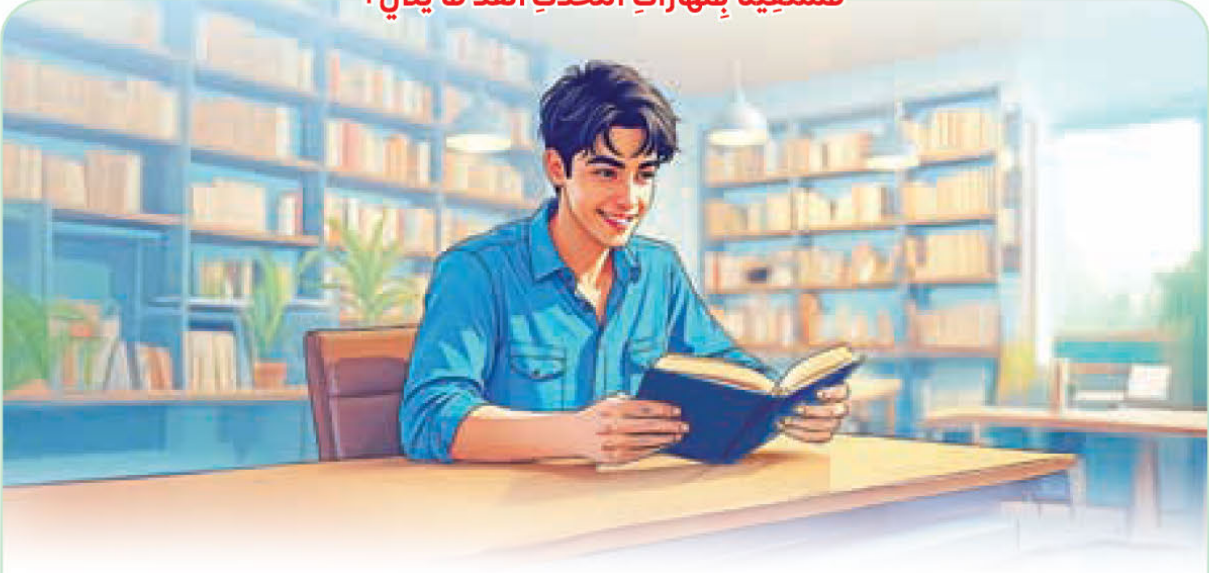
١. هَذِهِ سِيارٌ أَبِي. (هـ - ة - ت)
٢. قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً. (ة - ت - هـ)
٣. تَحْتَاجُ الثَّرَبَ إِلَى التَّهْوِي الجَيِّدَةِ. (هـ ، ة - هـ ، هـ - ة ، هـ)
٤. نَشَأَ الابْنَةُ عَلَى حُبِّ القِراءَةِ. (ة - ت - هـ)





التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْقِذْ مَا يَلِي :



اعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ، مُبَيِّنًا الْقِيَمَةَ الَّتِي تَعْكِسُهَا.



ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبَطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

مُسْتَوَى الأداء			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.	أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ)

تَمَّ اخْتِيَارِي لِأَلْقِي خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً عَنِ النَّظَافَةِ فِي طَابُورِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ لَوْحِظْتُ ظَاهِرَةَ إِنْقَاءِ الْقِمَامَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَافْتَرَحْتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَمَكَّنَنِي الْإِجَابَةُ عَنْهَا مِنْ إِنْقَاءِ هَذِهِ الْخُطْبَةِ :

١. أَيُّ كَلِمَةٍ أَقُولُهَا ثَوَقْتُ فِي الثُّفُوسِ شُعُورَ الْإِنْتِمَاءِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟

٢. كَيْفَ أَفْعِيهِمْ بِأَنْ الْفِنَاءَ لَيْسَ سَاحَةً لِلْإِنْقَاءِ الْقِمَامَةِ، بَلْ مِرَآةٌ لَوْعِينَا وَسَلُوكِنَا ؟

٣. أَأَبْدَأُ خُطْبَتِي بِتَصْوِيرٍ بَلِيغٍ لِحَالِ الْفِنَاءِ حِينَ يَغْبَثُ بِهِ الْإِهْمَالُ أَمْ أَسْتَفْتِحُهَا بِنِدَاءٍ يُوقِظُ الصَّمَائِرَ ؟

٤. مَا الْحُجَّةُ الْأَقْوَى الَّتِي تُثَبِّتُ أَنَّ النَّظَافَةَ خُلِقَ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ عَادَةً ؟

٥. هَلْ أَذْكُرُ مَوْقِفًا مِنْ الْوَاقِعِ يُجَسِّدُ الْأَثَرَ السَّيِّئَ لِلْإِنْقَاءِ الْقِمَامَةِ عَشَوَائِيًا ؟

٦. أَيُّ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ أَسْتَخْدِمُهَا لِأَحْرَكَ الْقُلُوبَ وَأَسْتَنْهِضَ الْعُقُولَ ؟

٧. هَلْ أَخَاطِبُ زُمَلَائِي بِصَوْتِ النَّاصِحِ، أَمْ بِنَفْسِ الْغَيُورِ عَلَى بَيْئَتِهِ وَمَكَانِهِ ؟

٨. كَيْفَ أَرْبِطُ بَيْنَ نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَبَيْنَ صُورَةِ الْوَطَنِ فِي أَذْهَانِنَا ؟

٩. مَا الدَّعْوَةُ الَّتِي أَخْتِمُ بِهَا خُطْبَتِي، فَتَكُونَ مُؤَثِّرَةً فِي الْأَسْمَاعِ، مَحْفُورَةً فِي الْأَذْهَانِ ؟

أَوَّلًا القِرَاءَةُ : أَمْرًا النَّصِّ التَّالِي (للعقاد)، ثُمَّ أُجِيبُ :



«لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِكُتُبٍ، وَلَا لِأَزْدَادٍ عُمْرًا فِي تَقْدِيرِ الْحِسَابِ، إِنَّمَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَنَّ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَيَاةً وَاحِدَةً، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، الْقِرَاءَةُ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تُعْطِي الْإِنْسَانَ الْوَاحِدَ أَكْثَرَ مِنْ حَيَاةٍ وَاحِدَةٍ؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ هَذِهِ الْحَيَاةَ عُمُقًا.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ، شُعُورُكَ أَنْتَ شُعُورٌ وَاحِدٌ، خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالٌ فَرْدٌ وَاحِدٌ إِذَا قَصَرَتْهُ عَلَيْكَ، وَلَكِنَّكَ إِذَا لَاقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أُخْرَى، وَلَاقَيْتَ بِشُعُورِكَ شُعُورًا آخَرَ، وَلَاقَيْتَ بِخَيَالِكَ خَيَالٌ غَيْرِكَ، فَلَيْسَ قُصَارَى الْأَمْرِ أَنْ تُصِيرَ الْفِكْرَةُ فِكْرَتَيْنِ، وَأَنْ يُصْبِحَ الشُّعُورُ شُعُورَيْنِ، وَأَنْ يُصِيرَ الْخَيَالُ خَيَالَيْنِ، كَلَّا، وَإِنَّمَا تُصْبِحُ الْفِكْرَةُ بِهَذَا التَّلَاقِي مِائَاتِ الْفِكْرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْعُمُقِ وَالِامْتِدَادِ.

لَا أَحِبُّ الْكُتُبَ لِأَنِّي زَاهِدٌ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنِّي أَحِبُّ الْكُتُبَ لِأَنَّ حَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَمَهْمَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ فَإِنَّهُ لَنْ يَأْكُلَ بِأَكْثَرَ مِنْ مَعِدَةٍ وَاحِدَةٍ، وَمَهْمَا يَلْبَسُ فَإِنَّهُ لَنْ يَلْبَسَ عَلَى غَيْرِ جَسَدٍ وَاحِدٍ، وَمَهْمَا يَتَنَقَّلُ فِي الْبِلَادِ فَإِنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَحُلَّ فِي مَكَائِنِ، وَلَكِنَّهُ يَزَادُ الْفِكْرَ وَالشُّعُورَ وَالْخَيَالَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْمَعَ الْحَيَوَاتِ فِي عُمْرٍ وَاحِدٍ، وَيَسْتَطِيعَ أَنْ يُضَاعَفَ فِكْرُهُ وَشُعُورُهُ وَخَيَالُهُ، كَمَا يَتَضَاعَفُ الشُّعُورُ بِالْحُبِّ الْمُتَبَادِلِ، وَتَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مَرَاتِبَيْنِ.

