GPS
للطبع والنشر والتوزيع

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION



كتاب الطالب

اللُّغة العربيّة

للصف الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الاسم: _____

الفصل: _____

المدرسة: _____

إعـداد وتنفيـذ

GPS
للطبع والنشر والتوزيع

عـــلي أحـمـد العجـــمي
زينب عبد الحكيـــم خاطر
مصطفى عادل عبد الفتاح
مصطفى محمود مصطفى
محـمـد رشـــدي عـطـا

مـراجـعـة

أ.د. حـســن شـحـاتـــة
أ.د. إيـــمـــان هـــريـــدي
د. هـــــانـــــم أحـمـــد

أ.د. محـمـــد المـرسـي
أ.م.د. أسـمـاء شـريـف
د. جـبـريـــل حميـــدة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د. إسماعيل عبد العاطي
رئيس قسم اللغة العربية

د. كمال عوض الله
خبير مناهج اللغة العربية

د. سعيد عبد الحميد
خبير مناهج اللغة العربية

أ. سلـــوى عـبـد اللـــه
مستشار اللغة العربية

إشـراف عـام

د. أكـــرم حـســن
مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطويـر المناهـج

المُقَدِّمَـــةُ

أَبْنَاءَنا وبناتِنا طُلَّابَ الصَّفِّ الأَوَّلِ الإِعْدَادِيِّ...

بِسْـمِ اللَّهِ نَبْدَأُ، وَعَلَى طَرِيقِ الْعِلْمِ نَسِـيرُ، وَفِي رِحَابِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ نَنْهَلُ مِنْ مَنْبَعِها الْعَذْبِ، وَنَسْتَنْشِقُ عَبِيرَهَا، وَنَنْعَمُ بِجَمَالِهَا.

يَأْتِـي هَـذَا الْكِتَابُ ثَمَرَةَ جُهْدٍ تَرْبَـوِيٍّ وَبَحْثِيٍّ دَءُوبٍ، رُوعِيَ فِيـهِ أَنْ يَكُونَ رَفِيقًا لِلطَّالِبِ فِـي مَرْحَلَةٍ مِنْ أَهَمِّ مَرَاحِـلِ تَكْوِينِهِ الْعَقْلِيِّ وَالْوِجْدَانِيِّ؛ لذلـك حَرَصْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ المنهجُ مُتَدَرِّجَ الْبِنَاءِ، مُتَرَابِطَ الْمَوْضُوعَاتِ، يُلَبِّي احْتِيَاجَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَيَسْتَجِيب لِمُتَطَلَّبَاتِ الْعَصْرِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : " حِمَايَةُ الْوَطَنِ "

تُؤَكِّد هَذه الوَحْدَة أَنَّه بِالوَعْيِ تَتَحصَّنُ الأَوْطَانُ وأَنَّ حِمَايَتَهَا لا تَكُونُ بِالكَلِمَاتِ، بَلْ بِالتَّضحِيَاتِ وَبالعَمَلِ الجَادِّ وَبِالمَشَارِيعِ العِمْلاقَةِ لِنَكْتُبَ فُصُولَ مَجْدِ مِصْرَ، ونُثبِتَ أَنَّ الإِخْلاصَ وَالوَعْيَ هُما سِرُّ البَقَاءِ وَالعَظَمَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ : " مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ"

تُعَلِّمُكَ هذهِ الوَحْدَةُ أَنَّ النَّجَاحَ لَهُ مَفَاتِيحُ عِدَّةٌ، أَوَّلُهَا الإِيمَانُ بِالفِكْرَةِ، والإِصْرَارُ عَلَى تَحْقِيقِهَا، ثُمَّ العَمَلُ الدَّءُوبُ الَّذي يَفْتَحُ أَبْوَابَ التَّمَيُّزِ.

وَتُقَدِّمُ لَكَ نمُوذَجًا لِعَالِمٍ رَائِدٍ خَلَّدَ اسْمَهُ فِي تَارِيخِ البَشَرِيَّةِ؛ لِتَسْتَوْحِيَ مِنْ سِيرَتِهِ طَرِيقَكَ نَحْوَ النَّجَاحِ وَرِيَادَةِ الأَعْمَالِ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : " عَالَمِي الرَّقْمِي "

تُفْتَـحُ لَـكَ فِي هذِهِ الوَحْدَةِ أَبْوَابُ العَالَمِ الرَّقْمِيِّ؛ لِتَتَعَلَّمَ كَيْفَ تُسَـخِّرُ التِّقْنِيَةَ فِي تَعْلِيمِكَ وَحَيَاتِكَ مَعَ الحِفَاظِ عَلَى قِيَمِكَ وَهُوِيَّتِكَ.

وَتَتَعَرَّف الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ، وَمَا لَهُ مِنْ إِيجَابِيَّاتٍ تُسَـاعِدُ الإِنسَـانَ عَلَى الإِبْدَاعِ، وَسَـلْبِيَّاتٍ تَسْـتَدْعِي الحَذَرَ وَالْوَعْيَ فِي الاسْتِعْمَالِ؛ لِنُحْسِنَ تَوْجِيهَهُ نَحْوَ الخَيْرِ والتَّقَدُّمِ.

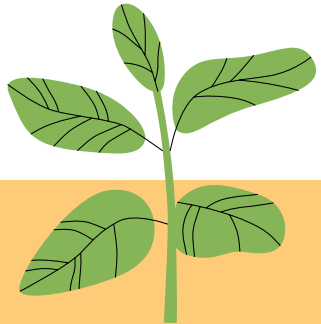
كُلُّ مَوْضُوعٍ طُرِحَ فِيهِ نَمَاذِجُ وَطَنِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ تُعَزِّزُ الانْتِمَاءَ وَالْفَخْرَ بِمِصْرِيَّتِكَ وَعُرُوبَتِكَ.

كَمَـا جَاءَتِ النُّصُوصُ الشِّـعْرِيَّةُ مُلَائِمَةً لِلْقِيَمِ الْمُتَضَمَّنَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ لِتَسْـمُوَ بِالْوِجْـدَانِ وَتُرْهِفَ الْحِسَّ عِنْدَ الطُّلَّابِ.

وَأُثْرِيَ الْكِتَابُ بِأَنْشِـطَةٍ وَتَقْيِيمَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَأَسْـئِلَةٍ تَقِيسُ الْفَهْمَ وَالتَّحْلِيلَ وَالتَّذَوُّقَ، صِيغَتْ بِعِنَايَةٍ لِتُخَاطِبَ أَنْمَاطًـا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتُسَـاعِدَهُمْ عَلَى تَرْسِـيخِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّـةِ وَالتَّعْبِيرِيَّةِ، وَتَنْمِيَـةِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ وَالْإِبْدَاعِيِّ.

نَأْمُـلُ أَنْ نَكُـونَ قَدْ وُفِّقْنَا إِلَى تَقْدِيمِ عَمَلٍ يُلَائِمُ تَطَلُّعَاتِ مِصْرَ فِي بِنَـاءِ جِيلٍ مُفَكِّرٍ مُبْدِعٍ، يَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِهِ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِوَطَنِهِ.

المُؤَلِّفُـونَ



مَهَارَاتُ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الأَوَّلُ الإِعْدَادِيُّ

المَجَالُ	المَهَارَاتُ المُسْتَهْدَفَةُ
الاسْتِمَاعُ	الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ لِلنُّصُوصِ المَسْمُوعَةِ وَفَهْمُهَا بِشَكْلٍ عَامٍّ وَمُحَدَّدٍ - تَمْيِيزُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ - تَحْلِيلُ نَبْرَةِ الصَّوْتِ وَتَحْدِيدُ المَشَاعِرِ وَالمَعَانِي الضِّمْنِيَّةِ - مُتَابَعَةُ التَّوْجِيهَاتِ الشَّفَهِيَّةِ وَتَنْفِيذُهَا بِدِقَّةٍ.
القِرَاءَةُ والنُّصُوص	القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ السَّلِيمَةُ (ضَبْطُ الحَرَكَاتِ – مُرَاعَاةُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ) - القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ السَّرِيعَةُ مَعَ الفَهْمِ العَامِّ - تَحْلِيلُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ وَتَحْدِيدُ عَنَاصِرِهَا - فَهْمُ المَعَانِي السِّيَاقِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ.
النَّحْوُ	إِعْرَابُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ بَسِيطَةٍ - تَوْظِيفُ القَوَاعِدِ فِي التَّحَدُّثِ وَالكِتَابَةِ - تعرُّفُ الأَفعَال المُتعدِّية لمَفعُولَين ليس أصْلُهمَا المُبتدأ والخَبَر، والفِعْل المَبني للمَعْلُوم، والفِعل المَبْني للمَجهُول، والفَاعِل ونَائِب الفَاعِل، والحَال الجُمْلَة وشِبه الجُمْلة.
الإِمْلَاءُ	كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ - تَجَنُّبُ الأَخْطَاءِ الإِمْلَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ - مَعْرِفَة عَلَامَات التَّرقِيم.
التَّحَدُّثُ	التَّعْبِيرُ عَنِ النَّفْسِ وَالآرَاءِ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ - اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الفُصْحَى فِي مَوَاقِف حَيَاتِيَّةٍ - سَرْدُ القصَصِ أَوِ الخِبْرَاتِ بِأُسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ - المُشَارَكَةُ فِي الحِوَارَاتِ وَالمُنَاقَشَاتِ بِاحْتِرَامٍ لِلرَّأْيِ الآخَرِ.
الكِتَابَةُ	كِتَابَةُ مَوْضُوعَاتِ تَعْبِيرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ - اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ - تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ - تَنْسِيقُ الكِتَابَةِ بِخَطٍّ مُنَظَّمٍ وَمَقْرُوءٍ.
المَهَارَاتُ العَامَّةُ	تَنْظِيمُ الأَفْكَارِ وَالتَّخْطِيطُ قَبْلَ الكِتَابَةِ أَوِ الحَدِيثِ - تَقْيِيمُ الذَّاتِ وَتَحْدِيدُ جَوَانِبِ القُوَّةِ وَالضَّعْفِ.



الْمُحْتَـوَيَات

الوَحْدَةُ الأُولَى : حِمَايَةُ الْوَطَنِ

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (الوَعْيُ حِمَايَةٌ)	٨
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (الجَوْهَرَةُ المِصْرِيَّةُ... الشَّهِيدُ مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة)	١١
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الأَفْعَال المتعَدية لمفْعُولَين لَيس أَصْلُهما المُبتدَأ والخَبَر)	١٧
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (كِتَابَةُ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ)	٢٠
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٢١
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ تَلخِيصِ قِصَّة)	٢٢
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٢٤
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (حِصْن مِصر المَائِي : السَّدُّ العَالِي)	٢٦
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الفِعْلُ المَبنِي للمعْلُوم، وَالفِعْلُ المَبنِي للمَجْهُول)	٣٢
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ)	٣٥
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٣٦
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَلخِيصِ قِصَّة)	٣٧
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٣٩
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصُّ شِعْرِيٌّ (مِصْرُ يَا جَنَّة الدُّنيَا) لـ : مَحْمُود حَسن إِسْمَاعِيل	٤١
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الأُولَى	٥٠
	حَصَادُ الوحْدَة	٥٣

الوَحْدَةُ الثَّانِيَة : مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (رِيَادَة الأَعْمَال)	٥٥
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (جَابِر بْن حَيَّان وثَقافَة النَّجَاح)	٥٩
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الفَاعِل ونَائِب الفَاعِل)	٦٥
	- الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (عَلَامَات التَّرْقِيم)	٦٧
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٦٨
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ رِسَالَة بِالبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِي)	٦٩
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٧١

		ص
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (طَرِيقُ النَّجَاحِ)	٧٣
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الحَالُ الجُمْلَة)	٧٩
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ)	٨١
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٨٢
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ رِسَالَةٍ بِالبَرِيدِ الإلِكْتُرُونِي)	٨٣
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٨٤
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصٌّ شِعْرِيٌّ (الشَّبَابُ) لـ : حَافِظ إبْرَاهِيم	٨٦
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَة	٩٤
	حَصَادُ الوحْدَة	٩٧

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : عَالَمِي الرَّقْمِي

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (الألْعَاب الإلِكْتُرُونِيَّة بَين المُتْعة والضَّوَابِط)	٩٩
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَة (الذَّكَاء الاصْطِنَاعِي ... أخْلَاقِيَّاته واسْتِخْداماته)	١٠٤
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الحَال شِبْه الجُمْلَةِ)	١١١
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَات عَلَى كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ)	١١٣
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١١٤
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَلْخِيصِ قِصَّة)	١١٥
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١١٦
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَة (تَعَلَّمْتُ مِنْ وَقْت الفَراغ) لِـ : العَقَّاد	١١٨
	- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (مُرَاجَعَةٌ عَلَى ما سَبَقَ مِن القَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ)	١٢٤
	- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَات عَلَى عَلَامَات التَّرقِيم)	١٢٨
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١٢٩
	- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ رِسَالَةٍ بِالبَرِيدِ الإلِكْتُرُونِي)	١٣٠
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١٣١
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصٌّ شِعْرِيٌّ (العِلْمُ فِي الظُّلمَات نُور) لـ : مَعْرُوف الرُّصَافِي	١٣٣
	تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَة	١٣٩
	حَصَادُ الوحْدَة	١٤٢
	نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ	١٤٣

الوَحْدَةُ الأُولَى

حِمَايَةُ الْوَطَنِ

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ) :
  الوَعْيُ حِمَايَةٌ.
- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
  الجَوْهَرَةُ المِصْرِيَّةُ... الشَّهِيدُ مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة.
- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
  حِصْنُ مِصْرَ المَائِيُّ : السَّدُّ العَالِي.
- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِعْرِيٌّ) :
  «مِصْرُ يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا» لِلشَّاعِرِ : مَحْمُود حَسَن إِسْمَاعِيل.

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ
كَيْفَ يُسْهِمُ كُلٌّ مِنَّا فِي حِمَايَةِ الْوَطَنِ؟



الدَّرْسُ

الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

الوَعْـيُ حِمَايَـةٌ

QR Code

للاستِمَاعِ إِلَى النَّصِّ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِن وِجْهَةِ نَظَرِك، كَيْفَ يُمْكِن أَن يكُونَ الوَعْيُ سَبَبًا فِي حِمَايَةِ الوَطَنِ ؟



• **الأَهْدَافُ :** مِـن المُتَـوقَّعِ بَعْـدَ نِهَـايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَنْتِجَ مَعْنَى الوَعْيِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِه.
- يُميِّز السُّلُوكَ غَيرَ المسْئولِ.
- يَعرِفَ أَثَرَ المَعْرِفَةِ وَالفِكْرِ الصَّحِيحِ فِي بِنَاءِ الإِنْسَانِ والأَوْطَانِ.
- يُعَبِّرَ عَن مَشَاعِرِ الانْتِمَاء لوَطنِهِ.

- يُحدِّد الفِكرةَ الرئيسة والفِكَر الفرعيَّة لنَصِّ «الوَعْيُ حِمَايَةٌ».
- يُحَدِّدَ الهدفَ العامَّ مِن النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ العَلاقَةَ التِي تَرْبطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ.

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِنَصِّ «الوَعْيُ حِمَايَة» :



أُحَـرِّدُ

(١) الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
.....
.....

(٢) هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنَ النَّصِّ
.....
.....

(٣) قِيمَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ
.....
.....

ب بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

١. كَيْفَ كَانَتِ الْحُرُوبُ ؟ وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ ؟

.....

٢. مَاذَا تَسْتَهدِفُ الحرُوبُ الجَدِيدَةُ مِن وَرَاء نَشْرِ الشَّائِعَاتِ ؟

.....

٣. مَا أَسْلِحَتُنَا فِي مُوَاجَهَةِ تِلْكَ الْحُرُوبِ ؟

.....

أَفْهَمُ،وَأُجِيبُ

أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقرةِ الثَّانِيَةِ مِن نَصِّ «الوَعْيُ حِمَايَة»، ثُم أُجِيبُ :

QR Code
للاستِمَاع إِلَى الفِقْرة

أ مَا الغَايَاتُ الْبَعِيدَةُ الَّتِي تَهْدِفُ تِلْكَ الْحُرُوبُ إِلَى تَحْقِيقِهَا ؟

.....

ب كَيْفَ تَعْمَلُ تِلْكَ الحُرُوبُ على تفكيكِ الدُّولِ مِن الدَّاخِلِ ؟

.....

جـ أُضِيفُ قِيَمًا أُخْرَى جَمِيلَةً تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا وَلَمْ تَرِدْ فِي الْفِقْرَةِ.



....

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلي

رُكْنُ التَّسَاؤُلِ



السُّؤالُ الأَوَّلُ مَتَى يُصْبِحُ المَرْءُ جُنْدِيًّا فِي جَيشِ عَدُوِّه ؟

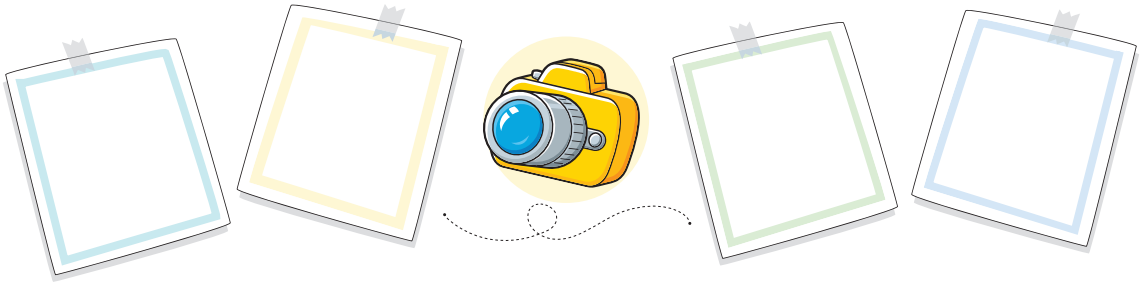
السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

أُكَوِّنُ أَلْبُومَ صُوَرِ قُدْوَاتِي

أُلْصِقُ صُوَرَ قُدْوَاتِي هُنَا.

الْقُدْوَاتُ الْحَسَنَةُ مِنَ الشَّبَابِ النَّاجِحِ وَالْمُتَعَلِّمِ الْمُبْدِعِ وَالْمُبْتَكِرِ وَالْمُحِبِّ لِوَطَنِهِ.



أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِبْدَاعٍ

QR Code
للاسْتِمَاعِ إِلَى الخَبَرِ

أُعَلِّقُ عَلَى الْخَبَرِ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ خِلَالِ (مَسْحِ الرَّمْزِ المقابل)؛ حَيْثُ :

١. أُظْهِرُ مَوَاطِنَ الْقُدْوَةِ فِي شَخْصِيَّةِ الْبَطَلِ.

٢. أَسْتَعِينُ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْمَوَادِّ الأُخْرَى.

٣. أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً مُنَاسِبَةً لِمَوْضُوعِ الْخَبَرِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

QR Code
للاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

أ أُعَلِّلُ : التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ وَوَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ لَهَا تَأْثِيرٌ خَطِيرٌ فِي نَشْرِ الشَّائِعَاتِ.

ب أُدَلِّلُ عَلَى عَلَاقَةِ نَقْصِ الْمَعْلُومَاتِ وَفِقْدَانِ الشَّفَافِيَةِ بِتَهْدِيدِ الأَمْنِ الدَّاخِلِيِّ.

ج أُحَدِّدُ مَوْضُوعَ الْمُحَاضَرَاتِ وَوَرَشِ الْعَمَلِ الْمُقْتَرَحَةِ فِي الْجَامِعَاتِ وَالْمَدَارِسِ.

د أُضِيفُ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِكْرَةً أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ تَرِدَ فِيهِ.

هـ أُبَيِّنُ عَلَاقَةَ جُمْلَةِ «مِمَّا يُعْطِي الْفُرْصَةَ لِلْجِهَاتِ الْمُعَادِيَةِ لِاسْتِغْلَالِ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ» بِمَا قَبْلَهَا.

و أَسْتَنْتِجُ مَا يَحْدُثُ إِذَا :

١. انْتَشَرَتِ الشَّائِعَاتُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى عَدَمِ الِاسْتِقْرَارِ أَوِ الْفَسَادِ.

٢. غَابَ الْوَعْيُ لَدَى الْمُوَاطِنِينَ.

الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءةٍ

الجَوْهَرَةُ المِصْرِيَّةُ... الشَّهِيدُ

مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

لِرِجَال الشُّرْطَة المِصريَّة دَورٌ عَظِيم في البِنَاء والتَّقدُّم. ناقِش.

• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

• يَتعَرَّفَ سِيرَةَ البَطَلِ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) : مِيلَادهُ – صِفَاتهُ – قُدُرَاتهُ – اسْتِشْهَادهُ.
• يُقَدِّرَ دَوْرَ الشُّهَدَاءِ فِي حِمَايَةِ الْوَطَنِ.
• يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ للنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يُحَدِّدَ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
• يُبَيِّنَ الْعَلَاقَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يُحَدِّدَ حَقِيقَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
• يُحَدِّدَ قِيمَةً يَطْرَحُهَا النَّصُّ الْقِرَائِيُّ.

«إِنَّ تَارِيـخَ مِصْـرَ الْحَدِيثَ حَافِلٌ بِنَمَاذِجَ مُضِيئَةٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ حِمَايَةَ الأَرْضِ وَصَوْنَ الْكَرَامَةِ وَاجِبٌ مُقَدَّسٌ، فَوَهَبُوا حَيَاتَهُمْ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهَا وَاسْـتِقْرَارِهَا. وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الأَبْطَالِ يَجِيءُ اسْـمُ الشَّـهِيدِ الْبَطَلِ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) ضَابِطِ الشُّرْطَةِ الْمِصْرِيِّ، الَّذِي قَدَّمَ أَرْوَعَ مَعَانِي الشَّجَاعَةِ وَالتَّضْحِيَةِ فِي مُوَاجَهَةِ قُوَى الإِرْهَابِ الْغَادِرِ عَلَى أَرْضِ سِينَاءَ الطَّاهِرَةِ.

وُلِدَ الشَّـهِيدُ (مُحَمَّد أَبُو شَـقْرَة) فِي عَامِ ١٩٨٣م فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ، وَنَشَـأَ فِي بَيْتٍ يُقَدِّرُ الشَّـرَفَ وَالْوَاجِبَ. الْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الشُّـرْطَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا ضَابِطًا شَـابًّا يَتَحَلَّى بِالانْضِبَاطِ وَالشَّـجَاعَةِ، ثُمَّ بَدَأَتْ مَسِـيرَتُهُ فِي مُوَاجَهَةِ الإِرْهَابِ وَالتَّطَرُّفِ.

كَانَ الشَّهِيدُ الْبَطَلُ صُورَةً مُشْرِقَةً لِلإِنْسَانِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ؛ فَقَدْ كَفَلَ الأَيْتَامَ، وَأَدْخَلَ الْبَسْمَةَ عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَسَاعَدَ الأُسَـرَ الْبَسِـيطَةَ فِي صَمْتٍ وإِشْفَاقٍ. وَمَعَ زُمَلَائِهِ كَانَ أَخًا مُتَوَاضِعًا يُشَارِكُهُمْ هُمُومَهُمْ قَبْلَ أَفْرَاحِهِمْ، وَمَعَ الأَطْفَالِ كَانَ أَبًا حَنُونًا يَغْمُرُهُمْ بِالْحُبِّ وَالابْتِسَـامَةِ. وَهَكَذَا اجْتَمَعَ فِي شَـخْصِهِ مَعْنَى الْبُطُولَةِ فِي الْمَيدَانِ، وَمَعْنَى الرَّحْمَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

لَمْ يَكُنِ الشَّـهِيدُ (مُحَمَّد أَبُو شَـقْرَة) يَبْحَثُ عَنِ الْمَجْدِ الشَّـخْصِيِّ، بَلْ عَنْ حِمَايَةِ بَلَدِهِ وَأَهْلِهِ مِنْ أَيِّ تَهْدِيدٍ. شَارَكَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي اسْتَهْدَفَتْ بُؤَرَ الإِرْهَابِ فِي شَمَالِ سِينَاءَ، وَكَانَ بَارِزًا فِي مَجَالِهِ حَتَّى عُرِفَ بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِالشَّـبَحِ؛ لِمَـا لَهُ مِنْ قُدْرَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَـى التَّخَفِّي وَتَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُكَلَّفِ بِهَا، وَسُـرْعَةِ التَّعَامُلِ مَـعَ الطَّوَارِئِ وَالتَّصَدِّي لِلْمَخَاطِـرِ وَدَفْعِهَـا؛ فَأَصْبَـحَ وَاحِدًا مِنْ أَفْضَلِ الضُّبَّـاطِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ؛ لِذَا أُسْـنِدَتْ إِلَيْهِ الْعَدِيـدُ مِنَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ، وَمِنْهَا حِمَايَةُ ضُيُوفِ مِصْرَ مِنْ كِبَارِ الشَّـخْصِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ، وَقَدْ أَنْجَزَهَا بِنَجَاحٍ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ، كَمَا ضُرِبَ بِـهِ الْمَثَـلُ فِي الانْتِمَـاءِ وَالتَّضْحِيَةِ؛ حَيْثُ كَانَ يَتَصَدَّرُ الصُّفُـوفَ الأُولَى دَائِمًا مُخَاطِرًا بِحَيَاتِهِ مِـنْ أَجْلِ أَمْنِ وَطَنِهِ وَشَعْبِهِ، فَلَمْ يَعْرِفِ الْخَوْفُ طَرِيقًا إِلَى قَلْبِهِ.

لَقَـدْ كَانَ هَدَفًـا ثَمِينًا لِلْجَمَاعَاتِ الإِرْهَابِيَّةِ؛ إِذْ تَسَـبَّبَ فِي رُعْبٍ حَقِيقِيٍّ لَهُمْ خِلَالَ فَتْـرَةِ خِدْمَتِهِ بِقُوَّاتِ مُكَافَحَةِ الإِرْهَابِ فِي جَبَلِ الْحَلَالِ وَالْعَرِيشِ بِشَـمَالِ سِـينَاءَ، وَفِي يَوْمِ ٩ يُونْيُو ٢٠١٣م، وَبَيْنَمَا كَانَ فِي مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ لِمُلَاحَقَةِ عَنَاصِـرَ إِرْهَابِيَّـةٍ خَطِرَةٍ فِي الْعَرِيشِ وَقَعَ اشْـتِبَاكٌ عَنِيفٌ وَأُصِرَّ الْبَطَلُ عَلَى اسْـتِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ حَتَّـى النِّهَايَةِ رَافِضًا التَّرَاجُعَ أَو الاسْتِسْـلَامَ، وَارْتَقَى شَـهِيدًا رَافِعَ الرَّأْسِ لِيَلْتَحِقَ بِرِفَاقِهِ مِنَ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا أَسْمَاءَهُمْ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي سِجِلِّ الْخَالِدِينَ.

إِنَّ قِصَّـةَ الشَّـهِيدِ (مُحَمَّد أَبُو شَـقْرَة) لَيْسَـتْ مُجَرَّدَ حِكَايَةِ بَطَلٍ، بَـلْ دَرْسٌ عَظِيمٌ فِي الْـوَلَاءِ وَالانْتِمَاءِ وَحُبِّ الْوَطَـنِ؛ فَلْنُخَلِّدْ ذِكْرَى هَـؤُلَاءِ الأَبْطَالِ، وَلْنَتَعَلَّمْ مِنْهُمْ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَحِمَايَتَهُ لَيْـسَ كَلِمَاتٍ، بَلْ أَفْعَالًا تُكْتَبُ بِالدَّمِ وَالْعَرَقِ وَالتَّضْحِيَةِ وَالْوَعْيِ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

حَافِلٌ : مَلِيءٌ، أو زَاخِرٌ.	صَوْن : حِفْظ، المُضَاد : إِهْدَار، وَتَضْييع.	وَهَبُوا : المُرَاد : قَدَّمُوا، المُضَاد : بَخلُوا.
يَغْمُرُهم : يَشْمَلُهُم، ويَمْلَؤُهم.	بُؤَر : المُرَاد : مَنَاطِق تَجَمُّعٍ، المُفرَد : بُؤْرَة.	مُنْقَطِع النَّظِير : المُرَاد : لا مَثِيلَ لَهُ.
يتَصَدَّرُ : يَتَقَدَّمُ.	رِفَاقِه : أَصْحَابِهِ، المُضَاد : أَعْدَائِهِ، المُفرَد : رفيق.	

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ :

١. «إِنَّ تَارِيخَ مِصْرَ الْحَدِيثَ حَافِلٌ بِنَمَاذِجَ مُضِيئَةٍ» : (مُمْتَدٌّ - مَعْرُوفٌ - شَاهِدٌ - مَلِيءٌ).

٢. «وَتَخَرَّجَ فِيهَا ضَابِطًا شَابًّا يَتَحَلَّى بِالانْضِبَاطِ وَالشَّجَاعَةِ» :

(الإِقْدَام وَعَدَم التَّرَدُّدِ - الْقُوَّة وَالهَيْبَة - السُّرْعَة وَالْيَقَظَة - الِانْتِظَام وَالِالْتِزَام).

٣. «وَقَدْ أَنْجَزَهَا بِنَجَاحٍ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ» : (سَرِيع مُفَاجِئ - لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ - مَشْهُود وَمَعْلُوم - مُتَوَقَّع وَمُنْتَظَر).

٤. «أَفْعَالٌ تُكْتَبُ بِالْوَعْيِ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ» : (الْفَهْم وَالْإِدْرَاك - الاتِّعَاظ والاعْتِبَار - النَّشَاط وَالْهِمَّة - الطُّمُوح وَالتَّطَلُّع).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الْهَدَفَ الْعَامَّ لِلنَّصِّ، وَأَسْتَكْمِلُ الفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي :



الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
أَبْطَالُ مِصْرَ وَتَضْحِيَاتُهُمْ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
.....
.....

الْهَدَفُ الْعَامُّ لِلنَّصِّ
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
.....
.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ قِصَّةِ الشَّهِيدِ.

ب أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. بِمَ يَحْفَلُ تَارِيخُ مِصْرَ الحَدِيثُ ؟ .....

٢. أُعَلِّلُ : أُسْنِدَتْ إِلَى الشَّهِيدِ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) الْعَدِيدُ مِنَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ. .....

٣. أُفَسِّر : كَانَ الشَّهِيدُ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الِانْتِمَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ. .....

٤. مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ ذِكْرَى أَبْطَالِنَا مِنَ الشُّهَدَاءِ؟ .....

٥. «أَصَرَّ الْبَطَلُ عَلَى اسْتِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ حَتَّى النِّهَايَةِ، رَافِضًا التَّرَاجُعَ أَو الِاسْتِسْلَامَ». عَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ مِنْ صِفَاتِ الْبَطَلِ؟

.....

أُحَدِّدُ الْعَلَاقَاتِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ كَالْمِثَالِ

الجُمْلَـةُ	نَوْعُ العَلاقَـةِ			
	تَعْلِيلٌ	نَتِيجَةٌ	تَفْصِيلٌ	إِجْمَالٌ
١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «كَانَ الشَّهِيدُ الْبَطَلُ صُورَةً مُشْرِقَةً لِلإِنْسَانِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ» بِمَا بَعْدَهَا:				✔
٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لِذَا أُسْنِدَتْ إِلَيْهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ» بِمَا قَبْلَهَا:				
٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «وَمِن بين هَؤلاءِ الأَبْطَالِ يَجيءُ اسْمُ الشَّهِيد» بِمَا قَبْلَهَا:				
٤. عَلاقَةُ عبارةِ «لِمَا لَهُ مِنْ قُدْرَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى التَّخَفِّي وتَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُكَلَّفِ بِهَا» بِمَا قَبْلَهَا:				

أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ

«لَمْ يَكُنِ الشَّـهِيدُ (مُحَمَّد أَبُو شَـقْرَة) يَبْحَثُ عَنِ الْمَجْدِ الشَّـخْصِيِّ، بَلْ عَنْ حِمَايَةِ بَلَدِهِ وَأَهْلِهِ مِنْ أَيِّ تَهْدِيدٍ. شَـارَكَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي اسْـتَهْدَفَتْ بُؤَرَ الإِرْهَابِ فِي شَـمَالِ سِـينَاءَ، وكَانَ بَارِزًا فِي مَجَالِهِ حَتَّى عُرِفَ بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِالشَّـبَحِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ قُدْرَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى التَّخَفِّي وَتَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُكَلَّفِ بِهَا، وَسُـرْعَةِ التَّعَامُلِ مَعَ الطَّوَارِئِ وَالتَّصَدِّي لِلْمَخَاطِرِ وَدَفْعِهَا؛ فَأَصْبَحَ وَاحِدًا مِنْ أَفْضَلِ الضُّبَّاطِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ؛ لِذَا أُسْنِدَتْ إِلَيْهِ الْعَدِيـدُ مِنَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ، وَمِنْهَا حِمَايَةُ ضُيُوفِ مِصْرَ مِنْ كِبَارِ الشَّـخْصِيَّاتِ فِي الْعَالَـمِ، وَقَدْ أَنْجَزَهَا بِنَجَاحٍ مُنْقَطِـعِ النَّظِيرِ، كَمَا ضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الِانْتِمَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ؛ حَيْثُ كَانَ يَتَصَدَّرُ الصُّفُوفَ الأُولَى دَائِمًا مُخَاطِرًا بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ أَمْنِ وَطَنِهِ وَشَعْبِهِ، فَلَمْ يَعْرِفِ الْخَوْفُ طَرِيقًا إِلَى قَلْبِهِ».

أ أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «أَتَمَّهَا، واَسْتَكْمَلَها».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «الانسِحَاب».

٣. كَلِمَةً مُفْرَدُها : «بُؤْرَة».

٤. كَلِمَةً جَمْعُها : «أَهَالٍ».

ب أُعَلِّلُ : عُرِفَ الشَّهِيدُ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِالشَّبَحِ.

جـ أُبَيِّنُ دِلَالَةَ قَوْلِهِ :

«لَم يَعرِف الخَوْفُ طَرِيقًا إِلَى قَلْبِهِ».

د عَلَى ضَوْءِ مَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ أُكْمِلُ :

١. مَدِينَةُ ..... عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ جَنُوبِ سِينَاءَ.

٢. مَدِينَةُ ..... عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ شَمَالِ سِينَاءَ.

معلومة إثرائية

* **سِينَاءُ :**

• المِسَاحَةُ: تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا حَوَالَي ٦١ أَلْفَ كِيلُومِتْرٍ مُرَبَّعٍ، وَتُمَثِّلُ نَحْوَ ٦٪ مِنْ مِسَاحَةِ مِصْرَ الْكُلِّيَّةِ.

• الْمَوْقِعُ: تَقَعُ شِبْهُ جَزِيرَةِ سِينَاءَ فِي شَمَالِ الشَّرْقِ الْمِصْرِيِّ، وَتُعَدُّ الْجِسْرَ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ قَارَّتَي آسِيَا وَإِفْرِيقْيَا، وَيُحِيطُ بِهَا البَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ مِنَ الشَّمَالِ، وَالبَحْرُ الأَحْمَرُ مِنَ الجَنُوبِ.

• الْمَعَارِكُ الَّتِي دَارَتْ عَلَى أَرْضِهَا، أَشْهَرُها: مَعْرَكَةُ العُبُورِ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ ١٩٧٣م، الَّتِي اسْتَرْجَعَتْ فِيهَا مِصْرُ أَرْضَهَا وَكَرَامَتَهَا، وقَد كانت سِينَاءُ مَسْرَحًا لِعَدِيدٍ مِنَ الْمَعَارِكِ التَّارِيخِيَّةِ مُنْذُ القِدَمِ.

• مَعَالِمُهَا السِّيَاحِيَّةُ: جَبَلُ مُوسَى، وَدَيْرُ سَانْتِ كَاتِرِين، وَمَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ، وَمَدِينَةُ طَابَا، وَمَدِينَةُ دَهَب، وَكُتْبَانُ رَأْسِ سِدْر، وَسَوَاحِلُ نُوَيْبَع، وَتَزْدَهِرُ فِيهَا السِّيَاحَةُ الدِّينِيَّةُ وَالطَّبِيعِيَّةُ وَالْبَحْرِيَّةُ.

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

أ أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَحْكَامٍ وَرَدَتْ فِيهِ :

الْحُكْمُ	التَّدْلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. الشَّهِيدُ الْبَطَلُ صُورَةٌ مُشْرِقَةٌ لِلْإِنْسَانِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ.	.....
٢. أَبُو شَقْرَة وَاحِدٌ مِنْ أَفْضَلِ ضُبَّاطِ الْعَمَلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ.	.....

ب أُكْمِلُ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ :



أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ

«اجْتَمَعَ فِي شَخْصِ الشهيد (أَبُو شَقْرَة) مَعْنَى الْبُطُولَةِ فِي الْمَيدَانِ، وَمَعْنَى الرَّحْمَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ».

أُوضِّحُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ بِالنَّصِّ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَمَعْلُومَاتٍ.

.....

.....

.....

.....

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

أُسْلُوبُ التَّوْكِيدِ : (تَعْرِيفُهُ – وَسَائِلُهُ)

التَّوْكِيدُ أُسْلُوبٌ بَلَاغِيٌّ يُسْتَعْمَلُ لِتَقْوِيَةِ الْمَعْنَى وَتَثْبِيتِهِ فِي ذِهْنِ الْمُتَلَقِّي، وَيَكُونُ بِإِعَادَةِ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ، أَوْ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتٍ لُغَوِيَّةٍ تُزِيلُ الشَّكَّ وَتُظْهِرُ الْمَعْنَى إِظْهَارًا وَاضِحًا مُؤَثِّرًا.

وَسَائِلُ التَّوْكِيدِ : (إِنَّ – إِنَّ، واللام – أَنَّ – إِنَّمَا – لَقَدْ – قَدْ، والفِعْلُ الماضِي – التَّكْرَارُ).



- **إِنَّ أبناءَنا لَقادِرُون على الارْتقاءِ بوَطَنِهم.**

  وَسِيلَتُهُ : (إِنَّ، واللام).

- **علِمْتُ أَنَّ الانتماءَ للوَطَنِ شَرَفٌ.**

  وَسِيلَتُهُ : (أَنَّ).

- **إِنَّما رُقِيُّ الأُمَمِ بِصِدْقِ الانتماءِ.**

  وَسِيلَتُهُ : (إِنَّما).

- **لَقَدْ أَثْبَتَ المِصْرِيُّون صِدقَ انتِمَائِهم لِوَطَنِهم.**

  وَسِيلَتُهُ : (لَقَدْ).

- **قَدْ ضَرَبَ المِصرِيُّون أروعَ الأَمْثِلَةِ فى الفِدَاءِ والتَّضْحِيةِ.**

  وَسِيلَتُهُ : (قَدْ، والفِعْلُ المَاضِي).

- **العِلمُ نورٌ، العِلمُ أَمَلٌ، العِلمُ أَسَاسُ الحَياةِ.**

  وَسِيلَتُهُ : (التَّكْرارُ).

نشاط (١) : أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ وَسِيلَةَ التَّوْكِيدِ فِيهَا :

١. إِنَّ الْوَطَنَ أَغْلَى مَا نَمْلِكُ. .....

٢. لَقَدْ بَذَلَ الشَّهِيدُ رُوحَهُ فِي سَبِيلِ الْكَرَامَةِ. .....

٣. إِنَّ مِصْرَ لَتَسْتَحِقُّ الْمَجْدَ وَالْعِزَّ دَائِمًا. .....

نشاط (٢) : أُقَارِنُ بَيْنَ الْعِبَارَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ قُوَّةِ الْمَعْنَى :

- لَقَدْ قَدَّمَ الشَّهِيدُ أَرْوَعَ مَعَانِي الشَّجَاعَةِ.
- قَدَّمَ الشَّهِيدُ أَرْوَعَ مَعَانِي الشَّجَاعَةِ.

.....

.....

نشاط (٣) : أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ :

١. الشَّهِيدُ يُحِبُّ وَطَنَهُ. .....

٢. الْوَطَنُ يَحْتَاجُ إِلَى أَبْنَائِهِ الْمُخْلِصِينَ. .....

٣. الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ الأُمَمِ. .....

أُطَبِّقُ عَلَى النَّصِّ

مِن خِلَال قِراءتِي لِنَصِّ «الجَوْهَرَةُ المِصرِيَّةُ ... الشَّهِيد مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة». أُحَدِّدُ أَسَاليبَ التَّوكِيد، وَوَسَائِلَها فِي النَّصِّ.

.....



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(الأفْعَال المُتعدِّيَة لِمَفْعُولَيْن ليس أصْلُهُمَا المُبتدأ وَالخَبر)

أقرأ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ :

١. مَنَحَتْ مِصْرُ أَبْناءَها الخَيْرَ.

٢. أَعْطانَا اللهُ وَطَنًا آمِنًا.

٣. أَلْبَسَ التَّاريخُ المِصْرِيِّينَ ثَوْبَ العِزَّةِ.

٤. كَسا نَصْرُ أُكْتوبَرَ الوُجوهَ فَخْرًا.

٥. مَنَعَ جَيشُنا الأعْداءَ الاسْتيلَاء عَلَى الأَرْضِ.

أُلَاحِظُ

الأَفْعالُ المُلوَّنَةُ أَفْعالٌ مُتعَدِّيَةٌ؛ لِأَنَّها لَمْ تَكْتَفِ بِفاعِلِها بَلْ نَصَبَتْ مَفْعولَيْنِ، فَفِي المِثالِ الأَوَّلِ نَصَبَ الفِعْلُ (مَنَحَ) مَفْعولَيْنِ: الأَوَّلُ (أَبْناءَها)، وَالثَّاني (الخَيْرَ)، وَفِي المِثالِ الثَّانِي نَصَبَ الفِعْلُ (أَعْطى) مَفْعولَيْنِ: الأَوَّلُ (الضَّمِيرُ نا)، وَالثَّانِي (وَطَنًا)، وَفِي المِثالِ الثَّالِثِ نَصَبَ الفِعْلُ (أَلْبَسَ) مَفْعولَيْنِ: الأَوَّلُ (المِصْرِيِّينَ)، وَالثَّانِي (ثَوْبَ)، وَفِي المِثالِ الرَّابِعِ نَصَبَ الفِعْلُ (كَسا) مَفْعولَيْنِ: الأَوَّلُ (الوُجوهَ)،وَالثَّانِي(فَخْرًا)، وفِي المِثال الخَامِس نَصَبَ الفِعلُ (مَنَعَ) مَفْعُولَيْن : الأَوَّلُ (الأَعْدَاءَ)، والثَّانِي (الاسْتيلَاء)، وَهَذَان المَفْعولانِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، فَإِذا حُذِفَ الفِعْلُ وَفاعِلُهُ فَلَنْ يُكَوِّنَ المَفْعولانِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

أَسْتَنْتِجُ

مِنَ الأَفْعالِ المُتَعَدِّيَةِ أَفْعالٌ تَنْصِبُ مَفْعولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَمِن هذِهِ الأَفْعالِ: (مَنَحَ، أَعْطى، أَلْبَسَ، كَسا، مَنَعَ، ....).

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المَفْعولَيْنِ اللَّذَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، ثُمَّ أَذْكُرُ عَلَامَةَ إِعْرابِهِما :

١. يَمْنَحُ الوَطَنُ أَبْناءَهُ الأَمانَ وَالاسْتِقْرارَ.

٢. أَعْطَتْ مِصْرُ أَبْناءَهَا خَيْرَها.

٣. تَمْنَعُ القُوَّةُ أَعْداءَنا التَّفْكِيرَ فِي التَّعَدِّي.

٤. أَلْبَسَتِ الفِدائِيَّاتُ وَطَنَهُنَّ ثَوْبَ المَجْدِ.

٥. وَهَبَ الشَّبابُ الوَطَنَ جُهْدَهُمْ.

٦. عرَّفَ التَّاريخُ العَالَم قِيمَةَ مِصْرَ.

نشاط (٢) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. أَعْطى التَّاريخُ مِصْرَ مَكانَتَها المَرْموقَةَ. الفِعْلُ هُنا : (لازِمٌ – مُتَعَدٍّ لِمَفْعولٍ واحِدٍ – مُتَعَدٍّ لِمَفْعولَيْنِ).

٢. مَنَحَ القائِدُ الجُنْدِيَّيْنِ وِسامَ الشَّرَفِ. عَلَامَةُ نَصْبِ (الجُنْدِيَّيْنِ) : (الفَتْحَةُ – الياءُ – النُّونُ).

٣. رَزَقَنا اللهُ بَلَدًا طَيِّبًا. المَفْعولُ الأَوَّلُ : (نا – بَلَدًا – طَيِّبًا).

نشاط (٣) : أَجْعَلُ ما يَأْتِي مَفْعولًا ثانِيًا لِفِعْلٍ يَنْصِبُ مَفْعولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ :

١. عِزَّةً.
٢. مَجْدًا.
٣. الوَفاءَ.
٤. جائِزَةً.

نشاط (٤) : أُحَدِّدُ الخَطَأَ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ :

١. يَمْنَحُ الشِّعْرُ قارِئوهُ جَمالًا.
٢. يَكْسو الوَفاءُ المُواطِنِينَ تاجٌ مِنَ الفَخْرِ.
٣. أَعْطَيْنا ذِي الاجْتِهادِ مُكافآتًا.

نشاط (٥) : أُثَنِّي وَأَجْمَعُ المَفْعولَ الأَوَّلَ، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ :

١. مَنَحَتِ المَدْرَسَةُ أَخاكَ هَدِيَّةً.
٢. كَسَتِ المَرْأَةُ ابْنَتَها رِداءَ العِلْمِ.

نشاط (٦) : أُمَثِّلُ بِجُمْلَةٍ بِها فِعْلٌ مُتَعَدٍّ لِمَفْعولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ بِحَيْثُ يَكُونُ :

١. المَفْعولُ الأَوَّلُ ضَمِيرًا.
٢. المَفْعولُ الأَوَّلُ مَنْصوبًا بِالكَسْرَةِ.
٣. الفِعْلُ أَمْرًا.
٤. المَفْعولُ الثّانِي مَنْصوبًا بِعَلامَةٍ فَرْعِيَّةٍ.

نشاط (٧) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المَفْعولَيْنِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أُعْرِبُهُما إِعْرابًا كامِلًا :

١. سَأَلْتُ اللهَ دَوامَ الأَمْنِ لِوَطَنِنا.
٢. كَسا النِّيلُ الأَرْضَ خُضْرَةً.
٣. أَعْطَتْ مِصْرُ الفِدائِيّاتِ وِسامَ الفَخْرِ.
٤. أَلْبَسَ الجَيْشُ جُنودَهُ مَلابِسَ مُمَوَّهَةً فِي المَعْرَكَةِ.

نشاط (٨) : أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. مَنَحَتِ القِراءَةُ الشَّبابَ ..... (مَفْعولٍ ثانٍ مَنْصوبٍ بِالكَسْرَةِ).
٢. مَنَعَ التَّكَبُّرُ ..... الاعْتِرافَ بِفَضْلِ بِلادِهِم. (مَفْعولٍ أَوَّلَ مَنْصوبٍ بِالياءِ).
٣. أَعْطى الإِصْرارُ ..... ثَباتًا. (مَفْعولٍ أَوَّلَ مِنَ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ).
٤. أَلْبَسَتِ البُطولَةُ أَصْحابَها ..... (مَفْعولٍ ثانٍ مُعْرَبٍ بِعَلامَةٍ أَصْلِيَّةٍ).

نشاط (٩) : أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ :

١. كَسا الأَدَبُ مُتَذَوِّقَهُ مَهابَةً.

٢. لا تَسْأَلْ ذا الخِيانَةِ شَيْئًا.

٣. أَعْطى اللهُ الشَّبابَ سَواعِدَ فَتِيَّةً.

٤. مَنَحَتْ مِصْرُ أَبْناءَها الأَبْرارَ أَوْسِمَةً.

نشاط (١٠) : أُجِيبُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ :

١. أَعطيْتُ ذَا الحاجةِ مَالًا. (أَجْعَلُ المَفعولَ الأَوَّلَ جَمْعًا).

٢. أَعْطى القائِدُ الجُنْدِيَّ سِلاحًا. (أُثَنِّي المَفْعولَيْنِ).

٣. رَزَقَ اللهُ شُهَداؤُنا الجَنَّةَ. (أُصَوِّبُ الخَطَأَ).

٤. لَبِسَ ثِيابَ المَجْدِ مَنْ رَزَقَهُ اللهُ وَعْيًا وَبَصِيرَةً. (أُبَيِّنُ الفِعْلَ المُتَعَدِّي لِمَفْعولَيْنِ فِي الجُمْلَةِ).

٥. يَرَى الوَطَنِيُّونَ البُطولَةَ مَطْلَبًا؛ لأَنَّها تَكْسو تَاريخَ الوَطَنِ فَخْرًا. الفِعْلُ المُتَعَدِّي لِمَفْعولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ هُوَ ..... ، وَالمَفْعولانِ هُمَا ..... ، ..... (أكمل).

٦. أَعْطَتِ الهُوِيَّةُ الأَجْيالَ انْتِماءً راسِخًا. الفِعْلُ المُتَعَدِّي لِمَفْعولَيْنِ هُوَ ..... ، وَالمَفْعولانِ هُمَا ..... ، ..... (أكمل).

٧. أَلْبَسَتِ الهُوِيَّةُ اللُّغَةَ مَكانَةً عَظِيمَةً. (أَجْعَلِ الفِعْلَ مُتَعَدِّيًا لِمَفْعولٍ واحِدٍ).

نشاط (١١) : أَتَخَيَّرُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. كَسانا العِلْمُ وَقارًا. الضَّميرُ (نا) : (فِي مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ – فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعولٍ أَوَّلَ – فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعولٍ ثانٍ).

٢. مَنَحَ السَّدُّ العالِي مِصْرَ طاقَةً كَهْرَبائِيَّةً. المَفْعولُ الثَّانِي فِي الجُمْلَةِ : (العالِي – مِصْر – طاقَةً).

٣. كَسا الطُّمُوحُ الفَتَياتِ أَمَلًا واسِعًا. عَلامَةُ إِعْرابِ (الفَتَيات) : (الفَتْحَةُ – الكَسْرَةُ – الأَلِفُ).

نشاط (١٢) : أُكْمِلُ بِفِعْلٍ مُتعدٍّ لمفعُولَيْنِ :

١. ..... التَّعْلِيمُ الشَّبابَ سِلاحًا.

٢. ..... الوَعْيُ عُقُولَ الشَّبابِ نُورًا.

٣. ..... السَّدُّ العالِي الأَرْضَ خِصْبًا.

٤. ..... البُطولَةُ الأَجْيالَ قُدْوَةً حَسَنَةً.



القَواعِدُ الإمْلائيَّةُ
(كِتابَةُ الهَمْزَةِ عَلى السَّطْرِ)

أقرأ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ :

أ

- تَفاءَلَ الشَّعْبُ بِبِناءِ السَّدِّ العالِي.
- يَتَقَدَّمُ الوَطَنُ بِجُهْدِ المُواطِنِ النَّدُوبِ.
- المُرُوءَةُ مِنْ أَهَمِّ صِفاتِ العَرَبِ وَأَخْلاقِهِمْ.
- شَمْسُ الحَضارَةِ العَرَبِيَّةِ لن يحْجُبَ الحاقدون ضوءَها.

ب

- التُّوبَةُ جُزْءٌ أَصِيلٌ مِنْ مِصْرِنا الحَبِيبَةِ.
- هَواءُ مِصْرَ عَلِيلٌ.
- المُسِيءُ إلى وَطَنِهِ نادِمٌ.
- يَتَحَلَّى الطَّالِبُ بالهُدُوءِ.

أُلاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ **أ** :

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ بِها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَقَدْ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلى السَّطْرِ؛ لِأَنَّها فِي (تَفاءَلَ) مَفْتوحَةٌ وَقَبْلَها أَلِفُ مَدٍّ، وَفِي (النَّدُوبِ) مَضْمُومَةٌ وَبَعْدَها واوُ مَدٍّ لا تَتَّصِلُ بِما قَبْلَها، وَفِي (المُرُوءَةِ) مَفْتوحَةٌ وَقَبْلَها واوُ مَدٍّ، وفي (ضوءَها) مفتوحةٌ، وما قبلَها ساكِنٌ.

- فِي المَجْمُوعَةِ **ب** :

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ بِها هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، وَقَدْ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلى السَّطْرِ؛ لِأَنَّها فِي (جُزْءٌ) قَبْلَها حَرْفٌ ساكِنٌ، وَفِي (هَواءُ) قَبْلَها أَلِفُ مَدٍّ، وَفِي (المُسِيءُ) قَبْلَها ياءُ مَدٍّ، وَفِي (الهُدُوءِ) قَبْلَها واوُ مَدٍّ.

