



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الثانوية
في مادة التربية الفنية / المدمجين
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات

المرحلة الدراسية	ابتدائي 1	اعدادي 2	اعدادي (مهني) 3	ثانوي 4 ✓
العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م			
دور الاعتقاد	فصل دراسي اول 1 ✓	فصل دراسي ثاني 2	الدور الاول 3	الدور الثاني 4
التعليم	عام 1 ✓	فني 2	أزهري 3	اخرى 4
اللغة المستهدفة	عاديين 1	فائقين 2	مدمجين 3 ✓	مكفوفين 4
مكان الاعتقاد	مصر 1 ✓	أبنائنا في الخارج 2		السودان 3
الصف	1	2	3	4
المادة	عربي 1	دين (إسلامي) 2	دين (مسيحي) 3	دين (لغة أولى) 4
	هندسة وقياس 9	هندسة وحساب 10	رياضيات (1) علمي 11	رياضيات (1) أدبي 12
	التفاضل والتكامل 17	إحصاء 18	العلوم 19	الفيزياء 20
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25	اللغة الامتية (لغة أولى) 26	اللغة الامتية (لغة ثانية) 27	اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28
	التاريخ 33	الجغرافيا 34	اقتصاد 35	علم النفس 36
	اقتصاد منزلي 41	الحاسب الالى 42	مجال زراعي 43	مجال صناعي 44
			الصيانة والترميمات 45	تكنولوجيا الصناعة 46
			9	10 ✓
			8	11 ✓
			7	12 ✓
			6	13
			5	14
			4	جبر وإحصاء 8
			3	رياضيات 7
			2	الديناميكا 15
			1	الفراغية 16
				اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24
				الجيولوجيا 23
				اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31
				دراسات اجتماعية 32
				التربية الفنية 39 ✓
				التربية الموسيقية 40

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

رئيس اللجنة	مقرر اللجنة	مدير عام إدارة التربية الخاصة	خبير المادة بالمركز	خبير المادة بالتربية الخاصة	الاسم
أ.د. مجدى محمد محمود أمين	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ/ سحر الألفى	د. رانيا محمد عبد الفتاح	نادية فاروق عثمان	

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د/ رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعتز بالله زين الدين محمد

Code 2 1 1 3 1 0 0 0 7 8 9 0 0 0 0 3 9 2 4 2 5

الفئة المستهدفة :

المرحلة الثانوية للصفوف الثلاثة لمادة التربية الفنية (دمج) اعاقاة بصرية او سمعية او ذهنية او اعاقه حركيه او شلل دماغى او اضطرابات طيف التوحد اوبطى التعلم و ذو صعوبات التعلم وذو تشتت الانتباه وفرط الحركة الفصل الاول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م:

أولاً : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الثانوية (دمج):

- ١- مراعاة تقديم الصورة البصرية لطلاب فئات الدمج ككل ثم يتم تحليلها الى أجزاء.
- ٢- تطوير القدرات الحسية لدى المتعلمين مما يؤدي الى زيادة القدرة و المدركات البصرية والحسية حسب نوع الاعاقه.
- ٣- دعم المهارات الفنية في وصف العناصر الرئيسية للصور لفئه طلاب الدمج.
- ٤- استخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة وتكليف الطلاب للمهام حسب حالتهم الصحية.
- ٥- توظيف ادوات الرسم وخامات البيئه في انتاج اعمال فنية.جماعيه للتعزيز الايجابي لسلوك المدمجين مع مراعاة ان تكون فتره العمل قصيره حتي لايشعرون بالملل.
- ٦- تزويد الطلاب بالمهارات والاساليب الادائية الحديثة للتعلم ومراعاة الفروق الفردية للطلاب المدمجين.
- ٧- دعم المهارات الفنية من خلال وصف العناصر كلا علي حسب اعاقته.
- ٧- مراعاة وصول التعليمات والتوجيهات بشكل صحيح لطلاب المدمجين لتحقيق الهدف العام من محتوى المنهج.
- ٨- الأستعانة بخرائط المفاهيم للمخطوطات و الجداول فى تلخيص المعلومات لسهولة استيعابها لطلاب صعوبات التعلم.
- ٩- مراعاة اشراك الطلاب المدمجين داخل مجموعات لكي يكتشف ويستنتج اساليب وتقنيات فنيه جديده التعرف علي بعض المهارات وتقنيات فنية جديدة.