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. مَعْنَى «زَاهِدٌ فِي» :
(غَاضِبٌ مِنْ - رَافِضٌ لَ - مُنْصَرِفٌ عَنْ - كَارِهٌ لَ).
٢. مُضَادٌّ «عُمُقًا» :
(ضَعْفًا - ضَيْقًا - سَطْحِيَّةً - نَقْصًا).

ب مَتَى تُصْبِحُ الْفِكْرَةُ مِائَاتِ الْفِكْرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْعُمُقِ وَالِامْتِدَادِ؟

ج أَدَدُ عِلَاقَةٍ جُمْلَةٍ :

«لِأَنَّ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَيَاةً وَاحِدَةً، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي» بِمَا قَبْلَهَا.

د اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَدَاتِي رِبْطَ مُخْتَلِفَتَيْنِ، مُبَيِّنًا وَظِيفَتَيْهِمَا.

ه أَوْضَحْ نَوْعَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُبَيِّنًا أَهَمَّ سِمَاتِهِ مِنْ حَيْثُ : (الأسلوب - المَحْتَوَى - الغَرَض).

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«إِنْ تَجْعَلِ الْقِرَاءَةَ جُزْءًا مِنْ يَوْمِكَ، يَتَفَتَّحَ ذِهْنُكَ، وَتَزْدَدَ مَعْرِفَتُكَ. وَإِذَا قَرَأْتَ كُتُبًا مُفِيدَةً، تَسْتَطِيعُ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ أَفْكَارِكَ بِوُضُوحٍ. أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ؛ لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي، وَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِهَا كُلُّ يَوْمٍ، وَنَحْنُ نَتَنَافَسُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ».

أ. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظًّا.

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي :

١. أَدَاةُ شَرْطٍ جَازِمَةٌ، وَأُبَيِّنُ فِعْلِي الشَّرْطِ، وَالْجَوَابِ.

٢. أَدَاةُ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمَةٍ، وَأُبَيِّنُ فِعْلِي الشَّرْطِ، وَالْجَوَابِ.

٣. صَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٤. صَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأَذْكُرُ مَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيِّ.

٥. صَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَأَقْدَرُهُ.

٦. اسْمًا مُعْرَبًا، وَأَذْكُرُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٧. اسْمًا مُبْنِيًّا، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ.

٨. فِعْلًا مُبْنِيًّا، وَآخِرَ مُعْرَبًا.

ج. أُبَيِّنُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمَائِرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

«يُحِبُّ الطَّالِبُ الْقِرَاءَةَ؛ لِأَنَّهَا تُنَمِّي فِكْرَهُ، وَتُوسِّعُ أَفْقَهُ».

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ : «الْقِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ، وَتُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ وَتَطْوِيرِ ذَاتِهِ».

رَابِعًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أَلْقِي خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً فِي فِئْتَيْنِ، أَوْصَحْ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ فِي حَيَاتِنَا، وَدَوِّرَهَا فِي تَوْسِيعِ الْأُفُقِ، وَوَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ نَحْوُ الْاهْتِمَامِ بِهَا، مَعَ إِمْلَاءِ وَحَظِّ سَلِيمَيْنِ، فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ لَا يَقِلُّ عَنْ (١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الْحَظُّ :

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَظِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكِتَابِ الصَّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا



الكَدُّ سَبِيلُ الْمَعَالِي

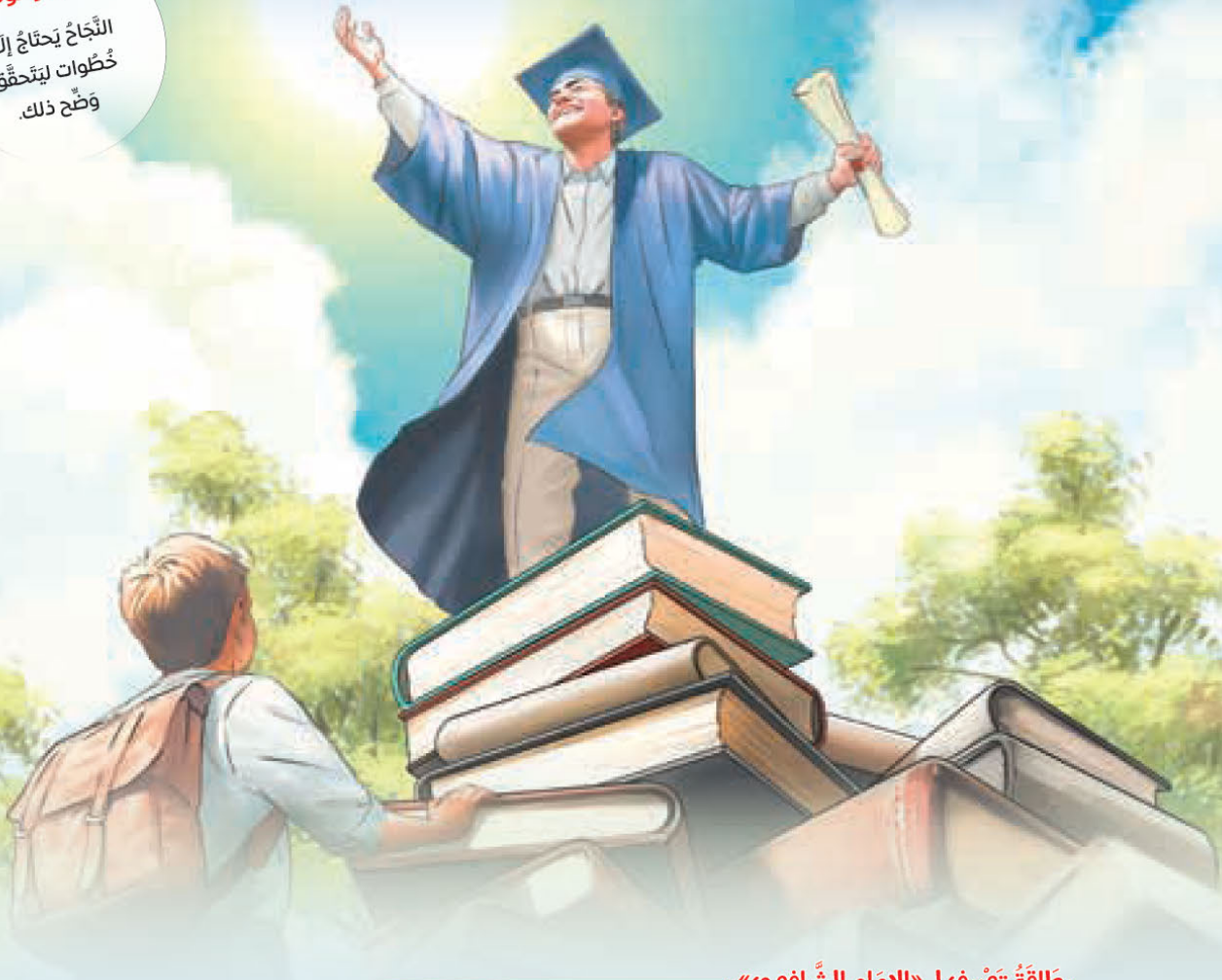
ل : «الإمام الشافعي»

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَصُّ شِعْرِي

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَمَّعُ

النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى
خُطَوَاتٍ لِيَتَحَقَّقَ.
وَضَحَّ ذَلِكَ.



بطاقة تعريف لـ «الإمام الشافعي»

- مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ.
- وُلِدَ فِي غَزَّةَ بِفِلَسْطِينَ، سَنَةَ ١٥٠ هـ الْمُوَافَقَةَ لِسَنَةِ ٧٦٧ م.
- أَهَمُّ أَعْمَالِهِ وَإِسْهَامَاتِهِ : وَضَعَ أُصُولَ الْفَقْهِ، وَأَلَّفَ كِتَابِي «الرَّسَالَةَ» وَ«الْأَمَّ»، وَوَحَّدَ بَيْنَ مَذَاهِبِ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَالرَّأْيِ، وَنَشَرَ الْعِلْمَ فِي الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ وَمِصْرَ.
- تُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ بِمِصْرَ، سَنَةَ ٢٠٤ هـ الْمُوَافَقَةَ لِسَنَةِ ٨٢٠ م.

• الْأَهْدَافُ : مِنَ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- يُحَدِّدَ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ.