أَسْتَنْتِجُ

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ :

المُتَوَسِّطَةُ عَلى السَّطْرِ إذا كانَتْ :

- مَفْتوحَةً بَعْدَ الأَلِفِ.
- مَفْتوحَةً بَعْدَ واوِ مَدٍّ أَوْ واوٍ ساكِنَةٍ.
- مَضْمُومَةً وَما بَعْدَها واوُ مَدٍّ لا تَتَّصِلُ بِما قَبْلَها.

المُتَطَرِّفَةُ عَلى السَّطْرِ إذا كانَ :

- ما قَبْلَها حَرْفًا ساكِنًا.
- مَا قَبْلَها حَرْفَ مَدٍّ (أَلِفًا أَوْ واوًا أَوْ ياءً).

نشاط (١) : لِماذا رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى السَّطْرِ فِي الكَلِماتِ الآتِيَةِ ؟

(مَوْءُودَةٌ – دَناءَةٌ – أَحْياءُ – دِفْءٌ – مَجِيءٌ) ؟

نشاط (٢) : أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ عَلى السَّطْرِ فِيمَا يَلِي :

١. الطَّالِبُ جاءَ.
٢. الطَّالِبانِ جاءا.
٣. الطُّلَّابُ جاءُوا.

نشاط (٣) : أُصَوِّبُ الخَطَأَ :

١. يَتَمتَّع الجُندِي المِصْرِي بِكَفَاأةٍ عالِيةٍ.
٢. العدُوُّ بَطِئٌ فِي تَقَدُّمِه.
٣. خَصِّصْ جزؤًا مِنْ وَقْتِكَ لِتَعَلُّمِ مَهارَةٍ.



التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ(*) أَنَفِّذ مَا يَلي :



أتحدَّث عَن الشِّعَار المَوجُود فِي الصُّورَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وفِكَرٍ فِي دَرْسِ «الجَوْهَرَةُ المِصْرِيَّةُ ... الشَّهِيدُ مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة».

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً ومُرْتَبِطَةً بِمَوضُوعِ الْحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
أُوَظِّفُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِي حَدِيثِي وَتَجْسِيدِهَا.	نَادِرًا مَا أُوَظِّفُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِي حَدِيثِي وَتَجْسِيدِهَا.	كَثِيرًا مَا أُوَظِّفُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِي حَدِيثِي وَتَجْسِيدِهَا.	دَائِمًا مَا أُوَظِّفُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِي حَدِيثِي وَتَجْسِيدِهَا.

(*) مِن مَهَارَات التَّحَدُّث : اسْتِخْدَام اللُّغَة الفَصِيحَة المُعَاصِرَة - التَّحضِير الجَيِّد - تَسَلْسُل الفِكَر - الاسْتِشْهَاد بالمَعْلُومَات.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
(كِتَابَةُ تَلْخِيص قِصَّةٍ)

بَعْدَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ الشَّهِيدِ (مُحَمَّد أَبو شَقْرَة)، هَيَّا نَتَعَرَّفْ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ مُلَخَّصِ القِصَّةِ فِي حُدُودِ (١٣٠) كَلِمَةً.

أولًا | مَرْحَلَةُ القِــرَاءَةِ وَالْفَـهْــمِ



اقْرَأِ القِصَّةَ أَوَّلًا لِتَعْرِفَ فِكْرَتَهَا العَامَّةَ،

ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بِعِنَايَةٍ

كَيْ تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْدِيدِ عَنَاصِرِهَا الأَسَاسِيَّةِ.

ثَانِيًا | مَرْحَلَةُ تَحْدِيدِ العَنَاصِرِ الأَسَاسِيَّةِ

حَدِّدِ العَنَاصِرَ الأَسَاسِيَّةِ لِلْقِصَّةِ بِالطَّرِيقَةِ التَّالِيَةِ:

عَنَاصِرُ القِصَّةِ	المُحْتَــوَى
المَكَـــانُ	مُحَافَظَةُ الفَيُّومِ، ومُحَافَظَة شمَالِ سينَاءَ؛ خَاصَّةً فِي جَبَلِ الحَلَالِ وَالعَرِيشِ، وَمَنَاطِقُ أُخْرَى.
الزَّمَـــانُ	وُلِدَ عَامَ (١٩٨٣م)، وَاسْتُشْهِدَ فِي التَّاسِعِ مِنْ يُونْيُو (٢٠١٣م) في أَثْنَاء أَدَائِهِ مُهِمَّةً خَاصَّةً.
الأَحْـــدَاثُ	نَشَأَ مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة فِي بَيْتٍ يُقَدِّرُ الشَّرَفَ وَالْوَاجِبَ، وَحَقَّقَ حُلْمَهُ بِالالْتِحَاقِ بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ، ثُمَّ تَخَرَّجَ ضَابِطًا شَابًّا يَتَمَتَّعُ بِالانْضِبَاطِ وَالشَّجَاعَةِ، وَكَانَ إِنْسَانًا رَحِيمًا، فَقَدْ كَفَلَ الأَيْتَامَ وَسَاعَدَ الأُسَرَ الْمُحْتَاجَةَ، وَكَانَ أَخًا مُتَوَاضِعًا مَعَ زُمَلَائِهِ، وَأَبًا حَنُونًا لِلأَطْفَالِ. كَانَ يُعْرَفُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِـ«الشَّبَحِ» لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى التَّخَفِّي وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ بِسُرْعَةٍ وَكَفَاءَةٍ، وَقَدْ شَارَكَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ العَمَلِيَّاتِ لِمُكَافَحَةِ الإِرْهَابِ وَالتَّطَرُّفِ فِي شَمَالِ سِينَاءَ.
العُقْـــدَةُ	كَانَ هَدَفًا ثَمِينًا لِلْجَمَاعَاتِ الإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَخْشَاهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَصْدَرَ رُعْبٍ حَقِيقِيٍّ لَهُمْ. وَفِي التَّاسِعِ مِنْ يُونْيُو (٢٠١٣م)، وَفِي أَثْنَاء مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ لِمُلَاحَقَةِ عَنَاصِرَ إِرْهَابِيَّةٍ خَطِيرَةٍ فِي العَرِيشِ، وَقَعَ اشْتِبَاكٌ عَنِيفٌ.
الحَـــلُّ	أَصَرَّ البَطَلُ مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة عَلَى إِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ دُونَ تَرَاجُعٍ أَوِ اسْتِسْلَامٍ، فَارْتَقَى شَهِيدًا مَرْفُوعَ الرَّأْسِ؛ لِيُصْبِحَ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الانْتِمَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ.

ثَالِثًا | مَرْحَلَةُ إِعَادَةِ الصِّيَاغَةِ وَالكِتَابَةِ

- اِسْتَخْدِمْ كَلِمَاتِكَ الخَاصَّةَ لِإِعَادَةِ صِيَاغَةِ العَنَاصِرِ الأَسَاسِيَّةِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى فَهْمِكَ القِصَّةَ.
- اِسْتَبْعِدِ التَّفَاصِيلَ غَيْرَ الضَّرُورِيَّةِ، وَرَكِّزْ عَلَى النِّقَاطِ الأَسَاسِيَّةِ.
- أُكْتُبِ المُلَخَّصَ فِي فِقْرَةٍ مُتَرَابِطَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ، مُوَظِّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ.



رَابِعًا | مَرْحَلَةُ المُرَاجَعَةِ وَالتَّحْرِيرِ

- رَاجِعِ المُلَخَّصَ لِتَتَيَقَّنَ أَنَّهُ لَا يَزَالُ يُحَافِظُ عَلَى المَعْنَى الأَصْلِيِّ لِلْقِصَّةِ.
- صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ.
- تَحَقَّقْ أَنَّ الأَحْدَاثَ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا صَحِيحًا طِبْقًا لِمَا وَرَدَ فِي القِصَّةِ.

التَّلْخِيصُ

وُلِدَ الشَّهِيدُ مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة فِي عَامِ (١٩٨٣م) فِي مُحَافَظَةِ الفَيُّومِ، فِي بَيْتٍ يُقَدِّرُ الشَّرَفَ وَالْوَاجِبَ. الْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ، ثُمَّ تَخَرَّجَ ضَابِطًا شَابًّا يَتَحَلَّى بِالانْضِبَاطِ وَالشَّجَاعَةِ.

كَانَ إِنْسَانًا رَحِيمًا؛ فَقَدْ كَفَلَ الأَيْتَامَ وَسَاعَدَ الأُسَرَ الْمُحْتَاجَةَ، وَكَانَ أَخًا مُتَوَاضِعًا مَعَ زُمَلَائِهِ وَأَبًا حَنُونًا لِلأَطْفَالِ. بَدَأَ مَسِيرَتَهُ فِي مُكَافَحَةِ الإِرْهَابِ وَالتَّطَرُّفِ، خَاصَّةً فِي مَنَاطِقِ شَمَالِ سِينَاءَ، مِثْلَ جَبَلِ الحَلَالِ وَالعَرِيشِ، حَيْثُ بَرَزَ بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِلَقَبِ «الشَّبَحِ» لِقُدْرَتِهِ الفَائِقَةِ فِي التَّخَفِّي وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ بِسُرْعَةٍ وَكَفَاءَةٍ.

أَصْبَحَ البَطَلُ هَدَفًا لِلْجَمَاعَاتِ الإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَخْشَاهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَصْدَرَ رُعْبٍ حَقِيقِيٍّ لَهَا، وَفِي يَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ يُونْيُو (٢٠١٣م)، وَفِي أَثْنَاءِ مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ لِمُلَاحَقَةِ عَنَاصِرَ إِرْهَابِيَّةٍ فِي العَرِيشِ، وَقَعَ اشْتِبَاكٌ عَنِيفٌ، أَصَرَّ خِلَالَهُ البَطَلُ (مُحَمَّد) عَلَى إِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ دُونَ تَرَاجُعٍ أَوِ اسْتِسْلَامٍ، فَارْتَقَى شَهِيدًا مَرْفُوعَ الرَّأْسِ؛ لِيُصْبِحَ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الانْتِمَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ.



تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أَوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيبُ :

«الشَّهِيدُ رَامِي حَسَنين (مُعَلِّمُ الشُّهَدَاءِ)»



(فِـي ذِمَّـةِ اللـهِ أُسْـتَاذِي وَمُعَلِّمِـي، تَعَلَّمْـتُ مِنْـهُ الْكَثِيرَ، الشَّـهِيدُ بِـإِذْنِ اللـهِ الْعَقِيدُ رَامِي حَسَـنين، إِلَى لِقَاءٍ شِـئْنَا أَمْ أَبَيْنَا.. قَرِيب). هَكَذَا نَعَى الشَّـهِيدُ الْبَطَلُ أَحْمَد مَنْسِـي الشَّهِيدَ رَامِي حَسَنين، قَائِدَهُ وَمَثَلَهُ الأَعْلَى، الَّذِي كَانَ مُلْهِمًا لِأَبْرَزِ أَبْطَالِ الصَّاعِقَةِ الَّذِينَ أَجْمَعُوا عَلَى كَفَاءَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ النَّادِرَةِ.

فِي إِيتَاي الْبَارُودِ بِمُحَافَظَةِ الْبُحَيرَةِ، وُلِدَ الْبَطَلُ عَامَ ١٩٧٥م. تَخَرَّجَ فِي الْكُلِّيَّةِ الْحَرْبِيَّةِ؛ لِيَنْضَمَّ إِلَى سِـلَاحِ الصَّاعِقَةِ، وَلأَنَّ مِصْرَ تَسْتَثْمِرُ فِي أَبْطَالِهَا فَقَدْ أَرْسَلَتِ الْبَطَلَ فِي عِدَّةِ بَعْثَاتٍ خَارِجِيَّةٍ شَمِلَتْ عِدَّةَ دُوَلٍ، مِنْهَا إِنْجِلْتِرَا وَأُوكْرَانْيَا وَتُونُس، حَصَلَ خِلَالَهَا عَلَى تَدْرِيبَاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ فِي الصَّاعِقَةِ، وَبَدَأَ الْعَمَلَ فِي سِينَاءَ أَوَاخِرَ عَامِ ٢٠١٥م.

وَكَانَ مِنْ أَمْهَرِ أَبْطَالِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ فِي الرِّمَايَةِ، وَقَدْ شَارَكَ فِي عَمَلِيَّةِ حَقِّ الشَّهِيدِ فِي ٢٠١٥م، وَنَالَ الشَّهَادَةَ فِي ٢٩ أُكْتُوبَرَ ٢٠١٦م بَعْدَمَا اسْتَهْدَفَ الإِرْهَابِيُّونَ مَوْكِبَهُ بِعُبُوَّاتٍ نَاسِفَةٍ فِي شَمَالِ سِينَاءَ، حَيْثُ كَانَ يَتَقَدَّمُ جُنُودَهُ.

وَبَعْدَ اسْتِشْـهَادِهِ كُلِّفَ الشَّهِيد أَحْمَد مَنْسِي لِيَخْلُفَ رَامِي حَسَـنين فِي قِيَادَةِ الْكَتِيبَةِ ١٠٣ صَاعِقَة فِي شَمَالِ سِينَاءَ، وَيُسْتَشْهَدَ بَعْدَهُ بِسَنَةٍ تَقْرِيبًا، فَقَدْ كَانَ اللِّقَاءُ قَرِيبًا كَمَا تَمَنَّى مَنْسِي.

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

١. الْمَقْصُودُ بِـ «كَانَ مُلْهِمًا لِأَبْرَزِ أَبْطَالِ الصَّاعِقَةِ» أَنَّهُ شَخْص يَتَمَتَّعُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى :

(تَكْرِيمِ الْمُتَمَيِّزِين مِنهُم - تَخْوِيفِهِمْ وَرَدْعِهِمْ لِيُحَقِّقُوا أَهْدَافَهُمْ - انْتِقَائِهِمْ وَاخْتِيَارِهِمْ وِفْقَ الْهَدَفِ الْمَطْلُوبِ - التَّأْثِيرِ فِيهِم بِهِمَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ).

٢. عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «فَقَدْ أَرْسَلَتِ الْبَطَلَ فِي عِدَّةِ بَعْثَاتٍ خَارِجِيَّةٍ شَمِلَتْ عِدَّةَ دُوَلٍ» بِمَا بَعْدَهَا : (تَعْلِيلٌ - نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ - إِجْمَالٌ).

ب مَتَى وَكَيْفَ اسْتُشْهِدَ الْعَقِيدُ رَامِي حَسَنين ؟

جـ أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى اهْتِمَامِ مِصْرَ بِرِعَايَةِ أَبْطَالِهَا وَدَعْمِهِم.

د أُفَسِّرُ : الْمَعْنَى الضِّمْنِيَّ لِجُمْلَةِ «حَيْثُ كَانَ يَتَقَدَّمُ جُنُودَهُ».

هـ أَسْتَنتِجُ مِن النَّصِّ أسلوبَ تَوكِيدٍ، مُبينًا وَسِيلَتَه.

و اسْتُشْهِدَ الأَبْطَالُ «أَحْمَد مَنْسِي وَمُحَمَّد أَبو شَقْرَة وَالْعَقِيدُ رَامِي حَسَنين» عَلَى أَرْضِ سِينَاءَ الْغَالِيَةِ، فَعَلامَ يَدُلُّ ذَلِك ؟

ثانيًا القَوَاعِدُ النَّحويَّةُ

«لقدْ أنزلَ اللهُ الشـرائعَ السَّـماوية؛ كيْ ينظمَ أمورَ حياتنا، ومنحَنا عقلًا مفكرًا ندركُ به فضلَ هذه الشـرائعِ، وحينَ يتدبَّرُ الناسُ حكمةَ الخالقِ يدركون أنَّ اللهَ جعلَ النظامَ الركنَ الرئيسَ لإدارةِ الكونِ، فمتى نمتثل لأوامرِ اللهِ امتِثَالًا يَعْمُق إيماننا ».

أ أعرِبُ ما تحْتَه خطٌّ.

ب أسْتخْرِجُ :

١. فعلًا ينصبُ مفعوليْنِ أصلُهُما المبتدأُ والخبرُ، وأُحَدِّدُ المفعوليْن.

٢. فعلًا ينصبُ مفعوليْنِ ليسَ أصلُهما المبتدأَ والخبرَ، وأُحَدِّدُ المفعوليْن.

٣. فعلًا مُجرَّدًا، وآخر مَزِيدًا.

جـ «أعْطَى المعلمُ طلابَه .....». **أُكْمِلُ** بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، **وأُبيِّنُ** علامةَ إعرابِه.

ثالثًا القواعدُ الإملائيَّةُ :

أُصوِّب الخطأَ في الجملةِ التاليةِ : «تفائلوا بالخيرِ تجدُوه».

رَابعًا التعبيرُ الكتابيُّ :

«جعلَ اللهُ الوالديْن مصدرَ السَّعادةِ، وروضةَ العطفِ والحنانِ، فحقُّهما عظيمٌ، ومعروفُهما لا يُجازَى، وجميلُهما يربُو على كلِّ جميلٍ، وليسَ فى الناسِ أعظمُ إحسانًا ولا أكثرُ فضلًا من الوالديْن. وبِرُّ الوالديْن دأبُ الصالحين، وهو من شيمِ الكرامِ، ودليلُ الفضلِ والكمالِ، وسببُ تفريج الكرباتِ وتنزيل البركاتِ».

أُلَخِّصُ الفقرةَ السابقةَ في سَطرٍ وَاحِد، مع مُراعاةِ علاماتِ الترقيمِ.

خامسًا الخطُّ :

أَكتُبُ البَيتَ الشِّعْري التَّالِي بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

ليـــسَ الجمـــالُ بأثـــوابٍ تُزَيِّنُنَـــا ∴ إنَّ الجمـــالَ جمـــالُ العلـمِ والأدبِ

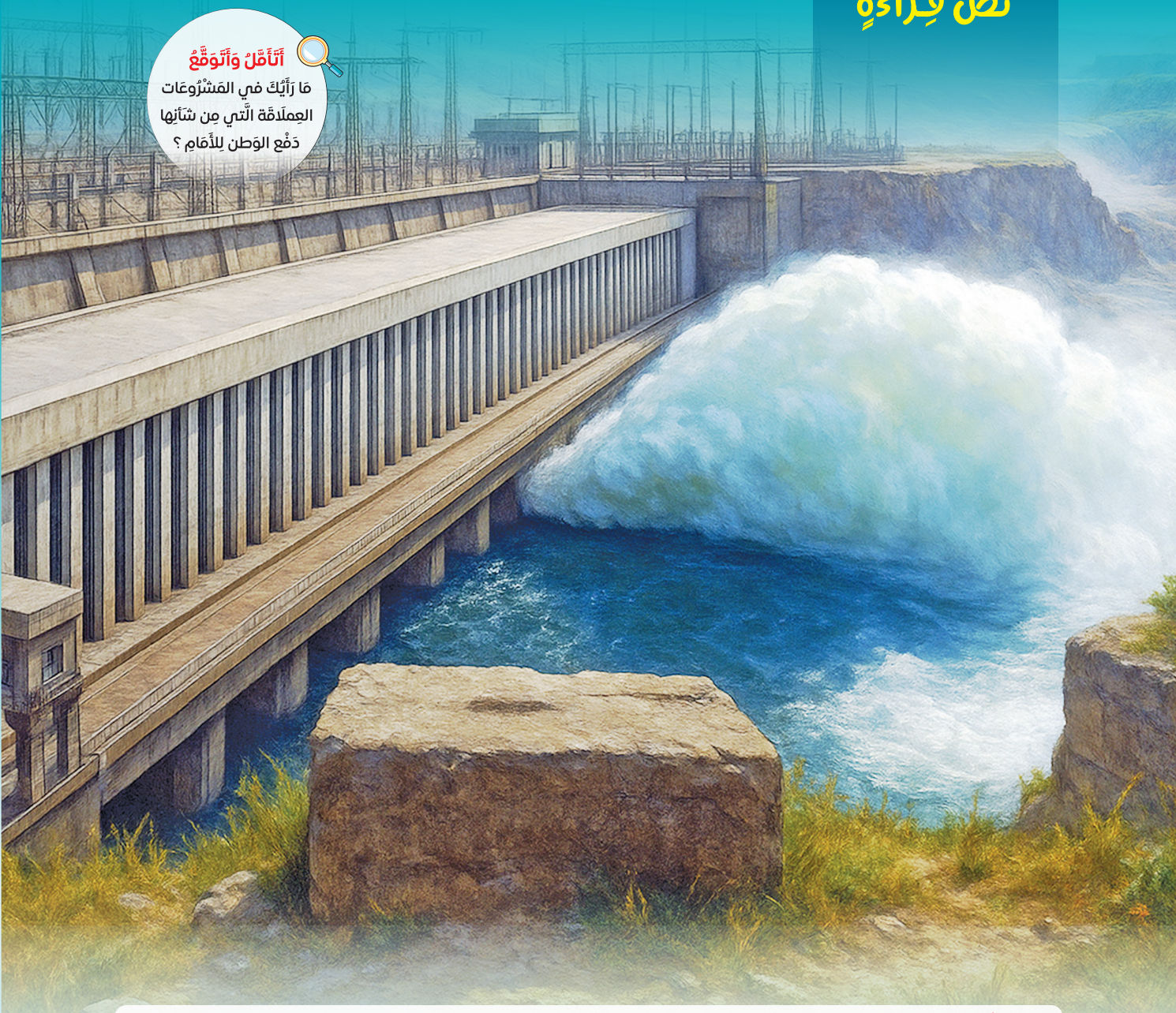
الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءةٍ

حِصْنُ مِصْرَ الْمَائِيُّ

(السَّدُّ الْعَالِي)



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مَا رَأْيُكَ فِي المَشْرُوعَات العِملَاقَة الَّتي مِن شَأنِها دَفْع الوَطن لِلأَمَام ؟

• **الأَهْدَافُ :** مِنَ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ سُبُلَ حِمَايَةِ الْوَطَنِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِاسْتِقْلَالِ بِلَادِهِ اقْتِصَادِيًّا وَسِيَاسِيًّا.
- يَرْبِطَ بَيْنَ بِنَاءِ السَّدِّ وَجُودَةِ حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ.

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَرْبِطَ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَوَاقِعِ الْحَيَاةِ بِرَوَابِطَ مُبْتَكَرَةٍ وَمُقْنِعَةٍ.

- يَبْتَكِرَ حَلًّا مَقْبُولًا لِمُشْكِلَةٍ قَرَأَ عَنْهَا.
- يُحَدِّدَ أَوْجُهَ الشَّبَهِ أَو الِاخْتِلَافِ بَيْنَ مَعْلُومَتَيْنِ وَرَدَتَا فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَشْهِدَ عَلَى فِكْرِهِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

«إِنَّ مِـن صُوَرِ حِمَايَةِ الْوَطَنِ والارتقاءِ بِهِ ما تُقِيمُهُ مِصْرُ مِنْ مَشَـارِيعَ عِمْلَاقَـةٍ تُحَافِظُ عَلَى ثَرَوَاتِ الْوَطَنِ وَتَكْفُلُ حَيَاةً كَرِيمَةً لِكُلِّ إِنْسَـانٍ عَلَى أَرْضِهَا الْغَالِيَةِ، وَمِنْ تِلْكَ الْمَشَـارِيعِ (مَشْرُوعُ السَّدِّ الْعَالِي). فَبَعْدَ أَنْ خَطَا الشَّـعْبُ الْمِصْرِيُّ خُطُوَاتِهِ الأُولَى نَحْوَ الِاسْـتِقْلَالِ وَالتَّنْمِيَةِ عَقِبَ ثَوْرَةِ يُولْيُو ١٩٥٢م، بَرَزَتْ أَمَامَهُ قَضِيَّةٌ كُبْرَى تَمَـسُّ أَمْنَهُ الْقَوْمِـيَّ وَحَيَاتَهُ الْيَوْمِيَّةَ، وَهِـيَ قَضِيَّةُ مِيَاهِ النِّيلِ. فَقَـدْ كَانَ النَّهْرُ الْعَظِيمُ يَفِيـضُ فَيَغْمُرُ الأَرْضَ بِالْمِيَاهِ، وَقَدْ يَنْحَسِرُ فَيُعَرِّضُ الْبِلَادَ لِلْجَفَافِ، وَيَظَلُّ اعْتِمَادُ الْمِصْرِيِّينَ عَلَيْهِ اعْتِمَادًا كَامِلًا فِي الزِّرَاعَةِ وَالْحَيَاةِ.

وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ سَـدَّ أُسْـوَانَ الَّذِي بُنِيَ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ١٨٩٩م حَتَّى ١٩٠٢م قَدْ سَـاعَدَ فِي حَجْزِ جُزْءٍ مِنْ مِيَاهِ النَّهْـرِ وَتَنْظِيمِهَـا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَافِيًا لِتَحْقِيقِ آمَالِ الْمِصْرِيِّينَ؛ إِذْ ظَـلَّ عَاجِزًا عَنْ مُوَاجَهَةِ الْفَيَضَانَاتِ الْكَبِيرَةِ أَوْ تَوْفِيرِ الْمِيَاهِ فِي سَنَوَاتِ الشُّحِّ وَالْجَفَافِ، كَمَا لَمْ يُوَفِّرِ الْكَهْرَبَاءَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا مِصْرُ لِدَفْعِ عَجَلَةِ الصِّنَاعَةِ الْحَدِيثَةِ. وَمِنْ هُنَا وُلِدَتْ فِكْرَةُ السَّدِّ الْعَالِي الَّذِي يُعَدُّ أَحَدَ أَعْظَمِ الإِنْجَازَاتِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ، بَلْ أَعْظَمَ مَشْرُوعٍ هَنْدَسِيٍّ شُيِّدَ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ طِبْقًا لِلْهَيْئَةِ الدُّوَلِيَّةِ لِلسُّدُودِ.

وَالسَّـدُّ الْعَالِي لَيْسَ فَقَطْ عَمَلًا هَنْدَسِـيًّا بَلْ رَمْزًا لِاسْـتِقْلَالِ الإِرَادَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَرَفْضِهَـا لِلضُّغُوطِ الأَجْنَبِيَّةِ. فَحِينَ قَرَّرَتْ مِصْرُ بِقِيَادَةِ الرَّئِيسِ الرَّاحِلِ جَمَالِ عَبْدِ النَّاصِرِ بِنَاءَ هَذَا السَّدِّ، وَاجَهَتْ تَحَدِّيَاتٍ هَائِلَةً، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ مِنْ قُوًى دُوَلِيَّةٍ عَارَضَتِ الْمَشْرُوعَ لأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةٍ، أَمْ مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ مَالِيَّةٍ حَاوَلَتْ فَرْضَ شُرُوطِهَا مُقَابِلَ تَمْوِيلِ بِنَاءِ السَّـدِّ. لَكِنَّ مِصْرَ أَصَرَّتْ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَشْـرُوعِ بِمَوَارِدِهَا الْخَاصَّةِ وَبِإِرَادَتِهَا الْحُرَّةِ؛ لِتُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتِهَا الْمَصِيرِيَّةِ دُونَ وِصَايَةٍ مِنْ أَحَدٍ.

بَدَأَ الْعَمَلُ فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي عَامَ ١٩٦٠م، وافْتُتِحَ عَامَ ١٩٧١م. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ السَّدُّ الْعَالِي حِصْنًا يَحْمِي مِصْرَ مِنَ الْفَيَضَانَاتِ وَمِنَ الْجَفَافِ؛ حَيْثُ يُخَزِّنُ مِيَاهَ نَهْرِ النِّيلِ فِي بُحَيْرَةِ نَاصِر أَكْبَرِ بُحَيْرَةٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ. لَمْ يَكُنِ السَّـدُّ الْعَالِي مُجَرَّدَ مَشْـرُوعٍ اقْتِصَادِيٍّ أَوْ زِرَاعِيٍّ، بَلْ كَانَ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ تَارِيخِيَّةً فِي مَسِيرَةِ بِنَاءِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِـبَ عَدِيدَةً؛ حَيْثُ اسْتَطَاعَتْ تَأْمِينَ احْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ، وَزِيَادَةَ الرُّقْعَةِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَتَوْلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي دَعْمِ الصِّنَاعَةِ وَالتَّنْمِيَةِ.

لَقَدْ تَحَوَّلَ السَّدُّ إِلَى صِمَامِ أَمَانٍ لِمُسْتَقْبَلِ مِصْرَ الْمَائِيِّ، فِي ظِلِّ تَحَدِّيَاتٍ مُتَزَايِدَةٍ تَتَعَلَّقُ بِنُدْرَةِ الْمِيَاهِ وَتَغَيُّرِ الْمُنَاخِ. كَمَا أَطْلَقَ السَّدُّ الْعَالِي شَرَارَةَ الأَمَلِ فِي نُفُوسِ الْمِصْرِيِّينَ؛ فَقَدْ شَعَرَ الشَّعْبُ أَنَّ بِوُسْعِهِ تَحْوِيلَ الأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعٍ، إِذَا مَا تَوَفَّرَتِ الإِرَادَةُ وَالتَّخْطِيطُ. لَقَدْ أَصْبَحَ السَّدُّ تَجْسِيدًا حَقِيقِيًّا لِإِرَادَةِ الْمِصْرِيِّينَ، وَمَصْدَرَ فَخْرٍ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ يَرَى فِي هَذَا الإِنْجَازِ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ وَطَنِهِ عَلَى التَّقَدُّمِ رَغْمَ الصِّعَابِ.

إِنَّ السَّدَّ الْعَالِي دَعْوَةٌ دَائِمَةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِيَ ثَرْوَةٌ لَا يُمْكِنُ الاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا؛ إِذْ تُمَثِّلُ أَمْنًا قَوْمِيًّا لِمِصْرَ. فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْمِيَاهَ بِحِكْمَةٍ، وَنُوَعِّيَ الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ الاِسْتِهْلَاكِ حَتَّى يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ هِبَةَ مِصْرَ لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

تَكْفُلُ : تَضْمَنُ.	تَمَسُّ : المُراد : تَتَعَلَّقُ، أَوْ تَتَّصِلُ بِـ.
يَفِيضُ : يَسِيلُ بِغَزَارَة، وَيَكْثُرُ مَاؤُهُ، المُضَاد : يَجِفُّ، ويَشِحُّ.	يَغْمرُ : يُغَطِّي، ويَعْلُو.
الشُّحُّ : المراد : الْقِلَّةُ، وَالنُّدْرَةُ.	شُيِّدَ : أُنْشِئَ، وأُقِيمَ، المُضَاد : هُدِمَ.
وِصَايَةٌ : سَيْطَرَةٌ، أَوْ تَسَلُّط.	نُدْرَةٌ : قِلَّةٌ، المُضَاد : وَفْرَة.
وِسْعِهِ : مَقْدُورِه، وطاقتِه.	



أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ :

١. «فَقَدْ كَانَ النَّهْرُ العَظِيمُ يَفِيضُ فَيَغْمُرُ الأَرْضَ بِالْمِيَاهِ» : (يَرْوِي، وَيَسْقِي - يَعْلُو، وَيُغَطِّي - يَجْرُفُ، وَيُزِيلُ - يَدْفَعُ، وَيُسَوِّي).

٢. «وَقَدْ يَنْحَسِرُ فَيُعَرِّضُ البِلَادَ لِلْجَفَافِ» : (يَقِلُّ - يَتَعَكَّرُ - يَتَبَخَّرُ - يَخْتَفِي).

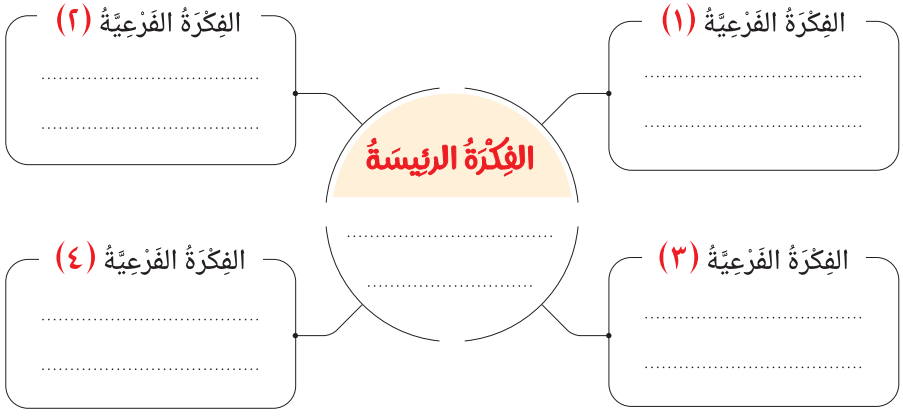
٣. «لِتُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتِهَا المَصِيرِيَّةِ دُونَ وِصَايَةٍ مِنْ أَحَدٍ» :

(تَهْدِيدٌ، وَتَخْوِيفٌ - نُصْحٌ، وَتَرْغِيبٌ - سَيْطَرَةٌ، وَتَسَلُّط - حِمَايَةٌ، وَوِقَايَةٌ).

أَفْهَمُ المَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَمْلَأُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً :





ب أَصِلُ الْجُمَلَ بِالْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِمَّا يَلِي :

الجُمْلَةُ	نَوْعُ العَلَاقَةِ
١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «فَيُعَرِّضُ البِلادَ لِلْجَفافِ» بِمَا قَبْلَهَا :	إجْمَال
٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لِتُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى ...» بِمَا قَبْلَهَا :	نَتِيجَة
٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «فَمِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِبَ عَدِيدَةً» بِمَا بَعْدَهَا :	تَفْسِير
٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «حَيْثُ يُخَزَّنُ مِيَاهَ نَهْرِ النِّيلِ فِي بُحَيْرَةِ نَاصِر» بِمَا قَبْلَهَا :	تَعْلِيل

جـ أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

١. أُوَضِّحُ كَيفَ تَكُونُ حِمَايَةُ الْوَطَنِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٢. أُفَسِّرُ مَا يَلِي :

- كَانَ نَهْرُ النِّيلِ قَبْلَ بِنَاءِ السَّدِّ مَصْدَرَ تَهْدِيدٍ لِحَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ.
- كَانَ السَّدُّ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ تَارِيخِيَّةً فِي مَسِيرَةِ بِنَاءِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ.

٣. أُحَدِّدُ مَا أَرَادَتْ مِصْرُ أَنْ تُثْبِتَهُ لِلْعَالَمِ عِنْدَمَا قَرَّرَتْ بِنَاءَ السَّدِّ بِمَوَارِدِهَا الْخَاصَّةِ.

٤. فِي نِهَايَةِ النَّصِّ دَعْوَةٌ غَالِيَةٌ، مَا هِيَ؟ وَمَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَا؟

أَفْهَمُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«بَـدَأَ الْعَمَلُ فِي بِنَاءِ السَّـدِّ العَالِي عَـامَ ١٩٦٠م، وافْتُتِحَ عَامَ ١٩٧١م. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ السَّـدُّ الْعَالِي حِصْنًا يَحْمِي مِصْـرَ مِـنَ الْفَيَضَانَاتِ، وَمِنَ الْجَفَافِ؛ حَيْثُ يُخَزِّنُ مِيَاهَ نَهْرِ النِّيلِ فِي بُحَيْرَةِ نَاصِـرٍ أَكْبَرِ بُحَيْرَةٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ. لَمْ يَكُنِ السَّـدُّ الْعَالِي مُجَرَّدَ مَشْـرُوعٍ اقْتِصَـادِيٍّ أَوْ زِرَاعِيٍّ، بَـلْ كَانَ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ تَارِيخِيَّةً فِي مَسِـيرَةِ بِنَاءِ الدَّوْلَـةِ الْحَدِيثَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهِ حَقَّقَتْ مِصْرُ مَكَاسِـبَ عَدِيدَةً حَيْثُ اسْـتَطَاعَتْ تَأْمِينَ احْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ، وَزِيَادَةَ الرُّقْعَـةِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَتَوْلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ الَّتِي أَسْهَمَت فِي دَعْمِ الصِّنَاعَةِ وَالتَّنْمِيَةِ».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. مَعْنَى «تَأْمِينَ» : (تَحْدِيد – تَوْفِير – تَقْلِيل – تَقْدِيم).

٢. مُضَادُّ «يَحْمِي» : (يُهَدِّد – يُضْعِف – يَمْنَع – يضرُّ).

ب عَلَى ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، أُوَضِّحُ مَعْنَى «الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ».

.....

.....



جـ أُحَدِّدُ الْمَكَاسِبَ الَّتِي حَقَّقَتْهَا مِصْرُ بِفَضْلِ بِنَاءِ السَّدِّ.

.....

.....

د أُفَسِّرُ : «أَصْبَحَ السَّدُّ الْعَالِي حِصْنًا يَحْمِي مِصْرَ مِنَ الْفَيَضَانَاتِ وَمِنَ الْجَفَافِ».

.....

.....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) مُعَلِّلًا :

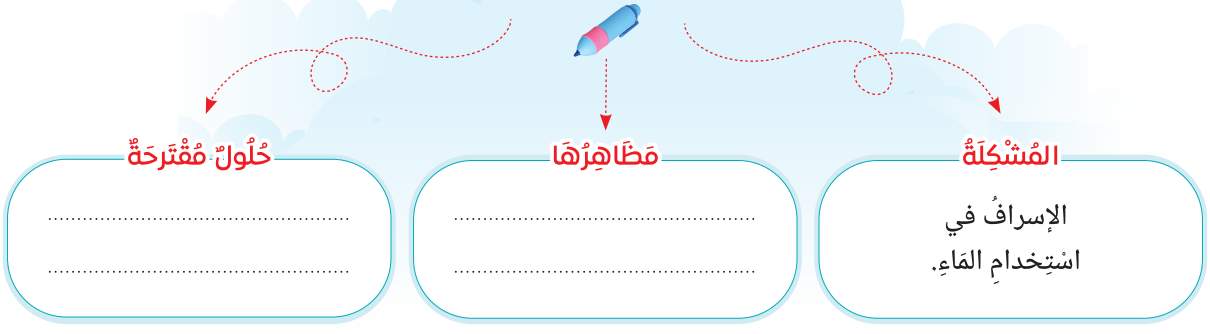
الفِكْرَةُ	رَأْيِي فِيهَا		التَّعْليل
	أَعْجَبَتْنِي	لَمْ تُعْجِبْنِي	
١. عَارَضَتْ قُوَى دُوَلِيَّةٌ مَشْرُوعَ بِنَاءِ السَّدِّ لِأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةٍ.			....
٢. أَصَرَّتْ مِصْرُ عَلَى بِنَاءِ السَّدِّ بِمَوَارِدِهَا الْخَاصَّةِ وَبِإِرَادَتِهَا الْحُرَّةِ.			....
٣. فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْمِيَاهَ بِحِكْمَةٍ، وَنُوَعِّيَ الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ الِاسْتِهْلَاكِ.			....

ب أُكْمِلُ جَدْوَلَ الْمُقَارَنَةِ التَّالِي :

مَوْضُوعُ الْمُقَارَنَةِ	خَزَّانُ (سَدُّ) أُسْوَان	السَّدُّ العَالِي
١. مُدَّةُ الْبِنَاءِ.	.....	.....
٢. مُوَاجَهَةُ الْفَيَضَانَاتِ.	.....	.....
٣. تَوْفِيرُ الْمِيَاهِ.	.....	.....
٤. تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ.	.....	.....

جـ أُحَلِّلُ مُشْكِلَةً أُشِيرَ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ :

عَلَيْنَا أَنْ نُوَعِّيَ الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.





القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ)



أقرأ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وأتأمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ

- حَرَّرَ المِصْرِيُّونَ سيناءَ.
- عاقَبَتِ الدَّوْلَةُ الخائِنِينَ.
- صانَ الأَبْناءُ مَجْدَ الآباءِ.
- نُسَطِّرُ البُطولاتِ عَلى كُلِّ شِبْرٍ مِن أَرْضِنا.
- يَزورُ الرَّئيسُ قَبْرَ الجُنْدِيِّ المَجْهولِ.

ب

- حُرِّرَتْ سيناءُ.
- عُوقِبَ الخائِنونَ.
- صِينَ مَجْدُ الآباءِ.
- تُسَطَّرُ البُطولاتُ عَلى كُلِّ شِبْرٍ مِن أَرْضِنا.
- يُزارُ قَبْرُ الجُنْدِيِّ المَجْهولِ.

أُلاحِظُ



- فِي المَجْمُوعَةِ **أ** :

الأَفْعالُ (حَرَّرَ - عاقَبَت - صانَ - نُسَطِّرُ - يَزورُ) ذُكِرَ مَعَها فاعِلُها، (المِصْرِيُّونَ، الدَّوْلَةُ، الأَبْناءُ ، ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «نَحْنُ» ، الرَّئيسُ)، وَكُلُّ فِعْلٍ ذُكِرَ مَعَهُ فاعِلُهُ يُسَمَّى فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ.

- فِي المَجْمُوعَةِ **ب** :

نَجِدُ الأَفْعالَ نَفْسَها الَّتِي فِي المَجْمُوعَةِ الأُولَى، وَلَكِنْ بِتَغْيِيرٍ يَتَمَثَّلُ فِي:

١. حَذْفِ الفاعِلِ.

٢. تَغْيِيرٍ فِي شَكْلِ الفِعْلِ.

وَكُلُّ فِعْلٍ لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فاعِلُهُ يُسَمَّى فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

أَمَّا التَّغْيِيرُ: فَإِنْ كانَ الفِعْلُ ماضِيًا صَحِيحًا، مِثْلَ (حَرَّرَ) ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ ما قَبْلَ آخِرِهِ؛ فَيَصِيرُ (حُرِّرَ).

وَإِنْ كانَ ثانِيهِ أَلِفًا زائِدَةً، مِثْلَ (عاقَبَت) ضُمَّ أَوَّلُهُ وقُلِبَت الأَلِفُ واوًا وَكُسِرَ ما قَبْلَ آخِرِهِ؛ فَيَصِيرُ (عُوقِبَ).

وَإِنْ كانَ ثُلاثِيًّا مُعْتَلَّ الوَسَطِ بِالأَلِفِ مِثْلَ (صانَ) قُلِبَتِ الأَلِفُ ياءً وَكُسِرَ أَوَّلُهُ؛ فَيَصِيرُ (صِينَ).

وَإِنْ كانَ الفِعْلُ مُضارِعًا، مِثْلَ (نُسَطِّرُ) ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ؛ فَيَصِيرُ (تُسَطَّرُ).

وَإِنْ كانَ الفِعْلُ مُضارِعًا مُعْتَلَّ الوَسَطِ بِالوَاوِ أَوِ اليَاءِ، مِثْلَ (يَزُورُ) ضُمَّ أَوَّلُهُ وَقُلِبَ حَرْفُ العِلَّةِ أَلِفًا؛ فَيَصِيرُ (يُزَارُ).

أَسْتَنْتِجُ

* يَنْقَسِمُ الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ ذِكْرُ الفاعِلِ وَعَدَمُهُ إلى قِسْمَيْنِ:

١. **الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ:** وَهُوَ الفِعْلُ الَّذِي ذُكِرَ فاعِلُهُ.

٢. **الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ:** وَهُوَ الفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ فاعِلُهُ.

* **التَّغْيِيراتُ الَّتِي تَلحقُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ:**

١. **الماضِي:** يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ ما قَبْلَ آخِرِهِ، فَإِنْ كانَ ثُلاثِيًّا مُعْتَلَّ الوَسَطِ بِالأَلِفِ كُسِرَ أَوَّلُهُ وَقُلِبَتِ الأَلِفُ ياءً.

٢. **المُضارِعُ:** يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعالِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَها مِنْ حَيْثُ البِناء لِلْمَعْلُومِ أوَ المَجْهُولِ:

١. يَحْمِي الجُنودُ وَطَنَهُم.

٢. شُيِّدَ السَّدُّ العالِي حِفاظًا عَلى الماءِ وَالأَرْضِ.

٣. رُفِعَتْ رايَةُ الوَطَنِ فِي السَّماءِ.

٤. حافَظَ المِصْرِيُّونَ عَلى عاداتِهِمْ وَتَقالِيدِهِمْ.

٥. صِينَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي مَدارِسِنا.

٦. خَلَّدَ التّارِيخُ أَسْماءَ الأَبْطالِ.

نشاط (٢): أُعَبِّرُ عَنِ المَواقِفِ الآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ:

١. هَزِيمَةُ العَدُوِّ فِي حَرْبِ أُكْتوبَرَ.

٢. بِناءُ السَّدِّ العالِي.

٣. تَأْمِيمُ قَناةِ السُّوَيْسِ.

٤. عَدَمُ نِسْيانِ الشُّهَداءِ.

٥. غَرْسُ الوَعْيِ فِي الأَجْيالِ.

٦. تَكْرِيمُ الشُّهَداءِ.



نشاط (٣) : أَبْنِي الأَفْعالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، وأُغَيِّر ما يَلْزَم :

١. قادَ الشَّبابُ مَسِيرَةَ النَّهْضَةِ.

٢. حَجَزَ السَّدُّ مِيَاهَ الفَيَضانِ.

٣. يُعِيدُ الشَّعْبُ إحْيَاء ذِكْرَى تَحْرِيرِ سيناءَ.

٤. قَرَأْنا تَارِيخَ بِلادِنا.

٥. أَحاطَ العُلَماءُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِعِنَايَتِهِمْ.

٦. يُقَدِّمُ المِصْرِيُّونَ نَماذِجَ مُشَرِّفَةً فِي كُلِّ المَجالاتِ.

نشاط (٤) : أُحَوِّلُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَجْهُولِ، وَالمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ إِلَى الْمَعْلُومِ :

١. رَفَعَ التَّارِيخُ اسْمَ مِصْرَ عالِيًا.

٢. يُكَافَأُ الأبْطَالُ فِي كُلِّ زَمانٍ.

٣. يُعَزِّزُ الإعْلامُ وَعْيَ المُجْتَمَعِ بِالقَضايا الوَطَنِيَّةِ.

٤. وَقى اللهُ مِصْرَ شَرَّ المُعْتَدِينَ.

٥. بُنِيَتِ الأَمْجادُ بِأَيْدِي المُجِدِّينَ.

٦. عَرَفَ المِصْرِيُّونَ التَّحْنِيطَ مِنْ آلافِ السِّنِينَ.

نشاط (٥) : أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمامَ الجُمَلِ الَّتِي بِها فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ :

١. سُجِّلَتْ بُطولاتُ المِصْرِيِّينَ. ( )

٢. يُحِبُّ وَطَنَهُ كُلُّ عَزِيزٍ. ( )

٣. يُرْفَعُ شَأْنُ الأَوْطانِ بِالأَعْمالِ لا بِالأَقْوالِ. ( )





القَواعِدُ الإمْلائيَّةُ

(تَطْبِيقَات عَلَى كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ)

نشاط (١) : أَمْلأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

١. ..... العِلْمُ طَريقُنا. (يُضِئ – يُضِيءُ).

٢. تَغْرِسُ المَدارِسُ قِيَمَ الوَطَنِيَّةِ فِي ..... (النَّشأ – النَّشءِ).

٣. ..... الأَوْطانِ بِأَبْنائِها المُخْلِصِينَ. (اِرْتِقاء – اِرْتِقاؤُ).

نشاط (٢) : أُصَوِّبُ الخَطَأَ :

١. المِصْرِيُّ جَرِئٌ فِي الحَقِّ.

٢. الآباءُ بَدَئُوا العَمَلَ وَنَحْنُ مُكَمِّلُوهُ.

٣. يَتَمتَّعُ المِصْرِيُّ بالهُدُوأ وَضَبْطِ النَّفْسِ.

نشاط (٣) : أُجِيبُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَينَ القَوسَيْن، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ :

١. قَرَأَ الطَّالبُ شَيْئًا مِنْ تَارِيخِ الأَدَبِ. (أَبْنِي الفِعْلَ لِلْمَجْهُولِ).

٢. المِصْرِيُّ لَمْ يُسِئْ إِلى وَطَنِهِ. (أَضَعُ "لَنْ" مَكانَ "لَمْ").

٣. أبنَاؤُنا مُحافِظونَ عَلى القِيَمِ. (أُدْخِلُ "إِنَّ" عَلى الجُمْلَةِ).

٤. سَرَّنِي امْرُؤٌ يُدافِعُ عَنْ وَطَنِهِ. (أَجْعَلُ كَلِمَةَ "امْرُؤٌ" مَعْرِفَةً بِـ "أل").

٥. قَرَأْتُ تَارِيخَ البُطُولاتِ المِصْرِيَّةِ ..... (أُكْمِلُ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ).





التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنَفِّذ مَا يَلِي :



أَصِفُ الصُّورَتَين، مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «حِصْنُ مِصْرَ الْمائِيُّ (السَّدُّ العَالِي)» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُستَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	نَادِرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	كَثِيرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	دَائِمًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمرتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيث.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
أَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً لِإِثَارَةِ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً لِإِثَارَةِ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً لِإِثَارَةِ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً لِإِثَارَةِ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَات عَلَى كِتَابَةِ تَلْخِيصِ قِصَّةٍ)

قُمْ بِتَلْخِيصِ القِصَّةِ التَّالِيَةِ مُسْتَرْشِدًا بِمَا دَرَسْتَ مِنْ خُطُوَاتٍ :



«فِي صَبَاحِ يَوْمٍ شِتَائِيٍّ مِنْ أَيَّامِ يَنَايِرَ عَامَ (١٩٥٢م)، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةُ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَلَى حَدَثٍ سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ الوَطَنِ. كَانَ الاحْتِلَالُ البِرِيطَانِيُّ يُحَاوِلُ بَسْطَ سَيْطَرَتِهِ، فَقَرَّرَ القَائِدُ البِرِيطَانِيُّ (إِكْسِهَام) أَنْ يُجْبِرَ الشُّرْطَةَ المِصْرِيَّةَ عَلَى تَسْلِيمِ أَسْلِحَتِهَا وَالخُرُوجِ مِنَ المَدِينَةِ.

وَلَكِنْ بَيْنَ صُفُوفِ الشُّرْطَةِ، كَانَ هُنَاكَ شَابٌّ شُجَاعٌ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُهُ الثَّلَاثِينَ، اسْمُهُ النَّقِيبُ مُصْطَفَى رِفْعَت، كَانَ مِثَالًا لِلرُّجُولَةِ وَالوَطَنِيَّةِ، وَقَدْ أَقْسَمَ أَلَّا يَتْرُكَ سِلَاحَهُ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الحَيَاةِ.

عِنْدَمَا وَصَلَ الإِنْذَارُ البِرِيطَانِيُّ إِلَى مَبْنَى المُحَافَظَةِ، اجْتَمَعَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ، وَوَقَفَ مُصْطَفَى رِفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ، وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِيٍّ: "لَنْ نَسْتَسْلِمَ! هَذِهِ أَرْضُنَا، وَسَنُدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفَسٍ فِينَا!"

دُهِشَ الجِنرَالُ الإِنْجِلِيزِيُّ الَّذِي لَمْ يُصَدِّقْ أَنَّ هَذَا الضَّابِطَ الصَّغِيرَ فِي سِنِّهِ يَقِفُ فِي مُوَاجَهَةِ جَيْشِ بِرِيطَانِيَا العُظْمَى، فَأَمَرَ القَائِدُ البِرِيطَانِيُّ قُوَّاتِهِ بِمُحَاصَرَةِ مَبْنَى المُحَافَظَةِ، وَبَدَأَ إِطْلَاقُ النَّارِ مِنَ الدَّبَّابَاتِ وَالمَدَافِعِ الثَّقِيلَةِ. كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ نَارًا، وَالمَبَانِي تَنْهَارُ، وَالدِّمَاءُ تَسِيلُ... وَلَكِنَّ مُصْطَفَى وَرِفَاقَهُ ظَلُّوا صَامِدِينَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّبَّابَاتُ تُحَاصِرُهُمْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، أَرْسَلَ القَائِدُ البِرِيطَانِيُّ إِنْذَارًا أَخِيرًا:

"اِسْتَسْلِمُوا، وَاخْرُجُوا رَافِعِي الأَيْدِي، وَإِلَّا فَسَنُوَاصِلُ القَصْفَ حَتَّى المَوْتِ!"

وَلَكِنَّ الرَّدَّ جَاءَ قَوِيًّا، لَا مِنْ جِنرَالٍ وَلَا مِنْ قَائِدٍ كَبِيرٍ، بَلْ مِنَ النَّقِيبِ الشَّابِّ مُصْطَفَى رِفْعَت، الَّذِي صَرَخَ بِشَجَاعَةٍ:

"لَنْ تَتَسَلَّمُونَا إِلَّا جُثَثًا هَامِدَةً!"

اِنْدَهَشَ العَدُوُّ مِنْ هَذَا التَّحَدِّي، وَلَكِنَّهُ وَاصَلَ القَصْفَ، وَوَسْطَ النِّيرَانِ كَانَ مُصْطَفَى وَزُمَلَاؤُهُ يُقَاتِلُونَ بِبَنَادِقَ قَدِيمَةٍ، يَرْفُضُونَ التَّرَاجُعَ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَكْتُبُ اسْمَهُ فِي سِجِلِّ الأَبْطَالِ.

