



**مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية  
في مادة التربية الفنية / الصم وضعاف السمع  
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م**

**بيانات المواصفات**

المرحلة الدراسية	العام الدراسي	دور الانعقاد	التعليم	اللغة المستهدفة	مكان الانعقاد	الصف	المادة
ابتدائى ١٧	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	فصل دراسى أول ١٧	عام ١	عربية ١	مصر ١٧	١	الجنة
٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	الرياضيات
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	الإنجليزى
١٠	٧	٦	٥	٤	٣	٢	اللغة العربية
١٢	٨	٧	٦	٥	٤	١	العلوم
١٣	٧	٦	٥	٤	٣	١	الرياضيات
١٤	٧	٦	٥	٤	٣	١	الجبر والاحتمالات
١٥	٦	٥	٤	٣	٢	١	الجبر والهندسة
١٦	٥	٤	٣	٢	١	٩	هندسة وقياس
١٧	٤	٣	٢	١	١٧	١٧	التفاضل والتكامل
١٨	٣	٢	١	١	٢٥	٢٥	اللغة الفرنسية
١٩	٢	١	١	١	٢٤	٢٤	(اللغة الثانية)
٢٠	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الإنجليزية
٢١	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الإيطالية
٢٢	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الألمانية
٢٣	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الإسبانية
٢٤	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الصينية
٢٥	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الروسية
٢٦	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة التركية
٢٧	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الفيتنامية
٢٨	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الكورية
٢٩	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة اليونانية
٣٠	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة اليابانية
٣١	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة الأوكرانية
٣٢	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة البولندية
٣٣	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المجرية
٣٤	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٣٥	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٣٦	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٣٧	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٣٨	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٣٩	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٤٠	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٤١	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٤٢	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٤٣	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٤٤	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٤٥	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية
٤٦	١	١	١	١	٢٤	٢٤	اللغة المقدونية

**اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:**

الاسم	التوقيع	خبرير المادة بال التربية الخاصة	خبرير المادة بالمركز	مدير عام إدارة التربية الخاصة	مقرر اللجنة	رئيس اللجنة
نجلاء كمال خليل الباجورى	نجلاء كمال خليل الباجورى	د. سهير عبد الله عبده	أ/ سحر الألفى	د. رباب عبد الرحمن	د. رباب عبد الرحمن	أ.د. مجدى محمد محمود أمين
أ.د. المعتز بالله زين الدين محمد	أ.د. المعتز بالله زين الدين محمد	د/ سهير عبد الله عبده	د/ سهير عبد الله عبده	د. رباب عبد الرحمن	د. رباب عبد الرحمن	أ.د. رمضان محمد رمضان

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني  
للامتحانات والتقويم التربوى

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د/ رمضان محمد رمضان

أ.د. المعتز بالله زين الدين محمد

Code	1	1	1	5	1	0	4	5	6	7	8	0	0	0	0	3	9	2	4	2	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## الفئه المستهدفه :

طلاب المرحله الابتدائيه (٨،٧،٦) لمادة التربية الفنيه (النشاط العملي) بمدارس الأمل (الصم وضعاف السمع)

لعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.

## أولاً : نواتج التعلم على مستوى صنوف المرحلة الابتدائية:

- ١- اكتساب التلاميذ للتواافق لإرسال واستقبال المعلومات من خلال الأجهزة المتطوره الحديثه.
- ٢- بث الثقة في نفس التلميذ الأصم.
- ٣- تمكين تلاميذ الصم والتمتع الكامل بالمساواة بالآخرين.
- ٤- اكتساب المهارات التي تتناسب مع ظروف الإعاقة.
- ٥- تشفيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية في البيئة المحيطة.
- ٦- مساعدة الصم وضعاف السمع على الخروج من العزلة.
- ٧- إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للاختيار بين مسارات التعلم المختلفة وفق معايير فنية لنواتج التعلم المعرفية والمهاريه والوجودانيه.
- ٨- خلق بيئه جديدة تجعل الأصم شخص مبدع ومنتج للمجتمع.
- ٩- قدرة الطالب الأصم وضعاف السمع على الاستنتاج والإبتكار والإبداع.
- ١٠- التعرف على أنواع الخامات المختلفة والمناسبة بما يتتناسب مع طبيعة الصم في الإنتاج الفني.