- يَذْكُرَ قِيَمَةَ الْجَهْدِ وَالْمُتَابَرَةِ.
- يَعْرِفَ أَنَّ مَنْ يَطْلُبُ الْمَعَالِيَ لَا يَرْضَى بِالْقَلِيلِ وَلَا يَتَكَاسَلُ.
- يَعْبُرَ عَنِ غُلُوِّ مَكَانَةِ الْعَالِمِ وَفَضْلِهِ عَلَى النَّاسِ.



النَّصُّ .

بَقْدَرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي .: وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ .: أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرَوْمُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا .: يَغْوِصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي
عَلَوْ الْقَدْرَ بِالْهَمِّ الْعَوَالِي .: وَعِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي
تَرَكْتُ النَّوْمَ رَبِّي فِي اللَّيَالِي .: لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي
فَوْفَّقَنِي إِلَى تَحْصِيلِ عِلْمٍ .: وَبَلَّغَنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

الْمَعَالِي : أَعْلَى مَنَازِلِ الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ، الْمَفْرَدُ : الْمَعْلَاة.	الْكَدُّ : التَّعَبُ، وَالْإِجْتِهَادُ، الْمَصَادُّ : التَّوَانِي، وَالْكَسَلُ.
رَامَ : طَلَبَ، وَتَمَتَّى، الْمَصَادُّ : زَهَدَ.	الْعُلَا : الرُّفْعَةُ، وَالشَّرَفُ، الْمَفْرَدُ : الْعُلْيَا.
اللَّالِي : الدَّرَجَةُ، الْمَفْرَدُ : اللَّوْلُؤُ، أَوْ اللَّوْلُؤَةُ.	الْمُحَالُ : الْمُسْتَحِيلُ، الْمَصَادُّ : الْمُمْكِنُ.
مَوْلَى : سَيِّدُ، الْجَمْعُ : مَوَالِي.	الْقَدْرُ : الْمَكَانَةُ، وَالْمَنْزِلَةُ، الْجَمْعُ : الْأَقْدَارُ.

بَلَّغَنِي : وَفَّقَنِي، وَأَوْصَلَنِي.



شرح مُجَمَّل للنص

يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ مَنْ أَرَادَ الْوُصُولَ إِلَى الْمَعَالِي وَالْمَجْدِ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتْعَبَ وَيَجْتَهِدَ، فَالْمَجْدُ لَا يُنَالُ بِالرَّاحَةِ وَالْكَسَلِ، أَمَّا مَنْ يَسْعَى لِلرَّفْعَةِ دُونَ تَعَبٍ فَإِنَّهُ يُضَيِّعُ عُمْرَهُ فِي طَلَبِ مَا هُوَ مُسْتَحِيلٌ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُذَكِّرَ نَفْسَكَ - دَائِمًا - بِأَنَّ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ اللَّالِي يَغْوُضُ فِي الْبَحْرِ مُعَرِّضًا نَفْسَهُ لِلْأَخْطَارِ، كَذَلِكَ الْمَجْدُ لَا يُنَالُ إِلَّا بِالتَّعَبِ وَالْجِدِّ. لَقَدْ تَرَكَ الشَّاعِرُ الرَّاحَةَ وَالتَّوَمَّ لِيَلَّا فِي سَبِيلِ طَلَبِ الْعِلْمِ رَغْبَةً فِي رِضَا اللَّهِ، وَدَعَاهُ بِأَنْ يُوفِّقَهُ إِلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ، وَأَنْ يُبَلِّغَهُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

الجماليات في النص



- **سَهَر اللَّيَالِي** : نَتِيجَةُ الشَّرْطِ قَبْلَهُ.
- **الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ** : عَدَمُ التَّوَمِّ بِاللَّيْلِ، وَالْمَعْنَى الصُّفْيِي : الاجْتِهَادُ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ.
- **تَرْوُمُ الْعِزِّ ثُمَّ تَتَامُ لَيْلًا** : أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ : اسْتِفْهَامٌ، غَرَضُهُ : الْإِنْكَارُ.
- **يَغْوُضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي** : صَوْرٌ مَنْ يَجْتَهِدُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ بِمَنْ يَغْوُضُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ لِيَأْخُذَ اللَّوْلُؤَ، وَهِيَ صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ التَّضْجِيَةِ وَالْمَخَاطَرَةِ مِنْ أَجْلِ غَايَةٍ ثَمِينَةٍ.
- **اللَّيَالِي - الْمَعَالِي** : بَيْنَهُمَا جِنَاسٌ، قِيمَتُهُ إِحْدَاثُ نَغْمَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ حَسَنَةِ الْوَقْعِ عَلَى الْأُذُنِ.
- **تَرَكَّتْ التَّوَمُ** : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى التَّضْجِيَةِ بِالرَّاحَةِ مِنْ أَجْلِ الْهَدَفِ السَّامِيِّ.
- **يَا مَوْلَى الْمَوَالِي** : أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ : نِدَاءٌ، غَرَضُهُ : الدُّعَاءُ.
- **وَفَّقْنِي ...** : أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ : أَمْرٌ، غَرَضُهُ : الدُّعَاءُ.

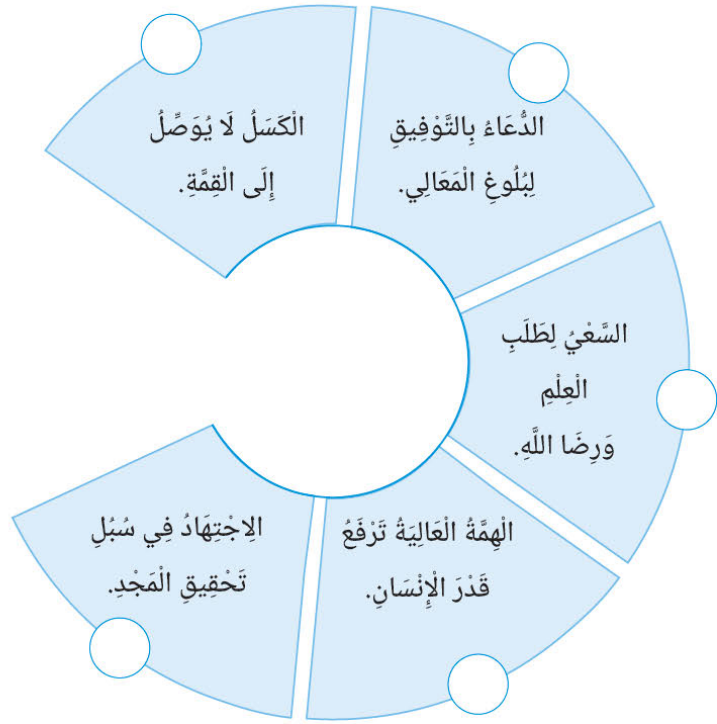
أَطْوَرُ قَامُوسِي اللَّغَوِيِّ

أَتَحَيَّرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «يَقْدِرُ الْكَدُّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي» :
 ٢. «تَرْوُمُ الْعِزِّ ثُمَّ تَتَامُ لَيْلًا» :
 ٣. «عِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهَرِ اللَّيَالِي» :
 ٤. «بَلَّغْنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي» :
- (الاهْتِمَامُ - الاجْتِهَادُ - الإِتِّحَادُ - الرَّغْبَةُ).
(تَحَقُّقٌ - تَطَلُّبٌ - تَفْقُدٌ - تَنْتَظَرُ).
(أَمَانٌ - مَجْدٌ - غِنَى - سَعَادَةٌ).
(وَفَّقْنِي - اذْفَعْنِي - أَلْزَمْنِي - حَبَّبْنِي).



أ ر ق م الفكر الفرعية حسب ترتيب وُزودها في النص :



ب أَتَخَيَّرُ الْعَلَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَغْلِيلٌ - سَبَبٌ - نَتِيجَةٌ - تَوْضِيحٌ).

(تَغْلِيلٌ - سَبَبٌ - نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ).

(تَغْلِيلٌ - تَوْضِيحٌ - نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ).

١. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «سَهَرُ اللَّيَالِي» فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِمَا قَبْلَهَا :

٢. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمَحَالِ» بِمَا قَبْلَهَا :

٣. عَلاَقَةُ عِبَارَةٍ «لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي» بِمَا قَبْلَهَا :



بَقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي .: وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ .: أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرَوْمُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا .: يَغْوِصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً وَمُرَادِفَهَا. ٢. كَلِمَةً مُضَادَّهَا : «الْمُمْكِنُ». ٣. كَلِمَةً مُفْرَدُهَا : «الْمَعْلَاةُ».