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها فى الورقه الامتحانيه على مستوى صفوف الثلاثه للمرحله الثانويه (دمج):

١. ان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. ان توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. تتضمن الورقة الامتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الأول الثانوى (سؤال في الطباعة - وسؤال فى النسيج - وسؤال فى الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي فى نهاية العام .
٤. تتضمن الورقة الامتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال فى الصف الثانى الثانوى (سؤال فى الطباعة - وسؤال فى المعادن - وسؤال فى الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي فى نهاية العام .
٥. تتضمن الورقة الامتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال فى الصف الثالث الثانوى (سؤال فى الطباعة - وسؤال فى الجلد - وسؤال فى الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي فى نهاية العام .
٦. أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولاً ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية.
٧. تتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب ما أمكن ذلك بصرف النظر عن ترتيب موضوعات محاور المنهج العملية.
٨. ان تكون الاسئلة محددة وواضحة فى صياغتها اللغوية .
٩. ضروره أن يكون زمن الإجابة مناسب لعمل محور من محاور المنهج العملية ، مع مراعاة زمن الأجابه ساعتان، مع عمل نموذج اجابة توزع عليه الدرجات بدقه .
١٠. عدم تكرار فكره معينه فى أكثر من سؤال.
١١. تقيس الأسئلة المستويات المعرفية بالنسب الأتية تقريباً :
١٠% تذكر ، ٢٠% فهم ، ٤٠% تطبيق ، ٣٠% قدرات التفكير العليا وحل المشكلات.

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان للمرحلة الثانوى (الدمج) :

١. يدرس المتعلم منهج التربية الفنية في الصفوف الأول والثانى والثالث (الدمج) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م .
٢. يمارس الطالب نشاط التربية الفنية اختياريا من بين الأنشطة التربوية ويمتحن فيه الطالب عمليا فى نهاية كل فصل دراسي ولا يضاف درجاته للمجموع الكلى.
٣. الدقه فى صياغة تنسيق الورقة وخلو الأسئلة من الأخطاء المطبعية واللغوية "الإملاء ، النحو".
٤. وضع الأسئلة فى إطار الأهداف التعليمية ومحتوي المقرر الدراسي.
٥. يعقد امتحان تحريري في نهاية كل فصل دراسي طبقاً للقرار الوزاري (١٣٨) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٤ بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف التعليمية المحددة .
٦. أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري رقم (١٣٨) بتاريخ ٢٠٢٤/١٤ في الصفين الاول والثانى الثانوى (دمج)
 - أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الأول الثانوى: (الطباعة - النسيج - الأشغال الفنية) .
 - وتغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الثانى الثانوى: (الطباعة - المعادن - الأشغال الفنية) .
 - على أن يختار الطالب مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالأتى:-
 - الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للأمتحان العملي للفصل الدراسي الأول .
 - الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للأمتحان العملي للفصل الدراسي الثاني .
 - النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ١٠ درجات للعام الدراسي كاملاً.
٧. أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري رقم (١٣٨) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٤ في الصف الثالث الثانوى.(دمج)
 - أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الثالث الثانوى (دمج) : (الطباعة – الجلد - الأشغال الفنية) .
 - على أن يختار طلاب فنه الدمج مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالأتى:-
 - ٨ درجات الأمتحان العملي الفصل الدراسي الأول .
 - ٨ درجات الأمتحان العملي الفصل الدراسي الثاني .
 - ٤ درجات أعمال السنه بواقع درجتان لكل فصل دراسي .
 - النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ٨ درجات .
- تعتبر مادة التربية الفنية نشاط تربوي (نجاح ورسوب) يمارسها طلاب الدمج ويمتحن فيها عملياً فى نهاية كل فصل دراسي ولا تضاف للمجموع .