اِسْتَمَرَّتِ المَعْرَكَةُ حَتَّى نَفِدَتِ الذَّخِيرَةُ، وَسَقَطَ الكَثِيرُ مِنَ الشُّهَدَاءِ، وَجُرِحَ آخَرُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ خَرَجَ مَنْ تَبَقَّى مِنَ الشُّرْطَةِ رَافِعِي الرَّأْسِ. حَتَّى الجِنرَالُ (إِكْسِهَام) انْحَنَى احْتِرَامًا لَهُمْ، وَأَمَرَ جُنُودَهُ بِأَدَاءِ التَّحِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَيَقَّنَ أَنَّ أَيَّامَهُمْ فِي مِصْرَ بَاتَتْ مَعْدُودَةً.

وَبَقِيَ اسْمُ مُصْطَفَى رِفْعَت رَمْزًا لِلبُطُولَةِ وَالتَّضْحِيَةِ، وَأَصْبَحَتْ ذِكْرَى (٢٥ يَنَايِرَ) عِيدًا لِلشُّرْطَةِ، لِيَعْلَمَ كُلُّ مِصْرِيٍّ أَنَّ فِي بِلَادِهِ رِجَالًا لَا يَعْرِفُونَ الهَزِيمَةَ، وَأَنَّ البَطَلَ لَا يُولَدُ فِي سَاحَاتِ المَعَارِكِ، بَلْ يَصْنَعُهَا بِشَجَاعَتِهِ وَصِدْقِ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ».

أقْرَأُ، ثُمَّ أحَدِّدُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا :

عَنَاصِرُ القِصَّةِ	المُحْتَوَى
المَكَانُ	
الزَّمَانُ	
الأَشْخَاصُ	
الأَحْدَاثُ	
العُقْدَةُ	
الحَلُّ	

مُلَخَّص القِصَّة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تَقْييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أَوَّلًا القِرَاءَة : أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ :

(مَشْرُوعُ الدِّلْتَا الْجَدِيدَةِ)



«فِي ظِـلِّ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْعَالَمُ مِـنْ تَغَيُّرَاتٍ مُنَاخِيَّةٍ، وَزِيَادَةٍ سُـكَّانِيَّةٍ، وَتَرَاجُـعٍ فِي الْمَـوَارِدِ، تَظْهَرُ مَشَـارِيعُ التَّنْمِيَةِ الْقَوْمِيَّـةِ، وَمَا هِي إِلَّا أَمَلٌ حَقِيقِيٌّ فِي رَسْـمِ مُسْـتَقْبَلٍ أَفْضَلَ. وَمِنهَا مَشْـرُوعُ الدِّلْتَا الْجَدِيدَة بِاعْتِبَارِهِ أَفْضَلَ حِمَايَةٍ لِلْوَطَنِ وَبَوَّابَةً لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

يَمْتَدُّ الْمَشْـرُوعُ عَلَى مِسَـاحَةٍ تَتَجَاوَزُ مِلْيُونَيْنِ وَمِائَتَـيْ أَلْفِ فَدَّانٍ، غَرْبَ الدِّلْتَا وَعَلَى مِحْوَرِ الضَّبْعَةِ(*)، مِمَّا يُمَثِّلُ زِيَادَةً فِي الرُّقْعَةِ الزِّرَاعِيَّةِ بِنِسْبَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ فِي الْمِائَةِ مِنَ الْمِسَاحَةِ الْمَزْرُوعَةِ فِي مِصْرَ، وَهِيَ زِيَادَةٌ هَائِلَةٌ تَهْدِفُ إِلَى دَعْمِ الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ وَتَحْقِيقِ الِاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ.

أَمَّـا التَّحَـدِّي الْأَكْبَرُ فَكَانَ تَوْفِيرَ احْتِيَاجَاتِ الْمَشْـرُوعِ مِنَ الْمَاءِ، وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَصَـادِرِ مِيَاهٍ غَيْرِ تَقْلِيدِيَّةٍ، مِنْ مِيَاهِ الصَّرْفِ الزِّرَاعِيِّ الْمُعَالَجَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ ضَوَابِطَ لِلسَّحْبِ وَالِاسْتِخْدَامِ بِمَا يَضْمَنُ اسْتِدَامَةَ الْمَخْزُونِ الْجَوْفِيِّ.

يُمَثِّلُ مَشْرُوعُ الدِّلْتَا الْجَدِيدَةِ نَمُوذَجًا مُتَكَامِلًا لِلتَّنْمِيَةِ الشَّامِلَةِ؛ إِذْ يَمْتَدُّ أَثَرُهُ إِلَى عِدَّةِ جَوَانِبَ حَيَوِيَّةٍ؛ فَهُوَ يُوَفِّرُ مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةً لِلزِّرَاعَةِ الْحَدِيثَةِ، وَيُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ، وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ مُجَمَّعَاتٍ صِنَاعِيَّةً تَقُومُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الزِّرَاعِيِّ، كَمَا يُسْـهِمُ فِي خَلْقِ الْآلَافِ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ الْجَدِيدَةِ، وَيَجْذِبُ الِاسْـتِثْمَارَاتِ الْمَحَلِّيَّةَ وَالْأَجْنَبِيَّةَ، كَمَا يَضَعُ الْمَشْـرُوعُ حَجَرَ الْأَسَـاسِ لِإِنْشَـاءِ مُدُنٍ جَدِيدَةٍ مُخَطَّطَةٍ وفْقَ أَحْدَثِ الْمَعَايِيرِ لِتَخْفِيفِ الضَّغْطِ عَنِ الْمُدُنِ الْقَدِيمَةِ وَتَحْقِيقِ تَوَازُنٍ أَكْثَرَ فِي التَّوْزِيعِ السُّكَّانِيِّ، وَأَخِيرًا عَلَى الصَّعِيدِ الِاجْتِمَاعِيِّ، يُعَزِّزُ الْمَشْرُوعُ جَوْدَةَ الْحَيَاةِ لِلْمُوَاطِنِينَ».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ :

١. مَعْنَى «تَرَاجُعٍ» فِي عِبَارَةِ «تَرَاجُعٍ فِي الْمَوَارِدِ» : (تَغَيُّر - نَقْص - اخْتِفَاء - تَبْدِيد).

٢. مُضَادُّ «يَجْذِبُ» فِي جُمْلَةِ «يَجْذِبُ الِاسْتِثْمَارَاتِ الْمَحَلِّيَّةَ وَالْأَجْنَبِيَّةَ» : (يُنَفِّر - يَرْفُض - يُقَيِّد - يُهْمِل).

ب مَا التَّحَدِّي الْأَكْبَرُ الَّذِي وَاجَهَ مَشْرُوعَ الدِّلْتَا الْجَدِيدَةِ ؟

.....

جـ أُحَدِّدُ عَلَاقَةَ عِبَارَةِ «تَغَيُّرَاتٍ مُنَاخِيَّةٍ، وَزِيَادَةٍ سُكَّانِيَّةٍ، وَتَرَاجُعٍ فِي الْمَوَارِدِ» بِمَا قَبْلَهَا.

.....

د أَسْتَنْتِجُ مِن النَّصِّ أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ، مُبَيِّنًا وَسِيلَتَه.

.....

(*) مِحْوَرُ الضَّبْعَةِ : مِحْوَرٌ يَمْتَدُّ لِرَبْطِ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ بِمَدِينَةِ الضَّبْعَةِ فِي مُحَافَظَةِ مَطْرُوحَ وَالسَّاحِلِ الشَّمَالِيِّ.

هـ أُكْمِلُ الشَّكْلَ :

جَوَانِبُ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَشْرُوعِ :

زِرَاعِيًّا	صِنَاعِيًّا	اقْتِصَادِيًّا	مِعْمَارِيًّا
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«مصـرُ منـارةُ العالَم؛ فهي صاحبةُ أعظـم حضارةٍ على مرِّ التاريـخِ، كمْ عدوٍّ أرادَها ذليلة عـادَ يجرُّ أذيالَ الخيبةِ، وحَرَمَهُ جَيشُـنا خيراتِ بلادِنا، ولم تُلْبِسْ مصرُ أبناءَها إلَّا عزة يُصَانُ بها مَجْدُهم. حَفظَ اللهُ مصرَ من كلِّ سُوءٍ».

أ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خطٌّ.

ب أَسْتَخرِجُ مِن الفِقرة :

١. فِعْلًا ينصِبُ مفعولَيْن ليسَ أصلُهما المبتدأَ والخبرَ، وأُحدِّدُهُما.

٢. فِعْلًا مبنيًّا للمعْلومِ، وأَذْكُرُ فاعِلَهُ.

٣. فِعْلًا مبنيًّا للمجْهُولِ.

جـ «بارَكَ اللهُ المصريِّين». **أَبْنِي** الفِعْلَ للمجْهولِ.

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

أُكْمِلُ بكلمةٍ تَشْتَمِلُ على همزةٍ تُرْسَمُ على السَّطْرِ :

«أنْتَ ..... في عملِكَ».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

«إنَّ فِـي تعاقـبِ اللَّيلِ والنَّهارِ لآياتٍ لكُلِّ ذي عقلٍ، إذا أصبحَ النـاسُ كانوا فِي عملِهم، وبأمرِ اللهِ أخذوا يُعمِّرون الأرضَ، فإذا أمْسَى الليلُ فهم إلى منازلهم يعودُون، وليسَ بينَهم شقِيٌّ ولا محرومٌ، تستريحُ أجسادُهم ليستيقظُوا عندَ بزوغِ الفجرِ وَثَّابة عزائِمُهم، وعلى ربِّهم يتوكَّلُون».

أُلخِّص الفقرةَ السابقةَ فى سَطْرٍ وَاحِد، مع مراعاةِ علاماتِ الترقيم.

خَامِسًا الخَطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

عاشِـــرْ أُناسًـــا بالذَّكـــاءِ تَمَيَّـــزوا ∴ واختـــرْ صديقَـكَ مِـــنْ ذَوِي الأخـلاقِ

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

مِصْرُ يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا

لِلشَّاعِرِ : «مَحْمُود حَسَن إِسْمَاعِيل»

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِن وِجْهَة نَظرِك، لِمَاذَا يُطْلَقُ عَلَى مِصْر لَقَب "جَنَّة الدُّنْيا"؟



بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ : «مَحْمُود حَسَن إِسْمَاعِيل»

- وُلِدَ سَنَةَ ١٩١٠م بقرية النخيلةِ فِي محافظة أسيوط .
- مِن أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ : دِيوَانُ «أَغَانِي الْكُوخِ» - دِيوَانُ «قَابَ قَوْسَيْنِ» - دِيوَانُ «لَا بُد».
- تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٩٧٧م.

- **الأَهْدَافُ :** مِـنَ المتَـوقَّعِ بَعْـدَ نِهَـايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُظْهِرَ تَقْدِيرَهُ لِمَكَانَةِ مِصْرَ وَوَاجِبَه نَحْوَهَا.
- يُقدِّرَ تَضحياتِ الأَجْدَادِ وجُهودَ الأَبْطَالِ فِي حِمَايةِ الوَطَنِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ مُرَاعِيًا الْمَعَانِيَ الْمُتَضَمَّنَةَ فِيهِ.
- يُحَدِّدَ الْبَيْتَ الأَكْثَرَ تَعْبِيرًا عَنْ مَعْنَى قَرَأْهُ.
- يُحَدِّدَ أَثَرَ المُوسِيقَى عَلَى المُستَمِع.

النَّص

مِصْـــرُ نَادَتْنَـا فَلَبَّيْنَـــا نِدَاهَـا ∴ وَتَسَـابَقْنَا صُفُوفًـا فِـي هَوَاهَـا

فَـإِذَا بَـاغٍ عَلَـى الْأَرْضِ رَمَاهَـا ∴ تَرْخُـصُ الْأَرْوَاحُ وَالدُّنْيَـا فِدَاهَـا

وَنُرَوِّي بِالـــدَّمِ الْغَالِـــي ثَرَاهَا ∴ وَنَخُـوضُ المَـوْتَ فِـي كُلِّ الْبِقَاعِ

نَحْنُ جُنْدُ النَّصْـرِ، أَبْطَـالُ الدِّفَـاعِ ∴ يَـوْمَ يَدْعُونَـا لِنَـارِ الْهَـوْلِ دَاعِ

بَـأْسُ أَحْـرَارِكِ مِنْ بَـأْسِ الحَدِيدِ ∴ فَاثْبُتِـي كَالطَّوْدِ فِي يَـوْمِ الصِّرَاعِ

اِجْـرِ يَا نِيـلُ عَزِيزًا فِـي الْوُجُودِ ∴ وَارْوِ لِلْأَيَّـامِ تَارِيـخَ الْجُدُودِ

وَانْهَضِـي يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا وَسُـودِي ∴ وَأَعِيدِي مَجْـدَكِ المَاضِي أَعِيدِي

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

فَلَبَّيْنَا : أَجَبْنا، وَاسْتَجَبْنَا، المُضَادّ : رَفَضْنَا، وأَعْرَضْنَا.	هَوَاهَا : حُبِّها، المُضَادُ : بُغْضِها، وكُرْهِهَا، الجمع : أَهْوَاء.	بَاغٍ : مُعْتَدٍ ظَالِمٌ، الجمع : بُغَاة.	فِدَاهَا : المراد : مِنْ أَجْلِهَا.
ثَرَاهَا : تُرَابُهَا، أَوْ أَرْضُهَا، الجمع : أَثْرَاء.	نَخُوضُ : المراد : نُوَاجِهُ.	البِقَاعُ : الأَمَاكِنُ، وَالأَرَاضِي، المُفْرَدُ : البُقْعَةُ.	الْهَوْلِ : المراد : الشِّدَّةُ، وَالْخَطَرُ الْعَظِيمُ، الجمع : الأَهْوَال.
بَأْس : قُوَّةٌ، وشِدَّة، المُضَادُّ : ضَعْفٌ.	الطَّوْدُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ.	الصِّرَاعُ : الْقِتَالُ، وَالنِّزَاعُ.	اِجْرِ : سِرْ، أَوِ امْضِ فِي طَرِيقِكَ، المُضَادُّ : قِفْ.

ارْوِ : اِحْكِ.

شَرْحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يَتَحَدَّثُ الشَّـاعِرُ عَلَى لِسَـانِ أَبْنَاءِ مِصْرَ قَائِلًا : إِنَّنَا دَائِمًا عَلَى أَتَمِّ الاسْتِعْدَادِ لِتَلْبِيَةِ نِدَاءِ مِصْرَ وَتَقْدِيمِ أَرْوَاحِنَا فِدَاءً لَهَا، مِنْ مُنْطَلَقِ حُبِّنَا وَعِشْقِنَا لِبِلَادِنَا، ويُؤَكِّدُ أَنَّنَا جَمِيعًا مُتَّحِدُونَ نَحْوَ غَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ رِفْعَةُ بِلَادِنا.

ثُمَّ يُنَاجِي الشَّاعِرُ النِّيلَ أَنْ يَظَلَّ مَصْدَرَ الْخَيْرِ وَالنَّمَاءِ لِبِلَادِنَا، وَأَنْ يَظَلَّ شَاهِدًا عَلَى أَمْجَادِ مِصْرَ، رَاوِيًا لِلنَّاسِ تَارِيخَهَا.

كما يَتَمَنَّى أَنْ تَبْقَى مِصْرُ جَنَّةَ الدُّنْيَا جَمَالًا وَبَهَاءً، وَأَنْ تَبْقَى أيضًا أُمًّا لِلدُّنْيَا تَارِيخًا وَحَضَارَةً، وَأَنْ يَكُونَ أَبْنَاؤُهَا سَـبَبًا فِي عَوْدَةِ أَمْجَادِ الْمَاضِي الْقَدِيمِ.

الجَمَالِيَّاتُ في النَّصِّ

- **مِصْرُ نَادَتْنَا :** تصوير جَمِيلٌ لِمِصْرَ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي، وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى احْتِيَاجِ مِصْرَ إِلَى أَبْنَائِهَا.
- **فَلَبَّيْنَا نِدَاهَا :** - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ الاسْتِجَابَةِ لِنِدَاءِ مِصْرَ.
  - عَلاقتُها بما قبْلها نَتِيجَةٌ.
  - صُورَةٌ حِسِّيَّةٌ تُحَفِّزُ حَاسَّةَ السَّمْعِ، وتَعْكِسُ الشُّعُورَ بالحُبِّ والإخلاصِ لِمِصْرَ.
- **تَسَابَقْنَا صُفُوفًا :** تَعْبِيرٌ يُظْهِرُ اتِّحَادَ أَبْنَاءِ مِصْرَ وشدة انتِمائِهِم لَها.
- **تكرار القافية في «هَوَاهَا – فِدَاهَا» :** يُعْطِي جَرْسًا مُوسيقيًا تطرب لهُ الأُذُنُ.
- **فَاثْبُتِي كَالطَّوْدِ فِي يَوْمِ الصِّرَاعِ :** - تَشْبِيهٌ لِمِصْرَ فِي ثَبَاتِهَا بِالْجَبَلِ الْعَالِي.
  - أَسْلوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوْعُهُ أَمْرٌ، غَرَضُه التَّمَنِّي.
- **يَا نِيلُ :** تصوير لِلنِّيلِ بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ النِّدَاءَ.
- **«الْوُجُودُ – الْجُدُودُ» :** كَلِمَتَانِ بَيْنَهُمَا تَجَانُسٌ لَفْظِيٌّ يُحْدِثُ أَثَرًا مُوسِيقِيًّا فِي الأُذُنِ.
- **يا جَنَّةَ الدُّنْيَا :** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوعُهُ نِدَاء، غَرَضُه التَّعْظِيمُ، وإظهارُ الإعْجَابِ.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَسْتَعِين بالسِّيَاقِ وَأُحَدِّد مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة التَّالِيَة :

١. «مِصْرُ نَادَتْنَا فَلَبَّيْنَا نِدَاهَا»: (خَشِينا – أَحْبَبْنَا – أَجَبْنَا – تَذَكَّرْنَا).

٢. «فَإِذَا بَاغٍ عَلَى الْأَرْضِ رَمَاهَا»: (حَسُود – غَرِيب – خَائِن – مُعْتَدٍ).

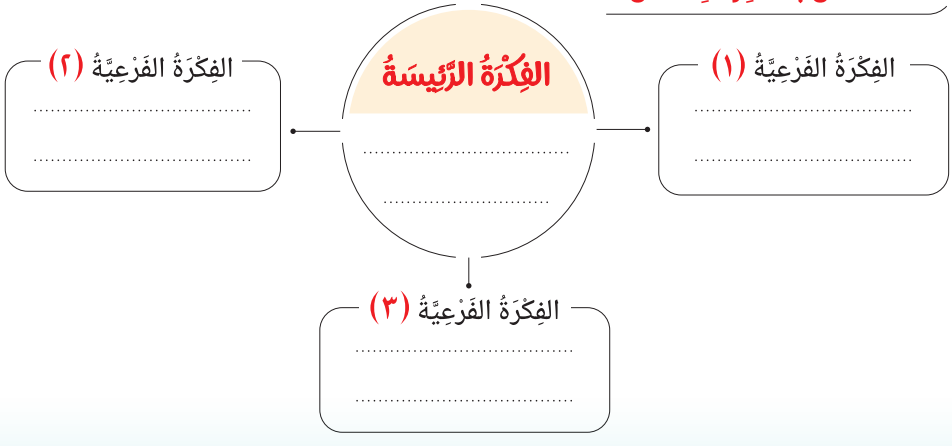
٣. «وَنُرَوِّي بِالدَّمِ الْغَالِي ثَرَاهَا»: (حُقُولَهَا – زُرُوعَهَا – تُرَابَهَا – كُنُوزَهَا).

٤. «يَوْمَ يَدْعُونَا لِنَارِ الْهَوْلِ دَاعٍ»: (الغَدْر – الخَطَر – اليَأْس – الظُّلْم).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

أَمْلَأُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ :





أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

نَحْنُ جُنْدُ النَّصْـرِ ، أَبْطَالُ الدِّفَاعِ ∴ يَـوْمَ يَدْعُـونَا لِنَارِ الْهَـوْلِ دَاعِ
بَـأْسُ أَحْـرَارِكِ مِنْ بَأْسِ الْـحَدِيدِ ∴ فَاثْبُتِـي كَالطَّوْدِ فِي يَوْمِ الصِّرَاعِ
اجْـرِ يَا نِيـلُ عَزِيزًا فِـي الْوُجُودِ ∴ وَارْوِ لِلْأَيَّـامِ تَارِيـخَ الْجُدُودِ
وَانْهَضِـي يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا وَسُـودِي ∴ وَأَعِيدِي مَجْدَكِ الْـمَاضِي أَعِيدِي

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مُرَادِفُهَا : «الجَبَل».
٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «ذَلِيلًا».
٣. كَلِمَةً مُفْرَدُها : «حُرّ».
٤. كَلِمَةً جَمْعُهَا : «دُعَاةٌ».

ب فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ أُمْنِيَّتَانِ. **حَدِّدْهُمَا.**

جـ أَتَخَيَّرُ مِمَّا يَلِي دِلَالَةَ قَوْلِهِ : «نَحْنُ جُنْدُ النَّصْرِ أَبْطَالُ الدِّفَاعِ» :

(الغُرُور، وَالتَّعَالِي – الشَّجَاعَة، وَالثِّقَة – التَّسَرُّع، وَالتَّهَوُّر – الصَّبْر، وَالْحِكْمَة).

د أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

١. تَشْبِيهًا، وَأُبَيِّنُ قِيمَتَهُ، وأَرْكَانَهُ.
٢. أُسْلُوبًا خَبَرِيًّا، وأُوَضِّحُ غَرَضَهُ.
٣. أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا، وأَذْكُرُ نَوْعَهُ، وغَرَضَهُ.
٤. مُوسِيقى خَارِجِيَّةً، وَأُحَدِّدُ أَثَرَهَا.

هـ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِي، مبينًا كيفَ تتحقَّقُ الأُمْنِيَّاتُ :

الأُمْنِيَّـةُ	كَيْفَ تَتَحَقَّقُ
١. اِجْرِ يَا نِيلُ عَزِيزًا فِي الْوُجُودِ.	تَتَحَقَّقُ عِنْدَمَا .....
٢. اِنْهَضِي يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا وَسُودِي.	تَتَحَقَّقُ عِنْدَمَا .....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ الْمَعْنَى الَّذِي لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ مِمَّا يَلِي :

١. النِّيلُ يَحْكِي لِأَبْنَاءِ مِصْرَ أَمْجَادَنَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ. ◯
٢. جُنُودُ مِصْرَ عَلَى أُهْبَةِ الاسْتِعْدَادِ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ. ◯
٣. لِلْأَبْنَاءِ دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ مِصْرَ وَالدِّفَاعِ عَنْهَا. ◯
٤. تَلَوُّثُ مَاءِ نَهْرِ النِّيلِ يُؤْذِي الْمِصْرِيِّينَ كِبَارًا وَصِغَارًا. ◯



ب أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى المَعَانِي التَّالِيَةِ :

المَعْنَى	التَّدلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. لَا يَتَرَدَّدُ أَبْنَاءُ مِصْرَ عَنِ الاسْتِجَابَةِ لِمَا يَطْلُبُهُ الْوَطَنُ.	.....
٢. نَبْذُلُ دِمَاءَنَا رَخِيصَةً فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.	.....

جـ أُبَيِّنُ الصُّوَرَ الحِسِّيَّةَ فِيمَا يَلِي:

البَيْتُ	نَوْعُ الصُّورَةِ الحِسيَّة	الشُّعُورُ الَّذي تَعْكِسُهُ
١. مِصْرُ نَادَتْنَا فَلَبَّيْنَا نِدَاهَا وَتَسَابَقْنَا صُفُوفًا فِي هَوَاهَا.	....	....
٢. وَنُرَوِّي بِالدَّمِ الْغَالِي ثَرَاهَا وَنَخُوضُ الْمَوْتَ فِي كُلِّ الْبِقَاعِ.	....	....
٣. اِجْرِ يَا نِيلُ عَزِيزًا فِي الْوُجُودِ وَارْوِ لِلْأَيَّامِ تَارِيخَ الْجُدُودِ.	....	....

د أَحَدِّدُ كَالْمِثَالِ :

التَّعْبِيرُ	المَعْنَى القَرِيبُ	المَعْنَى البَعِيدُ
١. وَتَسَابَقْنَا صُفُوفًا فِي هَوَاهَا.	وَقَفْنَا مُتَرَاصِّينَ مُتَجَاوِرِينَ.	التَّعَاوُنُ وَالاتِّحَادُ فِي حُبِّ الْوَطَنِ.
٢. تَرْخُصُ الْأَرْوَاحُ.	.....	.....
٣. نَارِ الهَوْلِ.	.....	.....
٤. جَنَّةَ الدُّنْيَا.	.....	.....

هـ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

التَّعْبِيرُ	سِرُّ جَمَالِهِ
١. مِصْرُ نَادَتْنَا.	.....
٢. فَاثْبُتِي كَالطَّوْدِ فِي يَوْمِ الصِّرَاعِ.	.....

أُلْقِي وَأُعَبِّرُ أَقُومُ بِإِلْقَاءِ النَّصِّ بِالتَّبَادُلِ مَعَ زَمِيلِي :

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ إِلْقَائِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	دَائِمًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.
أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِن مَخَارِجِها الصَّحِيحَة.	نَادِرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِن مَخَارِجِها الصَّحِيحَة.	كَثِيرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِن مَخَارِجِها الصَّحِيحَة.	دَائِمًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِن مَخَارِجِها الصَّحِيحَة.
أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى.	نَادِرًا مَا أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى.	كَثِيرًا مَا أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى.	دَائِمًا مَا أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى.

أَقْرَأُ، وَأَتَذَوَّقُ، ثُمَّ أُوَازِنُ

يَقُولُ مَحْمُود حَسَن إِسْمَاعِيل :

اِجْـرِ يَـا نِـيـلُ عَـزِيـزًا فِـي الْـوُجُـودِ ∴ وَارْوِ لِلْأَيَّـــامِ تَـارِيـــخَ الـــجُدُودِ
وَانْـهَـضِـي يَـا جَـنَّـةَ الـدُّنْـيَـا وَسُـودِي ∴ وَأَعِـيـدِي مَـجْـدَكِ الْـمَـاضِـي أَعِـيـدِي

يَقُولُ إِبْرَاهِيم نَاجِي :

أَجَـلْ، إِنَّ ذَا يَـوْمٌ لِمَنْ يَـفْـتَـدِي مِصْرَا ∴ فَمِصْرُ هِـيَ المحـرَابُ وَالجَنَّةُ الْكُبْـرَى
سَـلَامًـا شَـبَـابَ الـنِّـيـلِ فِـي كُـلِّ مَـوْقِـفٍ ∴ عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي الْمَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الْفَخْرَا

مَوضُوعُ المُوَازَنَةِ	نَصُّ مَحمُود حَسَن إِسْمَاعِيل	نَصُّ إِبْرَاهِيم نَاجِي
مَا بَيْنَهُمَا مِن اتِّفَاقٍ.	.....	.....
التَّعْبِيرَاتُ الجَمِيلَةُ.	.....	.....
الأَسَالِيبُ وَنَوْعُهَا.	.....	.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه

أقْرَأُ، ثُم أُجيبُ : «مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا» لـ : (مَحْمُود حَسَن إِسْمَاعِيل) :

يَـــا مِصْـــرُ يَـــا أُنْشُـــودَةَ الدْ ∴ دُنْـــيَـــا وَأُغْـــنِـــيَـــةَ الشُّـــعُـــوبِ
يَـــا كَـــعْـــبَـــةَ الأَحْـــرَارِ، رَنْ ∴ نَ هُـــتَـــافُ نَصْرِكِ فِـــي الْقُلُوبِ
يَـــا أُمَّ أَبْـــطَـــالِ الْـــفُـــنُـــو ∴ نِ، وَأُمَّ أَبْـــطَـــالِ الْـــحُـــرُوبِ
يَـــا جَـــنَّـــةً تَـــهْـــتَـــزُّ بِـــالْ ∴ أَسْـــرَارِ بَـــيْـــنَ شَـــذًى وَطِيبِ
شُـــدِّي الضِّـــيَـــاءَ مِنَ الظَّـــلَا ∴ مِ وَنَـــوِّرِي كُـــلَّ الـــدُّرُوبِ



أ أُحَدِّدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَتَينِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ.

٢. كَلِمَتَينِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍّ.

٣. كَلِمَةً مُفْرَدُهَا : «الدَّرْب».

ب مَاذَا تُمَثِّلُ مِصْرُ لِلشَّاعِرِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

جـ أَسْتَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى تَعَدُّدِ أَدْوَارِ مِصْرَ وَوَاجِبَاتِهَا.

د أُكْمِلُ ما يلي :

١. «يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ» أُسْلُوبُ .....، نَوْعُهُ .....،
غَرَضُهُ الْعَامُّ .....

٢. «يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ» تشبيهٌ لِمِصْرَ بـ .....،
وسِرُّ جَمَالِه .....

٣. المُوْسِيقَى فى قوله : «الشُعُوب – القلوب» نوعها .....،
وأثرُها .....

٤. «أُغنيةَ الشعوب» صورةٌ حسيةٌ تحفِّزُ حاسةَ .....،
وتُعطى شُعورًا بـ .....

مَفَاهِيمُ التَّذَوُّقِ الجَمَالِي

«المُوسِيقَى فِي الشِّعْرِ»

أَوَّلًا : المُوسِيقَى الخَارِجِيَّةُ

تَشْمَلُ القَافِيَةَ، وَهِيَ تَكْرَارُ الأَصْوَاتِ فِي نِهَايَةِ الأَبْيَاتِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ،

تُعْطِي القَافِيَةُ لِلشِّعْرِ نَغْمَةً مُوسِيقِيَّةً جَمِيلَةً، وتَجْعَلُه أَكْثَرَ جَاذِبِيَّةً وَإِيقَاعًا.

مِثَالٌ:

بَنِي مِصْرَ صُونُوا لَهَا حَقَّهَا ∴ كِبَارَ النُّفُوسِ كِبَارَ الشِّيَمْ

لَكُمْ مِصْرُ لَا لِدَعِيٍّ دَعَا ∴ وَلَا لِذَوِي سَطْوَةٍ أَوْ غَشَمْ

فِي هَذَا المِثَالِ نَجِدُ أَنَّ الكَلِمَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ البَيْتِ الأَوَّلِ «الشِّيَمْ» تَتَوَافَقُ مَعَ الكَلِمَةِ الأَخِيرَةِ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي «غَشَمْ» فِي الصَّوْتِ النِّهَائِيِّ (المِيمِ السَّاكِنَةِ)، وَهَذَا التَّوَافُقُ يُشَكِّلُ القَافِيَةَ، وَهُوَ مَا يُعْطِي الشِّعْرَ إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا مُمَيَّزًا يُحَبِّبُهُ إِلَى الأُذُنِ وَيُثَبِّتُهُ فِي الذَّاكِرَةِ.

ثَانِيًا : المُوسِيقَى الدَّاخِلِيَّةُ

مَصَادِرُهَا كَثِيرَةٌ فِي الشِّعْرِ العَرَبِيِّ، وَأَهَمُّهَا التَّكْرَارُ.

وَيُعَدُّ تَكْرَارُ الكَلِمَةِ أَوِ الجُمْلَةِ فِي النَّصِّ مِنْ أَبْرَزِ عَنَاصِرِ الإِيقَاعِ الدَّاخِلِيِّ؛ إِذْ يُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ النَّغْمَةِ المُوسِيقِيَّةِ.

مِثَالٌ:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ∴ لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

فِي هَذَا المِثَالِ نُلَاحِظُ تَكْرَارَ كَلِمَةِ «بِلَادِي» فِي بِدَايَةِ النَّشِيدِ، وَهُوَ مَا أَضْفَى عَلَى النَّصِّ إِيقَاعًا دَاخِلِيًّا مُؤَثِّرًا، وَأَكَّدَ حُبَّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ.

نشاط (١) : أَقْرَأُ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

قَالَ حَافِظ إِبْرَاهِيم :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي ∴ وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي ∴ عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُدَاتِي

- أُحَدِّدُ نَوْعَ المُوسِيقَى الظَّاهِرَةِ فِي البَيْتَيْنِ.
- أَسْتَنْتِجُ أَثَرَهَا فِي المَعْنَى.
- أُسَجِّلُ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الصَّوْتِ تُحْدِثَانِ مُوسِيقَى دَاخِلِيَّةً.

نشاط (٢) : أَقْرَأُ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ :

قَالَ الزَّهَاوِيُّ :

يَـــا قَـــوْمُ إِنَّ العِلْـــمَ بِـــالـ ∴ إِجْمَـــاعِ مَحْمُـــودُ العَوَاقِـــبْ

يَـــا قَـــوْمُ إِنَّ العِلْـــمَ ثُـــمْ ∴ مَ العِلْـــمَ ثُـــمَّ العِلْـــمَ وَاجِـــبْ

- أُحَدِّدُ نَوْعَ المُوسِيقَى فِي البَيْتَيْنِ.
- أَسْتَنْتِجُ المَشَاعِرَ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ نَقْلَهَا مِنْ خِلَالِ هَذَا الإِيقَاعِ.
- أُعَبِّرُ بِأُسْلُوبِي عَنِ الأَثَرِ الَّذِي تَرَكَهُ الإِيقَاعُ فِي نَفْسِي.

نشاط (٣) : أَقْرَأُ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

قَالَ أَحْمَد شَوْقِي :

وَطَنِـــي لَـــوْ شُـــغِلْتُ بِالخُلْـــدِ عَنْـــهُ ∴ نَازَعَتْنِـــي إِلَيْـــهِ فِـــي الخُلْـــدِ نَفْسِـــي

قَالَ أَبُو نُوَاس :

أَقَمنَـــا بِهَـــا يَومًـــا ويَومًـــا وثَالِثًا ∴ ويَومًـــا لَـــه يَـــوم التَّرحُّـــل خامِـــسُ

- أُحَدِّدُ أَيَّ البَيْتَيْنِ أَكْثَرُ مُوسِيقِيَّةً فِي رَأْيِي، وَلِمَاذَا ؟
- أُبَيِّنُ نَوْعَ المُوسِيقَى فِي كُلٍّ مِنْهُمَا (دَاخِلِيَّة أَمْ خَارِجِيَّة).
- أُوَضِّحُ كَيْفَ يُؤَثِّرُ الإِيقَاعُ فِي شُعُورِي فِي أَثْنَاء القِرَاءَةِ.

أُطبِّق عَلَى النَّصّ

مِن خِلال قِراءتِي لِنصّ: «مِصرُ يَا جَنَّة الدُّنيَا».

أُبَيِّنُ كَيف تَحقَّقَت المُوسِيقَي بِنَوعَيها فِي هَذَا النَّصّ.

.....

.....

.....

.....



تَقْيِيمٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

QR Code
لِلاستماع إلى النَّصّ

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ :

١ أَتَخيَّرُ : مَعْنَى «نُواجِهُهُ» فِي قَولِهِ : «إنَّ أخْطَرَ مَا نُواجِهُهُ اليَومَ هُوَ نَشْرُ الشَّائِعاتِ» :
(نَخْشَاهُ – نُقابِلُهُ – نَتجاهَلُهُ – نَرفُضُهُ).

٢ أُكْمِلُ مَا يَلي :

أ يَسْتَخدِمُ الأعْدَاءُ الشَّائِعَاتِ لـ .....

ب حُبُّ الوَطَنِ يَكونُ بـ .....، و .....

٣ أسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلفِقْرَةِ.

ثَانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُم أُجِيبُ :



«ويُعَـدُّ مَشـروعُ المونوريلِ المِصريُّ مِـن أَهَمِّ المَشـروعاتِ القَوميَّةِ الحَديثةِ، الَّتي تَعكِسُ رُؤيةَ الدَّولةِ نَحوَ مُستَقبَلٍ أَكثَرَ تَطوُّرًا وتَنظيمًا.

فَهُوَ يَربِطُ بَيـنَ العاصِمَةِ الإداريَّةِ الجَديدَةِ ومَناطِـقِ القاهِرَةِ الكُبرى، كَما يَربِطُ مَدينَةَ السَّـادِسِ مِن أُكتوبَرَ بِالمَحاوِرِ الحَيَويَّةِ فِي الجيزَةِ؛ مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَيسيرِ حَركَةِ المُواطِنينَ وتَقليلِ زَمَنِ الرِّحلاتِ بِشَكلٍ كَبيرٍ.

يَتَمَيَّزُ المونوريلُ المِصريُّ بِالاعتمادِ عَلَى الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، وَاسـتِخدامِ أَحدَثِ تِقنِياتِ التَّشـغِيلِ الآلِيِّ الَّتي تُوَفِّرُ الأمانَ وَالدِّقَّةَ وَالانضِباطَ فِي المَواعِيدِ.

وَهُوَ نَمُوذَجٌ حَقِيقِيٌّ لِلمَشروعاتِ الَّتِي تَجمَعُ بَينَ التَّنمِيَةِ وَالبِيئَةِ المُستَدامَةِ، وَتُؤَكِّدُ أَنَّ الجُمهُورِيَّةَ الجَديدَةَ تَسِيرُ بِخُطا ثابِتَةٍ نَحوَ مُستَقبَلٍ يَلِيقُ بِمِصرَ وَشَعبِها.

فَالمونوريـلُ لَيسَ مُجرَّدَ وَسِـيلَةِ نَقلٍ، بَل رَمزٌ لِلتَّقَـدُّمِ وَالإرادَةِ الوَطَنِيَّةِ الَّتِي تَبنِـي وَتَعمَلُ وَتُنجِزُ مِن أَجلِ راحَةِ المُواطِنِ وَازدِهارِ الوَطَنِ.

وَسَـيَبقَى المونوريـلُ شـاهِدًا عَلَى قُـدرَةِ المِصريِّينَ عَلَى الإبـداعِ وَالعَملِ، وَدَليـلًا عَلَى أَنَّ بِنَـاءَ الأَوطانِ لا يَتَحقَّقُ إِلَّا بِالعَزمِ وَالإخلاصِ وَحُبِّ مِصرَ فِي كُلِّ القُلوبِ».

١ أَتَخيَّرُ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

أ مَعْنَى «الانْضِباطِ» : (الالتِزَام – المَرونَة – التَّغْيير – التَّحْديث).

ب مُضادُّ «تَسِيرُ» : (تَتَبَاطَأُ – تَتَصَارَعُ – تَتَوَقَّفُ – تَنْفُرُ).

جـ جَمْع «رُؤيَة» : (رِوايَات – رُؤَى – آرَاء – رُوَاة).

٢ ما العَلاقَةُ بَينَ المونوريلِ وَحِمايَةِ البِيئَةِ؟

٣ كَيفَ يعْكِسُ المونوريلُ رُؤيَةَ الجُمهُورِيَّةِ الجَديدَةِ؟

٤ أَستَخرِجُ مِنَ النَّصِّ :

(أ) أُسلوبَ تَوكِيدٍ، وَأُبَيِّنُ أَداتَهُ.

(ب) جُملةً عَلاقَتها بِمَا قَبلَها نَتيجَة.

ثَالِثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيب :

قَالَ (جَمَال حمْدَان) :

حَـاوَلْـتُ أُدْرِكُ سِـرَّ مِصْـرَ ، وَنِيلهَـا ∴ احْتَـرْتُ فِـيْ أَمْـرِي ، وَتَـاهَ دَلِيلِـي

إِنْ غِبْـتُ عَنْهَـا لاَ تُفَـارِق مُهْجَتِـي ∴ حَتَّـى أَعُـودَ إِلَـى ضِفَـافِ النِّيـلِ

لَـكِ مِـنْ إِبَـاءِ الشَّـامِخَاتِ إِلَـى العُـلَا ∴ فِـي كُـلِّ حَقْـلٍ مُثْبَـتٍ بِدَلِيـلِ

هَـذِي الحَضَـارَةُ مُعْجِـزَاتٌ فِـي الـوَرَى ∴ عَقِـمَ الزَّمَـانُ بِمِثْلِهَـا كَبَدِيـلِ

رَفَـعَ الإِلَـهُ مَقَامَهَـا ، وَأَجَلَّـهُ ∴ فِـي الذِّكْـرِ ، وَالتَّـوْرَاةِ ، وَالإِنْجِيـلِ

١ أَستَخرِجُ مِن النَّصِّ :

(أ) كَلِمَةً مُرادِفُها : «عِزَّة وَشُموخ».

(ب) كَلِمَةً مُضادُّها : «الضَّعَة والحَقَارَة».

(ج) كَلِمَةً جمْعُها : «مُهَج».

٢ بِمَ يَفخَرُ الشَّاعِرُ فِي البَيتِ الرَّابِعِ ؟

٣ أُحَدِّدُ نَوعَ المُوسِيقَى فِي النَّصِّ، مُبينًا مَصدرَها.

٤ أُبيِّنُ الجَمَالَ فِي قَولِه : «عَقِمَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهَا كَبَدِيلِ».

رَابِعًا القَواعِد النَّحْوِيَّة :

«السَّـدُّ العالِـي إِنْجـازٌ مِصْـرِيٌّ كَبِيـرٌ؛ فَقَـدْ أَعْطـى المِصْرِيِّيـنَ أَمَـلًا جَدِيـدًا، وَمَنَـحَ الوَطَـنَ قُـوَّةً وَحِمايَـةً مِـنْ أَخْطـارِ الفَيَضـانِ، لَقَـد بُنِـيَ السَّـدُّ بِسَـواعِدِ المِصْرِيِّيـنَ، وَقَـدْ خَلَّـدَ التَّارِيـخُ لِلمِصْرِيِّيـنَ أَعْمالَهُـمْ، وَكَسـا مِصْـرَ ثَوْبًـا مِـنَ العِـزَّةِ، فَأُعْجِـبَ العالَـمُ بِمِصْـرَ وَأَهْلِهـا إِعْجابًـا عَظِيمًـا».

١ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِن الفِقْرَةِ ما يَلِي :

أ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ، وَأَبْنِيهِ لِلْمَجْهُولِ.

ب فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَأَبْنِيهِ لِلْمَعْلُومِ.

جـ فِعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وأُحَدِّدُ المَفْعُولَين.

د خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

هـ اِسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً.

٣ أُجِيبُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ «كَسا اللهُ مِصْرَ ثَوْبًا مِنَ العِزَّةِ». (أَبْنِي الفِعْلَ لِلْمَجْهُولِ).

ب «يُثابُ مَنْ يُقَدِّمُ الخَيْرَ لِوَطَنِهِ». (أَجْعَلُ الفِعْلَ "يُثابُ" ماضِيًا).

جـ «أَلْبَسْنا ذاتَ الاجْتِهادِ وِسامَ الفَخْرِ». (أَجْعَلُ المَفْعولَ الأَوَّلَ مُثَنًّى، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ).

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

«الشَّائِعاتُ لَونٌ مِنَ الحُروبِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي يَقصِدُ مُرَوِّجُوها إِنزالَ الأَضرارِ وَالشُّرورِ بِمَن نُشِرَتْ هذِهِ الشَّائِعاتُ ضِدَّهُ، وَقَدْ دَلَّتْ حَقائِقُ التَّاريخِ وَتَجارِبُ الأَيَّامِ عَلى أَنَّها سِلاحٌ خَطِيرٌ يُمَزِّقُ الأُمَمَ وَيَهدِمُ المُجتَمَعاتِ، كَما دَلَّتْ وَقائِعُ الأَيَّامِ عَلى أَنَّ أَسْرَعَ الأُمَمِ تَصديقًا لِلشَّائِعاتِ هِيَ الأُمَمُ الجاهِلَةُ الَّتِي لا تُحسِنُ تَقديرَ العَواقِبِ، وَلا تُجيدُ استِشرافَ المُستَقبَلِ؛ لِأَنَّها لا قُدرَةَ لَها عَلَى النَّقدِ وَالتَّمحيصِ».

أُلَخِّصُ الفِقرَةَ السَّابِقَةَ فِي سَطرَيْنِ.

سَادِسًا التَّحَدُّث :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ(المَشْرُوعَات القَوْمِيَّة الكُبْرَى)، مُتَحَدِّثًا فِيهَا عَنْ أَهَمِّ العَوَامِلِ الَّتِي هَيَّأَتْ لِلقِيَادَةِ الحَكِيمَةِ تَحْوِيلَ تِلْكَ المَشْرُوعَاتِ مِنْ فِكْرٍ إِلَى وَاقِعٍ مَلْمُوسٍ.

سَابِعًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّة :

أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإِمْلائِيَّ فِي : «خَلَقَ اللهُ كُلَّ شيءٍ بِقَدَرٍ».

ثَامِنًا الخَط :

أَكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّة، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

بُورِكْتِ مِصْرُ، فَلاَ أَرَانِيَ بَالِغًا ∴ حَقَّ الْمَدِيحِ، وَإِنْ جَهَدْتُ سَبِيلِي !

حَصَادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتهُ مِنْ مَعَارِف وَمَهَارَاتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتهَا فِيمَا يَلي :

تَعْبِيراتٌ أعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتهَا

تَسَاؤلَاتٌ أطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادةٌ



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ) :
رِيَادَةُ الأَعْمَالِ.

- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
جَابِر بْن حَيَّان وَثَقَافَةُ النَّجَاحِ.

- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
طَرِيقُ النَّجَاحِ.

- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِعْرِيٌّ) :
«الشَّبَابُ» لِلشَّاعِرِ : حَافِظ إِبْرَاهِيم.

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ
هَل النَّجاح لَه خُطُوَات مُحَدَّدة ؟
نَاقِش.



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

رِيَادَةُ الأَعْمَالِ

QR Code

للاسْتِمَاع إِلَى النَّصّ



• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ سِمَاتِ رَائِدِ الأَعْمَالِ وَمَهَارَاتِهِ.
- يُقَدِّرَ دَوْرَ رَائِدِ الأَعْمَالِ فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِهِ.
- يَتَوَقَّعَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ المَسْمُوعِ مِنَ العُنْوَانِ وَالمُقَدِّمَةِ.
- يَتَوَقَّعَ هَدَفَ المُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ المُقَدِّمَةِ.
- يُحَدِّدَ تَفْسِيرًا لِرَأْيٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- يَخْتَارَ عِبَارَةً تُوحِي بِمِصْدَاقِيَّةِ المُتَحَدِّثِ.
- يُحَدِّدَ مَوْقِفَهُ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يَطْرَحَ أَسْئِلَةً لِاسْتِيضَاحِ مَا يَطْرَحُهُ النَّصُّ المَسْمُوعُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) بِجِوَارِ هَدَفِ الْمُتَحَدِّثِ مِنَ النَّصِّ بَعْدَ الِاسْتِمَاعِ إِلَى الْمُقَدِّمَةِ :

- تَوْضِيحُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا رُوَّادُ الْأَعْمَالِ فِي بِدَايَةِ مَشَارِيعِهِمْ. ◯
- الدَّعْوَةُ إِلَى تَرْكِ الْوَظَائِفِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالِاتِّجَاهِ نَحْوَ الْعَمَلِ الْحُرِّ. ◯
- إِبْرَازُ أَهَمِّيَّةِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ وَدَوْرِهَا فِي تَنْمِيَةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. ◯
- عَرْضُ أَمْثِلَةٍ عَنْ مَشَارِيعَ رِيَادِيَّةٍ نَاجِحَةٍ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ. ◯

ب أُرَتِّبُ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ	تَرْتِيبُهَا
السِّمَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ فِي رَائِدِ الْأَعْمَالِ.	◯
خُطُوَاتُ اخْتِيَارِ رَائِدِ الْأَعْمَالِ لِمَشْرُوعِهِ.	◯
تَعْرِيفُ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ وَأَهَمِّيَّتُهَا لِلْمُجْتَمَعِ.	◯
دَوْرُ رَائِدِ الْأَعْمَالِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ وَمُجْتَمَعِهِ.	◯
الْمَهَارَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَهَا رَائِدُ الْأَعْمَالِ.	◯





جـ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي عَقِبَ الِاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ :

١. مَا الَّذِي نَفَاهُ الْمُتَحَدِّثُ ؟ وَمَا الَّذِي أَثْبَتَهُ بِخُصُوصِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ؟

٢. أُحَدِّدُ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِرَائِدِ الْأَعْمَالِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٣. أُعَلِّلُ : يَنْبَغِي لِرَائِدِ الْأَعْمَالِ أَنْ يُجَرِّبَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ قَبْلَ التَّوَسُّعِ فِيهَا.

أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ :

QR Code
للاستِمَاع إِلَى الفِقْرَة

أ أُصَوِّبُ الْعِبَارَةَ : «رَائِدُ الْأَعْمَالِ الْحَقُّ يَسْعَى وَرَاءَ مَصْلَحَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَحْدَهَا» عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

.....

ب كَيْفَ يَسْتَطِيعُ رُوَّادُ الْأَعْمَالِ اسْتِغْلَالَ الْفُرَصِ وَتَحْوِيلَهَا إِلَى إِنْجَازَاتٍ مَلْمُوسَةٍ؟

.....

جـ أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ، مُوَضِّحًا وَسِيلَتَهُ.

.....

د أُبَيِّنُ تَأْثِيرَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي يَبْتَكِرُهَا رَائِدُ الْأَعْمَالِ :

تَأْثِيرُ الْمَشْرُوعَاتِ فِي

الاقْتِصَادِ الوَطَنِي	البَطَالَةِ	احْتِيَاجَاتِ المُوَاطِنِين
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ مَوقِفِي ممَّا طرحَهُ المتحدِّثُ بوضْعِ علامَةِ (✓) فيما يَلِي، مَع التَّعْلِيل :

الْفِكْرَةُ	مَوْقِفِي مِنْهَا		التَّعْلِيلُ
	أتَّفِقُ	أخْتَلِفُ	
١. اخْتِيَارُ مَشْرُوعٍ يَتَوَافَقُ مَعَ حَاجَاتِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ.			.....
٢. عَلَى رَائِدِ الْأَعْمَالِ أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعَهُ بِشَكْلٍ مُوَسَّع.			.....
٣. مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ يَسْتَفِيدَ رَائِدُ الْأَعْمَالِ مِنْ تَجَارِبِ الْآخَرِينَ.			.....

ب أُبَيِّنُ إِيحَاءَ الجُمَلِ فِيما يَتَعلَّقُ بِمِصْدَاقِيَّةِ الْمُتَحَدِّثِ مُعَلِّلًا كَالِمِثَالِ :

الجُمْلَةُ	إِيحَاءُ الْجُمْلَةِ	التَّعْلِيلُ
١. لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةً، مِثْل	تُوحِي بِالْمِصْدَاقِيَّةِ.	لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنِ الْوَاقِعِ وَتَعْتَمِدُ عَلَى شُرُوطٍ وَاقِعِيَّةٍ لِلنَّجَاحِ.
٢. يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ مَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ، وَإِلَّا فَعَلَيْهِ تَعَلُّمُهَا أَوِ الِاسْتِعَانَةُ بِمَنْ يَمْتَلِكُهَا.	.....	.....
٣. وَرَائِدُ الْأَعْمَالِ الْحَقُّ لَا يَبْحَثُ عَنِ الرِّبْحِ فَقَطْ وَلَا يَسْعَى وَرَاءَ مَصْلَحَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.	.....	.....

لِتَحْرِيرِ مِصْدَاقِيَّةِ الْكَاتِبِ يَجِبُ عليكَ أن تُجيبَ عن السُّؤَالِ :

هَلْ كَلَامُ الْكَاتِبِ صَحِيحٌ وَمَبْنِيٌّ عَلَى الْوَاقِعِ؟

وَلِتَحْدِيدِ ذَلِكَ، اِسْأَلْ نَفْسَكَ :

١. هَلِ الْجُمْلَةُ يُمْكِنُ حُدُوثُهَا ؟
٢. هَلْ يُوجَدُ دَلِيلٌ أَوْ سَبَبٌ يَدْعَمُهَا ؟
٣. هَلِ الْمُتَحَدِّثُ يُبَالِغُ أَوْ يُعَمِّمُ ؟
٤. هَلِ الْجُمْلَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى تَجْرِبَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ؟



أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ

السُّؤالُ الْأَوَّلُ مَتَى يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ — أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأسئِلَةِ :

QR Code
للاستِماع إِلَى النص

أ **مَاذَا** أَثْبَتَ رُوَّادُ الْأَعْمَالِ الشَّبَابُ؟ وَ**مَا** رَأْسُ مَالِهِمْ؟ .....

ب **أُفَسِّرُ** جُمْلَةَ : «لَمْ تَكُنْ (إِرَادَة فَتَّاح) وَرِيثَةَ مَالٍ وَلَا نُفُوذٍ، لَكِنَّهَا امْتَلَكَتْ أَغْلَى أَنْوَاعِ الثَّرَوَاتِ». .....

