



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الإعدادية
في مادة التربية الفنية / المكفوفين
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات														
المرحلة الدراسية	ابتدائي 1			اعدادي ✓ 2			اعدادي (مهني) 3			ثانوي 4				
العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م													
دور الانعقاد	فصل دراسي اول ✓ 1			فصل دراسي ثاني 2			الدور الاول 3			الدور الثاني 4				
التعليم	عام ✓ 1			فني 2			أزهري 3			اخرى 4				
اللغة المستهدفة	عاديين 1		فائقين 2		مدمجين 3		مكفوفين ✓ 4		الصم وضعاف السمع 5		أخرى 6			
مكان الانعقاد	مصر ✓ 1			أبناؤنا في الخارج 2			السودان 3			المسار المصري 4				
الصف	1	2	3	4	5	6	✓ 7	✓ 8	✓ 9	10	11	12	13	14
المادة	عربي 1		دين (إسلامي) 2		دين (مسيحي) 3		إنجليزي (لغة أولى) 4		إنجليزي (لغة ثانية) 5		إنجليزي (مستوى رفيع) 6		رياضيات 7	
	هندسة وقياس 9		هندسة وحساب مثلثات 10		رياضيات (١) علمي 11		رياضيات (١) أدبي 12		رياضيات (٢) علمي 13		الإستيعاب 14		الديناميكا 15	
	التفاضل والتكامل 17		إحصاء 18		العلوم 19		الفيزياء 20		الاحياء 21		الكيمياء 22		الجيولوجيا 23	
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25		اللغة الألمانية (لغة أولى) 26		اللغة الألمانية (لغة ثانية) 27		اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28		اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29		اللغة الصينية (لغة ثانية) 30		اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31	
	التاريخ 33		الجغرافيا 34		اقتصاد 35		علم النفس 36		تربية وطنية 37		الفلسفة 38		التربية الفنية ✓ 39	
	اقتصاد منزلي 41		الحاسب الآلي 42		مجال زراعي 43		مجال صناعي 44		الصيقة والترميمات 45		تكنولوجيا الصناعة 46			

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	خبير المادة بالتربية الخاصة	خبير المادة بالمركز	مدير عام إدارة التربية الخاصة	مقرر اللجنة	رئيس اللجنة
د. سهير عبدربه عبده	د. رانيا عبد الموجود عبد الباقي	د. سحر الألفي	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدي محمد محمود أمين	
د. سحر الألفي	د. رانيا عبد الموجود عبد الباقي	د. سحر الألفي	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدي محمد محمود أمين	

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. رمضان محمد رمضان

أ.د. المعتز بالله زين الدين محمد

Code 2 1 1 4 1 0 0 0 7 8 9 0 0 0 0 3 9 2 4 2 5

الفنہ المستهدفہ :

المرحلة الإعدادية للصفوف الثلاثة لمادة التربية الفنية (النشاط العملي) للطلاب المكفوفين للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

اولا : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الإعدادية (المكفوفين) :

١. الاهتمام بالنواحي العملية والأنشطة التي تساعد الطلاب المكفوفين على الفهم والتخيل .
٢. اكتساب المعلومات والمهارات والإتجاهات الفنية التي تتناسب مع ظروف الاعاقه وفقا للخطط المدروسة وبرامج مقننه للوصول بهم باكثر قدر للتميز .
٣. خلق بيئه صفيه جيدة تجعل الكفيف شخص منتج في المجتمع الخارجى ولتفاعل معه.
٤. المشاركة فى بناء شخصية الطالب الكفيف فيما يتعلق بالجوانب الفنية والتذوقية والحسية .
٥. مشاركة الطالب الكفيف فى تجميل البيئة المدرسية .
٦. التعرف الطالب الكفيف على العدد والأدوات اللازمة لتنفيذ العمل الفنى .
٧. تقويه حاسه اللمس عند الطلاب المكفوفين .
٨. إتاحة الفرصة له لتحقيق النجاح والشعور بالثقة والامان والاعتماد على النفس.
٩. ممارسة العمل الجماعى التعاونى فى إنتاج الأعمال الفنية المتنوعة .
١٠. رابط الطالب الكفيف بين التربية الفنية وباقى المواد الدراسية الأخرى .
١١. اكتشاف قدرات الطلاب المكفوفين والموهوبين منهم ورعايتهم .
١٢. تنمية القدرة على الابتكار والإبداع بما يتناسب مع طبيعة الطلاب المكفوفين فى الإنتاج الفنى.
١٣. التعرف علي الحياه البيئيه المحيطه به وانواع الخامات المختلفه والمناسبه بما يتناسب مع طبيعة المكفوفين فى الإنتاج الفنى.
١٤. إتاحة الفرصة له لابداء وجهة نظره وتعويده على اتخاذ القرارات بنفسه.
١٥. استثمار أوقات الفراغ فى إنتاج أعمال فنية نافعة.