١- جدول محاور النشاط العملي لمادة التربية الفنية للصف الأول الثانوى (دمج) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر حتى نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤية فنية وتعبير فني - تصميم فني	- دراسة لجماليات (الفن المصري القديم - الفن القبطي - الفن الشعبي) - الاحياء التاريخيه والشعبية وفي مصر - تصميم دعوة للسياحه فى مصر	التراث المحلى والعالمي	- دعم المهارات الفنية في وصف العناصر الرئيسيه للصور لفئه طلاب الدمج - وصف سمات ورموز الفن الشعبي والفن القبطي من خلال تقليص حجم عدد العناصر المرسومه مع تحديد وقت انتهاء المهمه وذلك لدعم فئات بطئ صعوبات التعلم والتشتت الانتباه
نوفمبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ فن - رؤية فنية وتعبير فني - تصميم فني	- دراسه لاعمال بعض الفنانين (المصور محمود سعيد - المثال محمود مختار) - عبر عن احد المشاهد فى البيئه الطبيعية. - قم بتصميم فنى قائم على التجريد ل احد عناصر البيئه الطبيعية المحيطة.	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- اعطاء فرصه لطلاب فئات الدمج المشاركة اثناء الدرس وتنفيذ تصميم فني يعبر عن احد عناصر الطبيعه بشكل بسيط
ديسمبر ٢٠٢٤	- تصميم فني - اشغال فنية	- تذوق النظم الجمالية فى العناصر الطبيعية موضحا القيم الملمسية المختلفه مؤكدا على العلاقات المختلفه بين النقط والخطوط. - انتاج مشغولات فنية منقذة بخامات البيئه المتوفرة توليف مجموعة من الخامات.	انتاج العمل الفني	-توظيف ادوات الرسم وخامات البيئه في انتاج اعمال فنية جماعيه للتعزيز الايجابي لسلوك المدمجين وان تكون فتره العمل قصيره حتى لايشعرون بالممل
يناير ٢٠٢٥	- تصميم الفني - فن (طباعة)	- قم بتصميم فنى يصلح ل (شعار للمدرسة , تذكرة طيران - طابع بريد - شعار لفريق الكشافة - الخ) . - الطباعة بالاستنسل - الطباعة بالعقد والربط	توظف تكنولوجيا المعلومات فى التربية الفنية	- دعم المهارات الفنية من خلال وصف العناصر كلا على حسب اعاقته القدره على انتاج عمل فني بسيط من فن الطباعة من الاستنسل بشكل يناسب فئات الدمج المختلفه

ملحوظة : يمكن استبدال (طباعة بالاستنسل - الطباعة بالعقد والربط أو بأحد مجالات التربية الفنية " اشغال الفنية - النسيج الخ) فى الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملى فى نهاية العام