جـ **أُدَلِّلُ** مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ (إِرَادَة فَتَّاح) حَقَّقَتْ أَهْدَافَهَا. .....

د **أُكْمِلُ الشَّكْلَ :**



هـ عَلَى ضَوْءِ دَرْسِ «رِيَادَةُ الْأَعْمَالِ»، **أُحَدِّدُ** إِلَى أَيِّ مَدًى الْتَزَمَتْ (إِرَادَة فَتَّاح) بِالْخُطُوَاتِ التَّالِيَةِ عِنْدَ بَدْءِ مَشْرُوعِهَا :

- التَّوَافُقُ مَعَ حَاجَةِ الْمُجْتَمَعِ.
- امْتِلَاكُ الْمَهَارَاتِ اللَّازِمَةِ.
- مُلَاءَمَةُ الْإِمْكَانِيَّاتِ وَالْمَوَارِدِ.
- بِدَايَةُ الْمَشْرُوعِ بِشَكْلٍ بَسِيطٍ قَبْلَ التَّوَسُّعِ.

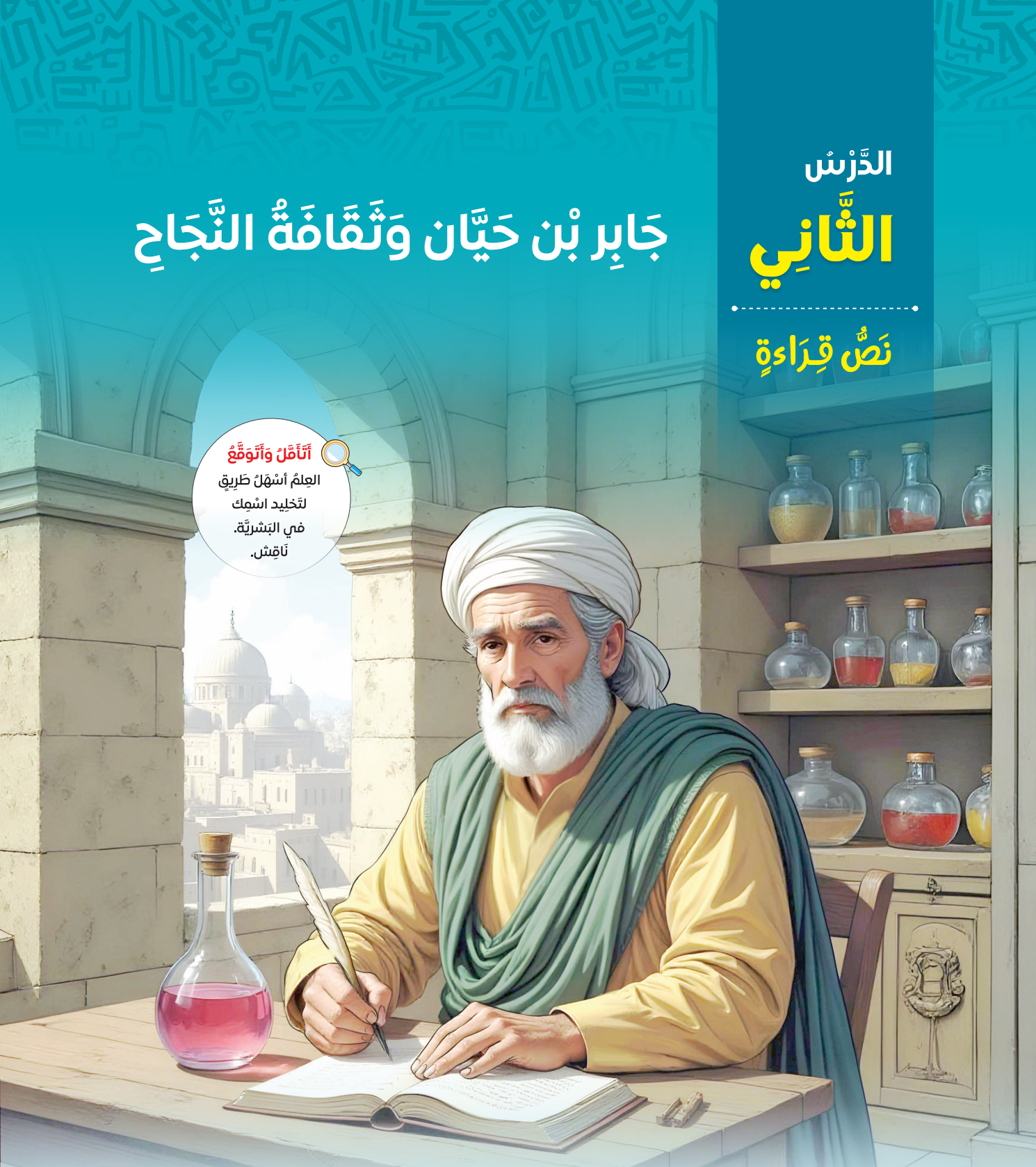


الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءةٍ

جَابِر بْن حَيَّان وَثَقَافَةُ النَّجَاحِ



• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ رِيَادَةِ جَابِر بْن حَيَّان.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِشَخْصِيَّةِ جَابِر بْن حَيَّان وَإِنْجَازَاتِهِ.
- يَتَعرَّف أَسْبَاب ومَفَاتِيح النَّجَاح الَّتِي اسْتخدمها جَابِر بْن حَيَّان لتصِل إِلَى مَا وَصَل إليه.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسةَ وَالفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِيَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي سِيَاقٍ مَقْرُوءٍ.

- يُحَدِّدَ الْعَلَاقَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ تَفَاصِيلَ غَيْرَ مُهِمَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ حَقِيقَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ قِيمَةً يَطْرَحُهَا النَّصُّ الْقِرَائِيُّ.

«إِذَا ذُكِرَتِ الْعُلُومُ، وَخُصُوصًا الْكِيمْيَاء، بَرَزَ اسْمُ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ جَابِر بْنِ حَيَّان الَّذِي لَقَّبَهُ عُلَمَاءُ الْغَرْبِ بِـ (أَبِي الْكِيمْيَاءِ).

عَـاشَ فِـي الْقَرْنِ الثَّانِي الْهِجْرِيِّ، وَتَرَكَ إِرْثًا عِلْمِيًّا ضَخْمًا مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ وَالتَّجَارِبِ الَّتِي صَارَتْ أَسَاسًـا لِعِلْمِ الْكِيمْيَاءِ الْحَدِيثِ، تَجْعَلُنَا نَقُولُ بِثِقَةٍ: "حَقًّا نَحْنُ عَلَّمْنَا الْعَالَمَ".

لَمْ يَكُنْ جَابِر بْن حَيَّان مُجَرَّدَ بَاحِثٍ يُدَوِّنُ مَا يَسْمَعُ، بَلْ كَانَ رَائِدًا يُجَرِّبُ وَيَبْتَكِرُ وَيَكْتَشِفُ، حَتَّى سُمِّيَ عِلْمُهُ (الْكِيمْيَاءَ التَّجْرِيبِيَّةَ)، وَهِيَ الَّتِي مَهَّدَتْ لِنَهْضَةٍ عِلْمِيَّةٍ كُبْرَى فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ.

وَقَدْ جَسَّـدَ جَابِر ثَقَافَةَ النَّجَاحِ بِأَرْوَعِ صُوَرِهَا؛ إِذِ اتَّخَذَ الْفُضُولَ الْعِلْمِيَّ بَابًا لِمَعْرِفَةِ أَسْـرَارِ الْكَوْنِ، فَمَا كَانَ يَكْتَفِي بِمَا تَعَلَّمَ، بَلْ يَسْـأَلُ وَيُفَكِّرُ وَيَبْحَثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ. وَكَانَ الِاجْتِهَادُ وَالْمُثَابَرَةُ شِـعَارَهُ، فَقَدْ قَضَى عُمْرَهُ بَيْنَ الْمُخْتَبَرَاتِ وَالْكُتُبِ، لَا يَمَلُّ مِنَ التَّجْرِبَةِ، وَلَا يَيْأَسُ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ.

وَكَانَ مِنَ الرَّكَائِزِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا جَابِر بْن حَيَّان: رَفْضُ الْخُرَافَاتِ وَاسْـتِخْدَامُ التَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ؛ حَيْثُ حَرَّرَ عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَةِ حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيَّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ، وَكَانَ يُوصِي تَلَامِيذَهُ بِقَوْلِهِ:

"وَأَوَّلُ وَاجِـبٍ أَنْ تَعْمَـلَ وَتُجْـرِيَ التَّجَارِبَ؛ لِأَنَّ مَنْ لَا يَعْمَلْ وَيُجْرِ التَّجَارِبَ لَا يَصِـلْ إِلَى أَدْنَى مَرَاتِبِ الْإِتْقَانِ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِالتَّجْرِبَةِ لِتَصِلَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ".

كَمَا كَانَ جَابِر بْنُ حَيَّان مُنْتَبِهًا لِأَنْبَلِ وَأَجَلِّ وَظَائِفِ الْعِلْمِ، وَهِيَ تَوْظِيفُهُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ؛ فَبُحُوثُهُ فِي الْأَدْوِيَةِ وَالْمَعَادِنِ لَمْ تَبْقَ حَبِيسَةَ الْأَوْرَاقِ، بَلْ أَفَادَتِ الْأَطِبَّاءَ وَالصُّنَّاعَ وَالْمُجْتَمَعَ بِأَسْرِهِ؛ فَقَدْ قَامَ بِتَطْوِيرِ طُرُقٍ لِتَحْسِينِ الصِّحَّةِ وَعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ، فَقَدْ أَدْرَكَ جَابِرٌ أَنَّ الْعِلْمَ بِلَا نَفْعٍ إِنَّمَا هُوَ عِبْءٌ، أَمَّا إِذَا سُخِّرَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ أَصْبَحَ نُورًا يَهْدِي الْأُمَمَ.

وَلَمْ يَكُنْ جَابِر مُتَعَجْرِفًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ، بَلْ كَانَ مُتَوَاضِعًا، يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ لِمُعَلِّمِيهِ وَمَنْ سَبَقُوهُ، فَيَقُولُ: "عَلَّمَنِي أَسَاتِذَتِي، فَأَنَا مَدِينٌ لَهُمْ بِمَا عَرَفْتُ".

أَسْتَنْتِـجُ السَّجْـعَ فِيمـا تَحْتَه خَـطٌّ، مبينًا أَثَرَهُ.

وَهَكَذَا يُعَلِّمُنَا أَنَّ الِاعْتِرَافَ بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَنَّ التَّوَاضُعَ يَزِيدُ الْإِنْسَـانَ رِفْعَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ لَيْسَـتْ حِكْرًا عَلَى جَابِر بْن حَيَّان أَوْ عَصْرٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ هِيَ سَبِيلُ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مَفَاتِيحَ الْفُضُولِ الْعِلْمِيِّ، وَالِاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّوَاضُعِ، وَالْوَفَاءِ لِمُعَلِّمِيهِ.

فَمَنْ سَارَ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ أَضْحَى عِلْمُهُ مِيرَاثًا لِلْأَجْيَالِ، كَمَا صَارَ جَابِر بْنُ حَيَّان رَمْزًا لِلْكَمَالِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

إِرْثًا : مِيرَاثًا.	يُدَوِّنُ : يَكْتُبُ، ويُسَجِّلُ.	الْمُثَابَرَةُ : المُوَاظَبة، والمُدَاوَمَة.
مَرَاتِبِ : مَنَازِل، المفرد : مَرْتَبَة.	الْإِتْقَانِ : الإِجَادَة.	حَبِيسَةَ : سجِينَة، ومُقَيَّدَة، المضاد : طَلِيقَة.
بِأَسْرِهِ : بِأَكْمَلِهِ.	عِبْءٌ : حِمْل، الجمع : أَعْبَاء.	مُتَعَجْرِفًا : مُتَكَبِّرًا، ومُتَعَالِيًا، المضاد : مُتَواضعًا.
حِكْرًا : المراد : قَاصِرَةً.	الدَّرْب : الطَّرِيق، الجمع : الدُّرُوب.	

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ مُستَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «وَتَرَكَ إِرْثًا عِلْمِيًّا ضَخْمًا مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ وَالتَّجَارِبِ» : (ثَرْوَةً – مِيرَاثًا – أَخْبَارًا – أَدَوَاتٍ).

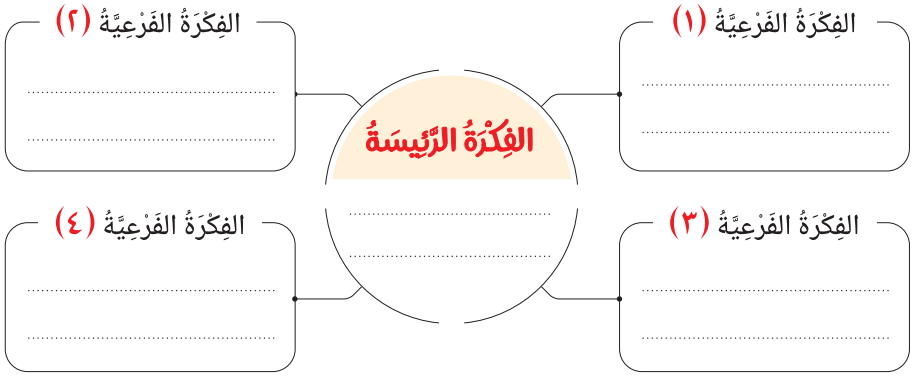
٢. «وَهِيَ الَّتِي مَهَّدَتْ لِنَهْضَةٍ عِلْمِيَّةٍ كُبْرَى فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ» : (أَشَارَت – هَيَّأَتْ – سَارَعَت – وَجَّهَت).

٣. «لَمْ يَكُنْ جَابِرٌ مُتَعَجْرِفًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ، بَلْ كَانَ مُتَوَاضِعًا» : (قَاسِيًا – سَاخِرًا – جَامِدًا – مُتَكَبِّرًا).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

أ أَمْلَأُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ قِرَاءَةً صَامِتَةً :





ب أُفَسِّرُ الْعَلَاقَاتِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ كَالْمِثَالِ :

الجُمْلَةُ	نوعُ العَلَاقَةِ			
	تَعْلِيلٌ	نَتِيجَةٌ	تَفْسِيرٌ	إِجْمَالٌ
١. عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «كَانَ مِن الرَّكَائِزِ الَّتِي اِعْتَمَدَ عَلَيْهَا جَابِر» بِمَا بَعْدَهَا :				✓
٢. عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «لِأَنَّ مَنْ لَا يَعْمَلُ وَيُجْرِ التَّجَارِبَ لَا يَصِلُ إِلَى أَدْنَى مَرَاتِبِ الْإِتْقَانِ» بِمَا قَبْلَهَا :				
٣. عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «أَضْحَى عِلْمُهُ مِيرَاثًا لِلْأَجْيَالِ» بِمَا قَبْلَهَا :				
٤. عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «حَيْثُ حَرَّرَ عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَةِ حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيَّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ» بِمَا قَبْلَهَا :				

ج أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أُدَلِّلُ عَلَى مَا يَلِي :

- أَنَّ رَفْضَ الْخُرَافَاتِ وَاسْتِخْدَامَ التَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ كَانَ مِنْ أَهَمِّ الرَّكَائِزِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا جَابِر بْن حَيَّان.
- أَنَّ جَابِر بْن حَيَّان كَانَ مُتَوَاضِعًا، يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ لِمُعَلِّمِيهِ.

٢. أُفَسِّرُ : «جَسَّدَ جَابِر ثَقَافَةَ النَّجَاحِ بِأَرْوَعِ صُوَرِهَا».

٣. «فَمَنْ سَارَ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ أَضْحَى عِلْمُهُ مِيرَاثًا لِلْأَجْيَالِ». مَا مَعَالِمُ هَذَا الدَّرْبِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ ؟

أَفْهَمُ، ثُمَّ أُجِيبُ



«وَكَانَ مِنَ الرَّكَائِزِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا جَابِر بْن حَيَّان:

رَفْضُ الْخُرَافَاتِ وَاسْتِخْدَامُ التَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ؛ حَيْثُ حَرَّرَ عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَةِ حِينَ أَدْخَلَ الْبَحْثَ التَّجْرِيبِيَّ إِلَى الْكِيمْيَاءِ، وَكَانَ يُوصِي تَلَامِيذَهُ بِقَوْلِهِ:

"وَأَوَّلُ وَاجِبٍ أَنْ تَعْمَلَ وَتُجْرِيَ التَّجَارِبَ؛ لِأَنَّ مَنْ لَا يَعْمَلْ وَيُجْرِ التَّجَارِبَ لَا يَصِلْ إِلَى أَدْنَى مَرَاتِبِ الْإِتْقَانِ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِالتَّجْرِبَةِ لِتَصِلَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ".

كَمَا كَانَ جَابِر بْن حَيَّان مُنْتَبِهًا لِأَنْبَلِ وَأَجَلِّ وَظَائِفِ الْعِلْمِ، وَهِيَ تَوْظِيفُهُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ؛ فَبُحُوثُهُ فِي الْأَدْوِيَةِ وَالْمَعَادِنِ لَمْ تَبْقَ حَبِيسَةَ الْأَوْرَاقِ، بَلْ أَفَادَتِ الْأَطِبَّاءَ وَالصُّنَّاعَ وَالْمُجْتَمَعَ بِأَسْرِهِ؛ فَقَدْ قَامَ بِتَطْوِيرِ طُرُقٍ لِتَحْسِينِ الصِّحَّةِ وَعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ، فَقَدْ أَدْرَكَ جَابِرٌ أَنَّ الْعِلْمَ بِلَا نَفْعٍ إِنَّمَا هُوَ عِبْءٌ، أَمَّا إِذَا سُخِّرَ لِخِدْمَةِ النَّاسِ أَصْبَحَ نُورًا يَهْدِي الْأُمَمَ».

أ أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «ذُلِّلَ، وهُيِّئَ».

٢. مُصْطَلَحًا الْمَقْصُودُ بِهِ: «طَرِيقَةٌ مَنْهَجِيَّةٌ لِحَلِّ الْمَشَاكِلِ وَفَهْمِ الظَّوَاهِرِ».

٣. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍّ.

٤. كَلِمَةً مُفْرَدُهَا : «الرَّكِيزَة».

ب كَيْفَ حَرَّرَ جَابِر بْن حَيَّان عِلْمَ الْكِيمْيَاءِ مِنَ الْخُرَافَة ؟

ج مَتَى يُصْبِحُ الْعِلْمُ عِبْئًا؟ وَمَتَى يُصْبِحُ نُورًا ؟

د أُعَلِّلُ عَلَى ضَوْءِ الدَّرْسِ أَهَمِّيَّةَ الْعَمَلِ عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ.

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أُدَلِّلُ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ عَلَى امْتِلَاكِ جَابِرِ بْنِ حَيَّان لِثَقَافَةِ النَّجَاحِ :

أُدَلِّلُ عَلَى

الفُضُولِ العِلْمِي	التَّفْكِيرِ العِلْمِي وَرَفْضِ الخُرَافَة	تَوْظِيفِ العِلْمِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ	التَّوَاضُع وَالاعْتِرَاف بِفَضْـلِ مُعَلِّمِيـه
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ



كَانَ جَابِر بْن حَيَّان
مُنْتَبِهًا لِأَنْبَلِ وَأَجَلِّ
وَظَائِفِ الْعِلْمِ، وَهِيَ
تَوْظِيفُهُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ.

أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَةِ وَبِمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَفِكَرٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

مَفَاهِيمُ التَّذَوُّقِ الجَمَالِي

«السَّجْعُ»

السَّجْعُ : هُوَ تَوَافُقُ أَوَاخِرِ الْجُمَلِ فِي الحَرْفِ الأَخِيرِ وَحَرَكَتِهِ، وَهُوَ يَقَعُ فِي النَّثْرِ دُونَ الشِّعْرِ، وَيُكْسِبُ الْكَلَامَ نَغْمَةً مُوسِيقِيَّةً تُطْرِبُ السَّمْعَ.

الأَمْثِلَة :

١. مَنْ جَدَّ وَجَدَ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ . مَصدَرُ السَّجْع : حَرفُ الدَّالِ المَفْتُوحَة فِي نِهَايَةِ (وَجَدَ – حَصَدَ).

٢. من خُطَبِ الإِمَامِ عَلِيٍّ (رضي الله عنه): «الدُّنْيَا دَارُ مَمرٍّ والآخِرةُ دَارُ مَقَرٍّ». مَصدَرُ السَّجْع : حَرفُ الرَّاء المُشَدَّدَة فِي نِهَايَةِ (مَمَرٍّ – مَقَرٍّ).

أَثَرُ السَّجْعِ :

يُكْسِبُ الْكَلَامَ جَرْسًا موسيقيًّا تَطربُ لَهُ الأُذُنُ.

نشاط (١) : أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ السَّجْعَ فِيهَا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ :

١. «اعْدِلُوا فِي الرَّعِيَّةِ، وَاحْفَظُوا الأَمَانَةَ، وَاحْذَرُوا الْخِيَانَةَ».

.....

٢. «مَنْ خَافَ اللَّهَ وَقَاهُ، وَمَنْ أَطَاعَهُ نَجَّاهُ».

.....

٣. «اصْبِرُوا فَإِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ النَّصْرِ، وَالْجُبْنَ مِفْتَاحُ الْخُسْرِ».

.....

نشاط (٢) : أُكْمِلُ بِمَا يُحَقِّقُ السَّجْعَ :

١. مَنْ صَبَرَ عَلَى الْبَلَاءِ، فَازَ بِـ .....

٢. كُنْ صَادِقًا فِي كَلَامِكَ، وَأَمِينًا فِي .....



نشاط (٣) : أُحَوِّلُ ما يَلِي إلى أُسْلُوبٍ فِيهِ سَجْعٌ :

١. احْرِص عَلَى الوَقْتِ فَهو حَيَاتُك.

.....

٢. الطَّالِبُ النَّشِيطُ يَصِلُ إِلَى النَّجَاحِ.

.....

أُطَبِّقُ عَلَى النَّصِّ

أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ «جَابِرِ بْنِ حَيَّان وَثَقَافَةُ النَّجَاحِ»، ثُمَّ أُحَدِّدُ السَّجْعَ فيه، وأُبَيِّنُ أَثَرَهُ.

.....



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(الفَاعِلُ وَنائِبُ الفاعِلِ)

أقرأ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فى كل مجموعة :

أ

- يُحِبُّ النّاسُ ذا الخُلُقِ القَوِيمِ.
- سَجَّلَ التّاريخُ إنْجازاتِ العُلَماءِ.
- كَرَّمْنا النّاجِحِينَ.
- عَلَّمَتْنِي التَّجارِبُ كَثِيرًا.

ب

- يُحَبُّ ذو الخُلُقِ القَوِيمِ.
- سُجِّلَتْ إنْجازاتُ العُلَماءِ.
- كُرِّمَ النّاجِحونَ.
- عُلِّمْتُ كَثِيرًا.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ أ :

أَفعالٌ مَبْنِيَّةٌ لِلْمَعْلُومِ ذُكِرَ فِيهَا الفاعِلُ، وَالمَفْعُولُ بِهِ، وَالفَاعِلُ حُكْمُهُ الرَّفْعُ، وَيُؤَنَّثُ الفِعْلُ لِتَأْنِيثِهِ، وَيَكُونُ الفاعِلُ اِسْمًا ظاهِرًا، وَضَمِيرًا بارِزًا أَوْ مُسْتَتِرًا، وَالمَفْعُولُ بِهِ حُكْمُهُ النَّصْبُ، وَيَكُونُ اِسْمًا ظاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا بارِزًا.

- فِي المَجْمُوعَةِ ب :

أَفعالٌ مَبْنِيَّةٌ لِلْمَجْهُولِ، طَرَأَ عَلَيْهَا التَّغْيِيرُ الَّذِي سَبَقَ فِي الدَّرْسِ الماضِي، وَحُذِفَ الفاعِلُ، وَحلَّ المَفْعُولُ بِهِ محلَّ الفاعِلِ، وَصارَ اسْمُهُ نائِبَ الفاعِلِ، وَأَخَذَ أَحْكامَ الفاعِلِ: وَهِيَ الرَّفْعُ ومُوافَقَةُ فعْلِهِ لهُ تَذكيرًا وتأْنِيثًا، وَيَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا أوْ بارِزًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

أَسْتَنْتِجُ

نائِبُ الفاعِلِ: هُوَ الاِسْمُ الَّذِي حَلَّ مَحَلَّ الفاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ وَبِناءِ الفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ.

أَحْكامُهُ: الرَّفْعُ وَالتَّأْخِيرُ ومُوافَقَةُ فعْلِهِ لهُ تَذكِيرًا وتَأْنِيثًا، وَيَكُونُ ظاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا بارِزًا أَوْ مُسْتَتِرًا.

نشاط (١) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ نائِبِ الفاعِلِ :

١. أُنجِزَ المَشروعُ بَعْدَ تَخْطِيطٍ وَعَمَلٍ.
٢. زُيِّنَتِ القاعاتُ لِتَكْرِيمِ النّاجِحِينَ.
٣. تُعَدُّ الخُطَطُ قَبْلَ البَدْءِ فِي العَمَلِ.
٤. لا يُنالُ النَّجاحُ إِلَّا بِالإِصْرارِ وَالمُثابَرَةِ.
٥. كُرِّمَ المُجِدُّونَ.
٦. تُفْتَحُ أَبْوابُ النَّجاحِ لِلمُجِدِّينَ.

نشاط (٢) : أُمَيِّزُ نائِبَ الفاعِلِ، وَعَلامَتَهُ :

١. يُقدَّرُ جُهْدُ الشَّبابِ.
٢. يُسَلَّحُ أَبْناؤُنَا بالعِلمِ والعَمَلِ.
٣. يُكرَمُ ذو المُروءَةِ.
٤. يُكافَأُ الطَّامِحُون عَلَى سَعْيِهم.
٥. بُورِكَتْ خطُوَاتُ النَّاجِحين.
٦. أُعِينَ الطَّالِبَان المُجْتَهِدان.

نشاط (٣) : أَتَخَيَّرُ نائِبَ الفاعِلِ المُناسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. أُقِيمَتْ ..... فِي أَرْضِ مِصْرَ. (مَصْنَعٌ – شَرِكَةٌ – تِمْثالٌ).
٢. كُوفِئَ ..... (النّاجِحونَ – النّاجِحِينَ – النّاجِحَينِ).
٣. يُقَدَّرُ ..... السَّعْيِ. (ذو – ذا – ذي).

نشاط (٤) : أُثَنِّي وَأَجْمَعُ نائِبَ الفاعِلِ، وَأَذْكُرُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ :

١. عُرِفَ الشَّابُّ بِالسَّعْيِ لِلهَدَفِ.
٢. دُعِيَ المُسْتَثْمِرُ لِلمُشارَكَةِ فِي المَشْروعِ.
٣. سُرِرْتُ بِما حَقَّقْتُ.
٤. مُدِحَ ذو الاِجْتِهادِ.

نشاط (٥) : أُحَوِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلى مَبْنِيٍّ لِلمَجْهُولِ :

١. يَضَعُ الطَّموحُ أَهْدافًا واضِحَةً.
٢. يُنَمِّي المُثابِرُ مَهاراتِهِ بِاسْتِمْرارٍ.
٣. يُحِبُّ النّاسُ السّاعِينَ لِتَحْقِيقِ النَّجاحِ.
٤. أَعْطى اللهُ أَباكَ رَأْيًا صائِبًا.

نشاط (٦) : أَبْنِي الجُمَلَ الآتِيَةَ لِلمَعْلُومِ :

١. أُسْتُثْمِرَتْ طاقاتُ الشَّبابِ فِي نَهْضَةِ الأُمَّةِ.
٢. يُعَدُّ أَبو الطَّيِّبِ المُتَنَبِّي مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَراءِ.
٣. أُسْتُقْبِلَ ذَوُو الأَفْكارِ المُبْتَكَرَةِ بِحَفاوَةٍ.
٤. يُصانُ الوَقْتُ عَنِ الإِهْدارِ.

نشاط (٧) : أَجْعَلُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ نائِبَ فاعِلٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشائِي :

١. العَمَلُ.
٢. ذو الأَمَلِ.
٣. النّاجِحونَ.
٤. التَّقَدُّمُ.



القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ
(عَلاماتُ التَّرْقِيمِ)



أَقْرأُ وأَتَأَمَّلُ :



ما أَجْمَلَ النَّجاحَ! إنَّ النَّجاحَ لَيْسَ زَهْرَةً تُجْنى فِي ساعَةٍ عابِرَةٍ، وَلا ثَمَرًا يُقْطَفُ مِنْ غَيْرِ سَعْيٍ وَجُهْدٍ. هَلْ رَأَيْتَ - يا بُنَيَّ - أَحَدًا حَقَّقَ مُرادَهُ بِلا عَمَلٍ؟ النَّجاحُ يَحْتاجُ إلى أَشْياءَ عَدِيدَةٍ: عَزيمَةٍ كَبِيرَةٍ، وَصَبْرٍ جَميلٍ، وَعَمَلٍ مُتَواصِلٍ. وَفِي طَرِيقِكَ لِلنَّجاحِ اعْمَلْ بِجِدٍّ وَإِخْلاصٍ؛ فَإِنَّ اللهَ مُطَّلِعٌ عَلَيْكَ، قَالَ تَعالَى: « وَقُلِ ٱعْمَلُوا۟ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ ».

هذِهِ العَلاماتُ (! ، . ؟ : ؛ - - « ») تُسَمَّى عَلاماتِ التَّرْقِيمِ، وَكُلُّ عَلامَةٍ لَها اِسْمٌ وَمَوْضِعٌ أَوْ مَواضِعُ:

١. الفاصِلَةُ (،)، تُوضَعُ بَيْنَ الجُمَلِ المُتَّصِلَةِ فِي المَعْنَى الَّتِي يُكَمِّلُ بَعْضُها بَعْضًا.

٢. الفاصِلَةُ المَنْقوطَةُ (؛)، تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْداهُما سَبَبٌ لِلأُخْرَى.

٣. النُّقْطَةُ (.)، تُوضَعُ فِي نِهايَةِ الجُمَلِ التّامَّةِ، أَوْ فِي نِهايَةِ الفِقْرَةِ لِلدَّلالَةِ عَلى تَمامِ المَعْنَى.

٤. النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ (:)، تُوضَعانِ بعد فِعْلِ القَوْلِ أَوْ ما يُفِيدُ مَعْناهُ، أَوْ بَعْدَ الإِجْمالِ الَّذِي يَعْقُبُهُ تَفْصِيلٌ.

٥. الشَّرْطَةُ (-)، تُوضَعُ بَيْنَ العَدَدِ وَالمَعْدودِ.

٦. الشَّرْطَتانِ (- -)، يُوضَعُ بَيْنَهُما الكَلامُ المُعْتَرِضُ.

٧. عَلامَتا التَّنْصِيصِ (« »)، يُوضَعُ بَيْنَهُما الكَلامُ المَنْقُولُ بِنَصِّهِ.

٨. عَلامَةُ الاِسْتِفْهامِ (؟)، تُوضَعُ فِي نِهايَةِ الجُمْلَةِ الَّتِي يُسْتَفْهَمُ عَنْها.

٩. عَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!)، تُوضَعُ بَعْدَ الكَلامِ الَّذِي يُفِيدُ التَّعَجُّبَ وَالتَّأَثُّرَ.

نشاط : أَعِد كِتابَةَ الفِقْرَةِ التّالِيَةِ، مُصَحِّحًا مَا بِهَا مِن عَلَامَاتِ تَرقِيم :

«مَا أَعظَم لُغَتنا العَرَبيَّة ؛ فَهى لُغَة عُلُومُها مُمتعة : فَكَم عَاشِق خَلَّد ذِكرَها عَلَى مَرِّ السِّنين والعُصُور ؛ ولِهَذه اللُّغَة مَأثُورات عَظِيمَة تَعُود إلَى عُصُور عَتِيقَة ، لِذَا فَهى مِن أَعرق اللُّغَات ! وَقد تَعهَّدهَا المَولَى "عَزَّ وجَلَّ" حِفظًا مِن الضَّيَاعِ».



التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يَلي :



أَتحدَّثُ عن فَضلِ العُلماء عَلَى البَشريَّةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «جَابِر بن حَيَّان وَثَقَافَةُ النَّجَاحِ» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي، مُستَعينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
أُنَوِّعُ فِي فِكَرِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.	نَادِرًا مَا أُنَوِّعُ فِي فِكَرِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.	كَثِيرًا مَا أُنَوِّعُ فِي فِكَرِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.	دَائِمًا مَا أُنَوِّعُ فِي فِكَرِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(كِتابَةُ رِسالَةٍ بِالبَرِيدِ الإِلِكْتُرونِيِّ)

عَناصِرُ البَرِيدِ الإِلِكْتُرونِيِّ :

١. **العُنوانُ (إيمِيلُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ)** : أَكْتُبُ البَرِيدَ الإِلِكْتُرونِيَّ لِلشَّخْصِ المُرْسَلِ إِلَيْهِ.

٢. **المَوْضوعُ** : أَكْتُبُ فِيهِ الفِكْرَةَ الأَسَاسِيَّةَ لِلرِّسالَةِ بِاخْتِصارٍ.

٣. **التَّحِيَّةُ/ التَّرْحِيبُ** : مِثْلَ (السَّلامُ عَلَيْكُمْ – عَزِيزِي فُلان – مَرْحَبًا فُلان، تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ).

٤. **التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ** : أَذْكُرُ اسْمِي وَصَفِّي (أَنا طَالِبٌ بِالصَّفِّ الأَوَّلِ الإِعْدادِيِّ...).



٥. **الفِكْرَةُ وَهَدَفُ الرِّسالَةِ** : أُوَضِّحُ السَّبَبَ مِنَ الكِتابَةِ (التَّهْنِئَة – الاِسْتِفْسار – الطَلَب...).

٦. **الطَّلَبُ أَوِ التَّفاصِيلُ** : أَشْرَحُ ما أُرِيدُ تَوْضِيحَهُ أَوْ طَلَبَهُ.

٧. **الخِتامُ** : عِباراتٌ لَطِيفَةٌ، مِثْلَ: (مَعَ خالِصِ التَّحِيَّةِ – شُكْرًا لَكُمْ – فِي أَمانِ اللهِ، وَتَفَضَّلوا بِقَبُولِ فائِقِ الاِحْتِرامِ وَالتَّقْدِيرِ– أَطْيَبُ التَّحِيّاتِ – أَطْيَبُ الأُمْنِيَّاتِ – أَصْدَقُ الوُدِّ).

٨. **الاِسْمُ** : أَكْتُبُ اِسْمَ المُرْسِلِ فِي النِّهايَةِ.

النّموذَجُ الأَوَّلُ

رسالة جديدة

إِلَى : teacher@gmail.com

المَوْضوعُ : اِسْتِفْسارٌ عَنِ الواجِبِ المَنْزِلِيِّ

النَّصُّ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ،

أَنا أَحْمَد مُحَمَّد، طالِبٌ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الإِعْدادِيِّ بِمَدْرَسَتِكُمْ.

أَكْتُبُ إِلَيْكُمُ اليَوْمَ؛ لِأَسْتَفْسِرَ عَنْ واجِبِ مادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الَّذِي طَلَبْتُمُوهُ فِي الحِصَّةِ الماضِيَةِ، حَيْثُ لَمْ أَسْتَطِعْ سَماعَ التَّعْلِيماتِ كامِلَةً.

أَرْجُو مِنْ حَضْرَاتِكُمْ أَنْ تُوَضِّحوا لَنا مَتى يَجِبُ تَسْلِيمُ الواجِبِ، وَما المَطْلوبُ بِالتَّحْدِيدِ.

مَعَ خالِصِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ.

تِلْمِيذُكُمْ: أَحْمَد مُحَمَّد.

إرسال

النّموذَجُ الثّانِي

رسالة جديدة

إِلَى : friend123@gmail.com

المَوْضوعُ : تَهْنِئَةٌ بِالنَّجاحِ

النَّصُّ: مَرْحَبًا صَدِيقِي كَرِيم،

أَنا صَدِيقُكَ مَحْمُود مِنَ الصَّفِّ الأَوَّلِ الإِعْدادِيِّ.

أَكْتُبُ إِلَيْكَ؛ لِأُهَنِّئَكَ بِمُناسَبَةِ نَجاحِكَ وَتَفَوُّقِكَ فِي اِمْتِحاناتِ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الأَوَّلِ.

لَقَدْ كُنْتَ دائِمًا مُجْتَهِدًا، وَأَتَمَنّى لَكَ دَوامَ التَّوْفِيقِ وَالتَّفَوُّقِ فِي المَراحِلِ القادِمَةِ.

مَعَ أَطْيَبِ الأَمانِي.

صَدِيقُكَ: مَحْمُود أَحْمَد.

إرسال

النّموذَجُ الثّالِثُ

رسالة جديدة

إِلَى : info@entrepreneurship.org

المَوْضوعُ : اِسْتِفْسارٌ عَنْ وَرْشَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ فِي رِيادَةِ الأَعْمالِ

النَّصُّ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ،

أَنا خالِد حَسَن، طالِبٌ بِالصَّفِّ الأَوَّلِ الإِعْدادِيِّ وَمُهْتَمٌّ بِرِيادَةِ الأَعْمالِ.

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ اليَوْمَ؛ لِلِاسْتِفْسارِ عَنِ الوَرْشَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْها مُنَظَّمَتُكُمْ حَوْلَ أَساسِيّاتِ رِيادَةِ الأَعْمالِ لِلشَّبابِ.

أَرْجُو مِنْكُمْ تَزْوِيدِي بِمَواعِيدِ الوَرْشَةِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي التَّسْجِيلُ فِيها، وَهَلْ هُناكَ رُسُومٌ لِلْمُشارَكَةِ.

مَعَ خالِصِ التَّقْدِيرِ وَالشُّكْرِ.

الطَّالِبُ : خالِد حَسَن.

إرسال

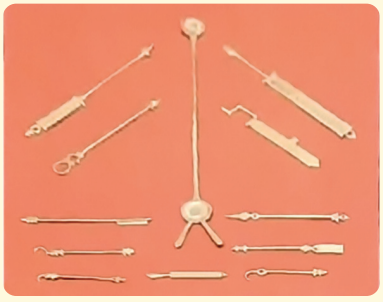
تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْس

أَوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيبُ :

(الزَّهْرَاوِيُّ رَائِدُ عِلْمِ الْجِرَاحَةِ «بِتَصَرُّفٍ»)

«أَبُو الْقَاسِمِ الزَّهْـرَاوِيُّ، الْمَوْلُودُ فِي مَدِينَـةِ الزَّهْرَاءِ بِالأَنْدَلُسِ عَـامَ ٩٣٦م، يُعَدُّ رَائِدًا عَالَمِيًّا فِـي الطِّبِّ وَالْجِرَاحَةِ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ أَسَّسَ عِلْمَ الْجِرَاحَةِ الْعَامَّةِ وَمَارَسَها، فَقَد أَضَاءَ دروبَ الطِّبِّ بِعِلمِه ورَفَعَ رَايةَ الجراحَة بحلْمِه.

لَقَدْ وَضَعَ الزَّهْرَاوِيُّ مَنْهَجًا صَارِمًا لِمُزَاوَلَةِ الْعَمَلِ الْجِرَاحِيِّ، يَقُومُ أَوَّلًا عَلَى دِرَاسَةِ تَشْرِيحِ الْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ، وَمَعْرِفَةِ كُلِّ دَقَائِقِهِ، وَيَعْتَمِدُ ثَانِيًا عَلَى ضَرُورَةِ الْمَعْرِفَةِ التَّامَّةِ بِمُنْجَزَاتِ عُلَمَاءِ الطِّبِّ فِي الْجِرَاحَةِ وَالاسْـتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِهِم النَّظَرِيَّةِ السَّابِقَةِ، وَيَعْتَمِدُ ثَالِثًا عَلَى التَّجْرِبَةِ وَالْمُشَاهَدَةِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمُمَارَسَةِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي تُكْسِبُ الطَّبِيبَ الْجَرَّاحَ بَرَاعَةً وَمَهَارَةً.



وَكَانَ الزَّهْـرَاوِيُّ أَوَّلَ مَنْ صَنَعَ خُيُوطًا لِخِيَاطَةِ الْجِرَاحِ، وَاسْـتَخْدَمَهَا فِي جِرَاحَاتِ الأَمْعَاءِ خَاصَّةً، وَقَدْ صَنَعَ الزَّهْرَاوِيُّ هَذِهِ الْخُيُوطَ مِنْ أَمْعَاءِ الْقِطَطِ. وَيُعْـزَى إِلَيْـهِ الْفَضْلُ أَنَّهُ ابْتَكَـرَ عَـدَدًا مِـنَ الآلَاتِ وَالأَدَوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ الَّتِي اسْـتَخْدَمَهَا فِي إِجْرَاءِ هَذِهِ الْعَمَلِيَّـاتِ، وَصَنَعَهَا مِنْ حَدِيدٍ لَا يَصْدَأُ، وَقَدْ كَانَتْ تُصْنَعُ قَبْلَهُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَتَفْتَقِدُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْقَطْعِ الْحَادِّ وَالسَّرِيعِ. وَلَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ هَذِهِ الآلَاتِ وَالأَدَوَاتِ ١٠٨ آلَاتٍ جِرَاحِيَّةٍ.

وَهُـوَ أَوَّلُ مَـنْ مَارَسَ تَخْيِيـطَ الْجِرَاحِ مِنَ الدَّاخِلِ؛ كَيْ لَا تَتْـرُكَ أَثَرًا مَرْئِيًّا، وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ اسْـمَ (إِلْمَامِ الْجُـرُوحِ)، وَبِذَلِكَ يُعَدُّ الزَّهْـرَاوِيُّ رَائِدًا أَيْضًا فِي مَجَالِ جِرَاحَاتِ التَّجْمِيلِ. وَفِي النِّهَايَةِ وَضَعَ الزَّهْرَاوِيُّ الْقَوَاعِدَ الْكُلِّيَّةَ لِآدَابِ الطَّبِيبِ وَأَخْلَاقِيَّاتِ مِهْنَةِ الطِّبِّ».

(نُشِرَ فِي ١٧-٦-٢٠٢٥م عَلَى مَنَصَّةِ وَزَارَةِ الأَوْقَافِ الْمِصْرِيَّةِ)

أ أَحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «يُنسَبُ، أو يَرْجِعُ».

٢. كَلِمَتَينِ مُتَرَادِفَتَيْن.

٣. كَلِمَةً جمعُها : «رُوَّاد».

٤. سَجْعًا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ.

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أمام مَا يَلِي :

١. رَأَى الزَّهْرَاوِيُّ أَنَّهُ لَا غِنَى للجَرَّاح المَاهِر عَن المُمَارَسة العَمليَّة. ( )

٢. لَمْ يَتطرَّق الزَّهْرَاويُّ لمجَال جِراحَات التَّجْمِيل. ( )

جـ كَيْفَ كَانَتْ تُصْنَعُ أَدَوَاتُ الْجِرَاحَةِ قَبْلَ الزَّهْرَاوِيِّ؟ وَكَيْفَ طَوَّرَ صِنَاعَتَهَا ؟

د أَسْتَنتِجُ عَلَاقَةَ قَوْلِهِ: «كي لَا تترك أَثَرًا مرئيًا» بِمَا قَبْلَهُ.

ثانيًا القَواعِدُ النحْوِيَّةُ :

«قَد يُقابَل رأيك بالموافقةِ أو الرفضِ، لكن ما نتَّفقُ عَلَيْه أنَّ اخْتِلَاف الرَّأيِ لا يُفسدُ للودِّ قَضيةً، فَامْنَحْ غيرَكَ فُرصةً للتَّعبيرِ عن وِجْهَةِ نَظَرِهِ بحرِّيةٍ كاملة، وكُنْ مستمِعًا جيِّدًا».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخرِجُ من الفِقْرة مَا يلِي :

١. فِعْلًا مبنيًّا للمجهول، وأُبيِّنُ نائبَ فاعلِه وعلامةَ إعْرابِهِ.

٢. فِعْلًا ينصِبُ مفْعولَيْنِ، وأُحدِّدُ المفعولَيْنِ.

٣. خبرًا لحرفِ ناسخٍ، وأُبيِّنُ نوعَه.

جـ «سَاندْنا أبناءَنا». **أبْني** الجملة للمجْهولِ.

د «صِينَ حَق الجارِ». **أجعَلُ** الفعلَ مبنيًّا للمعلومِ، ثُمَّ أعربُ ما تحتَه خطٌّ.

ثالِثًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

أكتبُ رِسالةَ بريدٍ إلكترونِي أَطلُبُ فِيها مِن أَحَد رُوَّادِ التَّعْليم أن أَتَدرَّبَ عَلَى يَديْهِ.

رَابِعًا القَواعِدُ الإمْلَائِيَّةُ :

ما أهمُّ مفاتيحِ النجاحِ في مجالِ ريادةِ الأعمالِ (.....)

أضعُ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ مكانَ النقطِ.

خَامِسًا الخَطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلي بخَطِّ النَّسْخِ مَرةً، وَبخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرةً أُخْرَى :

ومَــنْ طلــبَ العُــلا مــن غيــرِ كــدٍّ ∴ أضــاعَ العُمــرَ فــي طَلَبِ المُحَالِ

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءةٍ

طَرِيقُ النَّجَاحِ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِن وِجْهَة نَظرِك،

مَا خطُوات النَّجَاحِ ؟

• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ كَيْفَ تَتَشَكَّلُ ثَقَافَةُ النَّجَاحِ.
- يُقدِّرَ دَورَ التَّخْطِيط وَالطُّمُوحِ فِي تَحْقِيق الأَهْدَافِ.
- يُظْهِرَ إِيمَانَهُ بِذَاتِهِ وَقُدْرَتَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ الْحُرِّ.
- يَسْتَنْتِجَ الْهَدَفَ الْعَامَّ والفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلْمَقْرُوءِ.
- يَرْبِطَ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَوَاقِعِ الْحَيَاةِ بِرَوَابِطَ مُبْتَكَرَةٍ وَمُقْنِعَةٍ.

- يَسْتَشْهِدَ عَلَى فِكَرِهِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يُصْدِرَ حُكْمًا عَلَى مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ.

«فِـي عَالَمٍ يُمْطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُـدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِيءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ. إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ.

إِنَّ ثَقَافَـةَ النَّجَـاحِ تَبْدَأُ مِـنَ الإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَـى الإِضَافَةِ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْـرَارِ. ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيـرِ الْحُرِّ، الَّذِي لَا يَخْشَـى التَّجْرِيبَ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ. وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ، حِينَ يُقَرِّرُ الإِنْسَـانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا.

خُطُوَاتٌ إِجْرَائِيَّةٌ لِصِنَاعَةِ نَجَاحِكَ:

١- اعْرِفْ نَفْسَـكَ جَيِّدًا، اسْـأَلْ نَفْسَـكَ: مَا الَّـذِي يُمَيِّزُنِي؟ مَا شَـغَفِي الْحَقِيقِيُّ؟ مَـا الْمَهَارَاتُ الَّتِـي أَمْتَلِكُهَا؟ الْبِدَايَةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ مَعْرِفَةُ الذَّاتِ.

٢- اخْـرُجْ مِنْ مِنْطَقَةِ الرَّاحَةِ، جَرِّبْ أَشْـيَاءَ جَدِيدَةً، وَخُضْ تَجَـارِبَ مُخْتَلِفَةً، وَتَعَلَّمْ مِنَ الْفَشَـلِ كَمَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّجَاحِ.

٣- لَا تُقَلِّدْ، بَلِ ابْتَكِرْ، خُذِ الإِلْهَامَ مِنَ الآخَرِينَ، لَكِنِ اصْنَعْ بَصْمَتَكَ الْخَاصَّةَ. فَكِّرْ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، حَتَّى فِي أَبْسَطِ الأُمُورِ.

٤- خَطِّطْ وَتَعَلَّمْ بِاسْتِمْرَارٍ؛ فَالنَّجَاحُ لَا يَأْتِي مُصَادَفَةً، بَلْ هُوَ ثَمَرَةُ تَخْطِيطٍ دَائِمٍ، وَتَعَلُّمٍ مُسْتَمِرٍّ، وَتَطْوِيرٍ لِلْمَهَارَاتِ.

كَمَا يَقُولُ الْمُخْتَرِعُ الأَمْرِيكِيُّ **تُومَاس إِدِيسُون:**

"النَّجَاحُ رِحْلَةٌ لَا نِهَايَةَ لَهَا".

٥- اخْتَرِ الْبِيئَةَ الَّتِي تَدْفَعُكَ لِلأَمَامِ، وَأَحِطْ نَفْسَكَ بِأَشْخَاصٍ إِيجَابِيِّينَ، يَدْفَعُونَكَ لِلنُّمُوِّ لَا لِلتَّرَاجُعِ.

٦- كُـنْ صَبُورًا وَمُثَابِرًا؛ فَالنَّجَاحُ لَا يَحْدُثُ بَيْـنَ لَيْلَةٍ وَضُحَاهَا، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ وَجُهْدٍ وَانْضِبَاطٍ. كَمَا يَقُولُ الرَّسَّامُ الْهُولَنْدِيُّ **فَان جُوخ:**

"لَا تَسْتَجِبْ لِلأَصْوَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ الْمُحْبِطَةِ، بَلِ ابْدَأْ فِي مَشْرُوعِكَ، وَسَوْفَ تَصْمُتُ تِلْكَ الأَصْوَاتُ إِلَى الأَبَدِ".

لَيْـسَ النَّجَاحُ أَنْ تَسِـيرَ عَلَـى خُطَا الآخَرِينَ، بَلْ أَنْ تَتْرُكَ لِنَفْسِـكَ خُطًا يُقْتَـدَى بِهَا، وَأَنْ تُخَلِّـفَ أَثَرَكَ الْخَاصَّ، بِطَرِيقَتِكَ الْخَاصَّةِ، فِي زَمَنٍ يَعِجُّ بِالتَّشَابُهِ.

اصْنَعْ نَجَاحَكَ، وَآمِنْ بِذَاتِكَ، وَابْحَثْ عَنِ الرِّيَادَةِ، وَامْضِ فِي دَرْبِكَ، وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى الْوَرَاءِ، تَكُنْ أَنْتَ النَّجَاحَ بِعَيْنِهِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

مَأْلُوفَةٍ : مُعْتَادَة، أو تَقْلِيدِيَّة.	الرُّوتِين : النِّظَام الثَّابِتُ المُتَكَرِّر المُمِل.
الإِبْدَاع : الاخْتِرَاع، والابْتِكَار، المضادُّ : التَّقْلِيد.	شَغَفي : تَعَلُّقِي، واهْتِمامِي.
الْإِلْهَامُ : المراد : الْوَحْيُ الْفِكْرِيُّ.	الْبَصْمَةُ : أَثَرٌ مُمَيَّزٌ، الجمع : البَصَمَات.
مُثَابِرًا : مُدَاوِمًا عَلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ.	تُخَلِّف : تَتْرُك.
يَعِجُّ : يَمْتَلِئُ، المضادُّ : يَفْرُغُ، ويَخْلُو.	



أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مُستَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ» :

(حُبَّهُ الْمَعْرِفَةَ وَالِاكْتِشَافَ – تَدَخُّلَهُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ – مَيْلَه للكَسَل والرَّاحةِ – اِعْتِزَازَهُ بِمَكَانَتِهِ).

٢. «ما شَغَفِي الحَقِيقِيُّ ؟» : (شُعورِي – اهْتِمامِي – مَكْسَبِي – وَاجِبِي).

٣. «لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ» :

(الْخُطَطِ الْجَاهِزَةِ – النِّظَامِ المُتَكَرِّرِ – الْقَوَاعِدِ وَاللَّوَائِحِ – الضُّغُوطِ وَالتَّهْدِيدِ).

٤. «فِي زَمَنٍ يَعِجُّ بِالتَّشَابُهِ» : (يَمْتَلِئُ – يَتَكَرَّرُ – يَرْقَى – يَظْهَرُ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَسْتَنْتِجُ الْهَدَفَ الْعَامَّ لِلنَّصِّ، وأُبَيِّنُ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي:



الْهَدَفُ الْعَامُّ لِلنَّصِّ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)

ب أُبَيِّنُ وَسِيلَةَ التَّأْكِيدِ فِي عِبَارَاتٍ قَرَأْتُهَا :

العِبَارَةُ	تَحْدِيدُ وَسِيلَةِ التَّأْكِيد
١. «فِي عَالَمٍ يُمْطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ».	.....
٢. «وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالزِّيَادَةِ».	.....
٣. «إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ».	.....

جـ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. بِمَاذا بَدَأَتْ قِصَصُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيَّةُ ؟

٢. أُفَسِّرُ الْعِبَارَةَ: «أَحِطْ نَفْسَكَ بِأَشْخَاصٍ إِيجَابِيِّينَ يَدْفَعُونَكَ لِلنُّمُوِّ لَا لِلتَّرَاجُعِ».