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها فى الورقه الامتحانيه على مستوى صفوف الثلاثة للمرحلة:

١. ضرورة كتابة أسم الورقة الامتحانية - المديرية - الإدارة التعليمية - المدرسة ، وان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسى المستهدف.
٢. تشمل الورقة الامتحانية النواحي التي تقيس قدرات الطالب الكفيف عن الفهم والتذكر والتطبيق ، بحيث توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. أن تغطى الورقة الإمتحانية المنهج ومحاور التربية الفنية للطلاب المكفوفين.
٤. يكون النشاط العملي سبق للطلاب التدريب عليه.
٥. ان تتدرج الاسئلة في الورقة الامتحانية من الاسهل الي الاصعب لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب المكفوفين.
٦. ان تكون الأسئلة محددة وخالية من الاخطاء الفنية وواضحة في صياغتها اللغوية وعدم تكرار فكرة معينة فى أكثر من سؤال.
٧. زمن الإجابة للصفوف المرحلة الإعدادية فى الامتحان النظري (ساعة واحدة)، بينما الامتحان العملي (ساعة ونصف).
٨. ضرورة ان يكون زمن إجابة الورقة الإمتحانية كافياً للحل والمراجعة .
٩. ورقه الإجابة منفصله عن ورقه الأسئلة وعمل نماذج إجابة تشمل جميع الحلول وتوزيع الدرجات عليها بدقة.
١٠. أن يقيس الامتحان النشاط العملي (الفنى) المستويات المعرفية للطلاب المكفوفين بالنسب الآتية :

تذكر	قدرات التفكير	الفهم	المهارة	التطبيق	المجموع
%١٥	%١٥	%٢٥	%٢٥	%٢٠	%١٠٠

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الإعدادية (المكفوفين) :

- يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصف الأول، الثاني، الثالث الإعدادي (للمكفوفين) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.
 - يعقد امتحان نظري وعملي في نهاية كل فصل دراسي في اطار الأهداف التعليمية للصفوف المرحلة الإعدادية .
 - زمن تقييم الامتحان النظري للصفوف المرحلة الإعدادية (ساعة واحدة) ، بينما زمن تقييم الامتحان العملي للصفوف المرحلة الإعدادية (ساعة ونصف) .
 - يعقد امتحان تحريري في نهاية كل فصل دراسي طبقا للقرار الوزاري (١٣٧) بتاريخ ١٢/٨/٢٠٢٤م بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف التعليمية المحددة .
 - بالنسبة توزيع الدرجات الورقة الامتحانية للصفين الأول والثاني الإعدادي (للطلاب المكفوفين) كما يلي :
 - يتم جمع درجه الورقة الإمتحانية (٣٠ درجة أنشطة صفية + ٧٠ درجة اختبار نهاية الفصل الدراسي) لتصبح درجة كل فصل دراسي (١٠٠ درجة) .
 - ويعتبر التلميذ ناجحاً آخر العام إذا حصل على " ٥٠ درجة " خمسون درجة من الدرجة الكلية بشرط حصوله على " ٣٠ % " من درجة امتحان الفصل الدراسي الثاني بواقع " ٢١ درجة " إحدى وعشرين درجة على الأقل في امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني .
 - ويتم رد درجة المادة لأصلها ٢٠ درجة في نهاية كل فصل دراسي في ضوء النهايات العظمي و ١٠ درجات في ضوء النهايات الصغرى لكل فصل دراسي طبقا للقرار الوزاري (١٣٧) بتاريخ ١٢/٨/٢٠٢٤م وفق المعادلة المعمول بها والموضحة كما يلي:
- متوسط درجة الطالب x النهاية العظمي للمادة الحالية
- $$= \frac{\text{الدرجة الحاصل عليها الطالب}}{100}$$
- تتضمن الورقة الإمتحانية على الامتحان النظري (الثقافة الفنية) + الامتحان العملي (حسب المحاور الذي يدرسها الطالب الكفيف مع الخامات المتوفرة في كل مدرسه)
 - تقييم الأداء العملي في الصفين الأول والثاني الإعدادي (للمكفوفين) في إحدى المحاور الآتية :
 - ١- تعبير فني .
 - ٢- أشغال فنية .
 - ٣- نسيج .
 - ٤ - أشغال الجلد .
 - بالنسبة للصف الثالث الإعدادي (للمكفوفين) يتم احتساب درجة الطالب علي أساس (اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (٥٠ %) من الدرجة الأصلية + اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني (٥٠ %) من الدرجة الأصلية) .
 - تقييم الأداء الامتحان النظري في (الثقافة الفنية)
 - تقييم الأداء الامتحان العملي في إحدى المحاور الآتية : ١- التعبير الفني ٢- أشغال خذف
- ملحوظة : تعتبر ماده التربيه الفنيه ماده نجاح ورسوب في الصفوف المرحله الإعدادية للمكفوفين ولكن لا تضاف درجاتها إلى المجموع الكلي للطالب .**

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادية (المكفوفين) :

• ملحوظة :

يتم اختيار الموضوعات والمجالات الفنية التي تتناسب مع طبيعة التربية الخاصة للطلاب (للمكفوفين).

١- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الأول الإعدادي للطلاب المكفوفين لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	- ثقافة فنية وتذوق فني - تعبير فني - تصميم فني	- دراسة خصائص وسمات الفن القبطي والفن الشعبي - رحلة عبر محافظات مصر المختلفة بطريقة برايل - المبصر (بقايا أبصار) - (اساسيات فى الفن) صمم اعلان لتنشيط السياحة فى مصر بطريقة برايل - المبصر (بقايا أبصار)	التراث المحلي والعالمي	- تأمل وتقدير الجوانب الفنية والجمالية والثقافية لفنون التراث المحلى. - فهم الصلات المشتركة والمتفردة للفنون الحديثة والقديمة.
نوفمبر ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - أشغال فنية	- التعبير عن موضوعات مستوحاة من البيئة المحيطة (المناظر الطبيعية / الغابات / الشوارع / الأماكن الأثرية) بطريقة برايل - المبصر (بقايا أبصار) - اعلان ارشاد للمحافظة على البيئة من خلال عناصر البيئة باستخدام الورق الملون- القص واللصق- المجلات- الجرائد. - إنتاج أعمال فنية نفعية من (الورق/ الفوم/ العظم / تراكيب فنية بخامات متنوعة /)	الحواس مدخل المعرفة في الفن	- ادراك العناصر الأساسية والمبادئ والأساليب التنظيمية والصفات التعبيرية للفنون التشكيلية.
ديسمبر ٢٠٢٤	- تصميم فني - نسيج	- التعرف على الاشكال الهندسية التى تصلح كتصميمات نسجية مبتكرة يمكن توظيف الخامات البينية المختلفة - إنتاج أعمال نسجية مبتكرة من (الخيوط / الورق/ الجلود/ قشرة الخشب/ القماش/....)	إنتاج العمل الفني	- توظيف أسس التصميم والخبرات الابداعية لإنتاج أعمال فنية تشكيلية مبتكرة تطبيقية نفعية. - توظيف التكنولوجيا والوسائط المتعددة فى ابتكار فنية تشكيلية تعبيرية و نفعية.
النصف الأول من شهريناير ٢٠٢٥	- تعبير فني	- موضوع حر عن البيئة تنفذ بطريقة الكولاج أو باستخدام طريقة برايل -المبصر (بقايا أبصار)	مجالات العلم	- اخراج اعماله الفنية لتصلح للعرض بمعرض المدرسة.