٢- جدول محاور النشاط العملي لمادة التربية الفنية للصف الثاني الثانوى (دمج) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر حتي نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - تصميم فنى - رؤيه فنيه - وتعبير فنى	- دراسة فن المعادن. - أعداد تصميم المشغولات معدنيه أو حلى. - التعبير عن احد الحرف والمهن التراثية.	التراث المحلى والعالمي	١- شراك طلاب الدمج داخل مجموعات لدعم المشاركة الايجابية داخل الفصل - يرسم عمل فني مستوحاه من الاشكال الهندسيه
نوفمبر ٢٠٢٤	- رؤيه فنيه - وتعبير فنى - تصميم فنى	- دراسة البيئات المحلية المختلفة (الريفية - الساحلية - البدوية). - تصميم دعوه للعيد القومي للمحافظة.	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- يعبر بالرسم عن مظاهر البيئه الطبيعيه من خلال الاستجابات الإدراكية للحواس المختلفه لطلاب فئات الدمج
ديسمبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه - وتعبير فنى - تصميم فنى	- نقد وتحليل لبعض الأعمال الفنية لبعض الفنانين العالميين (فان جوخ , ليونارد دافينشي). - عبر في لوحه فنيه مستوحاه من احد أعمال الفنانين (فان جوخ , ليونارد دافينشي). - دراسة الأوضاع والحركات المختلفة للمجسمات الهندسية المنتظمة والغير منتظمة.	نقد وتحليل الأشكال البصرية	- وصف العناصر والمفاهيم الرئيسيه للصوره لفئات الدمج المختلفه من خلال استخدام الادوات والاساليب المناسبه لانهاء المهمه وتحقيق الهدف منها - دعم الادوات من خلال نتاج عمل فني مستوحاه من اعمال الفنانين باستخدام الوان الشمع
يناير ٢٠٢٥	- فن (طباعة)	- الطباعة بالشاشة الحرارية.	إنتاج العمل الفني	- يتعرف طلاب الدمج على طبيعة الخامات المستخدمه المختلفه التي يمكن توظيفها في إنتاج أعمال فنية.(عمل وحده طباعيه) - إنتاج أعمال فنيه فريده بتطويع الخامات

ملحوظة: يمكن استبدال (الطباعة بالشاشة الحرارية أو بأحد مجالات التربية الفنية " اشغال الفنية – المعادن..... الخ) في الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام

٣- جدول محاور المنهج العملي لمادة التربية الفنية للصف الثالث الثانوي (دمج) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر حتي نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه وتعبير فني - رسم هندسي ومنظور	- دراسة جماليات التطور التاريخي لفن العمارة. - التعبير عن احد الطرز المعمارية لاحد العصور التي سبق دراستها. - صمم ملصق سياحي مستخدما احد المفردات المعمارية على مر العصور مما سبق دراسته.	التراث المحلي والعالمي	- إبداء الرأي لطلاب الدمج في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي والعالمي. - صياغة التعليمات لطلاب الدمج بشكل بسيط ومرن في انتاج عمل فني (ملصق سياحي)
نوفمبر ٢٠٢٤	- تصميم فني - فن الطباعة	- دراسة الأفراد والتجسيم في الأشكال الهندسية. - طباعه الاستنسل - طباعه الباتيك	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- استخدام وسائل تعليميه مثيره للانتباه ومحدده العناصر وفقا لنوع الاعاقه - التاكيد علي اسلوب تكرار العناصر ومدي استيعابها لدي طلاب الدمج
ديسمبر ٢٠٢٤	- أشغال جلود - أشغال فنيه	- تصميم مشغولات من الجلود الطبيعية. - تنفيذ احد المجسمات لأشكال (طيور- حيوانات) بأسلوب الثني (الورق الارجومي)	إنتاج العمل الفني	- مراعه اشراك الطلاب المدمجين داخل مجموعات لكي يكتشف ويستنتج اساليب وتقنيات فنيه جديده - التعرف علي بعض المهارات وتقنيات أشغال الفنية جديده (ورقيه - جلود)
يناير ٢٠٢٤	- أشغال فنيه	- نفذ (ماكت) بالكرتون المسطح لمدرستك	إنتاج العمل الفني	- دعم الوسائط المرنيه والمسموعه من خلال تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجيه
فبراير ٢٠٢٥	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه وتعبير فني	- دراسة نقدية لبعض الأعمال الفنية التشكيلية. - عبر بأسلوبك عن أحد القضايا المعاصرة مستلهما اعمالك من أحد الفنانين المعاصرين (عبد الرحمن النشار, بابلو بيكاسو).	نقد وتحليل الأشكال البصرية	المشاركه الايجابيه لطلاب الدمج في التدريب على النقد الموضوعي لبعض الاعمال الفنية التشكيلية.