٣. أُحَدِّدُ صِفَاتِ الشَّخْصِ الَّذِي يَصْنَعُ الْفَارِقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْآخَرِينَ.

٤. قَدَّمَ الْكَاتِبُ نَصَائِحَ غَالِيَةً فِي نِهَايَةِ النَّصِّ، مَا هِيَ؟ وَمَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَا فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ ؟

أَفْهَمُ وَ أُجِيبُ

«إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الإِضَافَةِ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْرَارِ. ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرِّ، الَّذِي لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ. وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ، حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا».

أ أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا: «تَتَطَوَّرُ».

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍّ.

ب مِن أينَ تَبْدَأُ ثَقَافَةُ النَّجَاحِ؟ وَكَيْفَ تَزْدَهِرُ ؟

جـ أُكْمِلُ: يُصْبِحُ التَّفْكِيرُ حُرًّا عِنْدَمَا .....، و.....

د أَسْتَنْتِجُ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْفَاشِلِ الَّتِي حَذَّرَ مِنْهَا الْكَاتِبُ :

.....

.....

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ ما يلي :



ب أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَحْكَامٍ وَرَدَت فِيه :

الْحُكْمُ	التَّدْلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. النَّجَاحُ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ لَيْلَةٍ وَضُحَاهَا.	.....
٢. النَّجاحُ لا يَأتِي مُصَادَفَةً.	.....

جـ أُكْمِلُ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ :



أُعَبِّرُ بِطَلاقَةٍ

أُعَبِّرُ عَنِ الْخَبَرِ مُوَظِّفًا مَعْلُومَاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَفِكَرًا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

(عَالِمٌ مِصْرِيٌّ يَبْتَكِرُ تِقْنِيةَ لِيزَر ثَوْرِيَّةً لِاكْتِشَافِ الْكَوَاكِبِ الْبَعِيدَةِ)



«تَمَكَّنَ عَالِمُ الْفِيزْيَاءِ الْمِصْرِيُّ الدُّكْتُورُ مَحْمُود جَعْفَر، بِمُشَارَكَةِ فَرِيقٍ عِلْمِيٍّ بِأَلْمَانْيَا، مِنْ تَطْوِيرِ شَرِيحَةٍ ضَوْئِيَّةٍ تَحْتَوِي عَلَى جِيلٍ جَدِيدٍ مِنْ أَجْهِزَةِ اللِّيزَرِ الْمُتَطَوِّرَةِ، الْقَادِرَةِ عَلَى اكْتِشَافِ الْكَوَاكِبِ الْخَارِجِيَّةِ الْبَعِيدَةِ؛ حَيْثُ يَبْلُغُ حَجْمُهَا مِائَةَ مَرَّةٍ أَصْغَرَ مِنْ سُمْكِ شَعْرَةِ الرَّأْسِ. إِنَّ هَذَا الْجِيلَ الْجَدِيدَ يَتَمَيَّزُ بِالْحَدِّ مِنِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِشَكْلٍ جَذْرِيٍّ فِي أَنْظِمَةِ الِاتِّصَالَاتِ الضَّوْئِيَّةِ، كَمَا يَفْتَحُ الْمَجَالَ لِتَطْبِيقَاتٍ جَدِيدَةٍ، خَاصَّةً فِي الِاتِّصَالَاتِ الضَّوْئِيَّةِ اللَّاسِلْكِيَّةِ، وَسَيَسْتَوْعِبُ التَّزَايُدَ الْمُسْتَمِرَّ لِطَلَبِ الْمُسْتَهْلِكِينَ عَلَى الِاتِّصَالَاتِ الرَّقْمِيَّةِ ذَاتِ مُعَدَّلِ الْبَيَانَاتِ الْمُرْتَفِعِ. وَمِنَ الْمُمْكِنِ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْأَجْهِزَةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي ابْتَكَرُوهَا فِي التَّطْبِيقَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْمَرَاصِدِ الْفَلَكِيَّةِ وَالِاتِّصَالَاتِ الضَّوْئِيَّةِ».

(مَوْقِعُ سكَاي نيُوز الْعَرَبِيَّةِ وَبَرْنَامَج "مِصْرُ تَسْتَطِيعُ" – ٢٢ / ٥ / ٢٠٢٣م).



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(الحَالُ الجُمْلَةُ)

أقرأ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فى كل مجموعةٍ :

أ

- يُحَقِّقُ الشَّبابُ مُرادَهُمْ وَهُمْ مُجْتَهِدونَ.
- يُعْجِبُنِي القائِدُ وَقْتُهُ مُنَظَّمٌ.
- تَتَقَدَّمُ الأُمَّةُ وَالشَّبابُ مُؤَدُّونَ واجِبَهُمْ.

ب

- نَسْعَدُ بِالشَّبابِ يَدْفَعُهُمُ الطُّمُوحُ إلى العَمَلِ.
- أَسْتَمِعُ إلى قِصَصِ النَّاجِحِينَ وَقَدْ غابَتِ الشَّمْسُ.
- أُقابِلُ الشَّدائِدَ وَقَدِ اسْتَعْدَدْتُ لَها.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ **أ** :

الجُمَلُ المُلَوَّنَةُ جُمَلٌ اِسْمِيَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَقعَتْ بعدَ مَعرفةٍ، وجاءَتْ تُؤَدِّي وَظِيفَةً وَهِيَ بَيانُ الهَيْئَةِ عِنْدَ وُقُوعِ الفِعْلِ، وَيَصِحُّ أَنْ تَكُونَ إجابَةً عَنْ سُؤالٍ يَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ)، فَيُقالُ: كَيْفَ يُحَقِّقُ الشَّبابُ مُرادَهُمْ؟ فَتَكُونُ الإجابَةُ: وَهُمْ مُجْتَهِدونَ، إذَنْ فَهذِهِ الجُمَلُ حالٌ.

الحالُ الجُمْلَةُ لا بُدَّ لَها مِنْ رابِطٍ، وَالرابِطُ إمَّا الواوُ وَالضَّمِيرُ كَما فِي (وَهُمْ مُجْتَهِدونَ)، وَإمَّا الضَّمِيرُ فَقَطْ كَما فِي (وَقْتُهُ مُنَظَّمٌ)، وَإمَّا الواوُ فَقَطْ كَما فِي (وَالشَّبابُ مُؤَدُّونَ واجِبَهُمْ).

- فِي المَجْمُوعَةِ **ب** :

الجُمَلُ المُلَوَّنَةُ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَفاعِلٍ وَقَعَتْ بعدَ مَعرفةٍ، وجاءَتْ تُؤَدِّي وَظِيفَةً وَهِيَ بَيانُ الهَيْئَةِ عِنْدَ وُقُوعِ الفِعْلِ، وَيَصِحُّ أَنْ تَكُونَ إجابَةً عَنْ سُؤالٍ يَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ)، فَيُقالُ: كَيْفَ نَسْعَدُ بِالشَّبابِ؟ فَتَكُونُ الإجابَةُ: يَدْفَعُهُمُ الطُّمُوحُ إلى العَمَلِ، إذَنْ فَهذِهِ الجُمَلُ حالٌ.

الحالُ الجُمْلَةُ لا بُدَّ لَها مِنْ رابِطٍ، وَالرابِطُ إمَّا الضَّمِيرُ فَقَطْ كَما فِي (يَدْفَعُهُمُ الطُّمُوحُ إلى العَمَلِ)، وَإمَّا الواوُ فَقَطْ كَما فِي (وَقَدْ غابَتِ الشَّمْسُ)، وَإمَّا الضَّمِيرُ وَالواوُ مَعًا كَما فِي (وَقَدِ اسْتَعْدَدْتُ لَها).

أَسْتَنْتِجُ

- تَقَعُ الحالُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً، وَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.
- الحالُ الجُمْلَةُ لا بُدَّ لَها مِنْ رابِطٍ، وَالرابِطُ إمَّا ضَمِيرٌ وإمَّا الواوُ وَإمَّا الضَّمِيرُ وَالواوُ مَعًا.

نشاط (١) : أَسْتَخْرِجُ الحالَ وَصاحِبَهُ مِنَ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ :

١. اِنْطَلَقَ رائِدُ الأَعْمالِ يَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٢. عَرَضَ الشّابُّ مَشروعَهُ حَماسَتُه واضِحَةٌ.

٣. يَقْتَحِمُ الشّابُّ مَيْدانَ العَمَلِ وَهُوَ مُمتَلِئٌ حَماسًا.

٤. يَحْيا المُجْتَهِدُ عَزيمَتُهُ قَوِيَّةٌ.

نشاط (٢) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الحالِ الجُمْلَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَتَخَيَّرُ نَوْعَها مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. أُواجِهُ التَّحَدِّياتِ وَسِلاحي الصَّبْرُ : (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

٢. اِسْعَ فِي طَرِيقِ المَجْدِ تُخَطِّطُ وَتَعْمَلُ : (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

٣. كُرِّمَ المُجْتَهِدُ وَالحاضِرونَ يُصَفِّقونَ : (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

نشاط (٣) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الحالِ الجُمْلَةِ وَصاحِبِها، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَها، وَأُحَدِّدُ الرّابِطَ :

١. عِشْ وَأَنْتَ مُجْتَهِدٌ.

٢. يَتَقَدَّمُ المُجْتَمَعُ وَالشَّبابُ باذِلُونَ طاقَتَهُمْ.

٣. يُحَقِّقُ النَّجاحَ مَنْ سَهِرَ يَعْمَلُ.

نشاط (٤) : أُحَوِّلُ الحالَ الجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ إِلى فِعْلِيَّةٍ، وَالفِعْلِيَّةَ إِلى اِسْمِيَّةٍ :

١. اِحْتَفَلَ النّاجِحُ وَالسَّعادَةُ تَعْلُوهُ.

٢. اِسْتَفَدْنا مِنَ الوَقْتِ نَأْمُلُ تَحْقِيقَ الهَدَفِ.

٣. ما أَجْمَلَ النَّماذِجَ النّاجِحَةَ وَهِيَ تُحَفِّزُ الشَّبابَ!

٤. يَسْعَى الشَّبابُ وَراءَ أَحْلامِهِمْ وَهُمْ قادِرونَ عَلى تَحْقِيقِها.

نشاط (٥) : أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِحالٍ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَها :

١. مَنْ يَجْتَهِدْ يَعِشْ .....

٢. يَعْمَلُ الشَّبابُ .....

٣. حَكَتْ كُتُبُ التّارِيخِ عَنِ العُظَماءِ .....

٤. يَتَحَقَّقُ لَكَ النَّجاحُ .....

نشاط (٦) : أُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَذْكُرُ إِعْرابَها :

١. يَبْذُلُ الشَّبابُ جُهْدَهُمْ فَرِحِينَ.

٢. يَبْذُلُ الشَّبابُ جُهْدَهُمْ وَهُمْ فَرِحونَ.

٣. مِنَ العَجْزِ أَنْ تَعِيشَ جَبانًا.

٤. مِنَ العَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبانًا.



القَواعِدُ الإمْلائيَّةُ
(تَطْبيقاتٌ عَلى عَلاماتِ التَّرْقِيمِ)

نشاط (١) : أُكْمِلُ بِعَلامَةِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةِ مَكَانَ النُّقط :

١. ما أَعْظَمَ دَوْرَ رِيادَةِ الأَعْمالِ .....

٢. كَيْفَ تُحافِظُ عَلى وَقْتِكَ .....

٣. خَطِّطْ جَيِّدًا؛ فَالتَّخْطِيطُ بِدايَةُ طَرِيقِ النَّجاحِ .....

٤. الشَّبابُ ..... حَفِظَهُمُ اللهُ ..... دِرْعُ الأُمَّةِ.



نشاط (٢) : أُصَوِّبُ الخَطَأَ فِي عَلاماتِ التَّرْقِيمِ :

١. ما أَصْدَقَ نُورَ الأَمَلِ حِينَ يُضِيءُ دَرْبَ الطُّمُوحِ.

٢. تَحَصَّن بالعِلْم، فَهو سِلَاح تَقدُّم الأُمَم.

٣. يا طالِبُ، اِقْتَدِ بِالنَّماذِجِ النّاجِحَةِ؟

٤. اِحْذَرْ سارِقَيْنِ مِنْ سُرّاقِ الوَقْتِ. التَّسْوِيفَ وَالفَوْضى.

نشاط (٣) : أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ :

إِنَّما الشَّبابُ قَبَسٌ مِنَ الفَجْرِ ( ) يُشْرِقُ فِي ظُلُماتِ الحَياةِ فَيُبَدِّدُها ( ) وَيَهَبُ الأُمَّةَ مِنْ قُوَّةِ الإِرادَةِ ما يَنْهَضُ بِها إِلى العَلْياءِ ( ) بِهِمْ تُبْنَى المَصانِعُ ( ) وَتُقامُ المَدارِسُ ( ) وَتُشَيَّدُ المَعالِي ( ) اِهْتِمامُنا بِهِمْ ذو نَفْعٍ كَبِيرٍ ( ) لأَنَّهُمُ القَلْبُ النّابِضُ فِي جَسَدِ الوَطَنِ ( ) وَالرُّوحُ السّارِيَةُ فِي كِيانِهِ ( ) مِصْرُ ( ) رَعاها اللهُ ( ) تَرى المُسْتَقْبَلَ مَرْهُونًا بِيَدِ الشَّبابِ ( ) أَلَيْسُوا هُمُ الأَمَلَ الَّذِي تَعْقِدُ عَلَيْهِ الأُمَّةُ رَجاءَها ( ) ما أَجْمَلَ أَنْ يُسَخِّروا قُوَّتَهُم لِلْحَقِّ ( ) وَما أَرْوَعَ أَنْ يَهَبُوا حَياتَهُم لِلْوَطَنِ ( ) وَنُذَكِّرُ الشَّبابَ بِقَوْلِ رَسُولِ اللهِ ( ) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( ) لا تَزُولُ قَدَما عَبْدٍ يَوْمَ القِيامَةِ حَتّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ ( ) عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا أَفْناهُ ( ) وَعَنْ شَبابِهِ فِيمَا أَبْلاهُ ( ) وَعَنْ مالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَ أَنْفَقَهُ ( ) وَعَنْ عِلْمِهِ ماذا عَمِلَ بِهِ ( )



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يَلي :



أَتَحدَّث عَن الشَّخص المَوجُودِ فِي الصُّورَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «طَرِيقُ النَّجَاحِ» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وفِكَرٍ.

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
أُوَظِّفُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِيهِ وَتَجْسِيدِهَا.	نَادِرًا مَا أُوَظِّفُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِيهِ وَتَجْسِيدِهَا.	كَثِيرًا مَا أوظف مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِيهِ وتَجْسِيدِهَا.	دَائِمًا مَا أُوَظِّفُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِتَعْمِيقِ مَعَانِيهِ وَتَجْسِيدِهَا.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقاتٌ عَلى كِتَابَةِ رِسَالَةٍ بالبَرِيدِ الإِلِكْتُرونِيِّ)



١. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى صَدِيقِي أُهَنِّئُهُ فِيهِ بِمُناسَبَةِ تَفَوُّقِهِ الدِّراسِيِّ.

٢. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى مُعَلِّمِي أَطْلُبُ فِيهِ نَصِيحَةً حَوْلَ تَنْظِيمِ وَقْتِي فِي المُذاكَرَةِ.

٣. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى مُدِيرِ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ أَسْأَلُهُ عَنْ مَواعِيدِ فَتْحِ المَكْتَبَةِ.

٤. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى صَدِيقِي أُحَدِّثُهُ فِيهِ عَنْ حُبِّي لِلوَطَنِ وَأَذْكُرُ لَهُ بَعْضَ صُوَرِ الاِنْتِماءِ الوَطَنِيِّ.

٥. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى مُعَلِّمِي أَسْأَلُهُ فِيهِ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلشَّبابِ أَنْ يُحافِظوا عَلى هُوِيَّتِهِمُ الوَطَنِيَّةِ فِي عَصْرِ التِّكْنُولُوجْيا.

٦. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى صَدِيقِي أَصِفُ لَهُ زِيارَةً قُمْتُ بِها إِلى السَّدِّ العالِي، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ فِي حِمايَةِ مِصْرَ وَتَنْمِيَتِها.

٧. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى قَرِيبِي أَصِفُ لَهُ نَمُوذَجًا ناجِحًا لِرَجُلِ أَعْمالٍ، وَأَذْكُرُ الدُّرُوسَ المُسْتَفادَةَ مِنْ تَجْرِبَتِهِ.

٨. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى صَدِيقِي أُخْبِرُهُ فِيهِ أَنَّ النَّجاحَ لا يَتَحَقَّقُ بِالصُّدْفَةِ، بَلْ بِخُطُواتٍ واضِحَةٍ، مِثْلَ تَحْدِيدِ الهَدَفِ، وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ.

٩. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى صَدِيقِي أَنْصَحُهُ فِيهِ بِضَوابِطِ التَّعامُلِ مَعَ الأَلْعابِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ حَتّى لا تُؤَثِّرَ فِي دِراسَتِهِ وَصِحَّتِهِ.

١٠. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى صَدِيقِي أُوَضِّحُ لَهُ فِيهِ آدابَ التَّعامُلِ مَعَ الإِنْتِرْنِتْ.

١١. أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا إِلى قَرِيبِي أُخْبِرُهُ فِيهِ عَنْ تَجْرِبَةٍ لِي فِي اِسْتِثْمارِ وَقْتِ فَراغِي.

تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبُ :

(مُلْهِمَةٌ مِصْرِيَّةٌ تُعِيدُ صِيَاغَةَ مَفْهُومِ الْهَنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ عَالَمِيًّا)



«فِـي عَالَمٍ يَزْدَادُ احْتِيَاجُهُ إلى حُلُولٍ مُبْتَكَرَةٍ وَمُسْـتَدَامَةٍ لِلتَّحَدِّيَاتِ الْبِيئِيَّةِ، تَبْـرُزُ الْمِعْمَارِيَّةُ الْمِصْرِيَّـةُ الدُّكْتُورَةُ هَنَاء ضَاحِي كَوَاحِدَةٍ مِنْ أَبْرَزِ الْأَسْـمَاءِ الَّتِي أَشْرَقَت بِفِكْرٍ مُسْتَنِيرٍ، فَصارَت رَمزًا للرِّيَادَة والتَّغيير.

وُلِـدَتْ هَنَـاء ضَاحِـي فِـي الْقَاهِـرَةِ، وَبَـدَأَت رِحْلَتَهَـا الْعِلْمِيَّـةَ فِـي جَامِعَةِ عَيْنِ شَـمْسٍ، لَكِنَّ طُمُوحَهَا لَمْ يَتَوَقَّفْ عِنْدَ حُدُودِ الْوَطَنِ؛ فَفِي عَامِ ٢٠٠٩م، قَرَّرَتِ الِانْتِقَالَ إلى أَلْمَانْيَا لِاسْتِكْمَالِ دِرَاسَاتِ الدُّكْتُورَاه.

فِـي عَـامِ ٢٠١٦م، بَدَأَت فِي تَأْسِـيسِ قِسْـمِ الْأَبْحَاثِ الْمُخَصَّـصِ لِتَطْوِيرِ مَـوَادِّ الْبِنَاءِ ذَاتِ الْأَسَـاسِ الْحَيَوِيِّ. وَمِنْ خِلَالِ هَذَا الْقِسْـمِ، أَطْلَقَتْ مُبَادَرَاتٍ عَدِيدَةً لِتَطْوِيرِ مَوَادَّ صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ، بَيْنَهَا مَادَّةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ أَلْيَافِ الْقَشِّ الْمُعَادِ تَدْوِيرُهَا، وَقَد أَصْبَحَتْ نَمُوذَجًا بَارِزًا فِي الْعِمَارَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، كَمَا تَمَّ اسْـتِخْدَامُ هَذِهِ الْمَادَّةِ لِبِنَاءِ ثَلَاثَةِ نَمَاذِجَ بِالْحَجْمِ الطَّبِيعِيِّ؛ حَيْثُ تَمَّ تَصْنِيعُ كُوبْرِي مِنْ فُومٍ وَكِتَّانٍ وَمَادَّةٍ رَابِطَةٍ؛ مِمَّا أَثْبَتَ جَدْوَى ذَلِك كَحَلٍّ مَرِنٍ وَصَدِيقٍ لِلْبِيئَةِ يُنَاسِبُ التَّصْمِيمَاتِ الْمِعْمَارِيَّةَ الْمُبْتَكَرَةَ.

وَتَعْكِـسُ قِصَّةُ هنـاء ضَاحِي رُؤْيَةً مُمَيَّزَةً وَشَـغَفًا لَا حُدُودَ لَـهُ لِتَطْوِيرِ الْهَنْدَسَـةِ الْمِعْمَارِيَّةِ بِطَرِيقَـةٍ تَخْدمُ الْبِيئَةَ وَالْمُجْتَمَعَ، وَعَمَلُهَا لَا يُمَثِّلُ فَقَطْ تَقَدُّمًا عِلْمِيًّا، بَلْ يُلْهِمُ الْأَجْيَالَ الْجَدِيدَةَ مِنَ الشَّبَابِ العَرَبِيِّ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِمْ، وَالإِسْهَام فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً».

مَوقِع البَوَّابَة نِيُوز - ٢٥ دِيسَمْبِر ٢٠٢٤م

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَين القَوسَين :

١. مَعْنَى «جَدْوَى» : (دِقَّة - قُوَّة - نَفع - سَبْق).

٢. مُضَادُّ «شَغَفًا» : (خَوفًا، وقَلقًا - كَراهيةً، ونفُورًا - يَأْسًا، وتَشَاؤمًا - تَردُّدًا، وحِيرةً).

ب أَضْرِبُ مِثَالًا لإِحْدَى المُبَادَرَاتِ الَّتِي أَطْلَقَتْهَا هَنَاء ضَاحِي.

جـ مَا الَّذِي تَعْكِسُهُ قِصَّةُ هَنَاء ضَاحِي ؟

د أُحَدِّد مِن النَّصِّ أَدَاةَ رَبْط تُفيد التَّخْيير.

هـ أَسْتَنتِجُ مِن النَّصِّ سَجْعًا مُبينًا أَثَرهُ.

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«تُعَدُّ ريادةُ الأعمالِ من أهمِّ سُبُلِ النهوضِ بالوطنِ، وفيها يسعى الشبابُ إلى بناءِ المشاريعِ وهم حريصون على إفادة مُجْتمعِهم، وقد أعطتِ التجاربُ الناجِحِينَ فُرْصةً ليدركُوا أَنَّ الطموحَ والإصرارَ سبيلان للتميزِ والابتكارِ، وكلُّ مشروعٍ وُضِعَتْ خُطَّتُه بعنايةٍ؛ لِذا تُكرِّمُ الدولُ الْمبدعين؛ اعترافًا بما قدَّمُوه».

أ أُعْرِب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أسْتَخْرِجُ مِن الفِقْرَةِ :

١. حالًا جملةً، وأُبيِّنُ محلَّها الإعرابيَّ، وأذكُرُ الرابطَ.

٢. فعلًا ينصِبُ مفعولَيْنِ ليسَ أَصْلُهُمَا المبتدأَ والخبرَ، وأُحدِّدُ المفعولَيْنِ.

٣. فِعْلًا مبنيًّا للمجهولِ، وأُحدِّدُ نائبَ فاعِلِه، وعلامةَ إِعْرَابِهِ.

جـ «أقْبَلَ الطِّفْلُ مُبتسِمًا». **أجعلُ** الحالَ جملةً بنوعيْها، و**أُبيِّنُ** الرابطَ.

ثَالِثًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

أكتبُ رسالةَ بريدٍ إلكتروني أُحذِّرُ فيها أصدقائِي من التراخِي في العَمَلِ.

رَابِعًا القَواعِدُ الإمْلَائِيَّةُ :

«يجتهدُ رائِدُ الأعمَالِ لِيرقَى بِوطَنِه».**أُصوِّب** عَلامةَ التَّرقيم فِي العبارةِ السابقةِ.

خَامِسًا الخَطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلي بخَطِّ النَّسْخِ مَرةً، وَبخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرةً أُخْرَى :

إذا أنْـــتَ أكْرمْـــتَ الكـــريمَ ملَكْتَـــهُ ∴ وإنْ أنْـــتَ أكرمْـــتَ اللَّئيـــمَ تمـــرَّدَا

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

الشَّبَـابُ

لِلشَّاعِرِ : «حافِظ إبراهِيم».

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِن وِجْهَة نَظرك، مَا العَلاقةُ بين العِلمِ والعمَل في حيَاةِ الشَّبَابِ ؟



بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ للشاعر «حافِظ إبراهِيم»

- وُلِدَ سَنَةَ ١٨٧٢م بِدَيْروطَ بِمُحَافَظَةِ أَسْيُوط.
- لُقِّبَ بِشَاعِرِ النِّيلِ وَشَاعِرِ الشَّعْبِ؛ لِتَعْبِيرِهِ الصَّادِقِ عَنْ هُمُومِ أُمَّتِهِ.
- نَظَمَ ديوانًا جُمِعَتْ فِيهِ قَصَائِدُهُ الوَطَنِيَّةُ وَالإِنسَانِيَّةُ.
- تَرَبَّى يَتِيمًا وَتَعَلَّمَ فِي الْمَدَارِسِ العَسكَرِيَّةِ، ثُمَّ عَمِلَ ضَابِطًا فِي الجَيْشِ.
- أَشْهَرُ قَصَائِدِهِ: "العِلْم وَالأَخْلَاق" – "مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا" – "الشَّرْق وَالشَّبَاب".
- تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٩٣٢م.

• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِب قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُقَدِّرَ دَورَ الشَّبابِ في تَقَدُّمِ بِلادِهِم وتَطَوُّرِها.
- يُظهِرَ اعتِزازَهُ بِدَورِ الشَّبابِ المُتَعَلِّم في تَحقيقِ أَهدافِهِم.
- يَقرَأَ النَّصَّ مُراعِيًا المَعانيَ المُتَضَمَّنَةَ فيهِ.

- يُحَدِّدَ البَيتَ الأَكثَرَ تَعبيرًا عَن مَعنًى قَرَأَهُ.
- يَتَخَيَّرَ الفِكرَةَ الرَّئيسةَ لِلنَّصِّ مِن بَينِ عِدَّةِ بَدائِلَ.
- يُحَدِّدَ التَّضَاد وأَثَرَهُ في كَلِماتٍ وَرَدَت في النَّصِّ.
- يَربِطَ بَينَ أَفكارِ النَّصِّ وَوَاقِعِ الحَياةِ بِرَوابِطَ مُبتَكَرَةٍ ومُقنِعَةٍ.

النَّصُّ

أَهْـلًا بِنابِتَـةِ البِـلادِ وَمَرحَبًـا ∴ جَـدَّدتُمُ العَهـدَ الَّذي قَـد أَخلَقا

لا تَيأَسـوا أَن تَسـتَرِدُّوا مَجْدَكُم ∴ فَلَـرُبَّ مَغلـوبٍ هَوَى ثُـمَّ ارتَقى

مَـدَّت لَـهُ الآمـالُ مِـن أَفلاكِهـا ∴ خَيطَ الرَّجـاءِ إِلى العُلَا فَتَسَـلَّقا

فَتَجَشَّـمُوا لِلمَجـدِ كُلَّ عَظيمَـةٍ ∴ إِنِّي رَأَيـتُ المَجدَ صَعـبَ المُرتَقى

مَن رَامَ وَصلَ الشَّمسِ حاكَ خُيوطَها ∴ سَبَبًـا إِلـى آمـالِـهِ وَتَعَلَّقـا

فَتَعَلَّمـوا فَالعِلـمُ مِفتـاحُ العُـلا ∴ لَـم يُبـقِ بابًـا لِلسَّـعادَةِ مُغلَقـا

ثُـمَّ استَمِدُّوا مِنـهُ كُلَّ قَواكُـمُ ∴ إِنَّ القَـوِيَّ بِكُلِّ أَرضٍ يُـتَّقـى

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

أَهْلًا : مَرْحَبًا.	نَابِتَةِ : المراد : نَشء صِغَار، الجمع: نَوَابِت.
أَخلَقا : بلِيَ، وقَدُمَ.	تَستَرِدُّوا : تَستَعِيدُوا، وتَستَرْجِعُوا، المُضَاد: تَفْقِدُوا.
مَجْدَكُم : شَرَفَكُم، وَرِفْعَتَكُم، المُضَاد: هَوَانَكُم.	هَوَى : سَقَطَ، ووَقَعَ، المراد : انْحَطَّ قَدْرُه، المُضَاد: اِرْتَقَى.
العُلَا : الرِّفْعَةُ، وَالسُّمُوُّ، المُضَاد: الضَّعَة.	تَجَشَّمُوا : تَحَمَّلُوا، المُضَاد : تَهَاوَنُوا.
رَامَ : طَلَبَ، وأَرادَ.	يُـتَّقى : يُخْشَى، ويُهَاب.

شَرحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يُوَجِّهُ الشَّـاعِرُ تَحِيَّةَ اِعْتِزَازٍ وتَقْدِيرٍ لشَـبَابِ الْوَطَنِ، وَيُثْنِي عَلَى وطنِيَّتِهِمْ وَحِرْصِهِمْ عَلَى اسْتِعَادَةِ أَمْجَادِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. مُؤَكِّدًا لَهُمْ أَنَّ الطَّرِيقَ لَيْسَ سَهْلًا، بَلْ هُوَ مَحْفُوفٌ بِالصِّعَابِ وَالْمَشَقَّاتِ؛ لذا يدعوهم إلى التَّحلِّي بالأَمَلِ.

ثُمَّ يُبَيِّنُ أَنَّ تحقيقَ الْمَجْدِ يَستلزمُ الْجِدَّ وَالاجْتِهادَ وَالصَّبْرَ، وَيُرْشِدُ الشَّبَابَ إِلَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْمِفْتَاحُ الْحَقِيقِيُّ لِلرُّقِيِّ وَالْقُوَّةِ، فَمَنْ تَسَلَّحَ بِالْعِلْمِ نَالَ الْمَكَانَةَ وَالِاحْتِرَامَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الجَمَالِيَّاتُ في النَّصِّ

- **جَدَّدتُمُ العَهدَ الَّذي قَد أَخلَقا :** تَصْويرٌ للعهْدِ بِالثَّوبِ القَديمِ الَّذي بَلِيَ، وَيَدُلُّ على دَورِ الشَّبابِ في تَجديدِ المَجدِ وَالحَضارَةِ العَريقَةِ.
- **جَدَّدتُمُ – أَخلَقا :** بينهما تضادٌ يوضِّحُ المعْنَى ويُعمِّق أثره في النَّفْسِ.
- **لا تَيأَسوا أَن تَستَرِدّوا مَجدَكُم :** أُسلُوبٌ إنشائيٌّ، نوعه نَهيٌ، غَرضُهُ النُّصحُ وَالإرشاد.
- **هوَى – ارتقى :** بينهما تضادٌ يوضِّحُ المعنى ويُعمِّقُ أَثَره في النفسِ.
- **تَسَلَّقَا – تَعَلَّقَا :** بينهما تجانُسٌ لفظيٌّ تطربُ لَهُ الأُذُنُ.
- **إِنِّـي رَأَيتُ المَجدَ صَعبَ المُرتَقَى :** أُسـلُوبُ تَأكيـدٍ بِـ (إِنَّ) يُبَيِّنُ مِقدارَ الجُهدِ الَّذي يَجِبُ أَن يَبذُلَهُ الشَّـبابُ لِبُلوغِ المَجدِ، وَيَدُلُّ على مِصداقِيَّةِ الشَّاعِرِ.
- **حاكَ خُيوطَها :** علاقتُها بما قَبْلَها نَتيجَة.
- **تَجَشَّموا – تَعَلَّموا :** أُسْلُوبان إنْشَائِيَّان، نوعهما أَمرٌ، غرضُهما الحَثُّ وَالنُّصحُ.
- **العِلمُ مِفتاحُ العُلا :** تَشبيهٌ جَميلٌ لِلعِلمِ بِالمِفتاحِ، وَيَدُلُّ على أَنَّ العِلمَ وَسيلَةُ الرُّقِيِّ وَالنَّهضَةِ.

«اسْتِخْدامُ القَافِيةِ المُوَحَّدَةِ» : القَافُ المَفْتُوحَة مثل : «أخلقا - ارتقى» أَعْطَى جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأُذُن.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :



١. أَهْلًا بِنَابِتَةِ الْبِلَادِ وَمَرْحَبًا : (طُلَّاب – رِجَال – جُنُود – نَشْء).

٢. جَدَّدتُمُ الْعَهْدَ الَّذِي قَدْ أَخْلَقَا : (نُسِيَ – جُهِلَ – قَدُمَ – ضَاعَ).

٣. تَجَشَّمُوا لِلْمَجْدِ كُلَّ عَظِيمَةٍ :

(تَمَنَّوا – تَحَمَّلُوا – اِحذَروا – تَوَقَّعُوا).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُرَتِّبُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ التَّالِيَةَ حسبَ ورودِها فِي النَّصِّ :

الدَّعْوَةُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ وَالتَّمَسُّكِ بِالْعَادَاتِ الْقَدِيمَةِ.

بَيَانُ أَهَمِّيَّةِ الصَّبْرِ فِي تَحَمُّلِ الْمَصَاعِبِ الشَّخْصِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ.



دَعْوَةُ الشَّبَابِ لِلنُّهُوضِ وَاسْتِعَادَةِ الْمَجْدِ بِالْعَزْمِ وَالْعِلْمِ.

حَثُّ الشَّبَابِ عَلَى الأَخْذِ بِأَسْبَابِ الْعِلْمِ وَتَحَمُّلِ مَشَاقِّهِ وَالْعَمَلِ عَلَى نَشْرِهِ.

ب أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ :

١. **أُعَلِّلُ** : يُرَحِّبُ الشَّاعِرُ بِالشَّبَابِ فِي بِدَايَةِ النَّصِّ.

٢. **عَمَّ** يَنْهَى الشَّاعِرُ الشَّبَابَ ؟ وَ**لِمَاذَا** ؟

٣. **مَا** الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ إِيصالَهَا لِشَبَابِ الوَطَنِ؟

٤. **أُبَيِّنُ** أَثَرَ العِلْمِ فِي حَيَاةِ الشَّبَابِ وَأَوْطَانِهِمْ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

فَتَعَلَّمُوا فَالعِلْمُ مِفْتَاحُ العُلَا ∴ لَم يُبْقِ بَابًا لِلسَّعَادَةِ مُغْلَقَا

ثُمَّ اسْتَمِدُّوا مِنْهُ كُلَّ قُوَاكُمُ ∴ إِنَّ القَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ يُتَّقَى

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ البيتين مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «يُخْشَى، ويُهَاب». ٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «الشَّقاءِ».



ب **مِمَّ** يَسْتَمِدُّ الشَّبَابُ قُوَّتَهُمْ ؟

جـ **أَتَخَيَّرُ** : عَلاقَةَ جُمْلَةِ «إِنَّ القَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ يُتَّقَى» بِمَا قَبْلَهَا :

(تَعْلِيلٌ – تَوضيحٌ – نَتِيجَةٌ – تَفْصِيلٌ).

د «فَالعِلْمُ مِفْتَاحُ العُلَا». **مَا** الجَمَالُ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ ؟

هـ أستنتِجُ مصدرًا من مَصَادرِ المُوسِيقى في النَّصِّ، **مبينًا أَثَرَهُ**.

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أَتَخَيَّرُ البَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي مُعَلِّلًا :

البَيْتُ الَّذِي أعْجَبَنِي	التَّعْلِيلُ
.....	.....
.....	.....

ب أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى الْفِكَرِ التَّالِيَةِ :

المَعْنَى	الدَّلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. مَنْ أَرَادَ بُلُوغَ الْمَجْدِ لَا بُدَّ أَنْ يَأْخُذَ بِأَسْبَابِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ.	.....
٢. الشَّبَابُ الطَّمُوحُ لَا يَكْتَفِي بِأَمْجَادِ الْأَجْدَادِ بَلْ يُضِيفُ لَهَا مَجْدًا جَدِيدًا.	.....

أُوجِدُ العَلَاقَةَ

أَقْرَأُ البيتين، ثُمَّ أُقَارِن بَيْنَهَما وَبَيْنَ مَا جَاءَ فِي دَرْسِ «طَرِيقِ النَّجَاحِ»:

مَـــن رَامَ وَصْـــلَ الشَّمْـــسِ حَاكَ خُيُوطَها ∴ سَبَبًـــا إِلـــى آمَالِـــهِ وتَعَلَّقَـــا

فَتَعَلَّمـــوا فَالعِلـــمُ مِفتـــاحُ العُـــلا ∴ لَـــم يُبـــقِ بابًـــا لِلسَّعـــادَةِ مُغلَقـــا

فِكَرٌ وَرَدَتْ فِي البيتين	فِكَرٌ وَرَدَتْ فِي دَرْسِ «طَرِيقِ النَّجَاحِ»
.....	.....
.....	.....
.....	.....



أُلْقِي وَأُعَبِّرُ

أَقُومُ بِإِلْقَاءِ النَّصِّ بِالتَّبَادُلِ مَعَ زَمِيلِي، ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	دَائِمًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.
أَقِفُ الوَقَفَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.	نَادِرًا مَا أَقِفُ الوَقَفَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.	كَثِيرًا مَا أَقِفُ الوَقَفَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.	دَائِمًا مَا أَقِفُ الوَقَفَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.
أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	نَادِرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	كَثِيرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	دَائِمًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

يَقُولُ (أَبُو القَاسِمِ الشَّابِّي) :



إِذَا مَـا طَمحْتُ إِلَـى غايةٍ ∴ رَكِبتُ المُنَى ونَسيتُ الحَذرْ

وَلَم أَتجَنَّبْ وُعورَ الشِّعابِ ∴ وَلاَ كُبَّـةَ اللَّهَـبِ(*) المُسْتَعِرْ

وَمَن لَا يُحبُّ صُعودَ الجِبالِ ∴ يَعِشْ أَبَدَ الدَّهرِ بَيْنَ الحُفَرْ

أُبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهلَ الطُّموحِ ∴ وَمَن يَسْتَلِذُّ رُكوبَ الخَطرْ

وأَلعَنُ مَنْ لا يُمَاشِي الزَّمانَ ∴ وَيَقْنَعُ بِالعَيشِ عيشِ الحَجرْ

وأُعْلِنُ فِي الكونِ أَنَّ الطُّموحَ ∴ لَهيبُ الحَيَاةِ وَرُوحُ الظَّفَرْ

إِذَا الشَّعْبُ يَومًا أَرَادَ الحَيَاةَ ∴ فلا بُدَّ أَنْ يستجيبَ القَدَرْ

(*) كُبَّةُ اللَّهَبِ : مَرْكَزُهُ، وَشِدَّتُهُ.

أ أُحَدِّدُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :



١. كَلِمَة مَعْنَاهَا «يَسْتَطِيبُ» : .....

٢. كَلِمَة مُضَادُّهَا «الخَسَارَةُ، أو الهَزِيمَة» : .....

٣. كَلِمَة مُفْرَدُهَا «مُنْيَة» : .....

٤. كَلِمَة جَمْعُها «الأَقْدَار» : .....

ب أُدَلِّلُ عَلَى طُمُوحِ الشَّاعِرِ وَهِمَّتِهِ العَالِيَةِ.

.....

جـ أَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ :

١. تضادًا.

٢. مَصدرًا مِن مَصَادر المُوسِيقَى الخَارِجيَّة، وأُبَيِّنُ أَثَرَهُ.

٣. جُملةً عَلاقتُها بِما قَبلها نَتِيجَة.

د أُكْمِلُ :

المَعْنَى	الدَّلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
الَّذِي يَخْشَى الْمَشَقَّةَ وَبَذْلَ الْجُهْدِ يَعِيشُ ذَلِيلًا مُهَانًا.	.....
إِذَا كَانَتْ لَكَ إِرَادَةٌ حَقِيقِيَّةٌ فَسَوْفَ تَتَهَيَّأُ الظُّرُوفُ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ.	.....

هـ أُحَدِّدُ مَوقِفَ الشَّاعِرِ فِيمَا يَلِي :

مَوقِفُ الشَّاعِرِ مِن



أَهْلِ الطُّمُوحِ

.....

.....

.....

أَهْلِ الكَسَلِ

.....

.....

.....

مَفَاهِيمُ التَّذَوُّقِ الجَمَالِي

«التَّضَادُّ»

التَّضَادُّ: هُوَ الجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ (عَكْسِهِ) فِي الشِّعْرِ أَوِ النَّثْرِ كَالْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ، اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

أَمْثِلَةٌ عَلَى صُوَرِ التَّضَادِّ :

- يُشَارِكُ الصَّديقُ صَديقَهُ فِي أَفْرَاحِه وأَحْزانِه.
- يُقدِّرُ النَّاسُ المُتَواضِعَ ولَا يُقدِّرُون المُتَكَبِّر.
- الصَّالِحُونَ يُحِبُّونَ الْخَيْرَ وَيَكْرَهُونَ الشَّرَّ.

أَثَرُ التَّضَادِّ :

يُوَضِّحُ المَعْنَى ويُبْرِزُهُ ويُعَمِّقُ أَثَرَهُ فى النَفْسِ.

نشاط (١) : أَقْرَأُ الآتِي ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتِ التَّضَادِّ، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى :

١. قَالَ إيليا أبو ماضي:

وَتَرَى الشَّوكَ فِي الوُرودِ وتَعْمَى ∴ أَنْ تَـرَى فَوقَهـا النَّـدَى إكْلِيلَا

.....

٢. قَالَ مَعْرُوفُ الرصَافِي:

وخَيْـرُ النَّـاسِ ذُو حَسَـبٍ قَـدِيمٍ ∴ أَقَامَ لِنَفْسِـه حَسَـبًا جَدِيدَا

.....

٣. «الصِّدْقُ يُنْجِي، وَالْكَذِبُ يُهْلِكُ».

.....

نشاط (٢) : أُكْمِلُ بِكَلِمَةٍ تُحَقِّقُ التَّضَادَّ فيمَا يَلي :

١. مَنْ يَعْمَلْ يُكْرَمْ، وَمَنْ يُهْمِلْ .....

٢. مَنْ يُصَاحِبِ الْمُتَفَائِلَ يَرَ النُّورَ، وَمَنْ يُصَاحِبِ الـ ..... يَرَ الظَّلَامَ.

٣. الدُّنْيَا تَبْتَسِمُ لِلْمُجْتَهِدِ، وَتَعْبَسُ فِي وَجْهِ .....



نشاط (٣) : أَقْرَأُ التَّعْبِيرَ الآتِي، ثمَّ أُجِيبُ :

«سَقَطَ الْجَاهِلُ فِي ظَلَامِ غَفْلَتِهِ، وَسَارَ الْعَالِمُ فِي نُورِ عِلْمِهِ».

١. مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي بَيْنَهَا تَضَاد ؟ .....

٢. مَا أَثَرُ التَّضَادِّ فِي المَعْنَى؟ .....

تَقْيِيمٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَة

QR Code
للاستماع إلى النَّصّ

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ :

١ أَتَخيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي:

مَعْنَى «تُجَسِّدُ» فِي قَوْلِهِ : (تُجَسِّدُ رُوحَ الإِبْدَاعِ) : (تُنَافِسُ – تُبْرِزُ – تَحْمِي – تَقْبَل).

٢ أضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ رِيَادَةُ الأَعْمَالِ تَقتَصِرُ عَلَى كِبَارِ المُستَثمِرِينَ. ( )

ب رَائِدُ الأَعْمَالِ مَن يُحَوِّلُ فِكرَتَهُ إِلَى مَشروعٍ نَافِعٍ. ( )

جـ تُسْهِم رِيَادَةُ الأَعْمَالِ فِي تَوفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ وَتَطوِيرِ الاقتِصَادِ. ( )

د تُعْتَبَرُ رِيَادَةُ الأَعْمَالِ مَجَالًا لِلبَحثِ عَنِ الرِّبحِ الشَّخصِيِّ فَقَطْ. ( )

٣ مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَها النَّصُّ المَسْمُوع؟

٤ مِن خِلَالِ النَّصِّ المَسْمُوع، مَا دَوْرُ الدَّوْلَةِ تِجَاه الشَّبَاب ؟

ثانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيبُ :

«لَا يُمكِنُ لِرَائِدِ الأَعمَالِ أَنْ يَنجَحَ بِمُفرَدِهِ، وَلَكِن يَحْتَاجُ إِلَى فَرِيقِ عَمَلٍ مُتَكَامِلٍ يَتَشَارَكُ فِي الرُّؤيَةِ، وَيُسْهِمُ كُلُّ فَرْدٍ مِنَ الفَرِيقِ فِي تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ.

يَجِبُ أَنْ يَمتَلِكَ الفَرِيقُ المَهَارَاتِ وَالمَعْرِفَةَ المُتَنَوِّعَةَ وَاللَّازِمَةَ لِتَنْفِيذِ خُطَّةِ العَمَلِ، وَمِنَ المُهِمِّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ فَعَّالٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ، وَهُوَ مَا يُسَهِّلُ تَبَادُلَ الفِكَرِ وَحَلَّ المُشْكِلَاتِ.

التَّسْوِيقُ هُوَ مِفْتَاحُ نَجَاحِ أَيِّ مَشْرُوعٍ، وَيَجِبُ بَذْلُ كُلِّ الجُهْدِ لِتَرْوِيجِ المُنْتَجِ أَوِ الخِدْمَةِ، وَالوُصُولِ إِلَى العُمَلَاءِ المُسْتَهْدَفِينَ.

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ التَّسْوِيقِ الرَّقْمِيِّ وَهُوَ التَّسْوِيقُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَمُحَرِّكَاتِ البَحْثِ وَالإِعْلَانَاتِ المَدْفُوعَةِ، وَالتَّسْوِيقِ التَّقْلِيدِيِّ عَنْ طَرِيقِ الإِعْلَانَاتِ المَطْبُوعَةِ وَالتِّلْفَازِيَّةِ وَالإِذَاعِيَّةِ.

لَا يَخْلُو مَشْرُوعٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ؛ فَقَدْ تَكُونُ فِي تَوْفِيرِ التَّمْوِيلِ أَوِ المُنَافَسَةِ الشَّدِيدَةِ أَوِ التَّغَيُّرَاتِ فِي السُّوقِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَى رَائِدِ الأَعْمَالِ أَنْ يَكُونَ شَغُوفًا بِفِكْرَتِهِ، فَالشَّغَفُ وَقُودُ الإِقْدَامِ، والعَزِيمَةُ سُلَّمُ الأَحْلَامِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رَائِدُ الأَعْمَالِ عَلَى اطِّلَاعٍ دَائِمٍ بِأَحْدَثِ التَّطَوُّرَاتِ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ، وَيَتَوَاصَلَ مَعَ رُوَّادِ أَعْمَالٍ آخَرِينَ وَخُبَرَاءَ فِي مَجَالِهِ، وَيَكُونَ مَرِنًا يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ التَّغَيُّرَاتِ وَالتَّحَدِّيَاتِ».

١ أَتَخَيَّرُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

أ مرادف «التَّكَيُّف» : (التَّحَرُّك – التَّأَقْلُم – التَّجَدُّد – التَّسابُق).

ب مضاد «شَغُوفًا» : (مُقَلِّدًا – مُتَرَدِّدًا – نَافِرًا – مُتَخَبِّطًا).

جـ جمع «الرُّؤيَةُ» : (الآرَاءُ – الرِّوَايَاتُ – الرُّوَاةُ – الرُّؤَى).

٢ فِيمَ تَكْمُنُ التَّحَدِّيات والصُّعُوبات التي تُواجِهُ رائِدَ الأَعْمَالِ ؟

٣ أُحَدِّدُ المَقْصُودَ بِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

أ التَّسْوِيق الرَّقْمِي. ب التَّسْوِيق التَّقْلِيدِي.

٤ أستنتجُ عَلَاقَةَ قَوْلِهِ : «لِذَا يَجبُ عَلَى رَائِدِ الأَعْمَالِ أَن يَكونَ شَغُوفًا بِفِكْرَتِه» بِمَا قَبْلَهُ.

٥ أَسْتَخْرِجُ مِنَ القِطْعَةِ سَجْعًا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَه.

ثالثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيب :

قَالَ الشَّاعِرُ :

شَبَـــابَ الأُمَّـــةِ الغَـــرَّاءِ هَيَّـا ∴ فمِنَّـــا قَـــادةٌ نُجُـــبٌ شَبَـــابُ

تَصَـــدَّوا لِلمَعَـــارِجِ وَالمَعَـــالِي ∴ فَضَـــاقَ الرَّحْـــبُ وَاتَّسَـعَ الكِتـابُ

وَكُنَّـــا فِـي فَضَـــاءِ المَجْـــدِ نَسْمُو ∴ نُنِيـــرُ الكَـــونَ يَغبِطُنـــا الشِّهـــابُ

وَأَسْرَجْنـــا بِلِيـــلِ النَّـــاسِ فَجْـــرًا ∴ فَفَـــرَّ الليـــلُ وانقشـــعَ الضَّبـابُ

وَأَخْـــلَاقٌ لَنَـا صَـــارَتْ مِثَـــالًا ∴ وَمِـــن أَفْعَالِنَـــا العَجَـــبُ العُجـابُ

١ أَستَخرِجُ مِن النَّصِّ :

أ كَلِمَةً مُرادِفُها : «المنازِلُ الرَّفِيعَةُ». ب كَلِمَةً مُضادُّها : «بَقِيَ». جـ كَلِمَةً مُفْرَدُها : «نَجِيب».

٢ بِمَ يَمدَحُ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ فِي البَيتَيْنِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ؟

٣ أُحَدِّدُ مِنَ الأبيَاتِ تَضَادًا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ.

رَابِعًا القَواعِد النَّحْوِيَّة :

«رِيـادَةُ الأَعْمـالِ لَيْسَـتْ حِيلَـةً يَتَّخِذُهـا المَـرْءُ لِيَبْلُـغَ مـالًا أَوْ جاهًـا، وَلَكِنَّهـا عَزِيمَـةُ الـروحِ إذا اسْـتَيْقَظَتْ، وصِـدقُ القَلْـبِ إذا أَخْلَـصَ، فِيهـا يُخْتَبَـرُ الشَّـبابُ أَيَقِفُـونَ عِنْـدَ عَتَبَـةِ الأَمانِـي أَمْ يُجاوِزُونَهـا عِنْـدَ مَيادِيـنِ العَمَـلِ، إِنَّنـا نَجِـدُ فِـي رائِـدِ الأَعْمـالِ صُـورَةً مِـنَ البُطولَـةِ، يُغامِـرُ وَهُـوَ غَيْـرُ مُتَهَـوِّرٍ، وَإِذا أُحِيـطَ بِالمَصاعِـبِ كَسَـتْهُ تِلْـكَ المَصاعِـبُ ثَـوْبَ الثَّبـاتِ، وَإِذا ضُيِّقَـتْ عَلَيْـهِ السُّـبُلُ اِبْتَكَـرَ طَرِيقًـا».

١ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

(أ) خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

(ب) فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ.

(جـ) خَبَرًا لِحَرْفٍ ناسِخٍ.

(د) فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَأُبَيِّنُ نائِبَ الفاعِلِ.

(هـ) حالًا جُمْلَةً، وَأُبَيِّنُ نوعَها، والرَّابِطَ.

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

أكْتُبُ رِسَالَةَ بَرِيدٍ إِلِكْتُرونِي إِلَى صَدِيقِي أُعَزِّيه فِي وَفَاةِ وَالِدِه.

سَادِسًا التَّحَـدُّث :

أُلقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ «رِيَادَة الأعْمَال»، مُتَحَدِّثًا عَنْ أهَمِّ العَوَامِلِ الَّتي تَصْنَعُ مِنَ الإنْسَان رَائد أعْمَالٍ نَاجِحًا.

سَابِعًا القَواعِدُ الإمْلَائيَّة :

أُصَوِّبُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

«يَجِبُ عَلَى رَائِد الأعْمَالِ أنْ يَطَّلِعَ دَائِمًا عَلَى المُسْتَجَدَّاتِ، حَتَى يَسْتَطيعَ مُوَاكَبَة التَّطَوُّرِ».

ثَامِنًا الخَـط :

أكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْري التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

شَبَـــابٌ لَـــمْ تُحَطِّمْـــهُ اللَّيَالِـــي ∴ وَلَـــم يُسلِـــم إلَـــى الخَصْـــمِ العَرِينَـــا

حَصَادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتهُ مِنْ مَعَارِف وَمَهَاراتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتهَا فِيمَا يَلي :

تَعْبِيراتٌ أعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَاراتٌ اكْتَسَبْتهَا

تَسَاؤلَاتٌ أطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادةٌ



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

عَالَمِي الرَّقْمِيُّ

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ) :
الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بَيْنَ الْمُتْعَةِ وَالضَّوَابِطِ.

- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ... أَخْلَاقِيَّاتُهُ وَاسْتِخْدَامَاتُهُ.

- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
تَعَلَّمْتُ مِن وَقْتِ الْفَرَاغِ لِلْأَدِيبِ : «عَبَّاس مَحْمُود الْعَقَّاد».

- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِعْرِيٌّ) :
الْعِلْمُ فِي الظُّلُمَاتِ نُورٌ لِلشَّاعِرِ : «مَعْرُوف الرُّصَافِيّ».

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ
كَيْفَ أَثَّرَ التَّقَدُّمُ الرَّقْمِيُّ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بَيْنَ الْمُتْعَةِ وَالضَّوَابِطِ

QR Code
للاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصّ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَلْ مِن المُمْكن أن نَجعَل اسْتِخْدَام الأَلعَاب الإِلِكْتُرُونِيَّة مُفِيدًا وآمِنًا ؟ نَاقِش.



• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُمَيِّزَ الآثَارَ الإيجَابِيَّة وَالسَّلْبِيَّةَ للأَلْعَابِ الإِلِكْترُونِيَّةِ.
- يُظْهِرَ تَقْدِيرَهُ لِدَوْرِ الأُسرةِ فِى حِمَايَةِ أَطفالِهَا مِنْ أَخْطَارِ الأَلْعَابِ الإِلِكْترُونِيَّةِ.
- يَطرحَ أَسئلة لاستِيضَاح مَا يَتضمَّنَه النصُّ المَسمُوع مِن مَعلُومَات.

- يُحدِّدَ تَفسِيرًا لِرَأْيٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- يَختارَ عبارة تُوحِي بِعَدَمِ المصْدَاقِيَّة وردَت فِي النَّصِّ.
- يُحدِّدَ مَوقفَه مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ المَسمُوع.
- يَتوقَّعَ هَدفَ المُتَحدِّث مِن خِلَال المُقَدِّمة.
- يُحدِّدَ قِيمةً وردَت فِي النَّصِّ المَسْمُوع.

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أَضَعُ علامة (✓) بِجِوَارِ هَدَفِ الْمُتَحَدِّثِ مِنَ النَّصِّ بَعْدَ الِاسْتِمَاعِ إِلَى الْمُقَدِّمَةِ:

- عَرْضُ تَارِيخِ تَطَوُّرِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَتَطْبِيقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. ○
- تَحْذِيرُ الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ مِنْ خَطَرِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَالدَّعْوَةُ إِلَى مَنْعِهَا. ○
- التَّوْعِيَةُ بِفَوَائِدِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَأَضْرَارِهَا وَأَهَمِّيَّةِ الِاعْتِدَالِ فِي اسْتِخْدَامِهَا. ○
- تَشْجِيعُ الأَطْفَالِ عَلَى الِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَزَايَا الْمُتَعَدِّدَةِ لِلْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. ○

ب أُرَتِّبُ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :



الدَّعْوَةُ إِلَى التَّوَازُنِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

العَالَمُ الرَّقْمِيُّ مِسَاحَةٌ لِلتسْلِيَةِ، لَكِنَّهُ يَحْمِلُ مَخَاطِرَ.

الآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي الأَطْفَالِ.

فَوَائِدُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

ج أُجِيبُ عَمَّا يَلِي عَقِبَ الِاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ :



١. مَا الجَوَانِبُ الإِيجَابِيَّةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الكَاتِبُ لِلأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟

٢. مَا أَضْرَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَلَى الصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ لِلأَطْفَالِ ؟ أَذْكُرُ أَمْثِلَةً مِنَ النَّصِّ.

٣. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلأُسْرَةِ أَنْ تُؤَدِّي دَوْرًا فَعَّالًا فِي الحَدِّ مِنْ مَخَاطِرِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟

٤. فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يُعَدُّ «الإِدْمَانُ» مِنْ أَخْطَرِ سَلْبِيَّاتِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟ وَهَلْ وَاجَهْتَ أَوْ شَاهَدْتَ مَنْ يُعَانِي مِنْهُ؟ وَضِّحْ مَا تَقُولُ.

QR Code
للاستِماع إلَى الفِقْرة

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ :

أ لَقَدْ طَبَّقَ الْمُتَحَدِّثُ مَبْدَأَ (خَيْرُ الأُمُورِ الوَسَطُ) فِي التَّعَامُلِ مَعَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ. أُفَسِّرُ ذَلِكَ.

ب أُعَدِّدُ البَدَائِلَ الَّتِي اقْتَرَحَهَا الكَاتِبُ لِلأَلْعَابِ الإِلِكتِرُونِيَّةِ.

جـ أُكْمِلُ الشَّكْلَ :



ضَوَابِطُ عِنْدَ مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ:

الضَّابِطُ الأَوَّلُ	الضَّابِطُ الثَّانِي	الضَّابِطُ الثَّالِث
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مِصْدَاقِيَّةِ الْمُتَحَدِّثِ، مُعَلِّلًا :

الجُمَل	إِيحَاءَاتُ الْجُمَلِ		التَّعْلِيلُ
	المِصْدَاقِيَّةُ	عَدَمُ المِصْدَاقِيَّةِ	
وَلَيْسَ مِنَ الحِكْمَةِ أَنْ نَقِفَ مِنْهَا مَوْقِفَ الرَّفْضِ الْمُطْلَقِ، وَلَا الإِتَاحَةِ الْمُطْلَقَةِ.	....	....	....
لَا تَزَالُ خِبْرَاتُ الأَطْفَالِ قَلِيلَةً وَشَخْصِيَّاتُهُمْ غَيْرَ نَاضِجَةٍ بِشَكْلٍ كَافٍ؛ لِيَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَأ.	....	....	....
قَدْ يَنْتَهِي بِهِمُ الأَمْرُ إِلَى مُحَاوَلَةِ مُحَاكَاةِ الأَلْفَاظِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ.	....	....	....

ب أصِلُ العِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



العِبَارَةُ	مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ
أَحَدُ أَخْطَرِ أَضْرَارِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ عَلَى الأَطْفَالِ	مِثْل الأَضْوَاءِ والأَلْوَانِ والأَصْوَاتِ.
عِنْدَمَا تُوَفِّرُ الأَلْعَابُ بِيئَاتٍ تَفَاعُلِيَّةً جَذَّابَةً تَتَطَلَّبُ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ وَحَلَّ مُشْكِلَاتٍ	هُنَا يَشْعُرُ اللَّاعِبُ بِالإِنْجَازِ وَالْكَفَاءَةِ.
تَسْتَخْدِمُ الألعَاب الإِلِكْتْرُونِيَّة محفِّزاتٍ قَويَّةً	اِسْتِخْدَام الأَطْفَالِ لَهَا كَوَسِيلَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ غَيْرِهِمْ.

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ



السُّؤالُ الأوَّلُ مَا الحُلُولُ الَّتِي يُمْكِنُ اقْتِرَاحُهَا لِلْحَدِّ مِنْ سَلْبِيَّاتِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ، غَيْر مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ المسموعِ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

السُّؤالُ الرَّابِعُ .....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

QR Code
لِلاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ

أ أُعَلِّلُ عَدَمَ مِصْدَاقِيَّةِ الْمُتَحَدِّثِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

١. قَدَّمَتْ لَنَا الأَلْعَابُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ الْقَسْوَةَ وَالْعُنْفَ وَالِانْحِرَافَ بِشَكْلٍ واضِحٍ.

٢. الطِّفْلُ الْعَرَبِيُّ - رَغْمَ كُلِّ الْحَظْرِ عَلَيْهِ - عُرْضَةٌ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ لِلتَّلَصُّصِ وَسَرِقَةِ الْوَقْتِ.

٣. حَيْثُ الْمَكْسَبُ الْمَادِّي لِمَالِكِيهَا هُوَ الْحَكَمُ، لَا غَيْرُهُ.

٤. رُبَّمَا لِأَنَّ الضَّغْطَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَالِدَيْنِ عَالٍ جِدًّا، خَاصَّةً مِنَ الْأُمِّ.

ب مَا عَلَاقَةُ جُمْلَةِ «لأَنَّهُمَا الْمُتَحَكِّمَانِ فِي عَمَلِيَّةِ الشِّرَاءِ وَاللَّعِبِ وَالْوَقْتِ لأَوْلَادِهِمَا» بِمَا قَبْلَهَا؟

جـ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ قَدَّمَ الْمُتَحَدِّثُ مُقْتَرَحًا لِأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ. مَا هُوَ؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهُ؟

د أُحَدِّدُ فِي النَّصِّ المسموعِ مَا يَلِي:

قِيمَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ	فِكْرَةً يَرْفُضُهَا الْمُتَحَدِّثُ	فِكْرَةً أَعْجَبَتْنِي
.....	.....	.....
.....	.....	.....



الدَّرْسُ

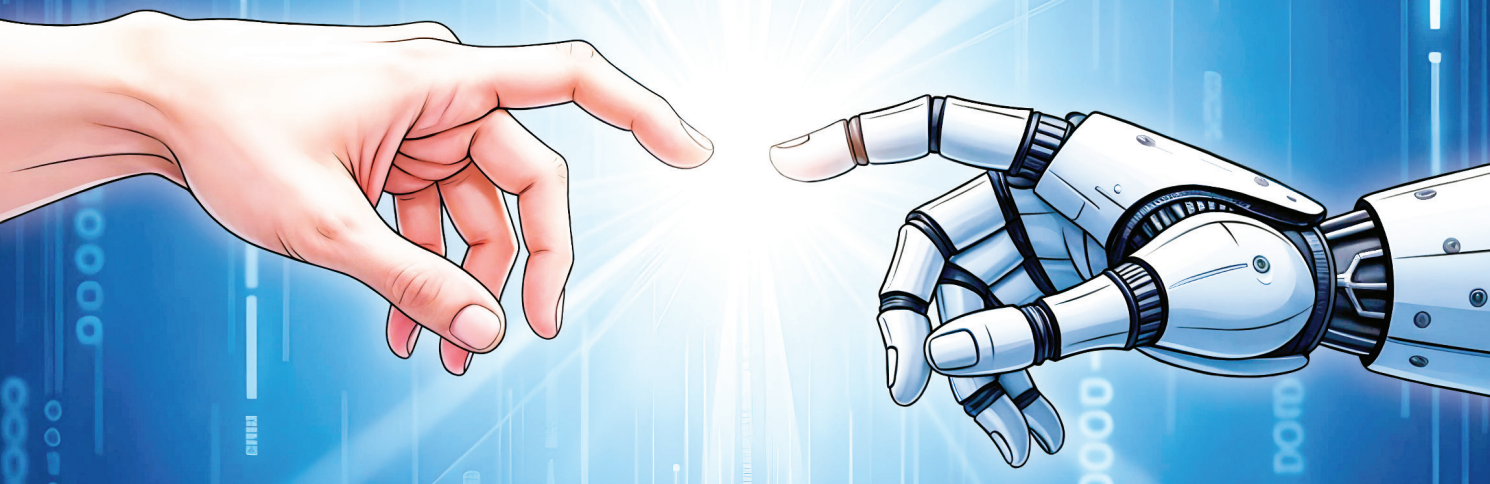
الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءةٍ

الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ ... أَخْلَاقِيَّاتُهُ وَاسْتِخْدَامَاتُهُ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَل تَسْتَخْدِم الذَّكاءَ الاصْطِنَاعِي فِي حَيَاتِك اليَوميّة ؟ وضِّح.



• **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَة الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُعَرِّفَ الذَّكاءَ الاصْطِنَاعِيَّ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِقِيَمِ مُجْتَمَعِهِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ.

- يَتَعَرَّفَ أَثَرَ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ عَلَى مُسْتَقْبَلِ الوَظَائِفِ.
- يَرْبِطَ بَيْنَ أَفْكَارِ النَّصِّ وَوَاقِعِ الحَيَاةِ بِرَوَابِطَ مُبْتَكَرَةٍ وَمُقْنِعَةٍ.
- يَبْتَكِرَ حَلًّا مَقْبُولًا لِمُشْكِلَةٍ قَرَأَ عَنْهَا.

- يُحَدِّدَ حَقِيقَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ قِيمَةً طَرَحَهَا الكَاتِبُ مُبَيِّنًا أَثَرَ العَمَلِ بِهَا فِي حَيَاتِهِ.

«لَقَـدْ أَصْبَـحَ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ اليَوْمَ حَدِيثَ العَالَمِ، وَمِحْوَرَ التَّطَوُّرِ فِي مَجَالَاتٍ شَـتَّى. وَمَفْهُومُهُ بِبَسَـاطَةٍ هُوَ قُدْرَةُ الحَاسُوبِ أَوِ الآلَةِ عَلَى مُحَاكَاةِ ذَكَاءِ الإِنْسَانِ، فَيَفْهَمُ البَيَانَاتِ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا، ثُمَّ يَتَّخِذُ قَرَارَاتٍ أَوْ يَقْتَرِحُ حُلُولًا تُشْـبِهُ مَا يَقُومُ بِهِ العَقْلُ البَشَـرِيُّ. وَلَئِنْ بَدَا هَذَا الإِنْجَازُ وَلِيدَ عَصْرِنَا، فَإِنَّ جُذُورَهُ تَضْرِبُ فِي تُرَاثِنَا العِلْمِيِّ الأَصِيلِ؛ حَيْثُ أَسَّـسَ العَالِمُ المُسْـلِمُ الخوَارِزْمِيُّ عِلْمَ الخوَارِزْمِيَّاتِ الَّذِي قَامَتْ عَلَيْهِ عُلُومُ الحَاسُـوبِ الحَدِيثَةُ، فَكَانَ بِذَلِكَ الشَّرَارَةَ الأُولَى لِثَوْرَةٍ رَقْمِيَّةٍ هَزَّتِ العَالَمَ.

غَيْرَ أَنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَدَاةٍ لِلتَّسْـلِيَةِ أَوْ وَسِـيلَةٍ لِلإِنْتَاجِ، بَلْ هُوَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، تُحَدِّدُ قِيمَتَهُ أَخْلَاقِيَّاتُ المُسْتَخْدِمِينَ. وَمِنْ تِلْكَ الأَخْلَاقِيَّاتِ: أَلَّا يُسْتَعْمَلَ فِي التَّزْيِيفِ أَوِ الغِشِّ، وَأَنْ يُسَخَّرَ لِخِدْمَةِ الإِنْسَانِ لا لِلإِضْرَارِ بِهِ أَوِ انْتِهَاكِ خُصُوصِيَّتِهِ. وَمِنْ هُنَا صَارَ لِزَامًا أَنْ نُرَبِّيَ أَبْنَاءَنَا عَلَى وَعْيٍ أَخْلَاقِيٍّ يُصَاحِبُ كُلَّ اسْتِعْمَالٍ لِهَذِهِ التِّقْنِيَّاتِ.

مَن الجمهور المستهدف فى النصّ ؟
وما الكلماتُ التى ساعَدَتْك عَلَى تَحْدِيدِه ؟

وَقَدْ ظَهَرَتْ تَحَدِّيَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي عَالَمِ المِهَنِ وَالوَظَائِفِ مَعَ التَّطَوُّرِ فِـي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ؛ إِذْ أَخَذَتْ بَعْضُ الوَظَائِفِ القَدِيمَةِ فِي التَّرَاجُعِ وَالِاخْتِفَاءِ لِقُدْرَةِ الآلَةِ عَلَى الإِنْجَازِ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَلَكِنْ فِي المُقَابِلِ نَشَأَتْ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى البَرْمَجَةِ، وَتَصْمِيمِ الرُّوبُوتَاتِ، وَتَحْلِيلِ البَيَانَاتِ الضَّخْمَةِ، وَضَمَانِ الأَخْلَاقِيَّاتِ فِي الأَنْظِمَةِ الذَّكِيَّةِ؛ مِمَّا يُوَفِّرُ فُرَصًا وَاعِدَةً لِلشَّبَابِ.

أَمَّا فِي مَجَالِ الطِّبِّ، فَإِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ يُسَـاعِدُ الأَطِبَّاءَ عَلَى تَشْـخِيصِ الأَمْرَاضِ بِسُـرْعَةٍ وَدِقَّةٍ أَكْبَرَ، لَكِنَّهُ لا يُلْغِـي دَوْرَهُمْ، بَلْ يَدْفَعُهُمْ لِتَعَلُّمِ التِّكْنُولُوجْيَا لِتَحْسِـينِ خِدْمَاتِهِمْ. كَمَا يُسَـاعِدُ الـذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ المُعَلِّمَ عَلَى تَخْصِيصِ التَّدْرِيسِ حَسَبَ مُسْتَوَى الطُّلَّابِ وَتَحْلِيلِ أَدَائِهِم، وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقَى دَوْرُ المُعَلِّمِ الإِنْسَانِيُّ أَسَاسِيًّا فِي بِنَاءِ القِيَمِ وَتَحْفِيزِ الإِبْدَاعِ.

وَفِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ، يُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ المُهَنْدِسَ عَلَى تَصْمِيمِ المَشَارِيعِ بِدِقَّةٍ وَتَحْلِيلِ البَيَانَاتِ لاكْتِشَافِ الأَخْطَاءِ مُبَكِّرًا، وَيُقَدِّمُ لَهُ حُلُولًا مُبْتَكَرَةً تُقَلِّلُ الوَقْتَ وَالتَّكَالِيفَ وَتَزِيدُ الكَفَاءَةَ.

وَمِـنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِتَعَلُّمِ اسْـتِخْدَامِ تَطْبِيقَـاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ حَتَّى يَكُونَ لَنَا مَكَانٌ فِي المُسْـتَقْبَلِ، فَكُلُّ مِهْنَةٍ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُ بِشَكْلٍ أَوْ بِآخَرَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ مُبَكِّرًا فِي تَطْوِيرِ ذَوَاتِنَا، وَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ الذَّكِيَّةِ لِتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، كَتَعَلُّمِ البَرْمَجَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَالطَّرِيقَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ.

إِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ يُغَيِّرُ مَلَامِحَ الحَيَاةِ كَمَا غَيَّرَ اكْتِشَافُ النَّارِ أَوِ الكَهْرَبَاءِ، وَلَكِنَّ سِرَّ النَّجَاحِ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُ هُوَ أَنْ نَمْزِجَ بَيْنَ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ.

فَالذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ أَدَاةٌ بِيَدِ الإِنْسَانِ، لِلْخَيْرِ إِنْ أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَهَا، وَلِلشَّرِّ إِنْ أَسَاءَ تَوْظِيفَهَا».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

مِحْوَرَ : المراد : أَسَاس، الجمع : مَحَاور.	شَتَّى : مُخْتَلِفَة، المُفرد : شَتِيت.
مَحَاكَاةٌ : تَقْلِيدٌ.	تَضْرِبُ : المراد : تَمْتَدُّ.
التَّزْيِيفِ : التَّزْوِير أو الغِشّ.	يُسَخَّرَ : يُهَيَّأ، ويُذَلَّل.
انْتِهَاكِ : التَّعَدِّي على.	لِزَامًا : فَرْضًا أو واجِبًا.
ذَوَاتِنا : أَنْفُسنا، المفرد : ذَات.	ملامح : مَظَاهِر، ومَعَالِم، المفرد : مَلْمَح.
نَمْزِج : نَخْلِط، المضاد : نَفْصِل.	



أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أُحَدِّدُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ :

١. «قُدْرَةُ الحَاسُوبِ أَوِ الآلَةِ عَلَى مُحَاكَاةِ ذَكَاءِ الإِنسَانِ» : (تَطْوِيرِ – تَجَاوُزِ – وَصْفِ – تَقْلِيدِ).

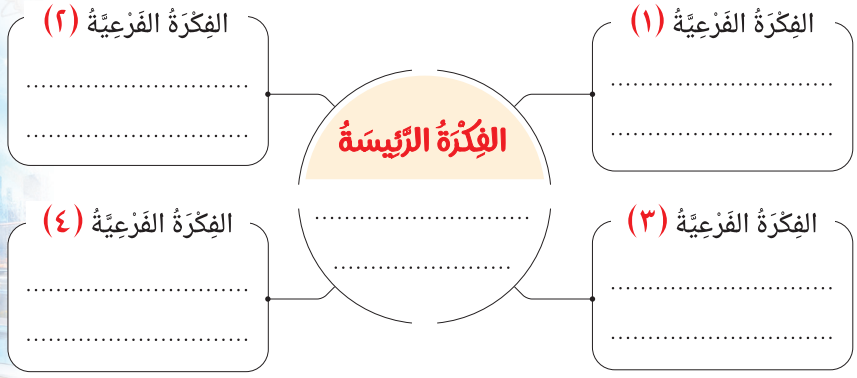
٢. «أَنْ يُسَخَّرَ لِخِدْمَةِ الإنسانِ» : (يُذَلَّلَ – يُغَيَّرَ – يُجَدَّدَ – يُقَنَّن).

٣. «يَبْقَى دَوْرُ الْمُعَلِّمِ الإِنسَانِيُّ أَسَاسِيًّا فِي بِنَاءِ الْقِيَمِ وَتَحْفِيزِ الإِبْدَاعِ» : (حِمَايَةِ – مُنَاقَشَةِ – قَبُولِ – تَشْجِيعِ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ :





أَفْهَمُ، ثُمَّ أُجِيبُ

أ أَصِلُ الْجُمَلَ بِالْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِمَّا يَلِي :

١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «هو قُدْرَةُ الحاسوبِ أو الآلَةِ على مُحاكاةِ ذكاءِ الإنْسَان ...»

بِمَا قَبْلَهَا : .....

٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «مِمَّا يُوَفِّرُ فُرَصًا وَاعِدَةً لِلشَّبَابِ»

بِمَا قَبْلَهَا : .....

٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «أَلَّا يُسْتَعْمَلَ فِي التَّزْيِيفِ أَوِ الغِشِّ»

بِمَا قَبْلَهَا : .....

٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «حَتَّى يكُونَ لَنَا مَكَانٌ فى المُسْتَقْبَلِ»

بِمَا قَبْلَهَا : .....



ب أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. **أُفَسِّرُ** كَيْفَ يُعَدُّ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ «سِلَاحًا ذَا حَدَّيْنِ»، مُسْتَدِلًّا مِنَ النَّصِّ.

٢. **أُبَيِّنُ** دَوْرَ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي تَطْوِيرِ ثَلَاثَةِ مَجَالَاتٍ : التَّعْلِيمِ، والطِّبِّ، وَالْهَنْدَسَةِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٣. فِي ضَوْءِ النَّصِّ، **مَا** أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ لِلشَّبَابِ؟ **أُوَضِّحُ** رَأْيِي مُدَعَّمًا بِأَمْثِلَةٍ.

٤. **أَرْبِطُ** بَيْنَ مَاضِينَا الْعِلْمِيِّ مُمَثَّلًا فِي «الْخُوَارِزْمِيِّ»، وَالْحَاضِرِ الرَّقْمِيِّ الْمُعْتَمِدِ عَلَى الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ.

٥. **أُنَاقِشُ** إِمْكَانِيَّةَ تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ بَيْنَ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ فِي الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ وَالْحِفَاظِ عَلَى الأَخْلَاقِ، بِحَسَبِ النَّصِّ.

أَقْرَأُ، ثم أُجِيبُ



«لَقَدْ أَصْبَحَ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ الْيَوْمَ حَدِيثَ الْعَالَمِ، وَمِحْوَرَ التَّطَوُّرِ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى. وَمَفْهُومُهُ بِبَسَاطَةٍ هُوَ قُدْرَةُ الْحَاسُوبِ أَوِ الْآلَةِ عَلَى مُحَاكَاةِ ذَكَاءِ الْإِنْسَانِ، فَيَفْهَمُ الْبَيَانَاتِ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا، ثُمَّ يَتَّخِذُ قَرَارَاتٍ أَوْ يَقْتَرِحُ حُلُولًا تُشْبِهُ مَا يَقُومُ بِهِ الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ. وَلَئِنْ بَدَا هَذَا الْإِنْجَازُ وَلِيدَ عَصْرِنَا، فَإِنَّ جُذُورَهُ تَضْرِبُ فِي تُرَاثِنَا الْعِلْمِيِّ الْأَصِيلِ؛ حَيْثُ أَسَّسَ الْعَالِمُ الْمُسْلِمُ الْخُوَارِزْمِيُّ عِلْمَ الْخُوَارِزْمِيَّاتِ الَّذِي قَامَتْ عَلَيْهِ عُلُومُ الْحَاسُوبِ الْحَدِيثَةُ، فَكَانَ بِذَلِكَ الشَّرَارَةَ الْأُولَى لِثَوْرَةٍ رَقْمِيَّةٍ هَزَّتِ الْعَالَمَ».

أ أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «مُخْتَلِفَةٌ».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «تَعْقِيدٌ».

٣. كَلِمَةً جَمْعُهَا : «عُصُور».

٤. كَلِمَةً مُفْرَدُهَا : «جذْر».

ب **أُفَسِّرُ** مَفْهُومَ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

ج «أَصْبَحَ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ الْيَوْمَ حَدِيثَ الْعَالَمِ، وَمِحْوَرَ التَّطَوُّرِ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى». **أَذْكُرُ** أَمْثِلَةً لِتِلْكَ الْمَجَالَاتِ.

د أُكْمِلُ الشَّكْلَ :

«فَالذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ أَدَاةٌ بِيَدِ الإِنْسَانِ، لِلْخَيْرِ إِنْ أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَهَا، أَوْ لِلشَّرِّ إِنْ أَسَاءَ تَوْظِيفَهَا».

يَسْتَخْدِمُ الإِنْسَانُ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ فِي :

الخَيرِ عِنْدَمَا	الشَّرِّ عِنْدَمَا
.....	.....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



أ أُحَدِّدُ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ مَا يَلِي :

١. حَقِيقَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

٢. قِيمَةً يَطْرَحُهَا الْكَاتِبُ، مُبَيِّنًا أَثَرَ الْعَمَلِ بِهَا فِي حَيَاتِي.

ب أُبَيِّنُ أَثَرَ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ عَلَى الْوَظَائِفِ.

أُعَبِّرُ بِطَلاقَةٍ

أُعَلِّقُ عَلَى الْخَبَرِ رَابِطًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مُستَعِينًا بكَلِمَاتٍ وَفِكَرٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

«وُزَرَاءُ الدَّاخِلِيَّةِ الْعَرَبُ يُنَاقِشُونَ خُطَّةً عَرَبِيَّةً لِمُوَاجَهَةِ الْجَرَائِمِ الْمُرْتَكَبَةِ بِوَاسِطَةِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ.

تَمَّ افْتِتَاحُ أَعْمَالِ الْمُؤْتَمَرِ الثَّانِي لِلْمَسْئُولِينَ عَنْ مُكَافَحَةِ جَرَائِمِ تِقْنِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ. الْمُؤْتَمَرُ الْحَالِيُّ يُنَاقِشُ إِعْدَادَ خُطَّةٍ عَرَبِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ الْجَرَائِمِ الْمُرْتَكَبَةِ بِوَاسِطَةِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ؛ حَيْثُ يَتَضَمَّنُ بَنْدًا خَاصًّا بِجَرَائِمِ الِاحْتِيَالِ الْمَالِيِّ الإِلِكْتِرُونِيِّ».

جَرِيدَةُ الأَهْرَامِ

٢ / ١٠ / ٢٠٢٥م

.....

.....

.....

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ



الجُمْهُورُ الْمُسْتَهْدَفُ : المَجْمُوعَةُ الْمُحَدَّدَةُ مِنَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَسْتَهْدِفُهُمُ النَّصُّ، وَالَّذِينَ قَدْ يَكُونُ لَدَيْهِمُ اهْتِمَامٌ بِمَوْضُوعِ النَّصِّ، وَوفقًا للجُمهُور المُستَهدَف يَختَار الكَاتِبُ كَلِمَات المَقَال.

فمثلًا إِذَا تَحَدَّثَ الْمَقَالُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعْلِيمِ وَكَيْفِيَّةِ تَطْوِيرِهِ، فَالْجُمْهُورُ الْمُسْتَهْدَفُ هُمُ الْقَائِمُونَ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَأَوْلِيَاءُ الأُمُورِ، وَالْمُعَلِّمُونَ وَالطُّلَّابُ بِاعْتِبَارِهِمْ مِحْوَرَ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

نشاط (١) : أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ :



«الإِبْدَاعُ وَالْفَنُّ مَفْهُومَانِ وَاسِعَانِ يُسْتَخْدَمَانِ فِي وَصْفِ التَّفْكِيرِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى إِنْتَاجِ أَعْمَالٍ فَنِّيَّةٍ أَوْ مُبْتَكَرَةٍ، وَيُعَدُّ الإِبْدَاعُ عَمَلِيَّةَ تَفْكِيرٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَوْلِيدِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ، وَتَسْمَحُ بِتَطْوِيرِ حُلُولٍ مُبْتَكَرَةٍ لِمَشَاكِلَ مُخْتَلِفَةٍ، وَلأَنَّ الْفَنَّ وَاحِدٌ مِنْ أَشْكَالِ الإِبْدَاعِ يُمْكِنُ وَصْفُهُ بِأَنَّهُ عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ الْفِكْرِ إِلَى أَعْمَالٍ فَنِّيَّةٍ مَلْمُوسَةٍ، مِثْلُ: اللَّوْحَاتِ وَالْمَنْحُوتَاتِ وَالأَفْلَامِ وَالْمُوسِيقَى وَالْكُتُبِ وَالشِّعْرِ».

١. مَنِ الْمُسْتَهْدَفُ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ .....

٢. وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ كَلِمَاتٌ تُنَاسِبُ الْجُمْهُورَ الْمُسْتَهْدَفَ، أَذْكُرْهَا. .....

نشاط (٢) : أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ :



«لَمْ يَعُدِ الإِنْسَانُ يَعْمَلُ وَحْدَهُ، فَقَدْ صَارَتِ الآلَاتُ شَرِيكًا لَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ، تُنَفِّذُ مَهَامَّ صَعْبَةً وَبِسُرْعَةٍ تُدْهِشُ الْعُقُولَ.

وَمَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الإِنْسَانَ يَبْقَى الْعَاقِلَ الَّذِي يُوَجِّهُهَا، وَيُعَلِّمُهَا، وَيُحَدِّدُ لَهَا مَا يَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلَهُ.

إِنَّ الآلَةَ لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ، وَلَا تَشْعُرُ بِالْوَجَعِ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ هُوَ الْقَائِدَ الَّذِي يَضَعُ الْحُدُودَ، وَيُحَافِظُ عَلَى الْقِيَمِ الإِنْسَانِيَّةِ. فَالذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ إِذَا حَسُنَ اسْتِعْمَالُهُ، وَخَطَرٌ كَبِيرٌ إِذَا أُسِيءَ تَوْظِيفُهُ».

١. مَا الْهَدَفُ مِنْ تَنَاوُلِ الْكَاتِبِ لِعَلَاقَةِ الإِنْسَانِ بِالآلَةِ فِي مُطْلَقِ النَّصِّ؟ .....

٢. لَوْ طُلِبَ مِنْكَ إِعَادَةُ صِيَاغَةِ الْفِكْرَةِ الأَخِيرَةِ مِنَ النَّصِّ لِتُوَجِّهَهَا لِلأَطْفَالِ، كَيْفَ سَتُغَيِّرُ فِي الأَلْفَاظِ؟

.....

٣. تَخَيَّلْ أَنَّكَ كَاتِبُ مَقَالٍ عَنِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، مَنِ الْجُمْهُورُ الَّذِي سَتَسْتَهْدِفُهُ؟ وَكَيْفَ سَتَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّةِ الْفِكْرَةِ؟

.....



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(الحَالُ شِبْهُ الجُمْلَةِ)

أقرأ الأَمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَة :

أ

- نَسْتَخْدِمُ الإِنْتَرْنِت بوَعْيٍ.
- يَتَعامَلُ العاقِلُ مَعَ الرَّوابِطِ غَيْرِ الآمِنَةِ بِحَذَرٍ.
- يَخْتارُ الطَّالِبُ المَوارِدَ الرَّقْمِيَّةَ بِعَقْلانِيَّةٍ.

ب

- شاهَدْتُ الهَواتِفَ مَعَ الطُّلَّابِ.
- أَعْجَبَنِي الحاسوبُ وَسْطَ الغُرفَةِ.
- تَنْفَعُ الأَلْعابُ بَعْدَ قَضاءِ الواجباتِ.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ **أ** :

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ شِبْهُ جُمْلَةٍ نَوْعُها جارٌّ وَمَجْرورٌ وَقَعَتْ بعدَ مَعرِفَةٍ، وجاءَتْ تُؤَدِّي وَظِيفَةً وَهِيَ بَيانُ الهَيْئَةِ عِنْدَ وُقُوعِ الفِعْلِ، وَيَصِحُّ أَنْ تَكُونَ إِجابَةً عَنْ سُؤالٍ يَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ)، فَيُقالُ : كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الإِنْتَرْنِت؟ فَتَكُونُ الإِجابَةُ: بِوَعْيٍ، إِذَنْ فَشِبْهُ الجُمْلَةِ حالٌ.

- فِي المَجْمُوعَةِ **ب** :

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ شِبْهُ جُمْلَةٍ نَوْعُها ظَرْفٌ وَقَعَتْ بعدَ مَعرِفَةٍ، وجاءَتْ تُؤَدِّي وَظِيفَةً وَهِيَ بَيانُ الهَيْئَةِ عِنْدَ وُقُوعِ الفِعْلِ، وَيَصِحُّ أَنْ تَكُونَ إِجابَةً عَنْ سُؤالٍ يَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ)، فَيُقالُ: كَيْفَ شاهَدْتَ الهَواتِفَ؟ فَتَكُونُ الإِجابَةُ: مَعَ الطُّلّابِ، إِذَنْ فَشِبْهُ الجُمْلَةِ حالٌ.

أَسْتَنْتِجُ

تَقَعُ الحالُ شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَهِيَ نَوْعَانِ : ظَرْفٌ أَوْ جارٌّ وَمَجْرورٌ، وَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

نشاط (١) : أَسْتَخْرِجُ الحالَ وَصاحِبَهَا مِنَ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ :

١. يَنْبَغِي أَنْ يَلْعَبَ الطِّفْلُ بِاعْتِدالٍ.

٢. اِشْتَرَيْتُ الهاتِفَ فِي غِلافٍ جَمِيلٍ.

٣. اِسْتَخْدِمِ الإِنْتَرْنِت بِضَوابِطَ.

٤. أَبْصَرْتُ الطِّفْلَ أَمامَ الحاسوبِ.

نشاط (٢) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الحالِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَتَخَيَّرُ نَوْعَها مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. اِخْتَرِ اللُّعْبَةَ الإِلِكْترونِيَّةَ الَّتِي تُناسِبُكَ بِعِنَايَةٍ : (جُمْلَةٌ – مُفْرَدَةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ).

٢. أَعْجَبَنِي الوالِدُ يُتابِعُ الأَبْناءَ : (جُمْلَةٌ – مُفْرَدَةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ).

٣. اِحْذَرِ اللَّعِبَ قَبْلَ إِنْهاءِ الواجِبِ : (جُمْلَةٌ – مُفْرَدَةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ).

نشاط (٣) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الحالِ شِبْهِ الجُمْلَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ مَحلَّها الإِعْرَابِيَّ :

١. إِذا اسْتَخْدَمْتَ الحاسِبَ فَاجْلِسْ بِاعْتِدالٍ.

٢. لا تُخاطِبِ الآخَرِينَ إِلَّا بِلُطْفٍ وَأَدَبٍ.

نشاط (٤) : أَتَخَيَّرُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الجُمْلَةِ حالًا شِبْهَ جُمْلَةٍ :

١. ساعِدِ الآخَرِينَ ..... (عَنْ عِلْمٍ – وَأَنْتَ عالِمٌ).

٢. لا أَسْتَخْدِمُ الهاتِفَ ..... (قَبْلَ النَّوْمِ – وَقَدْ أَقْبَلْتَ عَلى النَّوْمِ).

٣. أَتَعَلَّمُ مَهاراتِ الحَاسِبِ ..... (بِسهُولَةٍ – مُحِبًّا).

نشاط (٥) : أُحَوِّلُ الحالَ إِلى شِبْهِ جُمْلَةٍ :

١. يَسْتَخْدِمُ الطِّفْلُ الإِنْترْنِت وَهُوَ فِي أَمانٍ.

٢. أُدْخُلِ المَوْقِعَ مُحافِظًا عَلى أَسْرارِكَ الشَّخْصِيَّةِ.

٣. اِسْتَخْدِمِ التِّكْنُولُوجْيا وَأَنْتَ عالِمٌ بِمَنافِعِها وَأَضْرارِها.

نشاط (٦) : أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِحالٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ :

١. تَعامَلْ مَعَ الآخَرِينَ .....

٢. حافِظْ عَلى مَعْلُوماتِكَ الشَّخْصِيَّةِ .....

٣. اِسْتَغِلَّ وَقْتَ الفَراغِ .....

٤. اِحْذَرِ اسْتِخْدامَ مَواقِعِ التَّواصُلِ .....

نشاط (٧) : أُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ، ثُمَّ أُعْرِبُها :

١. أَتَحَدَّثُ مَعَ النَّاسِ بِأَدَبٍ.

٢. أَتَحَدَّثُ مَعَ النَّاسِ مُؤَدَّبًا.



القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ

(تَطْبِيقَات عَلَى كِتَابَةِ الهَمْزةِ عَلَى السَّطْر)

نشاط (١) : أَكْتُبُ الكَلماتِ التَّالِية منونةً بالنَّصبِ :

(دِفء – هُدُوء – سُوء – كُفء – رِدَاء)

نشاط (٢) : أَتخيَّرُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسيْنِ :

١. المعلمُ ..... في مَادتِه. (كُفْئ – كُفْأ – كُفْء).

٢. ولا تكُن ..... في إنجازِ الأعمالِ. (بطيءًا – بطيئًا – بطئًا).

٣. عُوقِب المهملُ؛ ..... عَلى تَقْصِيرِه. (جزاءٌ – جزاءًا – جزاءً).

نشاط (٣) : أُصوِّب الخَطأ فِيمَا تَحتَه خَط فِيمَا يلي :

١. أنشأَ المهندسُون البناءَ إنشاءًا عظيمًا.

٢. يحاسبُ اللهُ المقصرَ عَلَى سوئ عملِه.

٣. أصبحَ الطَّالبُ جزؤًا من عمليةِ التطويرِ.

نشاط (٤) : أضعُ عَلامَة (✓) أو (✗) لِمَا تَحتَه خَط فِيمَا يَلي :

١. تَحتَاج الدَّولةُ إِلَى ذي الكَفَائة. ( )

٢. قِرَاءة الكُتبِ والمَجَلات تُوَسِّع عَقلك. ( )

٣. الشَّعبُ مرْئُوسٌ مِن قِبَل الحَاكم. ( )





التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يَلي :

أَصِفُ الصُّـوَرَةَ، مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ ... أَخْلَاقِيَّاتُهُ وَاسْتِخْدَامَاتُهُ» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.



ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُستَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	نَـادِرًا مَـا أُخْـرِجُ الأَصْـوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	كَثِيـرًا مَـا أُخْرِجُ الأَصْـوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	دَائِمًـا مَـا أُخْـرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.
أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	دَائِمًا ما أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
أَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً لِإِثَـارَةِ انْتِبَـاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.	نَـادِرًا مَـا أَسْتَخْـدِمُ أَسْئِلَـةً لِإِثَارَةِ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.	كَثِيـرًا مَـا أَسْتَخْـدِمُ أَسْئِلَـةً لِإِثَارَةِ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.	دَائِمًـا مَـا أَسْتَخْـدِمُ أَسْئِلَـةً لِإِثَارَةِ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَات عَلَى كِتَابَة تَلخِيصِ قِصَّة)

١ أَقْرَأُ القِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَلْخيصًا لَهَا مِنْ سَطرٍ وَاحِد :

«خَرَجَ الصَّيَّادُ صَباحًا إِلَى البَحْرِ، وَبَعْدَ سـاعَاتٍ مِنَ المُحاوَلَةِ اصْطادَ سَـمَكَةً صَغيرَةً، طَلَبَتْ مِنْهُ السَّـمَكَةُ أَنْ يَتْرُكَهَا مُقابِلَ أَنْ تَعُودَ لَهُ غَدًا أَكْبَرَ حَجْمًا، فَابْتَسَـمَ الصَّيَّادُ وَقالَ: "الصَّغيرُ فِي اليَدِ خَيْرٌ مِنَ الكَبيرِ فِي الوَعْدِ"، وَأَخَذَهَا وَعادَ إِلَى بَيْتِهِ».

.....

٢ أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَخِّصُهَا فِي جُملَتَين فَقَطْ بِأُسْلُوبِي :

«كانَ أَحْمَدُ يُحِبُّ مُساعَدَةَ النَّاسِ، وَذاتَ يَوْمٍ وَجَدَ طِفْلًا يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ فَقَدَ مِحْفَظَتَهُ، فَبَحَثَ عَنْهَا حَتَّى وَجَدَهَا وَأَعَادَهَا إِلَيْهِ، فَشَكَرَهُ الطِّفْلُ وَدَعا لَهُ بِالخَيْرِ».

.....

٣ أَتَخيَّرُ قِصَّةً أَعْرِفُهَا (مِنْ كِتابِ المَدْرَسَةِ أَوْ قَرَأْتُهَا مِنْ قَبْلُ) وَأَكْتُبُ تَلْخيصًا لَهَا فِي فِقْرَةٍ واحِدَةٍ لَا تَزِيدُ عَلَى سَبْعَةِ أَسْطُرٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أَوَّلًا القِرَاءَةُ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبُ :

(الإِنْسَانُ عَدُوُّ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ)

«تَعَوَّدْنَا سَمَاعَ جُمْلَةِ : (الإِنْسَانُ عَدُوُّ مَا يَجْهَلُ)؛ فَقَدْ كَانَ عَدُوًّا فِعْلِيًّا مُنْذُ الأَزَلِ لِأَيِّ جَدِيدٍ وَأَيِّ تَغْيِيرٍ... فَخَافَ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْمَاكِينَاتِ وَالتِّلْفَازِ وَالإِنْتَرنِت وَالْهَوَاتِفِ النَّقَّالَةِ ... فَمُنْذُ اخْتِرَاعِ أَوَّلِ جِهَازٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ وَهُوَ الحَاسِبُ الآلِيُّ وَتَطَوُّرِهِ عَبْرَ الزَّمَنِ، لَمْ يَتَوَقَّفْ عَنْ تَقْدِيمِ خِدْمَاتٍ هَائِلَةٍ لِلْبَشَرِيَّةِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَعَلَى جَمِيعِ الأَصْعِدَةِ. وَلَكِنْ فِي الوَقْتِ الحَالِيِّ بَدَأَتْ بَعْضُ الْمَجَالَاتِ تَسْتَشْعِرُ الْخَطَرَ مِنْ تَوَغُّلِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِيهَا، وَبَدَأَتْ تَرْفَعُ دَرَجَاتِ الحَذَرِ وَالاسْتِنْفَارِ حِيَالَ هَذَا الذَّكَاءِ الخَارِقِ، فَيَقِفُ الإِنْسَانُ مَذْهُولًا أَمَامَ مَا سَيُقَدِّمُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مُسْتَشْعِرًا الخَوْفَ مِنْ فِقْدَانِ الوَظَائِفِ وَالاخْتِرَاقِ وَالجَرَائِمِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالْمُسَاءَلَةِ القَانُونِيَّةِ عَلَيْهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَهْدِيد لِلْوُجُودِ البَشَرِيِّ.

أَمَّا فِي المَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ فَقَدْ سَيطَر القَلَقُ وَالهَلَعُ مِنْ قِيَامِ بَعْضِ الطُّلَّابِ وَالبَاحِثِينَ بِالاسْتِعَانَةِ بِتَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ لِإِنْجَازِ وَاجِبَاتِهِمْ وَأَبْحَاثِهِمْ دُونَ أَدْنَى جُهْدٍ أَوِ اسْتِخْدَامِ للعَقْلِ فِي التَّفْكِيرِ وَالبَحْثِ وَالاسْتِنْتَاجِ؛ مِمَّا يُحَوِّلُ الطَّالِبَ/ البَاحِثَ إِلَى أَدَاةٍ تُلْقِي الأَسْئِلَةَ وَتُعْطِي الأَوَامِرَ لِتَسْتَلِمَ الحُلُولَ جَاهِزَةً يَسِيرَةً. وَقَدْ يُنْذِرُ ذَلِكَ بِخُطُورَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تَفَشِّي تَبَلُّدِ العَقْلِ البَشَرِيِّ عِنْدَ الأَجْيَالِ الجَدِيدَةِ؛ حَيْثُ سَيَتَوَقَّفُ التَّطَوُّرُ عِنْدَ حُدُودِ مَعْرِفَةِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ الَّذِي يَبْنِي عُلُومَهُ وَفَرَضِيَّاتِهِ عَلَى مَا أَنْتَجَهُ الإِنْسَانُ خِلَالَ مِئَاتِ الآلَافِ مِنَ السِّنِينَ، طَوَّرَ فِيهَا كُلَّ مَلَامِحِ الحَيَاةِ وَالْجَمَادِ؛ فَقَدْ تَمَّتْ تَغْذِيَتُهُ بِشَكْلٍ مُمْتَازٍ بِكُلِّ مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي عَالَمِ الإِنْتَرْنِتِ وَالْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ».

مَجَلَّةُ العَرَبِيِّ (العَدَدُ ٧٧٨) – ٢٠٢٣ م

أ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ :

١. مَعْنَى «الهَلَع» : (الرَّفْضُ الْمُطْلَقُ – التَّوَقُّعُ الْحَذِرُ – الخَوْفُ الشَّدِيدُ – الانْتِظَارُ الْمُمِلُّ).

٢. مُضَادُّ «تَفَشِّي» : (انحِسَار – ضَيَاع – تَأَخُّر – نُدْرَة).

٣. مُفْرَدُ «شَتَّى» : (شِتَاء – شَتِيت – مُشَتَّت – شَتَّ).

ب أُفَسِّرُ جُمْلَةَ «الإِنْسَانُ عَدُوُّ مَا يَجْهَلُ» عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

.....

جـ أَتَخَيَّرُ عَلَاقَةَ جُمْلَةِ «مِمَّا يُحَوِّلُ الطَّالِبَ إِلَى أَدَاةٍ» بِمَا قَبْلَهَا : (تَعْلِيلٌ – تَأْكِيدٌ – نَتِيجَةٌ – تَفْصِيلٌ).

د أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتي لاسْتِخْدَامِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ.

مَجَالَاتُ اسْتِخْدَامِهِ	التَّخَوُّفَاتُ الْمُحْتَمَلَةُ	مُقْتَرَحَاتِي لِلتَّصَدِّي لَهَا
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

هـ مَن الجُمهُورُ المُستَهدَفُ فِي النَّصِّ؟ مُبَيِّنًا الكَلِمَات الدَّالَة عَلَيْه.

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«فى أوقات الفَراغِ، تُسْتَثمرُ الطَّاقَات بنشاطٍ، ويُكافأ المُجتَهِدون على سَعْيهم، وَيمْنَحُ الإنسانَ وقتُ العمل مُتعة حينَ يُخْلِصُ فيهِ، وهكَذا يعيشُ وهو راضٍ عن كلِّ دقيقةٍ أفادَ بها نفسَه ووطنَه».

أ أعربُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخرِجُ مِن الفِقرة :

١. حالًا شبهَ جُمْلَةٍ، وأبيِّن محلَّها الإعْرابِيَّ.
٢. حَالًا جُملةً، وأُبيِّنُ نَوْعَها، والرَّابِط فِيها.
٣. فعلًا ينصبُ مفعولَيْن، وأُبَيِّنُ علامةَ إعْرابِ المفعولِ الأولِ.
٤. فعلَيْن مبنيَّيْنِ للمجهولِ، وأُبَيِّنُ علامةَ إعْرابِ نائبِ الفاعلِ لكلٍّ منهما.

جـ «يَتعاملُ العاقِلُ مع الآخَرِين حَرِيصًا». أَجْعَلُ الحالَ شِبه جُملَةٍ.

ثالثًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

«قَال المُعلِّم؛ أَحْسِنُوا اسْتِغْلالَ أَوقَاتِ فَراغِكُم».

أصوِّب الخَطأ فِي عَلامةِ التَّرقيمِ فِي العِبارةِ السَّابقةِ.

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

«ليس مظهرُ التضحيةِ مقصورًا على الجنودِ فى مواقعِ القتالِ، فليسَ هذا إلَّا مَثَلًا عاليًا من أمثلةِ التضحيةِ، ولكنْ للتَّضْحِيةِ أَمْثِلَتُهـا العديـدةُ فى الحياةِ اليوميـةِ لكل فردٍ؛ فالذي يتنازل عـن لذَّتِهِ الفرديةِ الضيقةِ للمصلَحَةِ العامةِ الواسـعةِ يكونُ مُضحيًا على قَدرِ ما بذلَ، والموظفُ الَّذي ينالُ شيئًا من العناءِ لراحةِ الجمهور مُضَحٍّ، والمدرسُ الَّذي يَبذلُ أقْصَى جهدِه في إعداد درسِه وإيصالِه إلى طلبتِهِ مُضَحٍّ، وعلى قدر انتشارِ هذه الروحِ فى الأمةِ يكونُ مقدارُ رُقِيِّها ونجاحِها».

أُلَخِّصُ الفِقرةَ السابِقَةَ في سطرَيْن، مع مراعاةِ علاماتِ الترقيمِ.

خَامِسًا الخَطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلي بخَطِّ النَّسْخِ مَرةً، وَبخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرةً أُخْرَى :

مَـا أَشْـرَقَتْ فِـي الكَـونِ أيُّ حَضَارةٍ ∴ إلَّا وكَانَـتْ مِـن ضِيـاءِ مُعَلِّـمِ

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءةٍ

تَعَلَّمْتُ مِنْ وَقْتِ الفَرَاغِ

مِنْ كِتَابِ «أَنَا» : لِلْعَقَّادِ (بِتَصَرُّف)



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ
فِيمَ تَقْضِي
وَقْتَ فَرَاغِكَ ؟

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ : «عَبَّاس مَحمود العَقَّاد»

- أديبٌ، ومفكرٌ، وصحفيٌّ، وشاعِرٌ مِصْرِيٌّ.
- عُضْوٌ سابقٌ بمجلسِ النُّوَّابِ المصريّ، وعضوٌ في مَجْمَعِ اللغةِ العربيةِ.
- مِن أعْمَالِه : ديوانُ هديةِ الكروانِ، وديوانُ عابرِ سبيلٍ، وسلسلةُ العبقرياتِ، وكِتاب «أنا»، وغيرها.
- وُلِدَ بِأُسْوَان عَام ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩م.
- تُوفِّيَ عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤م.

- **الأَهْدَافُ :** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُمَيِّزَ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ مِنْ أَوْقَاتِ العَمَلِ.
- يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِي طُرُقِ قَضَاءِ بَعْضِ الشَّبَابِ وَقْتَ فَرَاغِهِمْ.
- يَسْتَنْتِجَ الهَدَفَ العَامَّ وَالأَفْكَارَ الفَرْعِيَّةَ لِلْمَقْرُوءِ.

- يَتَعَرَّفَ تَفَاصِيلَ مُهِمَّةً وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- يَرْبِطَ بَيْنَ أَفْكَارِ النَّصِّ وَوَاقِعِ الحَيَاةِ بِرَوَابِطَ مُبْتَكَرَةٍ وَمُقْنِعَةٍ.

- يَسْتَشْهِدَ عَلَى فِكْرِهِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يُصْدِرَ حُكْمًا عَلَى مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ.

«أَوْقَـاتُ العَمَـلِ تَمْلِكُنَا... وَلَكِنَّنَا نَحْنُ الَّذِيـنَ نَمْلِكُ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَـا نُرِيدُ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هَذَا مِيزَانُ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّصَرُّفِ، وَمِيزَانُ مَعْرِفَتِنَا بِقِيمَةِ الوَقْتِ كُلِّهِ، وَلَيْسَتْ قِيمَةُ الوَقْتِ إِلَّا قِيمَةَ الحَيَاةِ.

فَالَّذِي يَعْرِفُ وَقْتَهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ حَيَاتِهِ، وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يَحْيَا وَأَنْ يَمْلِكَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِي لَا تُسَاوِيهَا ثَرْوَةُ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مَالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ، وَيُصْبِحُ فِي حَيَاتِهِ سَيِّدَ الأَحْرَارِ.

إِنَّ أَفْرَغَ النَّاسِ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ وَقْتَ فَرَاغِهِ؛ فَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ مَوْسِمٍ وَكُلِّ مَكَانٍ أُلُوفٌ مِنَ الشُّبَّانِ وَالرِّجَالِ النَّاضِجِينَ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الفَرَاغِ فِي لَعِبِ النَّرْدِ وَالْوَرَقِ، أَوْ فِي مُرَاقَبَةِ الغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى المَقَاهِي وَفِي الطُّرُقَاتِ.