ب. فِي الْآيَاتِ تَنَاقُضٌ تَعَجَّبَ مِنْهُ الشَّاعِرُ، أَوْضَحْ ذَلِكَ، ثُمَّ أَثْبِتْ رَأْيِي.

ج. أَحَدِّدُ مِنَ الْآيَاتِ :

١. مَعْنَى ضَمِيئًا. ٢. تَضَادًّا، وَأَوْضَحْ أَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى. ٣. تَجَانُّسًا، وَأَبَيِّنْ أَثَرَهُ فِي الْأُذُنِ.

د. أَكْمِلُ الشَّكْلَ مِنَ الْآيَاتِ :

نَصِيحَةٌ	شَرْطٌ	تَحْذِيرٌ
وَهِيَ :	وَهُوَ :	وَهُوَ :



أ. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :

الْجُمْلَةُ	الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ فِيهَا	الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِيهَا	الْعَلَاةُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْمُبَاشِرِ وَالْمَعْنَى الضَّمْنِيِّ لِلْجُمْلَةِ
١. سَهَرَ اللَّيَالِي.	عَدَمُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ.	الِاجْتِهَادُ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ.	الِاجْتِهَادُ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ تَحْتَاجُ إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ، وَعَدَمُ النَّوْمِ إِلَّا قَلِيلًا.
٢. تَنَامُ لَيْلًا.			
٣. يَغْوِصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي.			
٤. تَرَكَتُ النَّوْمَ.			

ب) اَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ الْفِكْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

١. السَّعْيُ وَالْإِجْتِهَادُ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ يُرْضِي اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
٢. لَا يُوجَدُ مُسْتَحِيلٌ إِذَا أَخَذْنَا بِالْأَسْبَابِ.

ج) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ :

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْنِي	سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَا
.....	
.....	

د) أَحَدِدْ مِنَ اللَّبَيَّاتِ مَا أَنْصَحُ بِهِ أَصْحَابُ الْمَوْقِفَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

١	عَالِمٌ يَسْتَخْدِمُ نَتَائِجَ عِلْمِهِ فِي الإِضْرَارِ بِالنَّاسِ مِمَّا يَغْضِبُ اللَّهَ.
٢	طَالِبٌ لَدَيْهِ طُفُوحَاتٌ يُرِيدُ تَحْقِيقَهَا وَلَا يَعْمَلُ لِدَلِّكَ.

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ : قَالَ (أَحْمَدُ شَوْقِي) :

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



أَيُّهَا الْعُمَمَالُ أَفْنُوا الـ .: عُمَرَ كَدًّا وَكَسَابًا
وَأَعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا .: سَعْيُكُمْ أَمْسَتْ يَبَابًا
إِنَّ لِي نَصْحًا إِلَيْكُمْ .: إِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ وَعِتَابًا
أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ جُدُودٍ .: خَلَدُوا هَذَا الثُّرَابًا
أَتَقِنُوا يُحِبُّكُمْ اللَّهُ .: هُوَ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا

أ) اَسْتَخْرِجْ مِنَ اللَّبَيَّاتِ :

١. كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : «مَكَانَةٌ عَالِيَةٌ».
٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَضَادٌّ.
٣. كَلِمَةٌ جَمْعُهَا : «الْأَعْمَارُ».
٤. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَجَانُّسٌ، مَبْنِيًّا أَثَرُهُ.
٥. جُمْلَةٌ عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا نَتِيجَةٌ.

ب) يَقُولُ الشَّاعِرُ : «إِنَّ لِي نَصْحًا إِلَيْكُمْ إِنْ أَذِنْتُمْ وَعِتَابًا». يَمُ يَنْصَحُ الشَّاعِرُ الْعُمَمَالُ؟ وَلِمَ يَغْتَبِ عَلَيْهِمْ؟

ج) بَيَّنَّ الشَّاعِرُ جَزَاءَ الْمُتَّقِينَ لِعَمَلِهِ عِنْدَ اللَّهِ، أَوْضَحْ ذَلِكَ.

د) قَالَ الشَّاعِرُ : «أَيُّهَا الْعُمَمَالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ».

الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ : الْمَعْنَى الصُّفْنِي :

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



للاستماع إلى النص

أَوَّلًا : نص الاستماع :

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- أ) رُدودُ أفعالنا تجاه الآخرين هي نتاج أخلاقنا وتربيتنا. ()
- ب) التصرفات الطيبة تُقوِّي العلاقات بين الناس. ()
- ٢ الناس نوعان في رُدود أفعالهم. أوضح ذلك. ()
- ٣ أذكر أثر التصرفات الطيبة في المجتمع. ()
- ٤ أبين ماذا أفعل إذا أساء إلي صديق ما. ()

ثَانِيًا : نص القراءة : أقرأ النص، ثم أجيب :

«كَانَ الْبِيروني طَيِّبَ الْمَعَشْرِ، وَحَسَنَ الْخُلُقِ، مُهِتَمًا بِتَحْصِيلِ الْعُلُومِ وَجَمْعِ الْمَعَارِفِ، مُشْغَلًا بِالْقِرَاءَةِ، وَتَصْنِيفِ الْكُتُبِ، مُطِيلًا النَّظَرَ فِي أَقْسَامِهَا وَأَبْوَابِهَا، فَلَا يَكَادُ الْقَلَمُ يَفَارِقُ يَدَهُ، كَمَا كَانَ عَزِيزَ النَّفْسِ، مُقَدِّرًا لِمَكَانَةِ الْعِلْمِ.

تَتَجَلَّى إِسْهَامَاتُ الْبِيروني مِنْ خِلَالِ كُتُبِهِ وَاكْتِشَافَاتِهِ الْكُبْرَى الَّتِي حَقَّقَتْ قَارِقًا هَائِلًا فِي الْعُلُومِ وَالْفِيزِيَاءِ وَالْفَلَكِ، وَقَدْ أَتَا حَ لَه السَّفَرُ وَالتَّرْحَالُ الْإِلْتِقَاءَ بِكِبَارِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ، فَتَرَكَ تِلْكَ الْخِبْرَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالتَّجَارِبِ لِيُصَوِّغَهَا فِي كُتُبِهِ الَّتِي بَلَغَتْ مِئَةً وَخَمْسِينَ كِتَابًا أَوْ يَزِيدُ، فَلَهُ كُتُبٌ فِي التَّارِيخِ وَالْفَلَكِ وَالْفِيزِيَاءِ وَالصِّدْلَةِ وَالْمَعَادِنِ، وَفِيهِ اللُّغَةُ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ، وَالْهَنْدَسَةُ.

فَقَدْ كَتَبَ فِي عُمُرِ الْأَرْضِ مَدُونًا مَا شَابَهَا مِنْ بَرَائِكِينَ وَزَلَّازِلَ، وَلَهُ نَظَرِيَّاتٌ حَوْلَ تَكْوِينِ الْقِشْرِ الْأَرْضِيَّةِ، وَلَهُ أَبْحَاثٌ فِي الْوَزْنِ النَّوْعِيِّ، وَتَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الصَّوِّ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الصَّوْتِ، وَوَصَفَ ظَاهِرَةَ الْخُسُوفِ وَالْكَسُوفِ، وَدَوَّرَانَ الْأَرْضِ حَوْلَ مَحْوَرِهَا، وَشَرَحَ كَيْفِيَّةَ عَمَلِ الْيَنَابِيعِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَقَدْ فَارَقَ الْحَيَاةَ بَعْدَ رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ مَلِيَّةٍ بِالْعَطَاءِ».

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

- أ) كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا «تَنْضُحُ» :
- ب) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «ذَلِيلٌ» :
- ج) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا «الْمَغْرِفَةُ» :

٢ بِمِ يَتَّسِمُ الْبِيروني ؟

٣ ما العلوم التي كتبت فيها البيروني ؟

٤ أْبَيِّنِ الْمَعْنَى الصُّمْنِيَّ فِي قَوْلِهِ : «فَلَا يَكَادُ الْقَلَمُ يُفَارِقُ يَدَهُ» فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى.

٥ أَحَدِّدْ نَوْعَ النَّصِّ السَّابِقِ.