ملحوظة: يمكن استبدال (طباعة بالأستنسل - الطباعة الباتيك أو بأحد مجالات التربية الفنية " أشغال الفنية – الجلد الخ)
في الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام

**خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصف الأول والثاني الثانوى (دمج)
(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:**

نوعية السؤال	نقاط يعتمد عليها في التقييم	الملاحظات
السؤال الطباعة	- شفاف الأستنسل - تصميم وتفرغ الأستنسل - تكرار وحدة الطباعة - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج	- ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطبع بالأستنسل لطلاب فئات الدمج . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة. - قدرة طالب الدمج على عمل تكرار من السالب والموجب.
السؤال النسيج	- عمل تصميم مبتكر على ورق مربعات. - عمل مظهر سطحي للنسيج السادة ١/١ - باستخدام الورق المربعات. - عمل تقنيات مختلفة . - الإنتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر التراكيب النسجية البسيطة وإدراك القيم التشكيلية وتأثيراتها الفنية بسطح المنسوج . - تعريف الخامات النسجية من حيث مصادرها وخواصها الطبيعية والجمالية. - ذكر المتعلم ما يعرفه عن مفهوم النسيج اليدوي والتركيب النسجي وعلاقاته بورق المربعات النسيج السادة ١/١ . - قدرة (طالب الدمج) على عملية النسيج من خلال ممارسة تنفيذ قطعة نسجية صغيرة بخامة القطن أو ورق ملون.
السؤال أشغال فنية	- عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية . - عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها . - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة . - استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والانتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الإبتكار مع كيفية توليف الخامات . - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية إستغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لإستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط .
السؤال المعادن	- عمل تصميم يصلح للمشغولة معدنية الفنية. - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر - النموذج النهائي للشكل . - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي .	- ذكر انواع المعادن المختلفة مع كيفية تشكيلها . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات تشكيل المعادن - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة (طالب الدمج) على التنوع في الاشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغائر والبارز .

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الأول الثانوى (الطباعة - النسيج - الأشغال الفنية) علي أن يختار طالب الدمج سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثاني الثانوى (الطباعة - المعادن - الأشغال الفنية) علي أن يختار طالب الدمج سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام . (فى زمن قدره ساعتان) .

**خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصف الثالث الثانوى (دمج)
(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:**

الملاحظات	توزيع الدرجات	نوعية السؤال	السؤال
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر انواع الجلود(الصناعي والطبيعي) المختلفة مع كيفية تشكيلها - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات تشكيل الجلد . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة طالب الدمج على التنوع في الاشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغائر والبارز . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل تصميم يصلح لمشغولة جلدية الفنية. (درجة واحدة) ١ . - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر (درجتان) ٢ . - النموذج النهائي للشكل (درجتان) ٢. - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي (ثلاث درجات) ٣ . 	الجلد (ثمان درجات)	السؤال الأول
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطبع بالاستنسل . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة طالب الدمج على عمل تكرار من السالب والموجب . 	<ul style="list-style-type: none"> - شفاف الأستنسل (درجة واحدة) ١ - تصميم وتفريغ الأستنسل(درجتان) ٢ - تكرار وحدة الطباعة (درجتان) ٢ - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج (ثلاث درجات) ٣ 	الطباعة (ثمان درجات)	السؤال الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الابتكار مع كيفية توليف الخامات. - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية استغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لاستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه . - قدرة طالب الدمج لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية (درجة واحدة) ١ . - عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها (درجتان) ٢. - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة (درجتان) ٢ - استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والانتهاء من العمل وإخراجه (ثلاث درجات) ٣ . 	أشغال فنية (ثمان درجات)	السؤال الثالث

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثالث الثانوي (الطباعة – الجلد - الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور المنهج العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .(في زمن قدره ساعتان).