لَيْسَ هَذَا وَقْتًا فَارِغًا؛ لِأَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ فِيهِ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا؛ لِأَنَّهُمْ يَمْلَؤُونَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الفَرَاغِ.

هَذَا لَيْسَ بِوَقْتٍ عَلَى الإِطْلَاقِ... هَذَا عَدَمٌ خَارِجٌ مِنَ الزَّمَانِ، خَارِجٌ مِنَ الحَيَاةِ.

وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدِّسَ النَّاسُ الفَرَاغَ لَقُلْنَا: إِنَّ تَارِيخَ الإِنْسَانِيَّةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الحَاضِرِ مَدِينٌ لِسَاعَاتِ الفَرَاغِ.

مَاذَا يَبْقَى مِنْ تَارِيخِ الإِنْسَانِيَّةِ لَوْلَا الفَارِغُونَ؟

مَنْ كَانَ يَجُوبُ الأَرْضَ وَيَمْخُرُ عُبَابَ البَحْرِ لِيَجْلِبَ الحَرِيرَ وَالبَهَارَ وَالحَجَرَ النَّفِيسَ وَالحَجَرَ الَّذِي تُبْنَى بِهِ الصُّرُوحُ؟

مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ المِلَاحَةَ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ صِنَاعَةَ السُّـفُنِ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ النَّسِـيجَ؟ مَنْ كَانَ يَسْـتَخْرِجُ اللَّآلِئَ أَوْ يَبْحَثُ عَنْ شُذُورِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ؟

مَنْ كَانَ يُرْسِلُ القَوَافِلَ وَيَحْذِقُ فُنُونَ التِّجَارَةِ؟ مَنْ كَانَ يَرْصُدُ النُّجُومَ وَيَدْرُسُ حَرَكَةَ الأَفْلَاكِ فِي السَّمَاءِ؟

مَنْ كَانَ يَعْرِفُ هَذِهِ الأَعْمَالَ الَّتِي يَعِيشُ عَلَيْهَا المَلَايِينُ لَوْلَا ذَلِكَ الفَرَاغُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ الزَّمَنُ فِي تَوَارِيخِ الأُمَمِ؟

لَقَدْ أَفَادَنَا الفَرَاغُ دَرْسًا خَالِدًا لَا يَصِحُّ أَنْ نَنْسَاهُ.

ذَلِكَ الدَّرْسُ الخَالِدُ هُوَ حَاجَةُ النَّاسِ جَمِيعًا لِأَوْقَاتِ الفَرَاغِ؛ فَهِيَ شَيْءٌ لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ أُمَّةٍ وَلَا فِي حَيَاةِ فَرْدٍ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

النَّرْد : لُعْبَة يُسْتَخْدَمُ فِيها الزَّهْرُ (النَّرْديَان) للتَّسْلِية.	الغَادِين : الذَّاهِبين، المضاد : الرَّائِحين، أو العَائِدِين، المفرد : الغَادِي.
يَجُوبُ الأَرْضَ : يَطُوفُ بها، أو يَتَنقَّلُ فيها.	يَمْخُرُ : يَشُقُّ، ويَخْتَرِقُ، ويَجْتازُ.
عُبَابَ البَحْرِ : أَمْوَاجَهُ.	الصُّرُوحَ : القُصُور، والمَبَانِي العَالِية، المفرد : الصَّرْح.
شُذُور : قِطَع صَغِيرَة، المفرد : شَذْرَة.	يَحْذِقُ : يُتْقِن، ويَمْهَر فِي.
يَرْصُدُ : يَرْقُبُ، ويُلَاحِظُ.	الأَفْلاك : مَدَارَاتِ الكوَاكِبِ، المفرد : الفَلَك.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أُحَدِّدُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ، مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ :

١. «يَمْخُر عُبَابَ البَحْرِ» : (يَنْظُرُ – يَتَرَقَّبُ – يَشُقُّ – يَسْبَحُ).

٢. «مَنْ كَانَ يُرْسِلُ القَوَافِلَ وَيَحْذِقُ فُنُونَ التِّجَارَةِ» : (يُتْقِنُ – يَتَعَلَّمُ – يُنَاقِشُ – يُحِبُّ).

٣. «يَبْحَثُ عَنْ شُذُورِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ» : (أَنْوَاع – أَمَاكِن – قِطَع – فَوَائِد).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أَسْتَنْتِجُ الهَدَفَ العَامَّ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُرَتِّبُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِيهِ :



الهَدَفُ العَامُّ لِلنَّصِّ

.....

.....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ ( )

الفَرَاغُ قَدْ يُمْلَأُ بِأَشْيَاءَ تَافِهَةٍ لَا قِيمَةَ لَهَا.

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ ( )

أَعْظَمُ إِنْجَازَاتِ البَشَرِ بَدَأَتْ مِنْ وَقْتِ الفَرَاغِ.

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ ( )

مَنْ يَعْرِفُ قِيمَةَ الوَقْتِ يَعْرِفُ قِيمَةَ الحَيَاةِ.

أَفْهَمُ، وأُجِيبُ

أ أَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يُشِيرُ إِلَى المِهَنِ التَّالِيَةِ :

المِهْنَةُ	دَوْرُهَا كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ
البَحَّارُ	.....
التَّاجِرُ	.....
الجِيُولُوجِيُّ	.....
الفَلَكِيُّ	.....
الغَوَّاصُ	.....

ب أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَا المَقْصُودُ بِقَوْلِ الكَاتِبِ : «نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ»؟

٢. كَيْفَ وَضَّحَ الكَاتِبُ الفَرْقَ بَيْنَ وَقْتِ العَمَلِ وَوَقْتِ الفَرَاغِ؟

٣. أَذْكُرُ أَمْثِلَةً مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُضَيِّعُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ فِيمَا لَا يُفِيدُ.

٤. «أَفَادَنَا الفَرَاغُ دَرْسًا خَالِدًا لَا يَصِحُّ أَنْ نَنْسَاهُ». مَا هَذَا الدَّرْسُ؟



أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«وَلَوْلَا أَنَّنَا نَخْشَى أَنْ يُقَدِّسَ النَّاسُ الفَرَاغَ لَقُلْنَا إِنَّ تَارِيخَ الإِنْسَانِيَّةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى عَهْدِهِ الحَاضِرِ مَدِينٌ لِسَاعَاتِ الفَرَاغِ ...

مَاذَا يَبْقَى مِنْ تَارِيخِ الإِنْسَانِيَّةِ لَوْلَا الفَارِغُونَ؟ مَنْ كَانَ يَجُوبُ الأَرْضَ وَيَمْخُرُ عُبَابَ البَحْرِ لِيَجْلِبَ الحَرِيرَ وَالبَهَارَ وَالحَجَرَ النَّفِيسَ وَالحَجَرَ الَّذِي تُبْنَى بِهِ الصُّرُوحُ؟

مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ المِلَاحَةَ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ صِنَاعَةَ السُّفُنِ؟ مَنْ كَانَ يَتَعَلَّمُ النَّسِيجَ؟ مَنْ كَانَ يَسْتَخْرِجُ اللَّآلِئَ أَوْ يَبْحَثُ عَنْ شُذُورِ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ؟ مَنْ كَانَ يُرْسِلُ القَوَافِلَ وَيَحْذِقُ فُنُونَ التِّجَارَةِ؟ مَنْ كَانَ يَرْصُدُ النُّجُومَ وَيَدْرُسُ حَرَكَةَ الأَفْلَاكِ فِي السَّمَاءِ؟».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «مَوْج».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «تُهْدَمَ».

٣. كَلِمَةً مُفْرَدُها : «الصَّرْح».

ب أَسْتَنْتِجُ عَلَاقَةَ جُمْلَةِ : «لِيَجْلِبَ الحَرِيرَ وَالبَهَارَ وَالحَجَرَ النَّفِيسَ» بِمَا قَبْلَهَا.

جـ أُدَلِّلُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الكَاتِبِ الأَمْثِلَةَ التَّارِيخِيَّةَ لِدَعْمِ فِكْرَتِهِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ وَقْتِ الفَرَاغِ.

د أَسْتَنْتِجُ الجُمْهُورَ المُسْتَهْدَفَ فِي النَّصِّ، مُبَيِّنًا الكَلِمَاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَيْهِ.



أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ نَوْعَ التَّفَاصِيلِ كَالمِثَالِ فِيمَا يَلِي :

التَّفَاصِيل	نَوعُهَا	
	مُهِمَّة	غَيرُ مُهِمَّة
١. لَعِبُ النَّرْدِ وَالوَرَقِ كَمِثَالٍ عَلَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ.	✓	
٢. وَقْتُ الفَرَاغِ مِلْكٌ لِلإِنْسَانِ، وَهُوَ مِقْيَاسُ قُدْرَتِهِ عَلَى إِدَارَةِ حَيَاتِهِ.		
٣. ذِكْرُ أَنْوَاعِ السِّلَعِ الَّتِي كَانَتْ تُجْلَبُ مِثْلَ : الحَرِيرِ وَالبَهَارِ وَالحَجَرِ النَّفِيسِ.		
٤. مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ مَلْءَ فَرَاغِهِ بِشَيْءٍ مُفِيدٍ هُوَ أَفْرَغُ النَّاسِ.		
٥. مُرَاقَبَةُ الغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى المَقَاهِي وَفِي الطُّرُقَاتِ.		

ب أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِي الشَّخْصِيِّ فِي العِبَارَةِ :

«مَالِكُ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ، وَيُصْبِحُ فِي حَيَاتِهِ سَيِّدَ الأَحْرَارِ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي عِنْدَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ:

- أَتْرُكُ المَسَافَةَ البَادِئَةَ فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ، وَأُوَظِّفُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- أَبْدَأُ بِجُمْلَةٍ رَئِيسةٍ أَكْتُبُ فِيهَا الفِكْرَةَ الأَسَاسِيَّةَ الَّتِي سَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا.
- أُضِيفُ جُمَلًا دَاعِمَةً أَشْرَحُ فِيهَا الفِكْرَةَ، وَأَذْكُرُ سَبَبًا أَوْ مِثَالًا أَوْ تَوْضِيحًا.
- أُوَظِّفُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي دَرَسْتُهَا.
- أَخْتِمُ بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ الفِقْرَةَ، أَكْتُبُ فِيهَا رَأْيِي أَوْ نَتِيجَةً لِمَا سَبَقَ.

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي — رُكْنُ التَّسَاؤُلِ



السُّؤالُ الأَوَّلُ مَن أَفْرَغُ النَّاسِ مِن وِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِب ؟

السُّؤالُ الثَّانِي .....

السُّؤالُ الثَّالِثُ .....

أَبْحَثُ فِي الوَسَائِطِ المَعْرِفِيَّةِ أَوْ فِي مَكْتَبَتِي



أُطَالِعُ كُتُبًا أُخْرَى لِلعَقَّاد .

أُعبِّرُ بِطَلاقَةٍ

بَعْدَ قِرَاءَةِ التَّقْرِيرِ وَتَعَرُّفِ الإِحْصَائِيَّاتِ، **أُعَلِّقُ** عَلَيْهَا مُقَدِّمًا نَصَائِحَ وَتَوْصِيَاتٍ لِزُمَلَائِي، مُوَظِّفًا التَّقْرِيرَ وَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ.

كَيْفَ يَقْضِي المِصْرِيُّونَ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ؟

«كَشَفَ مَرْكَزُ المَعْلُومَاتِ وَدَعْمِ اتِّخَاذِ القَرَارِ بِمَجْلِسِ الوُزَرَاءِ، فِي اسْتِطْلَاعٍ لِلرَّأْيِ خِلَالَ شَهْرِ فِبْرَايِرَ ٢٠٢٣م، أَنَّ ٤٥٫٥٪ مِنَ المِصْرِيِّينَ بِالْعَيِّنَةِ لَيْسَ لَدَيْهِمْ أَوْقَاتُ فَرَاغٍ خِلَالَ اليَوْمِ، وَتُعَدُّ الإِنَاثُ الأَكْثَرَ انْشِغَالًا بِنِسْبَةِ ٥١٪ مُقَارَنَةً بِالذُّكُورِ ٤٠٪.

وَقَدْ جَاءَتْ مُمَارَسَةُ العِبَادَاتِ فِي مُقَدِّمَةِ مَا يَشْغَلُ وَقْتَ فَرَاغِ المِصْرِيِّينَ بِنِسْبَةِ ١١٫٩٪، كَمَا يَسْتَغِلُّ ١٠٫٧٪ وَقْتَهُمْ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وَ٩٫٩٪ فِي مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ، بَيْنَمَا ٩٫٧٪ فِي تَصَفُّحِ الإِنْتَرْنِت، وَ٨٫٩٪ فِي قِرَاءَةِ الكُتُبِ وَالرِّوَايَاتِ، وَالخُرُوجِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ بِنِسْبَةِ ٧٪، وَزِيَارَةِ الأَقَارِبِ ٦٫٤٪.

وَحَوْلَ مَدَى مُمَارَسَةِ المُوَاطِنِينَ لِلرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا، أَشَارَتِ النَّتَائِجُ إِلَى أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ رُبُعِ المِصْرِيِّينَ ٢٧٫٩٪ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ، مُقَابِلَ ٧٢٫١٪ لَا يَقُومُونَ بِذَلِكَ».

جَرِيدَةُ الأَهْرَامِ ٢٦ / ٣ / ٢٠٢٣م

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(مُراجَعَةٌ عَلى ما سَبَقَ مِنَ القَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ)

نشاط (١) : أَضَعُ فِعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ فِيمَا يَلِي :

١. ..... المُعلِّمُ المُتَفوِّقَ جائِزَةً.

٢. ..... المُثابَرَةُ الشَّبابَ أَمَلًا.

٣. ..... العَمَلُ النّافِعُ العامِلَيْنَ ثَوْبَ الكَرامَةِ.

٤. ..... الكَسَلُ الطّالِبَ النَّجاحَ.

نشاط (٢) : أُكْمِلُ بِمَفْعُولٍ أَوَّلَ، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ :

١. أَكْسَبَ السَّعْيُ الدَّءُوبُ ..... احْتِرامَ النّاسِ.

٢. مَنَعَ غِيابُ التَّخْطِيطِ ..... الوُصُولَ.

٣. أَكْسَبَ التَّعاوُنُ ..... خِبْراتٍ.

٤. أَلْبَسَ الإِصْرارُ ..... تاجَ الفَخْرِ.

نشاط (٣) : أُحَدِّدُ نَوْعَ الفِعْلِ فِي الجُمَلِ التّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ البِناءُ لِلْمَعْلُومِ وَالبِناءُ لِلْمَجْهُولِ :

١. صَنَعَ المُجْتَهِدُ مُسْتَقْبَلَهُ بِيَدِهِ.

٢. إِذا اسْتُغِلَّ الوَقْتُ اسْتِغْلالًا صَحِيحًا تَحَقَّقَ المُرادُ.

٣. يُطَوِّرُ العاقِلُ مَهاراتِهِ.

٤. يُحْرَمُ المَجْدَ مَنْ يَكْسَلُ.

نشاط (٤) : أُحَوِّلُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلى مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِي :

١. تَسَلَّمَ النّاجِحُ جائِزَةً.

٢. كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ أَخاكَ المُتَفَوِّقَ.

٣. اِبْتَكَرَ المُخْتَرِعُونَ حُلولًا لِلْمُشْكِلاتِ.

٤. حَالَفَ التَّوفِيقُ المُجْتَهِدِينَ.

٥. مَنَحَتْ مِصْرُ المُسْتَثْمِرِينَ فُرَصًا عَظِيمَةً.

نشاط (٥) : أَتَخَيَّرُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ لِإِكْمالِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

١. ..... الشَّبابُ إِلى طَرِيقِ التَّفَوُّقِ. (هُدِيَ – هُدَا).

٢. ..... فَرْحَةُ النَّجاحِ بِأَنَّها شُعُورٌ عَظِيمٌ. (تُوصَفُ – تَصِفُ).

٣. ..... المَجْدُ بِالعَمَلِ. (نِيلَ – نَالَ).

٤. ..... نَفْسُ النّاجِحِ ثِقَةً. (مُلِئَتْ – مَلَأَتْ).

نشاط (٦) : أُكْمِلُ الجُمَلَ التّالِيَةَ بِنائِبِ فاعِلٍ :

١. أُنْشِئَتْ ..... قادَها شَبابٌ.

٢. كُتِبَتْ ..... أَلْهَمَتِ الآخَرِينَ.

٣. قِيلَ ..... .

٤. كُرِّمَ ..... المُتَفَوِّقانِ.

نشاط (٧) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ المَرْفوعِ، ثُمَّ أَذْكُرُ سَبَبَ الرَّفْعِ وَعَلامَتَهُ :

١. النَّجاحُ ثَمَرَةُ الإِصْرارِ.
٢. يُبْدِعُ النّاجِحونَ فِي كُلِّ مَجالٍ.
٣. ظَلَّ المُبْدِعونَ قادَةَ التَّغْييرِ.
٤. إِنَّ أَخاكَ ذو صَبْرٍ عَلى العَمَلِ.
٥. يُتَّخَذُ النّاجِحونَ قُدْوَةً.

نشاط (٨) : أُكْمِلُ بِنائِبِ فاعِلٍ، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ :

١. دُعِيَ ..... لِلتَّكْريمِ.
٢. أُنشِئَ ..... لِخِدْمَةِ المُجْتَمَعِ.
٣. عُرِفَ ..... بِجُهُودِهِما فِي رِيادَةِ الأَعْمالِ.
٤. يُقَدَّرُ ..... لِعَمَلِهِمُ المُتْقَنِ.
٥. يُرْسَمُ ..... إِلى المَجْدِ.

نشاط (٩) : أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الحالِ الجُمْلَةِ، ثُمَّ أَذْكُرُ نَوْعَها وَصاحِبَها :

١. أَبْصَرْتُ الفائِزَ وَهُوَ مَسْرورٌ.
٢. يَسْعَى الشَّابُّ وَالمَجْدُ هَدَفُهُ.
٣. مَنْ عاشَ يَعْتَمِدُ عَلى غَيْرِهِ لا يُصْبِحُ قائِدًا.
٤. أُعْجِبْتُ بِالشَّابِّ يَجْتَهِدُ.

نشاط (١٠) : أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. أَسْعَدَنِي النّاجِحُ ..... (حالٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ رابِطُها الضَّميرُ فَقَطْ).
٢. أَنْصِتْ إِلى قِصَصِ البُطولَةِ ..... (حالٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).
٣. حُقِّقَ ..... كِلاهُما. (نائِبُ فاعِلٍ).

نشاط (١١) : أَجْعَلُ الحالَ المُفْرَدَةَ جُمْلَةً :

١. يَعْمَلُ أَعْضاءُ الفَريقِ مُتَّحِدينَ.
٢. أُنَمِّي مَهاراتِي راغِبًا فِي النَّجاحِ.
٣. نُطَوِّرُ مِنْ مَعارِفِنا آمِلينَ فِي التَّقَدُّمِ.
٤. يَسْعَى النّاجِحُ إِلى نَشْرِ الخَيْرِ مُعَبِّرًا عَنْ رَدِّ الجَميلِ إِلى المُجْتَمَعِ.

نشاط (١٢) : أُلاحِظُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَذْكُرُ إِعْرابَهُ :

١. تُكْتَسَبُ الخِبْرَةُ بِالتَّجارِبِ.
٢. ضَعْ خُطَّتَكَ وَأَنْتَ مُنْتَبِهٌ.
٣. واجِهِ العَقَباتِ مُتَحَدِّيًا لَها.

نشاط (١٣) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلي :

«لا يُنالُ النَّجاحُ إِلَّا **بِالجِدِّ** وَالاجْتِهادِ، و**التَّارِيخُ** أَعْطانا أَدِلَّةً وَبَراهِينَ عَلى ذلِكَ، وَضَرَبَ لَنا أَمْثِلَةً لِمَنْ عَمِلُوا وَهُمْ مُجِدُّونَ فَنالُوا ما أَرادوا، وَإِذا كانَ **الماضِي** يُثْبِتُ ذلِكَ فَواجِهْ **مُسْتَقْبَلَكَ** وَقَد اسْتَعدَدْتَ لَه».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يَلِي :

١. فِعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ، وَأُبَيِّنُهُما.
٢. فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَأُبَيِّنُ نائِبَ الفاعِلِ.
٣. حالًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَأُبَيِّنُ الرَّابِطَ.
٤. حالًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَأُبَيِّنُ الرَّابِطَ.
٥. اِسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً.
٦. اِسْمًا مَوْصولًا، وَآخَرَ لِلإِشارَةِ.
٧. خَبَرًا جُمْلَةً لِمُبْتَدَأٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها.

نشاط (١٤) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يلي :

«إِنَّ **الشَّبابَ** هُمْ رُوحُ الحَياةِ وَسِرُّ **نَهْضَتِها**، فَإِذا هَبُّوا **لِلْعَمَلِ** وَهُمْ **مُخْلِصونَ** تَقَدَّمَتِ الأُمَّةُ، وَإِذا مالوا إِلى الكَسَلِ انْطَفَأَتْ **شُعْلَةُ** الأَمَلِ، فَبِعَزِيمَتِهِمْ تُزالُ العَوائِقُ، وَهُمُ الَّذِينَ يَكْسُونَ المُسْتَقْبَلَ ثِيابًا مِنَ الرُّقِيِّ، فَما نَهَضَتْ أُمَّةٌ إِلَّا كانَ الشَّبابُ **عِمادَها**».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ :

١. فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ، وَأُحَدِّدُهُما.
٢. فِعْلًا مِنَ الأَفْعالِ الخَمْسَةِ، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ.
٣. خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.
٤. خَبَرًا لِحَرْفٍ ناسِخٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.
٥. اِسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً.
٦. فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَأُبَيِّنُ نائِبَ الفاعِلِ.
٧. حالًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَأُبَيِّنُ الرَّابِطَ.

جـ تَنْهَضُ الأُمَمُ مُسْتَعِينَةً بِالشَّبابِ. (أَجْعَلُ الحالَ المُفْرَدَةَ جُمْلَةً، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ).

نشاط (١٥) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

«كَأَنَّ الأَلْعابَ **الإِلِكْترونِيَّةَ** مِرْآةٌ يُرى فِيها **وَجْهُ** العَصْرِ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ، فَهِيَ لِمَنِ اسْتَعْمَلَها بِإِحْسانٍ **بابُ** مَعْرِفَةٍ وَمَيْدانُ مَهارَةٍ غَيْرَ أَنَّها إِنْ تُرِكَتْ بِغَيْرِ ضابِطٍ مَنَعَتْ **مُسْتَخْدِمِيها** الفائِدَةَ وَصارَتْ **مُفْسِدَةً** لِلْوَقْتِ، فَلْيَخْتَرِ اللاعِبُ وَقْتًا مَعْلُومًا وَلْيَكُنْ لَهُ فِي اِخْتِيارِها عَقْلٌ حاكِمٌ وَلْيَكُنْ ذا أَدَبٍ مَعَها فَلا يُسْرِفُ فِيها وَلا **يَسْتَهِنْ** بِواجِبٍ».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يَلِي:

١. مُضافًا إِلَيْهِ، وَأُعْرِبُهُ.
٢. فِعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ، وَأُبَيِّنُهُما.

٣. فِعْلًا مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ، وَآخَرَ مَبْنِيًا لِلْمَعْلُومِ.
٤. حالًا شِبْهَ جُمْلَةٍ.
٥. حالًا جُمْلَةً، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها وَالرَّابِطَ.

جـ أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. ..... الإِنْترْنِت الإِنْسانَ فَوائِدَ. (فِعْلٌ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ).
٢. لا ..... مُراقَبَةُ الأَبْناءِ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الأَلْعابِ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ).
٣. يُرَوِّحُ المُجِدُّ عَنْ نَفْسِهِ ..... (حالٌ غَيْرُ مُفْرَدَةٍ).

د أَكْتَشِفُ الخَطَأَ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

«التَّقَدُّمُ التِّكْنُولُوجِيُّ سِلاحٌ ذا حَدَّيْنِ : أَعْطى الباحِثونَ عَنِ الخَيْرِ ما أَرادوا، وَأَعْطى الباحِثونَ عَنِ الشَّرِّ ما أَرادوا».

نشاط (١٦) : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

«إِنَّ **الإِنْترْنِت** بَحْرٌ مائِجٌ، فِيهِ اللَّآلِئُ وَالجَواهِرُ، وَفِيهِ الطِّينُ وَالأَوْحالُ، فَمَنْ دَخَلَهُ بِغَيْرِ أَدَبٍ تاهَ فِي ظُلُماتِهِ لا يَسْتَطِيعُ مِنْها **خُروجًا**، وَمَنْ دَخَلَهُ بِعَقْلٍ راشِدٍ وَأَدَبٍ رَفِيعٍ نالَ خَيْرَهُ وَهُوَ **سَعِيد**، وَأَخَذَ مِنْ نُورِهِ، فَلْيُوصَفِ المَرْءُ فِيهِ بِصِدْقِ الكَلِمَةِ وَالأَمانَةِ وَاحْتِرامِ **الآخرين** وَحِفْظِ **السِّرِّ** وَلْيُعْطِ نَفْسَهُ مِنْهُ ما يُنَمِّي عِلْمَهُ وَيُهَذِّبُ **خُلُقَهُ**، عِنْدَئِذٍ يَكُونُ الإِنْترْنِت مَدْرَسَةً نافِعَةً لا سِجْنًا مُظْلِمًا، وَوَسِيلَةَ ارْتِقاءٍ لا سَبَبًا لِلْهَوى وَالانْحِدارِ».

أ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يَلِي:

١. فِعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ، وَأُبَيِّنُهُما.
٢. فِعْلًا ناسِخًا، وَاسْمَهُ، وَخَبَرَهُ.
٣. حَرْفًا ناسِخًا، وَاسْمَهُ، وَخَبَرَهُ.
٤. حالًا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَأُبَيِّنُ صاحِبَها.
٥. حالًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَأُبَيِّنُ الرّابِطَ.
٦. حالًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَأُبَيِّنُ الرّابِطَ.
٧. نائِبَ فاعِلٍ، وَأَذْكُرُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ.

جـ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلالِ الفِقْرَةِ:

١. • يُعَدُّ الإِنْترْنِت ذا أَثَرٍ كَبِيرٍ فِي عَصْرِنا.
• يُنَمِّي الإِنْتِرْنِتُ كَثِيرًا مِنَ المَهاراتِ.
ما سَبَبُ رَفْعِ «الإِنْتِرْنِتِ» فِي الجُمْلَتَيْنِ؟
٢. نالَ العاقِلُ نَفْعَ الإِنْتِرْنِتِ. (أَبْنِي الفِعْلَ لِلْمَجْهُولِ).
٣. كونوا حَذِرِينَ فِي التَّعامُلِ مَعَ الرَّوابِطِ. (أَجْعَلُ «حَذِرِينَ» حالًا).

د أُكْمِلُ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. يَتَصَفَّحُ الطّالِبُ المَواقِعَ ..... (حالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ).
٢. يَمْضِي وَقْتُ الفَراغِ ..... (حالٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

هـ أَجْعَلُ «الوَقْتَ» نائِبَ فاعِلٍ مَرَّةً، وَصاحِبَ حالٍ مَرَّةً أُخْرَى، وَمَفْعُولًا أَوَّلَ لِفِعْلٍ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ مَرَّةً ثالِثَةً.

و أُثَنِّي وَأَجْمَعُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ : «أَعْطِ الفَقِيرَ مالًا وَاكْسُهُ ثِيابًا».



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ
(تَطْبِيقَات عَلَى عَلَامَات التَّرقِيم)

نشاط (١) : أَضَعُ عَلامَةَ التَّرقيمِ المُنَاسِبة بَين القَوسَين فِيمَا يَلي :

١. مَا أَجْمل الأزْهَار ( )
٢. قَال الأَبُ ( ) الحَياةُ تَجارِب.
٣. مَتى عُدتَ من المدرسةِ ( )
٤. يا رجلُ ( ) اتقِ اللهَ.
٥. قالتِ المعلمةُ ( ) الصدقُ ينجِّي صاحبَه.
٦. أينَ تذهبُ هَذا المَسَاء ( )
٧. العِلمُ يَرقى بالأممِ ( )
٨. عاقبَ المعلمُ الطَّالبَ ( ) لأنه قصَّر في واجبِه.
٩. ما أعظمَ أجدادَنا الفراعنةَ ( )

نشاط (٢) : أقرأُ القطعةَ، وأَضَعُ عَلامَات التَّرقيمِ المُناسِبَة (! ؟ . : «» ، ؛) :

..... في يومٍ من الأيامِ ..... وقفَ العالَمُ عَلَى أَعتَاب اكتشَافٍ مُذهلٍ ..... اخْتِراعٍ جَديدٍ قَد يُغيِّر مَجرى التَّاريخ ..... ولَكن ..... كَما هي العَادة ..... تَسَاءل بَعضُهم ..... هَل سَيكون هَذا الاكْتِشَاف مُفيدًا للبَشَريَّة أم سَيجلِب مَعه مُشكِلات جَديدَة ..... بالطَّبع ..... انْقَسمَت الآرَاء ..... فَقَد رَأى بَعضُهم أَنَّه سَيؤدِي إلَى ازْدِهَار اقْتِصَادي واجْتِمَاعِي ..... وبَعضُهم الآخر حَذَّر مِن عَواقِب غَير مُتَوقَّعةٍ ..... مِثل ..... تَزَايُد الفَجْوَة بَين الأغْنِياء والْفقَراء ..... وانْتِشَار البَطَالة ..... ورُبَّما تَغيُّر فِي القِيَم الإنْسَانيَّة ..... في النِّهاية ..... كَان السُّؤَال الأَكبرُ ..... كَيف سَنتعَامَل مَع هَذا التَّحَدي ..... وَهَل نَحنُ مُستَعدُّون حَقًّا لِمواجَهة المُستَقبَل ....

نشاط (٣) : أُصوِّبُ عَلَامات التَّرقيمِ في الجُملِ التَّاليةِ :



١. زارَنا عليٌّ في المنزلِ وقَال أريدُ أن أزورَكم غَدًا ؟
٢. الشَّمسُ مشرقةٌ؛ ولكن، الجوُّ باردٌ ؟
٣. اشتريتُ كتبًا وأقلامًا ودفاترَ ؟

نشاط (٤) : أكتبُ فِقرةً قصيرةً أَصفُ فِيهَا يَومي مُستخدمًا جَميع عَلامَات التَّرقيمِ.

نشاط (٥) : أبيِّنُ سَبب رَسم الهمزةِ عَلَى هَذِه الصُّورة فِيمَا يَلي :

(شَيء - مُرُوءة - لُجوء).



التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يَلي :

أَصِفُ الصُّورَةَ، مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي دَرْسِ «تَعلَّمْتُ مِن وَقْتِ الفَرَاغِ» مِنْ قِيَمٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَفِكَرٍ.



ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	دَائِمًا ما أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ دَالَّةً وَمُرْتَبِطَةً بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	دَائِمًا ما أَسْتَشْهِدُ عَلَى فِكَرِي بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
أُنَوِّعُ فِي أَفْكَارِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.	نَادِرًا مَا أُنَوِّعُ فِي أَفْكَارِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.	كَثِيرًا مَا أُنَوِّعُ فِي أَفْكَارِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.	دَائِمًا ما أُنَوِّعُ فِي أَفْكَارِي أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ وَأُجَسِّدُهَا.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَات عَلَى كِتَابَة رِسَالَة بالبرِيد الإلِكْترُونِي)

١ أُكْمِلُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِما يُناسِبُها :

١. نَبْدَأُ الرِّسالَةَ الإلِكْترونِيَّةَ بِعِبارَةِ :

.....

٢. يَجِبُ أَنْ نَكْتُبَ فِي خانَةِ (المَوْضوعِ) :

.....

٣. نَخْتِمُ الرِّسالَةَ الإلِكْترونِيَّةَ بِـ :

.....

٢ أَضَعُ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أَمامَ العِبارةِ غير الصحيحةِ فيما يَلي :



١. البَريد الإلكترُوني وَسيلَة سَريعَة للتَّوَاصُل. ( )

٢. لَا يُفَضَّل ذِكر اسم المُرسِل فِي نِهاية الرِّسَالة. ( )

٣. يَجِب أن تَكُون الجُمَل قَصِيرة وَوَاضِحة. ( )

٤. يُمكِن أَن نَستخدِم وُجُوهًا تَعبِيريَّة كَثِيرة دَاخِل الرِّسَالَة الرَّسْميَّة. ( )

٣ تَطْبيقاتٌ مَهارِيَّةٌ :

أَكْتُبْ رِسالَةً إِلِكْترونِيَّةً إِلَى صَدِيقِكَ تُهَنِّئُهُ فِيها عَلَى تَفَوُّقِهِ الدِّراسِيِّ، تَتَضَمَّنُ الرِّسالَةُ :

ـ التَّحيَّة الافْتِتاحِيَّةَ. ـ سَبَبَ الرِّسالَةِ : جُمَلَ الشُّكْرِ أَوِ التَّهْنِئَةِ. ـ الخَاتِمَةَ وَتَوقِيعَ المُرْسِلِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تَقْييمٌ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ : أقْرَأُ النَّصَّ التَّالي، ثُمَّ أُجِيبُ :

عَادَاتٌ يَحْرِصُ عَلَيْهَا النَّاجِحُونَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِمْ (بِتَصَرُّفٍ)

«إِنَّ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يَقْضِي بِهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ تَلْعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي نَجَاحِهِم المِهَنِيِّ؛ حَيْثُ يُفَضِّلُ الأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ اسْتِثْمَارَ وَقْتِهِمْ بِطُرُقٍ مُعَيَّنَةٍ تُعَزِّزُ مِنْ مَهَارَاتِهِمْ وَتُوَسِّعُ آفَاقَهُمْ. وَفِي مُقَدِّمَةِ تِلْكَ الطُّرُقِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ عَظِيمَةٍ عَلَى الجِسْمِ وَالعَقْلِ؛ فَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ بَعْدَ يَوْمِ العَمَلِ، أَوْ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، تُقَوِّي العَضَلَاتِ وَتُحَسِّنُ المَظْهَرَ العَامَّ، وَتزيدُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَتُقَلِّلُ التَّوَتُّرَ؛ مِمَّا يَنْعَكِسُ إِيجَابًا عَلَى أَدَائِهِمْ فِي العَمَلِ.

ثُـمَّ تَأْتِي أَهَمِّيَّـةُ القِرَاءَةِ؛ حيثُ يُخَصِّصُ الأَشْـخَاصُ النَّاجِحونَ وَقْـتَ فَرَاغِهِمْ لِقِرَاءَةِ الكُتُـبِ بِمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِهَا، سَـوَاء أَكَانَتْ رِوَايَاتٍ خَيَالِيَّةً أَمْ غَيْرَ خَيَالِيَّةٍ؛ فَلِلْقِرَاءَةِ أَثَرٌ بَارِزٌ فِي تَوْسِـيعِ الآفَاقِ وَفَهْمِ العَالَمِ بِشَكْلٍ أَعْمَقَ، كَمَا تُعَزِّزُ المُفْرَدَاتِ وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ.

وَمِـنْ طُـرُقِ قَضَاءِ الوَقْتِ – عِنْدَ النَّاجِحِينَ أَيْضًا – التَّعَلُّمُ المُسْـتَمِرُّ مِنْ خِلَالِ الـدَّوْرَاتِ المَجَّانِيَّةِ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ؛ حَيْثُ يَسْهُلُ عَلَى الجَمِيعِ الانْغِمَاسُ فِي تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ دُونَ الحَاجَةِ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

ثُمَّ تَأْتِي أَهَمِّيَّةُ مُمَارَسَـةِ الأَنْشِـطَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ فَالأَفْرَادُ الَّذِينَ يُكَرِّسُـونَ وَقْتَهُمْ لِمُسَـاعَدَةِ الآخَرِينَ يَشْـعُرُونَ بِالرِّضَا وَالسَّعَادَةِ، كَمَا يَفْتَحُ التَّطَوُّعُ أَبْوَابًا جَدِيدَةً لِلْفُرَصِ المِهَنِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ التَّعَرُّفِ عَلَى أَشْخَاصٍ مُؤَثِّرِينَ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَأَخِيـرًا، فَـإِنَّ النَّجَاحَ المِهَنِيَّ لَا يَجِبُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى حِسَـابِ العَلَاقَاتِ الشَّـخْصِيَّةِ؛ فَقَضَاءُ الوَقْـتِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ وَالعَائِلَةِ يُعَزِّزُ الدَّعْمَ النَّفْسِـيَّ، وَيُسَـاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ تَوَازُنٍ صِحِّيٍّ بَيْنَ الحَيَاةِ العَمَلِيَّةِ وَالشَّـخْصِيَّةِ؛ مِمَّا يُسَاهِمُ فِي تَعْزِيزِ جَوْدَةِ الحَيَاةِ العَامَّةِ وَيُؤَدِّي إِلَى نَجَاحٍ مُسْتَدَامٍ فِي مَجَالَاتِ الحَيَاةِ كَافَّةً».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ :

١. مَعْنَى «تُعَزِّزُ» : (تُغَيِّرُ – تُنَمِّي – تُسَهِّلُ – تُحَدِّدُ).

٢. مُضَادُّ «تَوازُن» : (فَشَل – دَمَار – اخْتِلَال – تَراجُع).

ب أُكْمِلُ مَا يَلي مُبَيِّنًا :

مَعَالِمَ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَقْضِي بِهَا النَّاجِحُونَ وَقْتَهُمْ.

الرِّيَاضَة	القِرَاءة	التَّعَلُّم المُسْتَمِر	التَّطَوُّع	العلَاقَات الشَّخْصِيَّة
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

جـ **أُكْمِلُ** الجُمَلَ بالعلاقةِ المناسبةِ مِمَّا يلي : (تَفسِير – إجْمَال – نَتِيجَة – تَعْلِيل) :

١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «لِمَا لَهَا مِن فَوَائِدَ عَظِيمَةٍ عَلَى الجِسْمِ وَالعَقْلِ» بِمَا قَبْلَهَا .....

٢. عَلاقَةُ جُمْلَةِ « مِمَّا يَنْعَكِسُ إِيجَابًا عَلَى أَدَائِهِمْ فِي العَمَلِ» بِمَا قَبْلَهَا .....

٣. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «مِمَّا يُسَاهِمُ فِي تَعْزِيزِ جَوْدَةِ الحَيَاةِ العَامَّةِ» بِمَا قَبْلَهَا .....

٤. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «حَيْثُ يُفَضِّلُ الأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ اسْتِثْمَارَ وَقْتِ فَرَاغِهِمْ ...» بِمَا قَبْلَهَا .....

د لَوْ كُنْتَ مَسْئُولًا فِي مُؤَسَّسَةٍ تَرْبَوِيَّةٍ، **فَكَيْفَ** تُوَجِّهُ الطُّلَّابَ لِاسْتِغْلَالِ وَقْتِ الفَرَاغِ بِشَكْلٍ مُفِيدٍ؟

هـ **أَسْتَخرِجُ** مِن النَّصِّ أَدَاةَ رَبْطٍ تُفيدُ التَّفْسِير.

و **أُبَيِّنُ** الكَلِمَات الَّتي سَاعَدتْنِي عَلَى تَحْديدِ الفِئةِ المُستَهدَفةِ فِي النَّصِّ.

ثَانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«يسيرُ الذكاءُ الاصطناعِيُّ بسرعةٍ مذهلةٍ في التطورِ، وقد أعطى العلماءُ التقنيةَ قدرةً على التعلمِ والتحليلِ، وتُستَخدمُ هذهِ التقنيةُ في مجالاتٍ كثيرة لتسهيلِ حياةِ الإنسانِ حاملةً فُرصًا جديدةً؛ لِذا ينْبَغِي علينا أَن نُحْسن استخدامه ونحنُ مُؤمِنونَ بقِيمَتِه».

أ أعْرِبُ مَا تَحتَه خَط.

ب **أَسْتَخرِجُ مِن الفِقرة :**

١. فِعْلًا ينصبُ مفعولَيْنِ ليسَ أصلُهما المبتدأ والخبرَ، وأُعيِّنُ المفعولَيْنِ.

٢. فِعْلًا مبْنِيًّا للمَجْهولِ؛ وأُحدِّدُ نائبَ فاعِلِه.

٣. حالًا جملةً، وأُبيِّنُ نوعَها، وأَذكرُ الرابطَ.

٤. حالًا شبهَ جملةٍ، وأُبيِّنُ محلَّها الإعرابيَّ.

جـ «عالج الطبيب المريضات». **أبْنِي الجملةَ للمجهولِ**، ثم أضبطُ ما تحتَه خطٌّ بعد البناءِ للمَجْهُولِ.

د «عادَ الطِّفْلُ باكيًا». **أجْعَلُ الحالَ جملةً بنَوْعَيْها.**

ثَالِثًا القَواعِدُ الإمْلَائِيَّةُ :

«إنَّ الذكاءَ الاصطناعيَّ جُزْأٌ لا يتجزَّأُ من حياتِنا اليومَ».

أُصوِّب ما تحتَه خطٌّ فِي العِبَارَة السَّابِقَة.

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

أكْتُبُ رسالةَ بريدٍ إلكترونيةً أُشجِّعُ فيها صَدِيقي على حُسْنِ استغلالِ تقنياتِ الذكاءِ الاصطناعيِّ.

خامسًا الخَطُّ :

أكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

فتعلَّمـــوا فالعلـــمُ مِفتـــاحُ العُـــلا ∴ لـــم يُبْـــقِ بابًـــا للســـعادةِ مُغْلقَـــا

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

العِلْمُ فِي الظُّلُمَاتِ نُورٌ

لـ : «مَعْرُوف الرُّصَافِيّ».



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

لِلْعِلْمِ قِيمَةٌ عَظِيمةٌ فِي حَياةِ الإِنْسَانِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ «مَعْرُوف الرّصَافِيّ»

- وُلِدَ سَنَةَ ١٨٧٥م فِي مَدِينَةِ الرُّصَافَةِ بِبَغْدَادَ.
- تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِي المَكْتَبِ العُثْمَانِيِّ، وَعَمِلَ مُدَرِّسًا، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الصِّحَافَةِ وَالشِّعْرِ.
- لُقِّبَ بِـ «شَاعِرِ العِرَاقِ» وَ«شَاعِرِ الإِصْلَاحِ»؛ لِدِفَاعِهِ عَنْ قَضَايَا الأُمَّةِ وَدَعْوَتِهِ إِلَى التَّقَدُّمِ وَالعِلْمِ.
- أَشْهَرُ قَصَائِدِهِ: «العِلْمُ فِي الظُّلُمَاتِ نُورٌ» – «وَطَنِي» – «الأُمُّ المَدْرَسَةُ الأُولَى».
- أَشْهَرُ أَعْمَالِهِ: دِيوَانُ مَعْرُوفِ الرُّصَافِيِّ الَّذِي ضَمَّ أَشْعَارَهُ فِي الوَطَنِيَّةِ وَالإِصْلَاحِ وَالاجْتِمَاعِ.
- تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٩٤٥م فِي العِرَاقِ.

• الأَهْدَافُ : مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُظْهِرَ تَقْدِيرَهُ لِأَثَرِ العِلْمِ وَدَوْرِهِ فِي حَيَاةِ النَّاسِ.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِدَوْرِ المُتَعَلِّمِينَ فِي رِفْعَتِهِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ مُرَاعِيًا المَعَانِيَ المُتَضَمَّنَةَ فِيهِ.
- يُعِيدَ تَرْتِيبَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ التَّجَانُسَ اللَّفْظِيَّ فِي كَلِمَاتِ النَّصِّ مُوَضِّحًا أَثَرَهُ.
- يَرْبِطَ بَيْنَ أَفْكَارِ النَّصِّ وَوَاقِعِ الحَيَاةِ بِرَوَابِطَ مُبْتَكَرَةٍ وَمُقْنِعَةٍ.
- يُحَدِّدَ البَيْتَ الأَكْثَرَ تَعْبِيرًا عَنْ مَعْنًى قَرَأَهُ.

النَّصُّ

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلَمَاتِ نُورَا ∴ يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ بِهِ اعْتِزَازًا ∴ وَكَمْ لَبِسَ الْحَزِينُ بِهِ سُرُورَا
تَزِيدُ بِهِ الْعُقُولُ هُدًى وَرشدًا ∴ وَتَسْتَعْلِي النُّفُوسُ بِهِ شُعُورَا
إِذَا مَا عَقَّ مَوْطِنَهُمْ أُنَاسٌ ∴ وَلَمْ يَبْنُوا بِهِ لِلْعِلْمِ دُورَا
فَإِنَّ ثِيَابَهُمْ أَكْفَانُ مَوْتَى ∴ وَلَيْسَ بُيُوتُهُمْ إِلَّا قُبُورَا
وَحُقَّ لِمِثْلِهِمْ فِي الْعَيْشِ ضَنْكٌ ∴ وَأَنْ يَدْعُوا بِدُنْيَاهُمْ ثُبُورَا
أَرَى لُبَّ الْعُلَا أَدَبًا وَعِلْمًا ∴ بِغَيْرِهِمَا الْعُلَا أَمْسَتْ قُشُورَا

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

يُبَيِّنُ : يُوضِّحُ، وَيُفَسِّرُ، ويُظْهِرُ، المضادُّ : يُخْفِي، ويُغْمِض.	اعْتِزَازًا : عِزَّةً، وَكَرَامَةً، وشرفًا، المضادُّ : ذُلًّا.
رشدًا : المُراد : نُضْجًا، وَحِكْمَةً، المضادُّ : سَفَهًا.	تَسْتَعْلِي : تَرْتَفِعُ، وَتَسْمُو، المضادُّ : تَنْحَطُّ.
عَقَّ : قَطَعَ، وَعَصَى، المُراد : خَذَلَ، المضادُّ : بَرَّ.	دُورًا : مَنَازِلَ، وَبُيُوتًا، المفرد : دارًا.
أَكْفَانٌ : أَثْوَابٌ يُلَفُّ فِيهَا المَوْتَى، المفرد : كَفَنٌ.	ضَنْكٌ : شِدَّةٌ وَضِيقٌ فِي الْعَيْشِ، المضادُّ : رَغَدٌ.
ثُبُورًا : هَلَاكًا، وَخُسْرَانًا.	لُبَّ : المُراد : جَوْهَر، أَوْ أَسَاس.



شَرحٌ مُجْمَلٌ للنَّصِّ

يُبَيِّنُ الشَّـاعِرُ مَعْرُوف الرُّصَافِيُّ فِي هَذِهِ الأَبْيَاتِ عَظَمَةَ العِلْمِ وَقِيمَتَهُ فِي حَيَاةِ الأَفْرَادِ وَالأُمَمِ. فَيَسْتَهِلُّ نَصَّهُ بِأَنَّ العِلْمَ نُورٌ يُبَدِّدُ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ، وَيَهْدِي الإِنْسَانَ لِفَهْمِ أُمُورِ الحَيَاةِ وَتَدَبُّرِها. ثُمَّ يُوَضِّحُ أَنَّ العِلْمَ سَبَبُ العِزَّةِ والسَّعَادَةِ والهِدَايَةِ.

وَيُحَـذِّرُ الشَّـاعِرُ البَعْضَ مِنْ تَرْكِ العِلْـمِ وَالإِعْرَاضِ عَنْهُ؛ لأَنَّ ذلك يعـوقُ تقدُّم أوطانِهم، ويجعلُ حَيَاتَهُـمْ عَديمةَ النَّفْعِ والقيمةِ كَحَيَاةِ المَوْتَى.

وَيَخْتِمُ الرَّصَافِيُّ أَبْيَاتَهُ مُؤَكِّدًا أَنَّ سِرَّ العُلُوِّ وَالمَجْدِ الحَقِيقِيِّ يَكْمُنُ فِي الأَدَبِ وَالعِلْمِ، فَبِدُونِهِمَا يُصْبِحُ المَجْدُ زائِفًا.

الجَمَالِيَّاتُ فِي النَّصِّ



- **كَفَى بِالعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا :**
  - تَشْبِيهٌ للعِلْمِ بِالنُّورِ وَالجَهْلِ بِالظُّلُمَاتِ، يُبْرِزُ أَثَرَ العِلْمِ فِي هِدَايَةِ النَّاسِ.
  - صورةٌ حِسِّيَّةٌ تُحَفِّزُ حاسَّةَ البَصَرِ، وتَعْكِسُ الشعورَ بقيمةِ العلمِ في الحياةِ.
- **الذَّلِيلُ – اعْتِزَازًا :** تَضَادٌ يُبْرِزُ المَعْنَى ويُوضِّحُه ويعمِّقُ أَثَرَهُ فى النَّفْسِ.
- **لَبِسَ الحَزِينُ بِهِ سُرُورًا :** تَصْوِيرٌ للسُّرُورِ بثَوْبٍ يُلْبَس.
- **فإنَّ ثِيَابَهُمْ أَكْفَانُ مَوْتَى :** تَشْبِيهٌ لِثِيَابِ الجُهَلَاءِ بِأَكْفَانِ المَوْتَى؛ لِيُوَضِّحَ أَنَّ الحَيَاةَ بِدُونِ عِلْمٍ لَا قيمةَ لَهَا.
- **ليسَ بُيُوتُهُمْ إلَّا قُبُورًا :** تَشْـبِيهٌ لِبَيْتِ الجَاهِـلِ بالقَبْرِ، دَلِيلًا عَلَى مَوْتِ الفِكْرِ وَالرُّوحِ.
- استخدامُ القافيةِ الموحَّدةِ فى الأبياتِ (الراء المفتوحة) يُعْطِي جرْسًا موسيقيًّا تطربُ له الأُذُنُ.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «تَزِيدُ بِهِ العُقُولُ هُدًى وَرُشْدًا» : (صَبْرًا - مُرُونَةً - نُضْجًا - تَشَدُّدًا).

٢. «إِذَا مَا عَقَّ مَوْطِنَهُمْ أُنَاسٌ» : (خَذَلَ - أَفْزَعَ - نَسِيَ - هَدَّدَ).

٣. «حُقَّ لِمِثْلِهِم فِي العَيْشِ ضَنْكٌ» : (ضِيقٌ - خَوْفٌ - تَرَقُّب - تَنَافُس).

٤. «وَأَنْ يَدْعُوا بِدُنْيَاهُمْ ثُبُورًا» : (تَغَيُّرًا - حُزْنًا - يَأْسًا - هَلَاكًا).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أُرَتِّبُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :



العُلَا لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالعِلْمِ وَالأَدَبِ.

أَثَرُ العِلْمِ فى حَياةِ صاحبه.

حياةُ المُجْتَمَعَات الَّتِي تُهْمِلُ العِلْمَ.

أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلَمَاتِ نُورَا ∴ يُبَيِّنُ فِي الحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا

فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ بِهِ اعْتِزَازًا ∴ وَكَمْ لَبِسَ الْحَزِينُ بِهِ سُرُورَا

تَزِيدُ بِهِ العُقُولُ هُدًى وَرشدًا ∴ وَتَسْتَعْلِي النُّفُوسُ بِهِ شُعُورَا

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «تَرْتَفِعُ».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «ضَلَال».

٣. كَلِمَةً جَمْعُهَا : «الأَذِلَّاءُ».

٤. كَلِمَةً مُفرَدُهَا : «النَّفْس».

ب مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ فِي المَعْنَى؟ .....

جـ أَتَخَيَّرُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. عَلاقَةُ جُمْلَةِ «يُبَيِّنُ فِي الحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا» بِمَا قَبْلَهَا : (تَعْلِيل – تَأْكِيد – نَتِيجَة – تَفْسِير).

٢. «الحَزِين – سُرُورًا» بَيْنَهُمَا : (تَكَامُل – تَجَانُس – تَضَادٌ – تَرَادُفٌ).

د أُكْمِلُ الشَّكْلَ :

مَا أَثَرُ العِلْمِ عَلَى ...؟

الذَّلِيل	الحَزِين	العُقُول	النُّفُوس
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

هـ أُحَدِّدُ فِي الأبياتِ السابقةِ :

١. مصدرًا من مصادرِ الموسيقى، مبينًا أَثَرَهُ.

٢. تَشبيهًا، وأُوضِّحُ أركانَه، وسرَّ جمالِه.



أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أَتَخَيَّرُ البَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي مُعَلِّلًا :

البَيْت الَّذِي أعْجَبَنِي	التَّعْلِيل
.....	.....
.....	.....