٦ اسْتَخْرِجْ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ الرُّبُطِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

ثَانِيًا النَّصُّ الشَّعْرِيُّ : اَمْرًا النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيب :

اصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ .: فَإِنْ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً .: تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتُ شَبَابِهِ .: فَكَبُرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ
وَذَاتُ الْفَتَى وَاللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالتَّقَى .: إِذَا لَمْ يَكُنَا لَا اعْتَبَارَ لِدَاتِهِ

١ اَنْخِيزِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

أ) مُرَادِفُ «الْجَفَا» : (العناد - التَّقْصِير - الْقَسْوَة - التَّعَالِي).

ب) مُضَادُّ «اصْبِرْ» : (ابْتَعِذْ - تَرَدَّدْ - خَفْ - اجْزَعْ).

ج) عِلَاقَةُ قَوْلِهِ : «تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ» بِمَا قَبْلَهُ : (تَغْلِيلٌ - نَتِيجَةٌ - تَأْكِيدٌ - تَوْضِيحٌ).

٢ أْبَيِّنِ النَّصَائِحَ الَّتِي قَدَّمَهَا الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ لِطَلَبِ الْعِلْمِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

٣ أَحَدِّدْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

أ) أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَغَرَضَهُ.

ب) تَضَادًّا، وَأَبَيِّنْ أَثَرَهُ.

ج) تَصْوِيرًا، وَأَوْضَحْ فَايِدَتَهُ.

٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ قِيَمَةً تَرْبَوِيَّةً، وَأَبَيِّنْ أَثَرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ.

رابعًا القواعد النحويّة :

«إِنَّ الْقِرَاءَةَ غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ وَالرُّوحِ بِالنُّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ، فَهِيَ تَفْتَحُ أَمَامَهُ أَبْوَابَ الْمَعْرِفَةِ، كَمَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِ وَقُدْرَاتِهِ، وَلِهَذَا اهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ بِالْقِرَاءَةِ، وَدَاوَمُوا عَلَيْهَا بِاطِّلَاعِهِمْ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي شَتَّى الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، فَلَوْ قَرَأَ الْإِنْسَانُ كَثِيرًا لَزِنَقَى عَقْلُهُ وَسَاهَمَ فِي الْإِبْدَاعِ».

١ أُعَرِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

- أ) اُسْلُوبُ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ، وَأَبْيُنُ أَجْزَاءُهُ. ب) فِعْلًا مُعَرَّبًا، وَأَبْيُنُ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ.
- ج) فِعْلًا مَبْنِيًّا، وَأَبْيُنُ عَلَامَةِ بِنَائِهِ. د) اسْمًا مُعَرَّبًا، وَأَبْيُنُ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ.
- هـ) اسْمًا مَبْنِيًّا، وَأَبْيُنُ عَلَامَةِ بِنَائِهِ. و) ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا، وَأَبْيُنُ دَلَالَتِهِ.
- ز) ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا، وَأَبْيُنُ مَحَلِّهِ الْإِعْرَابِيِّ.

٣ «تَقْرَأُ كَثِيرًا - تَجْنِي مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً».

أَرِيطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَدَاةٍ شَرْطٍ جَازِمَةٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ.

٤ «جَاءَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي الْمَذَاكِرَةِ».

أَجْعَلُ الْاسْمَ الْمَبْنِيَّ مُعَرَّبًا، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ.

خامسًا التّعبير الكتابي :

اُكْتُبْ مَقَالًا وَصَفِيًّا عَنْ مَكَانٍ رُزْنُهُ فِي الرِّيفِ الْمِصْرِيِّ، وَاصِفًا طَبِيعَتَهُ الْخَلَابَةَ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

سادسًا التّحدّث :

أَعْبُرْ عَنْ كَلِمَةٍ أَلْفِيهَا فِي الْإِدَاعَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ بِعُنْوَانِ «الْقِرَاءَةُ ... حَيَاةٌ لِلْحَيَاةِ» مُتَحَدِّثًا عَنْ أَثَرِ الْقِرَاءَةِ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ.

سابعًا القواعد الإملائيّة :

أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي: «قَرَأَهُ قِصَّهُ مَلِيئُهُ بِالْأَحْدَاثِ».

ثامنًا الخط :

اُكْتُبِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ التَّالِيَّ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

بِالْعِلْمِ يُدْرِكُ أَقْصَى الْمَجْدِ مِنْ أُمِّ . . وَلَا رُقْيَى بَعِيرِ الْعِلْمِ لِلْأُمِّ

أَسْجَلُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَهَارَاتٍ وَخِبَرَاتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتَهَا
فِيَمَا يَلِي :

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْتَنِي

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعْرِفُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتَهَا

تَسْأَلَاتٌ أَطْرَحُهَا عَمَّا وَرَدَ بِالْوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُسْتَفَادَةٌ



نصوص الاستماع

الوَخْدَةُ الْأُولَى :

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

نَصُّ «سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ (أَمَّةٌ دَهْشَان)».
- أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ.

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

نَصُّ «أَقْدَمُ وَدِيعَةٍ فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ».
- أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ.

الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ :

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

نَصُّ «إِنْسَانٌ أَمَّ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟» ل : «د.هَانِمُ أَحْمَد».
- أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ.

تَقْيِيمَاتُ الْوَحْدَاتِ.





نَصُّ «سَيِّدَةِ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ (آمِنَةَ دَهْشَانَ)»

«لَمْ تَتَّخَلَّ يَوْمًا الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ عَنْ مَوْقِعِ الصَّدَاةِ، وَكَانَتْ قَسِيمَةَ الرَّجُلِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، حَتَّى سَاحَاتِ الْجِهَادِ، وَتَعُدُّ آمِنَةُ دَهْشَانَ خَيْرَ نُمُودَجٍ عَلَى ذَلِكَ.

وُلِدَتْ آمِنَةُ دَهْشَانَ عَامَ ١٩٢٥م، فِي عَزْبَةِ أَبِي دَهْشَانَ، بِمُحَافَظَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

كَانَتْ بَدَايَةَ انْخِرَاطِهَا فِي الْعَمَلِ الْفِدَائِيِّ مُنْذُ عَامِ ١٩٤٨م، حِينَ اخْتَدَمَ الصَّرَاعُ مَعَ الْإِحْتِلَالِ الْبَرِيطَانِيِّ، وَكَانَتْ تُقَدِّمُ الدَّعْمَ لِلْفِدَائِيِّينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْإِغَارَةِ عَلَى مَعْسَكَرَاتِ الْإِنْجِلِيزِ، فَتَمُدُّهُمْ بِمَلَابِسِ الْفَلَاحِيِّينَ لِإِخْفَاءِ هُويَّتِهِمْ. وَكَانَتْ أَيْضًا تَحْرُسُ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لِلْفِدَائِيِّينَ، وَمُدَاوَاةِ جَرْحَاهُمْ.

أُظْهِرَتْ آمِنَةُ دَهْشَانَ شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي إِمْدَادِ رِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ بِالسَّلَاحِ، حَيْثُ كَانَتْ تُخْفِي الْأَسْلِحَةَ دَاخِلَ عَرَبَاتٍ، غَيْرِ أَبْهَةٍ بِأَيَّةِ مَخَاطِرَ، كَمَا انْضَمَّتْ إِلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْفِدَائِيَّةِ.

وَفِي أَغْقَابِ نَكْسَةِ يُونْيُو ١٩٦٧م، وَرَغْمَ تَهْجِيرِ سُكَّانِ مَدْنِ الْقَنَّاةِ، رَفَضَتْ آمِنَةُ مُعَادَرَةَ أَرْضِهَا؛ لِتَكُونَ قَرِيبَةً مِنْ جَبَهَاتِ الْقِتَالِ، وَعِنْدَمَا أَهَلَ عَلَيْنَا نَصْرُ أَكْثَوْبَرِ عَامِ ١٩٧٣م، كَانَتْ فِي مُقَدِّمَةِ مَنْ اسْتَقْبَلُوا الْجُنُودَ الْمُنتَصِرِينَ، وَقَدِّمَتْ لَهُمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَيَّةَ فِي مَنْزِلِهَا.