٢- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الثاني الإعدادي للطلاب المكفوفين لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- دراسة وخصائص وسمات الفن الإسلامي	التراث المحلي والعالمي	- تحليل العناصر التشكيلية في فنون التراث المحلي والعالمي. - يجمع بعض العلاقات الفنية المشتركة للعناصر التشكيلية للتراث المحلي.
	التعبير الفني	- التعبير الفني عن أحد المناسبات الدينية (إسلامية - مسيحية) مثل رأس السنة الهجرية ، رأس السنة الميلادية بطريقة برايل- المبصر (بقايا أبصار).		
	التصميم الفني	- أساسيات في الفن (الخطوط - الأشكال - الألوان - التكوين الجيد لوحدة عناصر العمل الفني)		
نوفمبر ٢٠٢٤	التعبير الفني	- القضايا المعاصرة (بطريقة برايل - المبصر (بقايا أبصار)	الحواس كمدخل من مداخل المعرفة في الفن	- تنشيط الحواس البصرية من خلال البيئة الجمالية المحيطة . - تنظيم الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية
	أشغال فنية	- تكوين لوحات فنية بأسلوب (الكولاج)		
ديسمبر ٢٠٢٤	الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- اللدان والبلاستيك (تدوير المستهلكات)	إنتاج العمل الفني	- تطوير الخامات في إنتاج أعمال فنية فريدة - توظيف التكنولوجيا في إنتاج أعمال فنية تشكيلية نفعية .
	تصميم فني	- تصميم فني نفعي قائم على إعادة استخدام مخلفات البيئة.		
	أشغال الجلد	- إنتاج أعمال نفعية من خامة الجلد المختلفة.		
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	أشغال فنية	- التجهيز للمعرض المدرسي	نقد وتحليل الأشكال البصرية	- التدريب على النقد الموضوعي لبعض الأعمال الفنية . - التدريب على النقد الإيجابي والسلبى البناء للأعمال الفنية.

٣- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الثالث الإعدادي للطلاب المكفوفين لعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- الصناعات الخشبية على مر العصور	التراث المحلي والعالمي	- فهم الصلات المشتركة في مدارس الفن.
	التعبير الفني	- موضوع حر عن البيئة والتراث بطريقة برايل - المبصر (بقايا أبصار)		- إبداء الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي والعالمي .
	التصميم الفني	- أساسيات في الفن وتشمل : (التكوين - المنظور- النسب - الظل والنور).		
نوفمبر ٢٠٢٤	التعبير الفني	- الفن والمجتمع التعبير عنها الرسم بالأقلام الملونة أو الرسم بالرمل بطريقة برايل - المبصر (بقايا أبصار)	الحواس كمدخل من مداخل المعرفة في الفن	- عرض للأسس والمبادئ المنظمة للحواس البصرية في مجال الفنون التشكيلية .
	التصميم الفني	- تصميم دعوة لافتتاح متحف للكانينات الحية		- تنظيم وإقامة الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية .
ديسمبر ٢٠٢٤	الثقافة الفنية	- دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة وإمكانية استثمارها .	إنتاج العمل الفني	- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني
	التصميم الفني	- تصميم خزفي .		- تعظيم لدور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنية تشكيلية .
	أشغال خزف	- أنية خزفية (دراسة لتقنيات التشكيل الخزفي)		
يناير ٢٠٢٥	تعبير فني (كولاج)	- بوستر فني من فن (الكولاج) باستخدام الخامات المختلفة بطريقة برايل- الكولاج بخاماته (بقايا ابصار)	نقد وتحليل الأشكال البصرية	- التدريب على النقد الإيجابي والسلبي فى الأشكال البصرية .

خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية للمادة التربية الفنية للصفين الأول والثاني الإعدادي
للطلاب المكفوفين لعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

نوعية السؤال	توزيع الدرجات	الملاحظات
امتحان نظري (الثقافة الفنية) السؤال إجباري	يشمل على التذكر والفهم.	يراعى فيها تدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب مما سبق دراسته في المقرر وتنوع قياس القدرات العقلية المختلفة عند المكفوفين.
امتحان عملي (التعبير الفني) السؤال اختيار	يشمل على : - اختيار العناصر . - ترابط العناصر وتنوعها بأسلوب جيد. - التكوين العام.	يراعى فيها تنوع قياس القدرات العقلية المختلفة والخاصة بطبيعة الكفيف وقياس دقة ودرجة حساسة اللمس والتركيز والتباين والدقة عند المكفوفين.
(اشغال فنية) السؤال اختيار	يشمل على : - الشكل الخارجى واختيار العناصر المناسب للاشغال الفنية. - كيفية استخدام الخامات المختلفة في عمل تشكيل فنى. - الإخراج والتشطيب من خلال الخامات المتاحة والانتهاء من العمل .	يراعى فيها الشكل الخارجى واختيار العناصر والتكوين المترابط والإخراج والتشطيب المختلفة والخاصة بطبيعة الكفيف وتنفيذ المطلوب بدقة عند المكفوفين.
(النسيج) السؤال اختيار	يشمل على : - عمل نسيج مبتكر. - الشكل الخارجى منفذ بأسلوب جيد. - عمل تقنيات مختلفة. - الإنتهاء من العمل وإخراجة.	يراعى ذكر التراكيب النسيجية البسيطة وإدراك القيم التشكيلية وتأثيراتها الفنية بسطح المنسوج والخاصة بطبيعة الكفيف.
(أشغال الجلد) السؤال اختيار	يشمل على : - عمل فنى يصلح لمشغولة جلدية الفنية . - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر. - النموذج النهائى للشكل. - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائى.	يراعى أنواع الجلد المختلفة مع كيفية تشكيلها وتحديد المطلوب إنجازها من الخامات المستخدمة والقيم الفنية المختلفة من حيث يراعى فيها اعادة صياغة الخامات المستخدمة من مظهرها المتواضع إلى قيم جمالية تشكيلية وفنية خاصة عند المكفوفين.

سادسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية للمادة التربية الفنية للصف الثالث الإعدادى للطلاب المكفوفين
لعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

نوعية السؤال	الدرجات	الملاحظات
امتحان نظري (الثقافة الفنية)	سوالين يشمل على (٥) درجات وتحتوى على التذكر والفهم.	يراعى فيها تدرج الاسئلة من السهل الى الصعب وتنوع قياس القدرات العقلية المختلفة عند المكفوفين.
امتحان عملي	سؤال يشمل على (١٥) درجات وتحتوى على التذكر والفهم والتطبيق .	يراعى ان يكون النشاط العملى سبق للطلاب الكفيف التدريب عليه .

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية النظري للصفين الأول والثاني الإعدادي (للمكفوفين) على أسئلة من الثقافة الفنية التي تم تدريسها.
- تتضمن الورقة الامتحانية العملي للصفين الأول والثاني الإعدادي (للمكفوفين) على المحاور الذى يدرسها الطالب الكفيف والتدريب عليها مثل (تعبير فنى - أشغال فنية - النسيج - أشغال الجلد) علي أن يختار الطالب الكفيف سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور المنهج العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام.
- تتضمن الورقة الامتحانية النظري للصف الثالث الإعدادي (للمكفوفين) على سوالين من الثقافة الفنية.
- تتضمن الورقة الامتحانية العملي للصف الثالث الإعدادي (للمكفوفين) على سؤال واحد فقط (تعبير فنى- أشغال خزف) بما يتناسب مع محاور المنهج العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام.
- زمن تقييم الامتحان النظري للصفوف المرحلة الإعدادية (**ساعة واحدة**) ، بينما زمن تقييم الامتحان العملي للصفوف المرحلة الإعدادية (**ساعة ونصف**) .