أُلْقِي وَأُعَبِّرُ

أَقُومُ بِإلقَاءِ النَّصِّ بالتَّبَادُلِ مَعَ زَمِيلِي :

ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ إِلْقَائِي مُسْتَعِينًا بِالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ :

الأدَاءُ	مُسْتَوَى الأدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	نَادِرًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	كَثِيرًا مَا أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.	دَائِمًا ما أُوَظِّفُ نَبَرَاتِ صَوْتِي وَمَلَامِحِي فِي إِبْرَازِ مَعَانِي النَّصِّ.
أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.	نَادِرًا ما أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.	كَثِيرًا مَا أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.	دَائِمًا ما أَقِفُ الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى.
أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	نَادِرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	كَثِيرًا مَا أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.	دَائِمًا ما أُخْرِجُ الأَصْوَاتَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُه

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ : قَالَ (أحمد شَوْقِي) :

قُـمْ لِـلـمُـعَـلِّـمِ وَفِّـهِ الـتَّـبْـجِـيـلَا ∴ كَـادَ الْـمُـعَـلِّـمُ أَنْ يَـكُـونَ رَسُـولَا

أَعَـلِـمْـتَ أَشْـرَفَ أَوْ أَجَـلَّ مِـنَ الَّـذِي ∴ يَـبْـنِـي وَيُـنْـشِـئُ أَنْـفُـسًـا وَعُـقُـولَا ؟!

إِنَّ الـشَّـجَـاعَـةَ فِـي الـقُـلُـوبِ كَـثِـيـرَةٌ ∴ وَوَجَـدْتُ شُـجْـعَـانَ الـعُـقُـولِ قَلِيلَا

أَمُـعَـلِّـمِـي الـوَادِي وَسَـاسَـةَ نَـشْـئِـهِ ∴ وَالـطَّـابِـعِـيـنَ شَـبَـابَـهُ الْمَـأْمُـولَا

وَالـحَـامِـلِـيـنَ إِذَا دُعُـوا لِـيُـعَـلِّـمُـوا ∴ عِـبْءَ الأَمَـانَـةِ فَـادِحًـا مَـسْـئُـولَا

رَبُّـوا عَـلَـى الإِنْـصَـافِ فِـتْـيَـانَ الحِمَى ∴ تَجِـدُوهُـمُ كَـهْـفَ الْحُـقُـوقِ كُـهُـولَا

قُـلْ لِلشَّبَابِ الـيَـوْمَ بُـورِكَ غَرْسُكُمْ ∴ دَنَـتِ الـقُـطُـوفُ وَذُلِّـلَـتْ تَـذْلِـيـلَا



أ أُحَدِّدُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «التَّعْظِيم».

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «الخِيَانَة».

٣. كَلِمَةً جَمْعُهَا : «غِرَاس».

ب أُقَارِنُ بَيْنَ شَجَاعَةِ الْقُلُوبِ وَشَجَاعَةِ الْعُقُولِ، ثُمَّ أُثْبِتُ مِثَالًا لِكُلٍّ مِنْهُمَا.

جـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ ثَلَاثَةَ أَسَالِيبَ إِنْشَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.

د مَا الْجَمَالُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ ...؟

١. «غَرْس – قُطُوف» ؟ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ عَلَى الْمَعْنَى؟

٢. «التَّبْجِيلَا – رَسُولَا» ؟ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ عَلَى الأُذُنِ؟

هـ أُكْمِلُ :

المَعْنَى	الدَّلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. «لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَرْبِيَةِ عُقُولِ طُلَّابِهِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى التَّفْكِيرِ».	.....
٢. «تَرْبِيَةُ الصِّغَارِ عَلَى العَدْلِ وَالإِنْصَافِ، تَجْعَلُهُمْ يُدَافِعُونَ عَنِ الحُقُوقِ إِذَا كَبِرُوا».	.....

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثة

QR Code
لِلاستماع إلى النَّصّ

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ :

١ أَتَخيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ فِيمَا يَلِي :

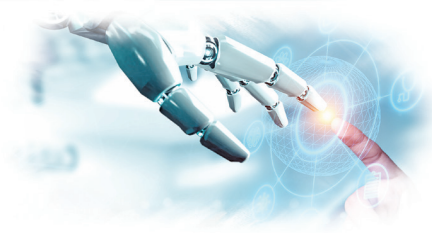
مَعْنَى الإِفْرَاط فِي قَوْلِهِ : «وَلَكِنَّ الإِفْرَاطَ فِي اسْتِعْمَالِهَا قَدْ يُسَبِّبُ الإِدْمَانَ وَالعُزْلَةَ» هُوَ :

(الإِكْثَار – التَّدرُّج – البَدْء – التَّحفُّظ).

٢ أضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ التَّقَدُّمُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالاسْتِفَادَةِ مِنَ التِّكْنُولُوجْيَا دُونَ إِفْرَاطٍ. ( )

ب التِّكْنُولُوجْيَا تُغْنِينَا عَنِ التَّوَاصُلِ الإِنسَانِيِّ وَالأُسَرِيِّ. ( )



٣ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلفِقْرَةِ.

٤ لِمَاذَا تُعَدُّ التِّكْنُولُوجْيَا سِلَاحًا ذَا حَدَّيْنِ؟

ثَانِيًا نصُّ القِرَاءَةِ : أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُم أُجِيبُ :

«الذَّكَاءُ الِاصْطِنَاعِيُّ سَيُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى طَرِيقَةِ عَمَلِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ يُغَيِّرُ أَنْوَاعَ الْوَظَائِفِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْيَوْمَ، فِيمَا قَدْ يَحِلُّ الذَّكَاءُ الِاصْطِنَاعِيُّ مَكَانَ بَعْضِ الْوَظَائِفِ التَّقْلِيدِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ سَيُتِيحُ فُرَصًا جَدِيدَةً لِوَظَائِفَ أُخْرَى.

عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ : الرُّوبُوتَاتُ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْمَصَانِعِ يُمْكِنُهَا الْقِيَامُ بِأَعْمَالٍ مُتَكَرِّرَةٍ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، مِثْل تَجْمِيعِ السَّيَّارَاتِ أَوْ تَعْبِئَةِ الْمُنْتَجَاتِ فِي الْعُلَبِ، هَذَا قَدْ يُقَلِّلُ مِنْ عَدَدِ الْعُمَّالِ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ. وَلَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ، سَيَحْتَاجُ الْعَالَمُ إِلَى أَشْخَاصٍ يَعْمَلُونَ عَلَى تَصْمِيمِ وَبَرْمَجَةِ هَذِهِ الرُّوبُوتَاتِ، وَهُوَ مَا يَفْتَحُ فُرَصَ عَمَلٍ جَدِيدَةً.

كَذَلِكَ فِي مَجَالَاتٍ مِثْل الطِّبِّ، سَيُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الِاصْطِنَاعِيُّ الْأَطِبَّاءَ عَلَى اكْتِشَافِ الْأَمْرَاضِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِ صُوَرِ الْأَشِعَّةِ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ التَّشْخِيصَ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ دِقَّةً، لَكِنْ هَذَا لَا يَعْنِي أَنَّ الْأَطِبَّاءَ سَيَخْتَفُونَ، بَلْ سَيَحْتَاجُونَ إِلَى تَعَلُّمِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ التِّكْنُولُوجْيَا لِتَحْسِينِ خِدْمَاتِهِمْ، وَهُنَاكَ أَمْثِلَةٌ أُخْرَى تَشْمَلُ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا كُلَّ يَوْمٍ، مِثْلَ خَرَائِطِ مُحَرِّكِ الْبَحْثِ (جُوجِل) (Google Maps) الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُبَرْمِجِينَ وَمُهَنْدِسِينَ لِتَطْوِيرِهَا وَتَحْسِينِهَا.

إِذًا مَعَ تَطَوُّرِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ، سَيَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ تُنَاسِبُ هَذِهِ التِّكْنُولُوجْيَا حَتَّى نَكُونَ مُسْتَعِدِّينَ لِلْوَظَائِفِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ».

١ أَتَخيَّرُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

أ مَعْنَى «يَتَعَيَّنُ» : (يُؤَثِّرُ – يَصْعُب – يَتَوَجَّبُ – يَتَزَايَدُ).

ب مُضَادُّ «يُتِيحُ» : (يَمْنَعُ – يُقَلِّلُ – يُقَلِّد – يَرْفُض).

جـ جَمْعُ «العَالَم» : (العَوَالِم – العُلَمَاء – الأَعْلَام – العُلُوم).

د عَلاقَةُ قَوْلِهِ : «مِثْلَ تَجْمِيعِ السَّيَّارَاتِ» بِمَا قَبْلَهُ : (نَتِيجَةٌ – تَوْكِيدٌ – تَعْلِيلٌ – تَفْصِيلٌ).

٢ كَيْفَ سَيُؤَثِّرُ الذَّكَاءُ الِاصْطِنَاعِيُّ عَلَى طَرِيقَةِ عَمَلِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

٣ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ مَعَ تَطَوُّرِ تِقْنِيَاتِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ سَتَخْتَفِي مِهْنَةُ الطِّبِّ. ( )

ب عَمَلُ الرُّوبُوتَاتِ فِي الْمَصَانِعِ سَيُقَلِّلُ مِنْ عَدَدِ الْعُمَّالِ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ. ( )

٤ أُحَدِّدُ الْجُمْهُورَ الْمُسْتَهْدَفَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

ثَالِثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ :

قَالَ مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي :

إِنَّ المَعَـــارِفَ لِلْمَعَالِـــي سُلَّـــمُ ∴ وَأُولُـو المَعَـــارِفِ يَجْهَـــدُونَ لِيَنْعَمُوا

وَالْعِلْـــمُ زِينَـــةُ أَهْلِـــهِ بَيْـــنَ الْـــوَرَى ∴ سِيَّـــانِ فِيـــهِ أَخُـــو الْغِنَـــى وَالْمُعْـــدِمُ

فَالشَّمْـــسُ تَطْلُـــعُ فِـي نَهَـــارٍ مُشْـرِقٍ ∴ وَالْبَـــدْرُ لَا يُخْفِيـــهِ لَيْـــلٌ مُظْلِـــمُ

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

أ مَعْنَى «الْمُعْدِمِ» : (الْمَرِيض – الْفَقِير – الْيَائِس – الْمَظْلُوم).

ب الْمُرَادُ بِـ «الْوَرَى» : (الْفُقَرَاء – الْخَلْق – الْعُلَمَاء – الْكَوْن).

جـ مُضَادُّ «يَجْهَدُونَ» : (يَتَخَلَّفُونَ – يَتَقَاعَسُونَ – يَسْتَسْلِمُونَ – يَتَمَرَّدُونَ).

د جَمْعُ «أَهْلٍ» : (أَهِلَة – مُؤَهَّلَات – أَهَالٍ – أَهَالِيل).

٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ أَهْلُ الْعِلْمِ يَجِدُّونَ وَيَتْعَبُونَ لِيَجْنُوا ثِمَارَ الْمَجْدِ. ( )

ب الغَنِي والمُعْدِمُ كِلَاهُمَا سَواءٌ فِي مَيدَان العِلْمِ. ( )

٣ كَيْفَ دَلَّلَ الشَّاعِرُ عَلَى شُهْرَةِ الْعِلْمِ وَأَهْلِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ ؟

٤ أُكْمِلُ :

أ «لِيَنْعَمُوا» عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا .....

ب ظَهَرَتِ الْمُوسِيقَى الْخَارِجِيَّةُ فِي .....

٥ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

أ تَشْبِيهًا، وَأُبَيِّنُ تَأْثِيرَهُ الْبَلَاغِيَّ.

ب تَضَادًّا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ.

جـ أُسْلُوبًا مُؤَكَّدًا، وَأُبَيِّنُ وَسِيلَتَهُ.

رَابِعًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«وَقْتُ الفَراغِ هِبَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ هِباتِ اللهِ يَجْهَلُ قَدْرَها أَكْثَرُ النَّاسِ، فَإِذا مَرَّتْ بِهِمْ ساعاتُهُمْ أَضاعُوها وَهُمْ لاهُونَ، حَتَّى إِذا انْقَضَتْ فِي سُرْعَةٍ شَعَرُوا بِالفَقْرِ بَعْدَ الغِنى وَالحِرْمانِ بَعْدَ السَّعَةِ، وَما عَلِمُوا أَنَّ فِي الفَراغِ حَياةً أُخْرى تُعاشُ؛ فَهُوَ يَمْنَحُ الإِنْسانَ حَياةً فَوْقَ حَياتِهِ، فَمَنْ مَلَأَهُ بِالقِراءَةِ وَالتَّأَمُّلِ أَوْ بِالطَّاعَةِ وَالعَمَلِ عادَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ يَمْلَأُ قَلْبَهُ سَكِينَةً وَعَقْلَهُ نُورًا».

١ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يَلِي :

(أ) فِعْلًا مُتَعَدِّيًا لِمَفْعُولَيْنِ، وَأُحَدِّدُهُما.

(ب) حالًا جُمْلَةً، وَأُبَيِّنُ نَوْعَها، وَالرَّابِطَ.

(جـ) حالًا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَأُبَيِّنُ صاحِبَها.

(د) فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَأَبْنِيهِ لِلْمَعْلُومِ.

(هـ) فِعْلًا مُضارِعًا، وَأُعْرِبُهُ.

(و) خَبَرًا لِحَرْفٍ ناسِخٍ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

٣ أُمَثِّلُ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

(أ) حالٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ.

(ب) فِعْلٍ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ.

(جـ) نائِبِ فاعِلٍ.

٤ آتِي بِحالٍ لِلأَسْماءِ الآتِيَةِ، بِحَيْثُ تَكُونُ جُمْلَةً مَرَّةً وَشِبْهَ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرى :

(أ) الطَّالِبُ.

(ب) الشَّابُّ.

(جـ) صاحِبُ الرِّسالَةِ.

٥ أَكْتَشِفُ الخَطَأَ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

(أ) نَظَّمَ الطُّلَّابُ أَوْقاتَهُمْ وَهُمْ مُدْرِكِينَ لِقِيمَةِ الوَقْتِ.

(ب) نُظِّمَتْ مُسابَقَتَيْنِ إِلِكْتُرونِيَّتَيْنِ بِدِقَّةٍ.

٦ أَجْعَلُ الحالَ المُفْرَدَةَ جُمْلَةً مَرَّةً وَشِبْهَ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرى :

(أ) اِسْتَخْدَمَ الطَّالِبُ الأَلْعابَ الإِلِكْتُرونِيَّةَ مُلْتَزِمًا بِالوَقْتِ.

(ب) اِسْتَمْتَعْتُ بِاللُّعْبَةِ غَيْرَ مُسْرِفٍ فِيها.

٧ أَبْنِي الفِعْلَ لِلْمَجْهُولِ : «بِعْنا جِهازَيْنِ إِلِكْتُرونِيَّيْنِ».

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

أَكْتُبُ رِسالَةَ بَرِيدٍ إِلِكْتُرونِيٍّ إِلى زَمِيلِي أُشَجِّعُهُ فِيها عَلى تَعَلُّمِ مَهارَاتِ الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ، وَأُبَيِّنُ لَهُ أَهَمِّيَّةَ ذَلِكَ فِي مُسْتَقْبَلِ العَمَلِ.

سَادِسًا التَّحَدُّثُ :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ تَحْتَ عُنْوانِ «الشَّبابُ وَرِيادَةُ الأَعْمالِ»، مُتَحَدِّثًا فِيها عَنْ دَوْرِ الإِصْرارِ وَالإِبْداعِ وَالتَّعَلُّمِ فِي صُنْعِ نَجاحِ رَائِدِ الأَعْمالِ.

سَابِعًا القَواعِدُ الإِمْلائِيَّةُ :

أُصَوِّبُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ : «يُعَدُّ العِلْمُ رِكازَ التَّقَدُّمِ : وَبِالذَّكاءُ الاِصْطِناعِيِّ نَسْتَطِيعُ إِنْشاءَ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ».

ثَامِنًا الخَطُّ :

أَكْتُبُ البَيْتَ الشِّعْرِيَّ التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً ∴ تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

حَصَادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتهُ مِنْ مَعَارِف وَمَهَارَاتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتهَا فِيمَا يَلي :

تَعْبِيراتٌ أعْجَبَتْني

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتهَا

تَسَاؤلَاتٌ أطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادةٌ



نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ



الوَحْدَةُ الأُوْلَى :

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ :**

نَصُّ «الوَعْيُ حِمَايَةٌ».

- أُعَـبِّـرُ وأُبْـدِعُ.
- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ :

• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ :**

نَصُّ «رِيَادَةُ الْأَعْمَالِ».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

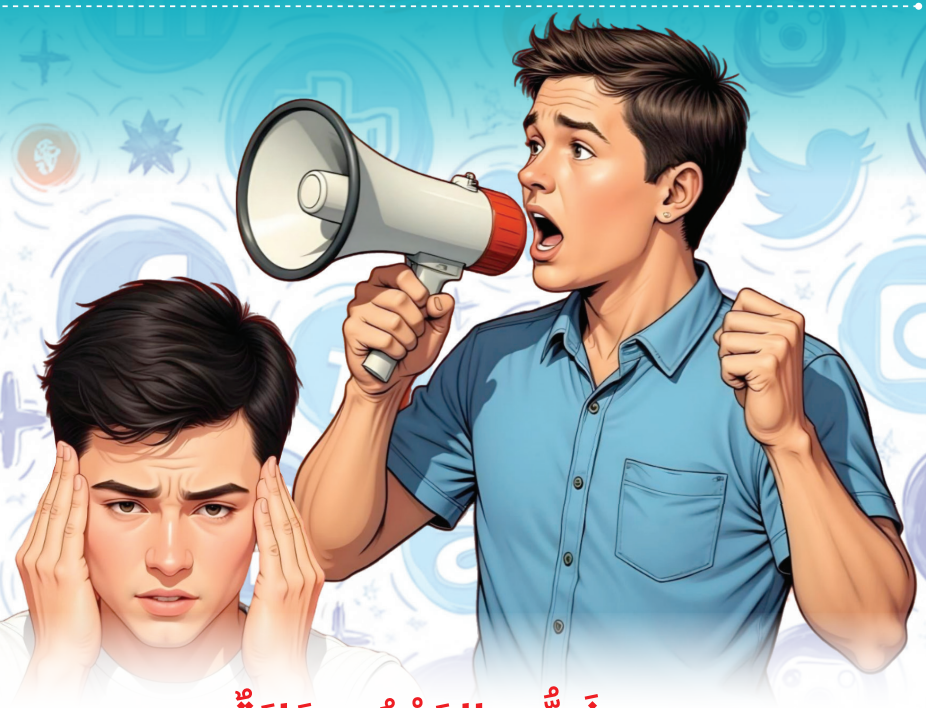
• **الدَّرْسُ الأَوَّلُ :**

نَصُّ «الأَلْعَابُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ بَيْنَ الْمُتْعَةِ وَالضَّوَابِطِ».

- أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ.

تَقْيِيمات الوَحْدَات.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : مِن الوَحْدَةِ الأُولَى



نَصُّ «الوَعْيُ حِمَايَةٌ»

«يَا بُنَيَّ... فِي زَمَانِنَا هَذَا، لَمْ تَعُدِ الْحُرُوبُ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي، حَيْثُ يُسْتَخْدَمُ فِيهَا الأَسْلِحَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ؛ بَلْ ظَهَرَتْ أَنْوَاعٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الْحُرُوبِ لَا يُسْتَخْدَمُ فِيهَا الدَّبَّابَاتُ أَوِ الطَّائِرَاتُ، بَلْ تُسْتَخْدَمُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ وَالْمَعْلُومَاتُ وَالأَفْكَارُ. إِنَّ مِنْ أَخْطَرِ أَسَالِيبِ هَذِهِ الْحُرُوبِ نَشْرَ الشَّائِعَاتِ، وَهِيَ أَخْبَارٌ كَاذِبَةٌ تَهْدِفُ إِلَى نَشْرِ الْخَوْفِ وَالْقَلَقِ بَيْنَ النَّاسِ، لَيْسَ هَذَا فَقَطْ، بَلْ تُحَاوِلُ هَذِهِ الْحُرُوبُ التَّشْكِيكَ فِي مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؛ حَتَّى يَفْقِدَ النَّاسُ ثِقَتَهُمْ بِوَطَنِهِمْ، فَمَنْ يُصَدِّقْ تِلْكَ الشَّائِعَاتِ وَالأَكَاذِيبَ دُونَ التَّحَقُّقِ، بَلْ وَيَعْمَلْ عَلَى نَشْرِهَا، يُصْبِحْ جُنْدِيًّا فِي جَيْشِ عَدُوِّهِ.

يَا بُنَيَّ... هَذِهِ الْحُرُوبُ تَهْدِفُ إِلَى غَايَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَهِيَ إِضْعَافُ الْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَتَفْكِيكُ الدَّوْلَةِ مِنَ الدَّاخِلِ بِإِضْعَافِ الرَّوَابِطِ الاِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالتَّحَلُّلِ مِنَ الأَخْلَاقِ، وَتَحْطِيمِ الْقِيَمِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، مِثْلَ : (الصِّدْقِ، وَالأَمَانَةِ، وَحُبِّ الْوَطَنِ)، وَتَشْجِيعِ الْفَرْدِيَّةِ وَحُبِّ الْعُزْلَةِ، وَتَقْدِيمِ قُدْوَاتٍ سَيِّئَةٍ لِلشَّبَابِ فِي صُورَةٍ مُبْهِرَةٍ؛ لِتَخْدَعَهُمْ وَتَجْعَلَهُمْ يَنْصَرِفُونَ عَنِ الْقُدْوَاتِ الْحَسَنَةِ مِنَ الشَّبَابِ النَّاجِحِ وَالْمُتَعَلِّمِ الْمُبْدِعِ وَالْمُبْتَكِرِ وَالْمُحِبِّ لِوَطَنِهِ.

وَسِلَاحُنَا – يَا بُنَيَّ – فِي مُوَاجَهَةِ تِلْكَ الْحُرُوبِ أَنْ نَتَحَلَّى بِالوَعْيِ والإدراكِ لِمَا يُحَاكُ لَنَا، وأَلَّا نُصَدِّقَ أَيَّ خَبَرٍ نَسْمَعُهُ إِلَّا بَعْدَ التَّوَثُّقِ مِنْ مَصْدَرِهِ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُوِيَّتِنَا، وَلُغَتِنَا، وَقِيَمِنَا الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا مِنْ دِينِنَا وَأَهْلِنَا، وَأَنْ نَفْتَخِرَ بِوَطَنِنَا وَمُؤَسَّسَاتِهِ، وَأَنْ نَجْعَلَ انْتِمَاءَنَا إليه قائِمًا على عَقْلٍ وبصيرةٍ؛ فَمَنْ يَمْلِكْ عَقْلًا يَسْتَطِعْ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ، وَيَكُونَ حِصْنًا قَوِيًّا فِي وَجْهِ أَيِّ خَطَرٍ يُهَدِّدُ بِلَادَهُ. فَمَا أَغْلَى بِلَادَنَا ! فَهُنَاكَ مَنْ يَحْمِيهَا بِرُوحِهِ وَدَمِهِ، فَهَلْ نَتَخَاذَلُ أَنْ نَحْمِيهَا بِوَعْيِنَا ؟!».

أُعَبِّرُ وَأُبْدِعُ



«فِي مَشْهَدٍ بُطُولِيٍّ نَادِرٍ، بَطَلُهُ سَائِقُ شَاحِنَةٍ بَسِيطٌ اسْمُهُ خَالِد شَوْقِي عَبْد الْعَالِ، ضَحَّى البَطَلُ بِحَيَاتِهِ لِيَمْنَعَ كَارِثَةً كَادَتْ أَنْ تَلْتَهِمَ مَدِينَةَ الْعَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ بِأَكْمَلِهَا.

بَدَأَتِ الْحِكَايَةُ دَاخِلَ مَحَطَّةِ وَقُودٍ، عِنْدَمَا انْدَلَعَتِ النِّيرَانُ بِشَكْلٍ مُفَاجِئٍ نَتِيجَةَ انْفِجَارِ خزَّانِ سَيَّارَةِ نَقْلِ وَقُودٍ بِسَبَبِ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ.

كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَمْتَدَّ النِّيرَانُ إِلَى الْمَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ الْقَرِيبَةِ، بَلْ وَتُحَوِّلَ الْمَحَطَّةَ إِلَى كُتْلَةٍ مِنَ النِّيرَانِ، مُخَلِّفَةً دمَارًا وَاسِعًا وَخَسَائِرَ فِي الأَرْوَاحِ.

وَرَغْمَ نَجَاحِ الْبَطَلِ فِي مَنْعِ الْكَارِثَةِ، لَمْ يَنْجُ مِنْ آثَارِ الْحَرِيقِ؛ إِذْ لَفَظَ أَنْفَاسَهُ الأَخِيرَةَ، شَهِيدًا لِلْوَاجِبِ وَالْبُطُولَةِ».

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

مَقَالٌ فِي جَرِيدَةِ الأَهْرَامِ بِتَارِيخِ ٦ - ١١ - ٢٠٢٤م :

بعنوان (الشَّائِعَاتُ.. خَطَرٌ يُهَدِّدُ الأَمْنَ الْقَوْمِيَّ وَيَهُزُّ ثِقَةَ الْمُوَاطِنِينَ)

«تُعَدُّ الشَّائِعَاتُ مِنْ أَخْطَرِ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الدُّوَلَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، خَاصَّةً فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ؛ إِذْ يُمْكِنُ أَنْ تَنْتَشِرَ الشَّائِعَاتُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى اسْتِقْرَارِ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَثِقَةِ الْمُوَاطِنِينَ فِي مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.

إِنَّ انْتِشَارَ الشَّائِعَاتِ يَرْجِعُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ إِلَى غِيَابِ الْوَعْيِ لَدَى الْمُوَاطِنِينَ، الَّذِي يَتَفَاقَمُ بِسَبَبِ نَقْصِ الْمَعْلُومَاتِ وَفقْدَانِ الشَّفَافِيَةِ، فَعِنْدَمَا لَا تَتَوَفَّرُ الْمَعْلُومَاتُ الدَّقِيقَةُ الْوَاضِحَةُ، يَزْدَادُ احْتِمَالُ تَصْدِيقِ الشَّائِعَاتِ؛ مِمَّا يُهَدِّدُ الأَمْنَ الْقَوْمِيَّ، وَيُسَبِّبُ انْعِدَامَ الثِّقَةِ بَيْنَ الْحُكُومَةِ وَالشَّعْبِ.

إِنَّ تَأْثِيرَ الشَّائِعَاتِ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْجَانِبِ الِاقْتِصَادِيِّ أَو الاجْتِمَاعِيِّ، بَلْ يَمْتَدُّ لِيَشْمَلَ الأَمْنَ الْقَوْمِيَّ أَيْضًا، فَالشَّائِعَاتُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى عَدَمِ الِاسْتِقْرَارِ أَو الْفَسَادِ يُمْكِنُ أَنْ تُؤَدِّيَ إِلَى زَعْزَعَةِ الأَمْنِ الدَّاخِلِيِّ؛ مِمَّا يُعْطِي الْفُرْصَةَ لِلْجِهَاتِ الْمُعَادِيَةِ لِاسْتِغْلَالِ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا.

إِنَّ مُوَاجَهَةَ الشَّائِعَاتِ تَتَطَلَّبُ تَخْطِيطًا مِنْ قِبَلِ الدَّوْلَةِ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَشْمَلَ تَنْظِيمَ مُحَاضَرَاتٍ وَوَرَشِ عَمَلٍ فِي الْجَامِعَاتِ وَالْمَدَارِسِ لِتَعْزِيزِ الْوَعْيِ الإِعْلَامِيِّ، وَتَعْلِيمِ الشَّبَابِ كَيْفِيَّةَ التَّوَثُّقِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، كَمَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ بَرَامِجُ تَوْعَوِيَّةٌ تَسْتَهْدِفُ الْمُجْتَمَعَ بِشَكْلٍ عَامٍّ».

الدَّرْسُ الأَوَّلُ | مِن الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



نَصُّ «رِيَادَة الْأَعْمَالِ»

«إِنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِهْنَةٍ أَوْ وَظِيفَةٍ، بَلْ هِيَ فِكْرٌ مُتَجَدِّدٌ وَرُوحٌ مُبْدِعَةٌ تَرَى فِي التَّحَدِّيَاتِ فُرَصًا، وَفِي الْمُشْكِلَاتِ حُلُولًا مُبْتَكَرَةً. وَالْمَقْصُودُ بِرِيَادَةِ الْأَعْمَالِ : أَنْ يَبْتَكِرَ الْإِنْسَانُ فِكْرَةً جَدِيدَةً، أَوْ يُطَوِّرَ مَشْرُوعًا قَائِمًا، بِمَا يُلَبِّي حَاجَةَ الْمُجْتَمَعِ، وَيَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ وَالْخَيْرِ.

لَا يَنْجَحُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ فِي مَشْرُوعِهِ إِلَّا إِذَا امْتَلَكَ مَهَارَاتٍ أَسَاسِيَّةً، مِثْل : الْقُدْرَةِ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ، وَإِدَارَةِ الْوَقْتِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ، وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَالْقُدْرَةِ عَلَى تَحَمُّلِ الْمَخَاطِرِ. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِسِمَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ مِثْـل : رُوحِ الْمُبَـادَرَةِ، وَالْمُرُونَـةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ التَّحَدِّيَـاتِ، فَضْلًا عَنِ التَّفْكِيرِ الْخَلَّاقِ، إِلَـى جَانِبِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالْإِصْـرَارِ عَلَـى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ. فَرِيَادَةُ الْأَعْمَالِ لَا تَعْتَمِدُ فَقَطْ عَلَى الْفِكْرَةِ، بَلْ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِهَا وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا، وَهُنَاكَ خُطُوَاتٌ يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَهَا رَجُلُ الْأَعْمَالِ لِلْبَدْءِ فِي مَشْـرُوعٍ نَاجِحٍ، وَمِنْهَا : اخْتِيَارُ مَشْـرُوعٍ يَتَوَافَقُ مَعَ حَاجَاتِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ؛ بِحَيْثُ يَبْحَثُ عَنْ فِكْرَةٍ يَحْتَاجُهَا النَّاسُ فِي مُجْتَمَعِهِ؛ وَذَلِكَ بِفَهْمِ السُّوقِ وَمَعْرِفَةِ احْتِيَاجَاتِهِ؛ لِيُقَدِّمَ لَهُمْ خِدْمَةً أَوْ حَلًّا مُفِيدًا. كَمَا يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ مَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ، وَإِلَّا فَعَلَيْهِ تَعَلُّمُهَا أَوِ الِاسْـتِعَانَةُ بِمَنْ يَمْتَلِكُهَا، كَذَلِكَ مَعْرِفَةُ الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ بِحَيْثُ يَخْتَارُ مَشْـرُوعًا يُنَاسِـبُ إِمْكَانِيَّاتِهِ، وَمِنَ الْجَيِّدِ أَنْ يَسْـتَفِيدَ مِنْ تَجَارِبِ الْآخَرِينَ وَيَسْـأَلَ مَنْ لَدَيْهِمْ خِبْرَةٌ. وَأَخِيرًا، عَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ مَشْـرُوعَهُ بِشَـكْلٍ بَسِـيطٍ لِيُجَرِّبَ الْفِكْرَةَ وَيَتَأَكَّدَ مِنْ نَجَاحِهَا قَبْلَ التَّوَسُّعِ فِيهَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى اكْتِشَافِ نِقَاطِ الضَّعْفِ وَمُعَالَجَتِهَا مُبَكِّرًا.

وَرَائِـدُ الْأَعْمَـالِ الْحَـقُّ لَا يَبْحَثُ عَنِ الرِّبْحِ فَقَطْ وَلَا يَسْـعَى وَرَاءَ مَصْلَحَتِهِ الشَّـخْصِيَّةِ وَحْدَهَا، بَـلْ يَنْظُرُ إِلَى مَصْلَحَةِ وَطَنِهِ وَأُمَّتِهِ. فَهُوَ الَّذِي يَبْتَكِرُ مَشْـرُوعَاتٍ تُسْـهِمُ فِي تَقَدُّمِ الْوَطَنِ، وَتُوَفِّرُ فُرَصَ الْعَمَلِ لِلشَّـبَابِ، وَتَسُـدُّ احْتِيَاجَـاتِ الْمُوَاطِنِيـنَ. وَمِنْ هُنَا كَانَتْ رِيَادَةُ الْأَعْمَالِ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ التَّنْمِيَـةِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَقَاطِرَةً تَدْفَعُ الِاقْتِصَادَ إِلَى الْأَمَامِ، وَتُحَقِّقُ التَّنْمِيَةَ الْمُسْـتَدَامَةَ، وَتُشَجِّعُ ثَقَافَةَ الْإِبْدَاعِ وَالِابْتِكَارِ. وَمِنْ خِلَالِ التَّفْكِيرِ الْخَلَّاقِ، يَسْتَطِيعُونَ اسْتِغْلَالَ الْفُرَصِ وَتَحْوِيلَهَا إِلَى إِنْجَازَاتٍ مَلْمُوسَةٍ، تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.

فِي النِّهَايَةِ، فَإِنَّ رِيَادَةَ الْأَعْمَالِ لَيْسَـتْ مُجَرَّدَ نَشَـاطٍ اقْتِصَادِيٍّ، بَلْ هِيَ رِسَـالَةٌ تَنْمَوِيَّةٌ تَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهَا الْأَمَلَ وَالطُّمُوحَ لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُنْتِجٍ وَمُزْدَهِرٍ».

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

إِرَادَة فَتَّاح (مِنَ الْمَعْرِفَةِ تُولَدُ الْمُعْجِزَاتُ)



«فِي زَمَنٍ تَتَغَيَّرُ فِيهِ الْمَفَاهِيمُ، أَثْبَتَ رُوَّادُ أَعْمَالٍ مِصْرِيُّونَ شَبَابٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَا يُقَاسُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِمَا يُقَدَّمُ مِنْ عِلْمٍ نَافِعٍ وَأَفْكَارٍ مُبْتَكَـرَةٍ. فَرَأْسُ مَالِهِـمْ لَمْ يَكُنِ الْمَـالَ، بَلْ عُقُولَهُمُ الَّتِي سَـخَّرُوهَا لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَبِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ. وَمِنْ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ : (إِرَادَة فَتَّاح) الَّتِـي لَمْ تَمْلِك فِي طُفُولَتِهَا سِـوَى حَقِيبَةِ كُتُبٍ، وَحُلْمٍ كَبِيرٍ يَسْـكُنُ قَلْبَهَـا ... لَـمْ تَكُنْ وَرِيثَةَ مَـالٍ وَلَا نُفُوذٍ، لَكِنَّهَا امْتَلَكَـتْ أَغْلَى أَنْوَاعِ الثَّرَوَاتِ: الْمَعْرِفَةَ. فَمُنْذُ أَنْ دَخَلَتْ كُلِّيَّةَ الصَّيْدَلَةِ، أَدْرَكَتْ أَنَّ الْعِلْمَ لَيْـسَ مُجَرَّدَ دَرَجَاتٍ، بَلْ كَنْزٌ حَقِيقِيٌّ يُمْكِنُ تَحْوِيلُهُ إِلَى مَشْـرُوعٍ يُغَيِّرُ الْوَاقِـعَ. وَبَيْنَ مُحَاضَرَاتِ الْكِيمْيَاءِ وَأَبْحَاثِ الْعَقَاقِيرِ، كَانَتْ تَرْسُمُ فِي خَيَالِهَا صُورَةً لِمُسْتَقْبَلٍ مُخْتَلِفٍ، تَصْنَعُهُ بِيَدَيْهَا لَا تَنْتَظِرُهُ مِنْ أَحَدٍ.

بَـدَأَتْ حِكَايَـةُ (د. إِرَادَة فَتَّاح) مِنْ أَخْمِيمَ بِسُـوهَاجَ – وَهِيَ رَائِـدَةُ أَعْمَالٍ مِصْرِيَّةٌ شَـابَّةٌ – كَانَ حُلْمُهَا أَنْ تَبْدَأَ مَشْـرُوعَهَا وَتَمْتَلِكَ مُنْتَجَاتٍ بِاسْـمِهَا. كَانَتْ رُؤْيَتُهَا هِيَ تَقْدِيمَ مُسْـتَحْضَرَاتِ تَجْمِيلٍ ذَاتِ تَأْثِيرٍ عِلَاجِيٍّ، مُسْتَهْدِفَةً تَلْبِيَـةَ احْتِيَاجَاتِ السُّـوقِ الْمِصْرِيِّ، وَمُنَافَسَـةَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُسْـتَوْرَدَةِ الْغَالِيَـةِ الثَّمَنِ. فَبِمُجَـرَّدِ أَنْ تَخَرَّجَتْ بَدَأَتْ مَشْـرُوعَهَا بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ جِدًّا قَدْرُهُ (١٨٦) جُنَيْهًا مِصْرِيًّا تَقْرِيبًا، ثُمَّ تَوَسَّـعَ مَشْرُوعُها تَدْرِيجِيًّا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى إِنْتَاجِ مِئَاتِ الْمُنْتَجَاتِ، وَقد بَلَغَتْ قِيمَةُ الْمَبِيعَاتِ مَلَايِينَ الْجُنَيْهَاتِ، وَأَصْبَحَت مِثَالًا لِلنَّجَاحِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ».

الدَّرْسُ الأوَّل | مِن الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



نَصُّ «الأَلْعَابُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ بَيْنَ الْمُتْعَةِ وَالضَّوَابِطِ»

«العَالَمُ الرَّقْمِيُّ بَحْرٌ وَاسِعٌ مِنَ المَعْرِفَةِ وَالتَّسْلِيَةِ، يَفْتَحُ لَنَا أَبْوَابًا لَا حُدُودَ لَهَا مِنَ التَّوَاصُلِ وَالاكْتِشَافِ، كَمَا يُنَمِّي سُرْعَةَ المُلاحَظَةِ وَدِقَّةَ الحَرَكَةِ وَرُوحَ التَّنافُسِ، لَكِنَّهُ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ يَحْمِلُ – فِي طَيَّاتِهِ – أَخْطَارًا خَفِيَّةً، تَتَطَلَّبُ وَعْيًا وَحَذَرًا لِنُبْحِرَ فِيهِ بِأَمَانٍ دُونَ أَنْ تَغْمُرَنَا أَمْوَاجُهُ.

هَـذَا أَصْدَقُ قَوْلٍ عَلَى الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّـةِ؛ فَهِيَ تُوَفِّرُ بِيئَاتٍ تَفَاعُلِيَّةً جَذَّابَةً تَتَطَلَّبُ مِنَ اللاعِبِ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ وَحَـلَّ مُشْـكِلَاتٍ لِتَحْقِيقِ أَهْـدَافٍ مُعَيَّنَةٍ؛ مِمَّا يُشْـعِرُهُ بِالإِنْجَازِ وَالكَفَاءَةِ. كَمَا أَنَّهَا تَسْـتَخْدِمُ مُحَفِّـزَاتٍ قَوِيَّةً مِثْلَ الأَضْـوَاءِ وَالأَلْـوَانِ وَالأَصْوَاتِ وَالتَّأْثِيـرَاتِ البَصَرِيَّةِ؛ لِخَلْقِ تَجْرِبَـةٍ مُمتِعَةٍ وَجَذَّابَةٍ؛ مِمَّا يَجْعَلُهَا رُكْنًا أَسَاسِـيًّا مِنَ الرُّوتِينِ اليَوْمِيِّ لِلأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ.

وَلَكِن، هَلْ فَكَّرْنَا فِي الوَجْهِ الآخَرِ لِهَذِهِ الأَلْعَابِ؟

لَقَدِ انْتَشَـرَتْ أَلْعَـابُ الفِيدْيُو بِمُعَدَّلَاتٍ عَالِيَةٍ فِي الآوِنَةِ الأَخِيرَةِ، وَاسْـتَخْدَمَهَا الأَطْفَالُ كَوَسِـيلَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ غَيْرِهِم، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ أَحَدَ أَخْطَرِ أَضْرَارِهَا؛ لِأَنَّهُم يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَاصَلُوا مَعَ أَشْخَاصٍ غَيْرِ أَسْوِيَاءَ، فَيُقَلِّدُوا أَلْفَاظَهُمْ وَسُلُوكِيَّاتِهِمْ، وَخِبْرَاتُهُمْ لَا تَزَالُ قَلِيلَةً وَشَخْصِيَّاتُهُمْ غَيْرُ نَاضِجَةٍ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ.

كَمَا أَنَّ ظَاهِرَةَ إِدْمَانِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ تُسَبِّبُ الانْطِوَاءَ وَالْعُزْلَةَ وَالتَّوَتُّرَ وَالأَرَقَ وَضَعْفَ النَّظَرِ وَقِلَّةَ التَّرْكِيزِ، إِضَافَةً إِلَى ضَعْفِ اللِّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ. وَلَا يَعْنِي الإِدْمَانُ مُجَرَّدَ اللَّعِبِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ، بَلْ أَنْ تُصْبِحَ اللُّعْبَةُ مِحْوَرَ الحَيَاةِ، وَأَنْ يَعْجِزَ اللاعِبُ عَنِ الاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا وَلَوْ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ أَوْ صِحَّتِهِ أَوْ عَلاقَاتِهِ.

وَلَيْسَ مِنَ الحِكْمَةِ أَنْ نَرْفُضَهَا رَفْضًا مُطْلَقًا، وَلَا أَنْ نُتِيحَهَا إِتَاحَةً كَامِلَةً، بَلِ الوَاجِبُ أَنْ نَضَعَ لَهَا ضَوَابِطَ وَاضِحَةً؛ فَيُحَدَّدَ وَقْتُ اللَّعِبِ، وَنَخْتَارَ الأَلْعَابَ النَّافِعَةَ الَّتِي تُنَمِّي الذَّكَاءَ وَالتَّفْكِيرَ، مَعَ تَجَنُّبِ الأَلْعَابِ العُنْفِيَةِ الَّتِي تُرَوِّجُ لِلْعُدْوَانِ. وَيَجِبُ عَلَى الأُسْرَةِ المُتَابَعَةُ وَالتَّوْجِيهُ وَوَضْعُ قَوَاعِدَ لِلنِّظَامِ وَالْمُرَاقَبَةِ بِحُبٍّ، مَعَ تَشْجِيعِ الأَبْنَاءِ عَلَى الرِّيَاضَةِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْهِوَايَاتِ وَالأَنْشِطَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.

وَخِتَامًا: يَتَعَلَّمُ الأَبْنَاءُ أَنَّ المُتْعَةَ الحَقِيقِيَّةَ لَيْسَتْ فِي قَضَاءِ وَقْتِ الفَرَاغِ فَقَطْ، بَلْ فِي أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهُ دُونَ أَنْ نُؤْذِيَ أَنْفُسَنَا».



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ

مَقَالٌ بِعُنْوَانِ (التَّشْوِيهُ الإِلِكْتْرُونِيُّ لِلْأَطْفَالِ) د. خَلِيل فَاضِل – مَجَلَّةُ العَرَبِيّ

«إِنَّ الأَلْعَابَ الإِلِكْتْرُونِيَّةَ تَجْتَاحُ غُرَفَ أَطْفَالِنَا وَمَقَاهِيَ الإِنْتَرْنِت الَّتِي صَارَتْ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ؛ لِذَا فَإِنَّ البَحْثَ عَنْ حَقِيقَةِ تَأْثِيرَاتِهَا السَّلْبِيَّةِ يَنْبَغِي أَلَّا يَتَوَقَّفَ؛ فَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ التَّطَوُّرَ الهَائِلَ فِي التِّكْنُولُوجِيَا قَدْ سَاهَمَ فِي تَقَدُّمِ تِلْكَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَتَطَوُّرِهَا؛ حَيْثُ اعْتَمَدَتْ وَتَمَحْوَرَتْ عَلَى التِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ، بَلِ اسْتَغَلَّتْهَا، وَصَارَتْ فِي قَلْبِهَا، وَقَدَّمَتْ لَنَا القَسْوَةَ وَالعُنْفَ وَالانْحِرَافَ بِشَكْلٍ واضِحٍ، وَلِشِدَّةِ الأَسَفِ فَإِنَّ أَكْثَرَ البَشَرِ عُرْضَة لِتِلْكَ الأَلْعَابِ وَأَكْثَرَهُمْ اسْتِهْلَاكًا لِتِلْكَ الإِلِكْتْرُونِيَّاتِ المُصَوَّرَةِ هُمُ الأَطْفَالُ.

وَالطِّفْلُ العَرَبِيُّ – رَغْمَ كُلِّ الحَظْرِ عَلَيْهِ – عُرْضَةٌ أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهِ لِلتَّلَصُّصِ وَسَرِقَةِ الوَقْتِ؛ لِمُمَارَسَةِ تِلْكَ الأَلْعَابِ خِلْسَةً فِي البَيْتِ، أَوْ مَعَ صَاحِبٍ، دُونَ رَقَابَةٍ، أَوْ فِي نَوَادٍ وَمَقَاهٍ (الفِيدْيُو جِيم) أَوْ (الإِنْتَرْنِت كَافِيه)، أَوْ كِلَيْهِمَا، حَيْثُ المَكْسَب المَادِّي لِمَالِكِيهَا هُوَ الحَكَمُ، لَا غَيْرُهُ، رُبَّمَا لِأَنَّ الضَّغْطَ عَلَى الطِّفْلِ مِنَ الوَالِدَيْنِ عَالٍ جِدًّا، خَاصَّةً مِنَ الأُمِّ.

إِلَّا أَنَّ أَهَمَّ مَا فِي المَوْضُوعِ هُوَ ضَمِيرُ الإِنْسَانِ نَفْسُهُ، لَكِنَّ المَسْئُولِيَّةَ الكُبْرَى تَقَعُ عَلَى عَاتِقِ الوَالِدَيْنِ؛ لِأَنَّهُمَا المُتَحَكِّمَانِ فِي عَمَلِيَّةِ الشِّرَاءِ وَاللَّعِبِ وَالوَقْتِ لِأَوْلَادِهِمَا، كَمَا يَجِبُ أَنْ يُرَاقِبَا بِحَذَرٍ وَبِحُبٍّ عَمَلِيَّةَ اخْتِلَاطِ الأَوْلَادِ بِغَيْرِهِمْ وَتَبَادُلِهِمْ تِلْكَ الأَلْعَابَ، وَتَوَخِّي ضَرُورَةِ التَّعَاوُنِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ أَوْلِيَاءِ الأُمُورِ الآخَرِينَ، بُغْيَةَ تَكْوِينِ شَبَكَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُتَآلِفَةٍ ضِدَّ خَطَرِ عُنْفِ اللَّعِبِ الإِلِكْتْرُونِيِّ بِكُلِّ مَا يَحْوِيهِ مِنْ دَمَارٍ نَفْسِيٍّ وَعَصَبِيٍّ، وَلِمَنْعِ تِلْكَ الآفَةِ مِنْ أَنْ تُصْبِحَ وَبَاءً، مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ وَعْيٍ اجْتِمَاعِيٍّ عَامٍّ يَتَمَحْوَرُ حَوْلَ أَخْطَارِ اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الأَلْعَابِ وَآثَارِهَا الجَانِبِيَّةِ، خَاصَّةً عَلَى النَّشْءِ».

تَـقْيـيمَـات الـوَحـدَات

١ تَقييمُ الوَحْدَة الأُولَى

«يا بُنَيَّ، إنَّ أَخْطَرَ ما نُواجِهُهُ اليَومَ هُوَ نَشْـرُ الشَّائِعاتِ بَيْنَ النّاسِ، فَهِيَ أَخْبارٌ كاذِبَةٌ تُضْعِفُ الثِّقَةَ بَيْنَنا، وَتَزْرَعُ الخَوْفَ فِي القُلوبِ.

وَقَدْ يَسْتَخْدِمُها أَعْداءُ الوَطَنِ لِيُشَكِّكوا فِي مُؤَسَّساتِهِ، كَالْجَيْشِ وَالشُّرْطَةِ وَالتَّعْلِيمِ.

فَلا تُصَدِّقْ كُلَّ ما تَسْمَعُهُ أَوْ تَراهُ عَلَى وَسائِلِ التَّواصُلِ، بَلْ فَكِّرْ وَتَحَقَّقْ قَبْلَ أَنْ تَنْقُلَ الخَبَرَ لِغَيْرِكَ.

وَاعْلَمْ أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ يَكونُ بِالْعَقْلِ الْواعِي، وَاللِّسانِ الصّادِقِ، فَمَنْ يَنْشُرِ الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ يَحْمِ وَطَنَهُ، وَمَنْ يَنْشُرِ الْكَذِبَ يُؤْذِ بَلَدَهُ، فَالْوَطَنُ يَحْتاجُ إِلَى أَبْناءٍ يُدافِعُونَ عَنْهُ بِالْوَعْيِ قَبْلَ السِّلاحِ، وَبِالصِّدْقِ قَبْلَ الكَلامِ».

٢ تَقييمُ الوَحْدَة الثَّانِية

«تُعَدُّ رِيادَةُ الأَعْمالِ مِن أهمِّ مَلامِحِ التقدُّمِ في العالَمِ الحَدِيثِ؛ فهي تُجَسِّدُ روحَ الإبداعِ، وتُعبِّرُ عَن القُدرةِ عَلَى التَّغييرِ والتَّطوُّرِ.

وَرَائِـدُ الأعمالِ هوَ الشَّـخصُ الذي يَملكُ فكرةً جديدةً أو مشـروعًا مُبتكَرًا، ويَسـعَى لتحويلِه إلـى واقِعٍ نافِعٍ، مُتَحَمِّلًا المخاطِرَ والتَّحدِّياتِ، باحثًا عن النَّجاحِ وخدمةِ المُجتَمَعِ.

وتسـعى الدَّولةُ اليومَ إلى دعمِ الشَّـبابِ وتشـجيعِهم على خَلقِ أفكارٍ ومشـروعاتٍ صغيرةٍ تُسـاهِمُ في تَنميةِ الاقتصادِ، وتُوفِّرُ فُرَصَ العَملِ الكَريمِ.

إِنَّ رِيادَةَ الأَعمالِ لَيسَتْ مَجالًا لِلباحثينَ عن الرِّبحِ فَقطْ، بَلْ هِيَ طَريقٌ لِبنَاءِ الأَوطانِ، وَتَحقيقِ التَّقدُّمِ، وَإِثْرَاءِ العُلومِ وَالصِّناعَةِ وَالثَّقافَةِ.

فَكُلُّ فِكرَةٍ نَيِّرَةٍ تَحمِلُ في طَيَّاتِها بُذورَ المُستَقبَلِ، وَكُلُّ شابٍّ مُبْدِعٍ قادِرٌ عَلَى أَنْ يَكونَ رَائِدًا يُساهِمُ فِي نَهضَةِ بِلادِهِ.

وَبِعَزِيمَةِ شَبَابِ مِصرَ وَعِلْمِهِمْ وَإِصرَارِهِمْ، تَتَحَوَّلُ الأَفْكَارُ الصَّغِيرَةُ إِلَى مَشَارِيعَ عَظِيمَةٍ تَرْفَعُ مِنْ مَكَانَةِ الوَطَنِ وَتُحَقِّقُ لَهُ الازْدِهَارَ».

٣ تَقييمُ الوَحْدَة الثَّالِثَة

«التِّكْنُولُوجْيَا الحَدِيثَةُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ إِنْ أُحْسِنَ اسْتِخْدَامُهَا؛ فَهِيَ تُقَرِّبُ البَعِيدَ، وَتُيَسِّرُ الوُصُولَ إِلَى المَعْلُومَةِ فِي ثَوَانٍ.

وَقَدْ صَارَتْ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؛ نَعْمَلُ وَنَتَعَلَّمُ وَنَتَوَاصَلُ مِنْ خِلَالِهَا.

وَلَكِنَّ الإِفْرَاطَ فِي اسْتِعْمَالِهَا قَدْ يُسَبِّبُ الإِدْمَانَ وَالعُزْلَةَ وَيُضْعِفُ التَّوَاصُلَ الأُسَرِيَّ.

فَلْنَسْتَخْدِمْهَا بِوَعْيٍ وَعَقْلٍ رَاجِحٍ، نَأْخُذْ مِنْ نَفْعِهَا، وَنَتَجَنَّبْ ضَرَرَهَا، وَنَجْعَلْهَا وَسِيلَةً لِلتَّقَدُّمِ لَا وَسِيلَةً لِلهُرُوبِ مِنَ الوَاقِعِ.

فَالتِّكْنُولُوجْيَا خَادِمٌ أَمِينٌ لِمَنْ يَضْبِطُهَا، وَلَكِنَّهَا قَدْ تُصْبِحُ سَيِّدًا مُتَسَلِّطًا إِذَا تَرَكْنَاهَا بِلا رَقِيبٍ وَلَا تَوْجِيهٍ.

وَعَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ التِّكْنُولُوجْيَا أَدَاةً لِحِفْظِ هُوِيَّتِنَا، وَوَسِيلَةً لِرِفْعَةِ أَوْطَانِنَا».

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

مقاس الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	الوان الغلاف	الوان المتن	وزن الغلاف	وزن المتن	التجليد	رقم الكتاب
١٩ × ٢٧ سم	١٥٦ صفحة	٤ لون	٤ لون	١٨٠ جرام	٧٠ جرام	بشر	٣٠/١/٢٢/٢/٦١/٢٠٦

شركة مصر للطباعة