جَسَدَتْ أَمْنَةً دَهْشَانِ نُمُودَجًا فَرِيدًا لِلْمَرْأَةِ الْمُضَرِّيَةِ الْمُقَاوِمَةِ الَّتِي لَمْ تَتَوَانَ عَنْ بَذْلِ الْغَالِي وَالْفَيْسِ، وَوَضَعَتْ الْوَطَنَ نُصَبَ عَيْنَيْهَا، وَقَدْ اُمْتَدَّ عَطَاؤُهَا لِخِدْمَةِ وَطَنِهَا وَأَبْنَاءِ بِلَدَتِهَا بَعْدَ انْتِصَارِ حَرْبِ أَكْثُوبَر، حِينَ اشْتَغَلَتْ فِي الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ كَأَوَّلِ امْرَأَةٍ رَيْفِيَّةٍ تَنْصُمُ لِأَحَدِ الْأَحْزَابِ، ثُمَّ خَاضَتْ الْإِنْتِخَابَاتِ كَعُضْوٍ فِي مَجْلِسِ مَحَلِّيٍّ فِي عَامِ ١٩٨٩م، لِتُصْبِحَ أَوَّلَ رَيْفِيَّةٍ تَفْتَحُ الْمَجَالِسَ الْمَحَلِّيَّةَ؛ حَيْثُ قَدَّمَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِدْمَاتِ لِأَبْنَاءِ قَرْيَتِهَا، حَتَّى أَسْلَمَتِ الرُّوحَ الطَّاهِرَةَ إِلَى رَبِّهَا فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ٢٠٢٠م.

فَلْيَكُنْ لَنَا جَمِيعًا - بَنِينَ وَبَنَاتٍ - دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ مَضَرٍ وَبَنَائِهَا».

أُطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ



«سَرَدَ الْمُشِيرُ مُحَمَّدٌ حُسَيْنَ طَنْطَاوِي، وَزِيرَ الدِّفَاعِ الْمِصْرِيَّ الرَّاحِلَ، فِي مَذَكَّرَاتِهِ الَّتِي نَشَرَهَا بِعُنْوَانِ (بُطُولَاتِ حَرْبِ رَمَضَانَ) قِصَّةَ الْحَكِيمَةِ (إِصْلَاحِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ)، حِينَ كَانَ يُورُخُ لِأَحَدِ أَذْوَارِ الْمَرْأَةِ خِلَالَ الْحَرْبِ مَعَ إِسْرَائِيلَ، حَيْثُ أُوْرِدَ قَوْلُ الْحَكِيمَةِ إِصْلَاحَ: "إِنَّا لَمْ نَكُنْ نَخْشَى شَيْئًا، وَفِي بَعْضِ الطُّرُوفِ حِينَ تَقِلُّ إِمْدَادَاتُ الدَّمِ كُنَّا نَتَبَرَّعُ بِدِمَائِنَا لِلْجَرْحَى". وَيُضَيِّفُ طَنْطَاوِي وَاصِفًا مَا جَرَى وَفَتْهَا: "أَطِبَّاءٌ وَهَيْئَةٌ تَمْرِضُ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ الْأُمِيرِي، الَّذِينَ بَقُوا يَذُودُونَ عَنْ مَدِينَتِهِمْ، وَيَقَاوِمُونَ مُحَاوَلَاتِ الْعَدُوِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ لِافْتِحَامِ الْمَدِينَةِ.. رَغْمَ وُجُودِ حَوَالِي مَائَتِي سَرِيرٍ فِي الْمُسْتَشْفَى، يَخْدُمُهَا طَاقِمٌ مِنْ عِشْرِينَ طَبِيبًا، وَثَمَانِي وَسَبْعِينَ مُمَرِّضَةً، فَقَدْ ظَلُّوا يَعْمَلُونَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً يَوْمِيًّا أَثْنَاءَ الْمَعَارِكِ وَمَا بَعْدَهَا". لَقَدْ كَانَتِ السَّيِّدَةُ إِصْلَاحُ تَعْمَلُ ضِمْنَ طَاقِمِ الْمُسْتَشْفَى، الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ بِكَامِلِ طَاقَتِهِ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ، وَتَحْتَ قُصْفِ مُسْتَمِرٍّ، لَمْ يُثْنِ شَرَّاسَةُ الْعَدُوِّ، وَلَمْ تَتَلَّ مِنْ عَزِيمَتِهِنَّ خِسَّتُهُ وَإِجْرَامُهُ، الَّتِي أَبَاحَتْ لَهُ قُصْفَ مُسْتَشْفَى أَوْ مَدْرَسَةٍ مِنْ قَبْلِ، لَقَدْ كَانَتْ حَيَاتُهُنَّ غُرْصَةً لِلْخَطَرِ.. وَلَكِنَّ الْمَرْأَةَ الْمِصْرِيَّةَ أَبَتْ أَنْ تَتْرَكَ مَوْقِعَهَا فِي سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مِنَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



نَصُّ « أَقْدَمُ وَدِيعَةٍ فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ »

«مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ، أَدْرَكَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ أَهْمِيَّةَ الْبَيْئَةِ وَمَوَارِدِهَا وَدَوْرَهَا فِي اسْتِفْرَارِ الْحَيَاةِ، فَلَمْ تَكُنِ الْبَيْئَةُ بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ مُجَرَّدَ مُحِيطٍ طَبِيعِيٍّ، بَلْ كَانَتْ مُقَدَّسَةً، يَحْتَرِمُونَهَا وَيَحَافِظُونَ عَلَيْهَا، فَكَمَا كَانُوا حَرِصِينَ عَلَى أَنْ تَصِلَ إِلَيْنَا حَضَارَتُهُمْ مِنْ خِلَالِ مَا تَرَكَوهُ مِنْ أَثَارٍ عَظِيمَةٍ، كَانُوا حَرِصِينَ أَيْضًا عَلَى أَنْ يُسَلِّمُونَا مِصْرَ غَنِيَّةَ الْمَوَارِدِ، نَقِيَّةَ الْبَيْئَةِ.

إِنَّ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمَ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ مَبَادِئَ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ الْقَوَانِينُ الْحَدِيثَةُ بِآلَافِ السَّنِينَ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا تَرَكَهُ أَجْدَادُنَا مِنْ نُقُوشٍ وَوَصَايَا :

فَفِي بَرْدِيَّةِ (إِيبُور)، ذُكِرَ كَيْفَ تُؤَدَّى الْفَوْضَى فِي الْأَرْضِ إِلَى فَسَادِ الزَّرَاعَةِ وَالْجَفَافِ، كَمَا وَجَدَتْ نُقُوشٌ فِي مَعْبَدِ الْكَزْنِكِ تُوصِي بِالْحِفَاطِ عَلَى النَّيْلِ وَعَدَمِ تَلْوِيْثِهِ، وَكَانَتْ تَعَالِيمُ الْحَكِيمِ (بِتَاح حَتَب) تُوصِي بِالِاغْتِدَالِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ، وَالرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَالْحِرْصِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ. كُلُّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى وَغِيهِمِ الْمُبَكَّرِ بِأَثَرِ الْإِنْسَانِ فِي الْبَيْئَةِ.

إِنَّ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ لَيْسَتْ رَفَاهِيَّةً أَوْ خِيَارًا، بَلْ هِيَ وَاجِبٌ إِنْسَانِي وَدِينِيٌّ، وَالْإِخْلَالُ بِتَوَازُنِهَا يَهْدِدُ الْأَجْيَالَ الْقَادِمَةَ وَيُدمِّرُ مَقُومَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ حَثَّتِ الْأَدْيَانُ السَّمََاوِيَّةُ عَلَى عِمَارَةِ الْأَرْضِ وَعَدَمِ الْإِفْسَادِ فِيهَا.

فَكُلُّ صَرَرٍ نُلْحِقُهُ بِالْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ النَّبَاتِ هُوَ خِيَانَةٌ لِلْأَمَانَةِ الَّتِي اسْتَخْلَفَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا. فَلْنَكُنْ جُنُودًا فِي الْحِفَاطِ عَلَى بَيْئَتِنَا، كَمَا نَكُونُ جُنُودًا فِي الدِّفَاعِ عَنْ ثَرَابِ وَطَنِنَا.



«فِي عام ١٩٧٣م أَقَرَّتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ يَوْمَ الْخَامِسِ مِنْ يُونْيُو يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلْبَيْئَةِ؛ لِحَثِّ الْحُكُومَاتِ عَلَى نَشْرِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ، وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَذْكُرُوا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ هُمْ أَوَّلُ مَنْ اهْتَمَّوا بِالْبَيْئَةِ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ إِيْمَانِهِمُ الْعَمِيقِ بِأَنَّ الْبَيْئَةَ هِيَ كَلِمَةُ السَّرِّ فِي ظُهُورٍ وَتَطَوُّرٍ، أَوْ انْهِيَارِ آيَةٍ حَضَارَةٍ، وَأَنَّ تَفَاعُلَ الْإِنْسَانِ مَعَ بَيْئَتِهِ، وَتَوَقُّرَ عَوَامِلِ الْبَيْئَةِ الْمُسَاعِدَةِ، كِلَاهُمَا يُنْشِئُ وَيُؤَسِّسُ الْحَضَارَةَ، أَوْ يُؤَدِّي إِلَى انْهِيَارِهَا إِذَا أَسَاءَ لَهَا.

وَكَمَا اهْتَمَّ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِالْبَيْئَةِ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، نَرَاهُ بِنَفْسِ الْقَدْرِ قَدْ اسْتَفَادَ مِنْ ثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، فَبَنَى مِنْ طَمِي الثِّيلِ مَسْكَنَهُ، وَمِنْ الْبَزْدِيِّ صَنَعَ لِفَائِفَ لِلْكِتَابَةِ، وَمِنْ جَذُوعِ الْأَشْجَارِ أَقَامَ أَثَاثَهُ، وَمِنْ الْأَخْجَارِ بَنَى مَعَابِدَهُ وَأَهْرَامَاتِهِ وَمَقَابِرَهُ وَمَسَلَّاتِهِ، وَكَانَتْ أَعْمِدَةُ مَعَابِدِهِ مُسْتَمَدَّةٌ مِنْ بَيْئَتِهِ بِأَشْكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِثْلَ: الْبَزْدِيِّ وَاللُّوتِيِّ وَالنَّخِيلِ، وَاسْتَعْمَلَ الثِّيلَ كَطَرِيقٍ لِلْمُوَاصَلَاتِ، وَبَنَى مَنَازِلَهُ عَلَى حَوَافِّ الْأَرَاظِي الزَّرَاعِيَّةِ لِعَدَمِ الْجَوْرِ عَلَيْهَا، وَعَمَلَ مَصَدَّاتٍ لِتَمْنَعِ الرَّمَالَ مِنَ الرَّحْفِ عَلَيْهَا، وَأَقَامَ مَقَابِرَهُ وَمَعَابِدَهُ بَعِيدًا عَلَى حَوَافِّ الصَّحْرَاءِ، وَلَمْ يُلَوِّثْ مِيَاهَ النَّهْرِ، وَلَمْ يَمْنَعْهَا عَنْ جَارِهِ، وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي اعْتِرَافَاتِهِ، وَحَتَّى الْحَيَوَانَ اسْتَأْنَسَهُ وَقَامَ بِرَعَايَتِهِ، وَعَامَلَهُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً؛ لِيُضْمَنَ خَيْرَهُ؛ فَالْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ احْتَرَمَ بَيْئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، فَأَعْطَتْهُ مِنْ خَيْرِهَا، وَحَافَظَتْ عَلَى حَضَارَتِهِ».





نَصُّ «إِنْسَانٌ أَمَّ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟»

«عَادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى مَنَزْلِهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ بِالْهَمِّ؛ فَإِذْ بِهَا تَرَى جَدَّتَهَا، فَأَلْقَتْ عَلَيْهَا التَّحِيَّةَ، وَجَلَسَتْ بِجَوَارِهَا، وَعِنْدَئِذٍ شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بِالرَّاحَةِ، فَهَمَسَتْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ: جَدَّتِي، أَنَا فِي حَيَرَةٍ مِنْ أَمْرِي، لَا أَدْرِي مَا أَلَمْ بِي.

الْجَدَّةُ: هَوْنِي عَلَيْكَ يَا صَغِيرَتِي، وَأَخْبِرِينِي بِمَا يُثْقِلُ قَلْبَكَ وَيُحْزِنُكَ.

الْفَتَاةُ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

الْجَدَّةُ: مَاذَا حَدَثَ؟ لَقَدْ كُنْتُمَا كَالْأُخْتَيْنِ.

الْفَتَاةُ: مُنْذُ فِتْرَةٍ، لَاحَظْتُ تَغْيِيرًا فِي تَعَامُلِ صَدِيقَتِي مَعِي، مِنْ حَيْثُ عَدَمَ الصَّدْقِ، وَإِخْلَافَ الْوُعُودِ، حَتَّى إِنَّ أَسْلُوبَهَا مَعِي وَمَعَ الْجَمِيعِ أَصْبَحَ غَيْرَ وَدُودٍ عَلَى عَكْسِ عَادَتِهَا، وَحَاوَلْتُ جَاهِدَةً أَنْ أَتَجَاهَلَ هَذَا، إِلَّا أَنَّي بَعْدَ فِتْرَةٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَعَامِلَهَا بِالْمِثْلِ.

الْجَدَّةُ: أَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ هَذَا التَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ مِنْهَا مُؤَلِّمٌ، وَلَكِنْ لَمْ أَفْهَمْ، مَاذَا تَعْنِينَ بِأَنَّكَ تَعَامِلِينَهَا بِالْمِثْلِ؟

الْفَتَاةُ: أَصْبَحْتُ أَعَامِلُهَا بِجَفَاءٍ، وَأُخْلِفُ وَعُودِي مَعَهَا مُتَعَمِّدَةً، وَأَتَهَرَّبُ مِنْهَا إِذَا طَلَبَتْ مِنِّي مُسَاعَدَةً، وَأَصْبَحْتُ أَتَّبِعُ هَذَا الْأَسْلُوبَ مَعَهَا وَمَعَ الْآخَرِينَ دَائِمًا.

لَقَدْ أَدْرَكْتَ صَدِيقَتِي أَنْ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا رَدٌّ فِعْلٌ مِنِّي، وَهَذَا أَشْعَرَنِي بِقُوَّةٍ فِي الْبِدَايَةِ، لِكُنِّي مَعَ الْوَقْتِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي خَسِرْتُ صَدِيقَتِي.

الْجَدَّةُ: خَسَارَتُكَ لِصَدِيقَتِكَ شَيْءٌ مُخْزِنٌ، وَلَكِنْ أَرَى أَنَّ الْخَسَارَةَ الْكُبْرَى هِيَ أَنَّكَ خَسِرْتَ نَفْسَكَ وَمَبَادِيكَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ تُصْبِحِي انْعِكَاسًا لِصَدِيقَتِكَ، رَدٌّ فِعْلٌ لِتَصْرُفَاتِهَا وَتَصْرُفَاتِ الْآخَرِينَ؛ إِذَا أَحْسَنُوا أَحْسَنْتِ، وَإِذَا أَسَاءُوا أَسَأْتَ. لَقَدْ تَحَوَّلْتُ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى ظِلِّ إِنْسَانٍ تَابِعٍ، تُشَبِّهِينَ مَا كُنْتُ تَكْرَهُينَ.

الْفَتَاةُ: نَعَمْ يَا جَدَّتِي، لَقَدْ أَصَبْتَ الْحَقِيقَةَ، وَلَكِنْ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟

الْجَدَّةُ: عَلَيْكَ أَنْ تَقُومِي بِأَمْرَيْنِ، الْأَوَّلُ أَنْ تَرْجِعِي إِلَى نَفْسِكَ وَمَبَادِيكَ النَّبِيلَةِ الَّتِي نَشَأْتَ عَلَيْهَا، وَالثَّانِي أَنْ تَذْهَبِي إِلَى صَدِيقَتِكَ، وَتَسْأَلِيهَا عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِهَا، لَعَلَّ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ تَمُرُّ بِهَا، فَقِفِي بِجَانِبِهَا، وَكُونِي عَوْنًا لَهَا، فَرَبَّمَا تَزُولَ الْحَوَاجِزُ بَيْنَكُمَا، وَتَعُودَا نَ كَمَا كُنْتُمَا أَحِبَّابًا.

وَأَخِيرًا، دَعِينِي أُعْطِيكَ نَصِيحَةً، أَتَمَنَّى أَنْ تَعْمَلِي بِهَا أَنْتِ وَكُلُّ الْأَصْدِقَاءِ :

كَثِيرًا مَا سَتَتَعَرَّضُونَ لِاخْتِبَارَاتٍ بِأَفْعَالِ الْآخَرِينَ، وَالْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَتَصْرَفُوا وَفَقًا لِمَبَادِيكُمْ أَنْتُمْ، وَلَا تَكُونُوا رَدٌّ فِعْلٌ لِتَصْرُفَاتِهِمْ».

أُطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ



«الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ هِيَ مِفْتَاحُ التَّمَيُّزِ، وَبِهَا يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ طَرِيقَهُ الْخَاصَّ فِي الْحَيَاةِ. لَا تَكُنْ نُسخَةً مِنْ أَحَدٍ، فَلَا عَقْلٌ يُفَكِّرُ، وَرُوحٌ تُبَدِّعُ، وَطَمُوحٌ لَا يَلِيْقُ بِهِ التَّقْلِيدُ. قَلْدٌ غَيْرُكَ فِي الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَا تَذُبْ فِي شَخْصِيَّتِهِ حَتَّى لَا تَفْقِدَ مَلَامِحَكَ. كُنْ أَنْتِ، بِصَوْتِكَ، وَأَفْكَارِكَ، وَمَوَاقِفِكَ، وَلَا تَحْجَلْ مِنْ اخْتِلَافِكَ، فَالشَّمْسُ لَا تُشَبِّهُ سِوَاهَا، وَمَعَ ذَلِكَ تُبِيرُ الْعَالَمَ. اجْعَلْ ثِقَّتَكَ نَابِعَةً مِنْ قُدْرَاتِكَ، لَا مِنْ آرَاءِ النَّاسِ، وَامْشِ وَاثِقًا بِخُطَا ثَابِتَةٍ؛ فَكُلُّ عَظِيمٍ بَدَأَ ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ يُصَدِّقُ نَفْسَهُ، لَا صَدَى غَيْرِهِ».

تَقْيِيمَاتِ الْوَحْدَاتِ

١ تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

«زَيْنَبُ الْكَفْرَاوِي، وَاحِدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي سَطَّرْنَ أَسْمَاءَهُنَّ فِي سِجْلِ الشَّرَفِ الْوَطَنِيِّ الْمِصْرِيِّ. اشتهرت زَيْنَبُ الْكَفْرَاوِي بِدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي الْمَقَاوِمَةِ؛ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَهْرِيْبِ الْأَسْلِحَةِ إِلَى الْفِدَائِيِّينَ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي نَصْبِ الْكَمَائِنِ ضِدَّ قُوَّاتِ الْاِحْتِلَالِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا كَانَتْ تُقَدِّمُ الْمَأْوَى وَالْإِمْدَادَاتِ لِلْفِدَائِيِّينَ، وَكَانَتْ تَمَثِّلُكُ شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي مُوَاجَهَةِ الْجُنُودِ الْبَرِيطَانِيِّينَ. تَمَيَّزَتْ بِسُرْعَةِ الْبَدِيهَةِ وَالذِّكَاةِ؛ مِمَّا مَكَّنَهَا مِنْ تَفَادِي الْقَبْضِ عَلَيْهَا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَرَّاتِ.

رَغْمَ قِلَّةِ الْمَوَارِدِ وَكَوْنِهَا فَتَاةً فِي مُجْتَمَعٍ مُحَافِظٍ، إِلَّا أَنَّهَا كَسَرَتْ الصُّورَةَ النَّمْطِيَّةَ، وَشَارَكَتْ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الَّتِي كَانَتْ عَادَةً مَا تُنْسَبُ إِلَى الرِّجَالِ فَقَطْ؛ مِمَّا جَعَلَهَا رَمْزًا لِلْمَرَاةِ الْمَقَاوِمَةِ فِي مِصْرَ. وَقَدْ كَرَّمَهَا الرَّئِيسُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ السَّيْسِي عَلَى هَامِشِ فَعَالِيَّاتِ مُؤْتَمَرِ الشَّبَابِ بِالإِسْمَاعِيلِيَّةِ – الَّذِي عُقِدَ بِمُشَارَكَةِ ١٢٠٠ شَابٍّ وَفَتَاةٍ – مِنْ أَبْنَاءِ مُحَافَظَاتِ الْقَنَاةِ وَسَيْنَاءَ؛ تَقْدِيرًا لِنِضَالِهَا وَلِدَوْرِهَا الْكَبِيرِ فِي مُقَاوِمَةِ الْاِحْتِلَالِ».



«الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ أَمْرٌ نَادَتْ بِهِ الشَّرَائِعُ السَّمَاويَّةُ كُلُّهَا؛ فَهُوَ أَمْرٌ مَحْمُودٌ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يَعِيشُ بَيْنَ أَحْضَانِ هَذِهِ الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا، وَيَكُونُ ذَلِكَ الْحِفَاظُ بِالْحِرْصِ عَلَى عَدَمِ تَلْوِثِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالتُّرْبَةِ بِالْمَوَادِّ الْكِيمِيَاءِيَّةِ وَالثَّقَايَاتِ وَعَدَمِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ، وَتَجَنُّبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، بِالإِصَافَةِ إِلَى الْحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ الْبِيئَةَ أَكْثَرَ حَيَوِيَّةً وَصِحَّةً وَنَظَافَةً.

إِنَّ الْمَحَافَظَةَ عَلَى الْبِيئَةِ تُكْسِبُ الْمُجْتَمَعَ صُورَةً أَجْمَلَ وَأَبْهَى، وَتَجْعَلُهُ مَكَانًا أَفْضَلَ لِلْعَيْشِ، وَأَقْلَّ إِصَابَةً بِالْأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى حَقِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْعَيْشِ فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ وَصَالِحَةٍ تُحْمِي النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ.

المحافظَةُ على البيئَةِ لَيْسَتْ كَلِمَةً نَقُولُهَا وَلَا نُلْقِي لَهَا بَالًا، وَإِنَّمَا هِيَ وَعْدٌ وَأَمَانَةٌ وَمَسْئُولِيَّةٌ، فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَتَكَتَفَ وَنَتَّعَاوَنَ عَلَى تَحْقِيقِهَا».



«يَخْتَلِفُ رَدُّ فِعْلٍ كُلِّ إِنْسَانٍ تَجَاهَ تَصَرُّفَاتِ الْآخَرِينَ، فَهُنَاكَ مَنْ يَغْضَبُ بِسُرْعَةٍ إِذَا أَسَاءَ إِلَيْهِ أَحَدٌ، وَهُنَاكَ مَنْ يَتَحَلَّى بِالْحِكْمَةِ وَالصَّبْرِ، وَيَتَجَاوَزُ الْأُمُورَ السَّيِّئَةَ دُونَ أَنْ يَرُدَّ بِالْمِثْلِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَرَوَى قَبْلَ الْحُكْمِ عَلَى أَيِّ تَصَرُّفٍ، سَوَاءً أَكَانَ طَيِّبًا أَمْ سَيِّئًا؛ لِأَنَّ رُدُودَ أَفْعَالِنَا تَجَاهَ تَصَرُّفَاتِ الْآخَرِينَ هِيَ تَغْيِيرٌ عَنِ أَخْلَاقِنَا وَتَرْبِيَّتِنَا، فَعَلَيْنَا إِذَا وَاجَهْنَا تَصَرُّفًا سَيِّئًا أَنْ نَتَعَامَلَ بِأَدَبٍ، وَنَتَجَنَّبَ الْغَضَبَ، وَأَلَّا نَعَامَلَ الْآخَرَ بِمِثْلِ مَا يُعَامِلُنَا بِهِ، عِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، إِنَّ حُسْنَ التَّصَرُّفِ وَرَدَّ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ دَلِيلٌ عَلَى نُضْجِ الشَّخْصِيَّةِ وَرَجَاحَةِ الْعَقْلِ، إِنَّ التَّصَرُّفَاتِ الطَّيِّبَةَ تُقَوِّي الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَتَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ فِي الْمَجْتَمَعِ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَسِّنَ الظَّنَّ بِالْآخَرِينَ، وَنُحَاوِلَ جَاهِدِينَ أَنْ نَكُونَ قُدُوةً حَسَنَةً فِي مُعَامَلَتِنَا الْيَوْمِيَّةِ تَجَاهَ الْآخَرِينَ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ تَصَرُّفَاتُ النَّاسِ مِنْ حَوْلِنَا».



اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي
الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

رقم الكتاب	التجليد	وزن المتن	وزن الغلاف	ألوان المتن	ألوان الغلاف	عدد الصفحات بالغلاف	مقاس الكتاب
	جانبي	٧٠ جم	١٨٠ جم	٤ لون	٤ لون	١٦٤ صفحة	٢٧ × ١٩ سم