## ثانياً: الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى صنوف المرحلة الابتدائية:

١. يدرس المتعلم منهج التربية الفنية لصنوف الابتدائية بمدارس الأمل (للصم وضعاف السمع ) للفصل الدراسي الاول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.
٢. ضرورة كتابة أسم الورقة الامتحانية - المديريه - الإداره التعليمية - المدرسة ، وان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٣. يكون النشاط العملي سبق للطالب التدريب عليه .
٤. مراعات الفروق الفريديه بين التلاميذ الصم و ضعاف السمع.
٥. ان تدرج الاسئله في الورقة الامتحانية من الاسهل الى الاصعب .
٦. ان تكون الاسئله محددة وخلالية من الاخطاء الفنية والمطبعية واضحة في صياغتها اللغوية.
٧. تشمل الورقة الامتحانية التواحي التي تقيس قدرات الطالب للصم عن الفهم والتذكر والتطبيق ، بحيث توزع الاسئله علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبى لها.
٨. لا يوجد اختبار نهائى فى ( الصف السادس الابتدائى ) ويتم تقييم المعلم أداء الطالب وفق نواتج التعلم الخاصة بمادة التى يتضمنها المنهج الدراسي ويشار إليها بـ ( اجتاز / لم يجتاز ).
٩. بالنسبة للصفين السابع والثامن الابتدائى زمن الإجابة ( ساعتان ) طبقاً للقرار الوزاري رقم (٤٦٦) ١٤/٩/١٩٩٩م معدل للقرار الوزارى رقم (١٦٨) بتاريخ ٢٨/٩/٢٠٢٢م.
١٠. تتضمن الورقة الامتحانية على سؤالين يختار منهم سؤال واحد فقط تطبيقي سواء كان تعبيير فنى أو تصميم فنى في الصفين السابع والثامن الابتدائى.
١١. أن يقيس الامتحان النشاط العملى (الفنى) المستويات المعرفية للطلاب الصم وضعاف السمع بالنسبة الآتية :

التفكر	قدرات التفكير	الفهم	المهارة	التطبيق	المجموع
%١٥	%١٥	%٢٥	%٢٥	%٢٠	%١٠٠

### ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الابتدائية :

- يدرس الطالب منهج التربية الفنية للصفوف المرحلة الابتدائية بمدارس الأمل (الصم وضعاف السمع) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.
- تقييم نشاط عملى للصف السادس في نهاية الفصل الدراسي طبقاً للقرار الوزارى رقم (١٦٧) بتاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٨ بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصف السادس يتم جمع التقييم العملي (٢٠ درجة) في كل فصل دراسي "١٠ درجات (تقييم عملى لكل فصل دراسى ) ، ٥ درجات (المواظبة) ، ٥ درجات (السلوك والتزام) . ويمكن ان تقسم على ٢ ولا تضاف للمجموع ولا يوجد اختبار نهائى للعام الدراسي ، ويتم تقييم الطالب بـ (اجتاز / لم يجتاز) وفق التوزيع السابق.
- بالنسبة للصفين السابع والثامن الابتدائى يعقد امتحان نشاط عملى في نهاية الفصل الدراسي في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- زمن تقييم النشاط العملي للصفين السابع والثامن الابتدائى للطلاب (الصم وضعاف السمع)( ساعتان) طبقاً للقرار الوزارى (٤٦٦) بتاريخ ١٩٩٩/٩/١٤ ومعدل للقرار الوزارى (١٦٨) بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصفين السابع والثامن الابتدائى يتم جمع درجه الورقة الإمتحانية (٥٠ درجة) أعمال سنة "٣٠%" (نشاط تعاوين ) ، ٢٠ % المواظبة والسلوك " + ٥٠ درجة ) امتحان نشاط عملى نهاية الفصل الدراسي الأول لتصبح درجة كل فصل دراسى (١٠٠ درجة).
- تقييم الأداء العملي من (٥٠ درجة) لإحدى المحاور الآتية :-  
١- تعبير فنى .  
٢- تصميم فنى .

### رابعاً: مناهج التربية الفنية لمرحلة الابتدائية :

#### • ملحوظة :

يتم اختيار الموضوعات وال المجالات الفنية التي تتناسب مع طبيعة التربية الخاصة للطلاب (الصم وضعاف السمع).

- جدول محاور منهج النشاط العملى للتربية الفنية للصف السادس الابتدائى للطلاب (الصم وضعاف السمع)  
(للالفصل الدراسي الأول ) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

المحتوى	المحور الفنى	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفنى - التصميم الفنى - التعبير الفنى	- أنا بلادى جميلة. - جنودنا البواسل. - رسم الاشخاص.	المفاهيم الأساسية للتربية الفنية	- يتعرف على الوان الطيف ( قوس فرح ) ترتيبها في الطبيعة. - يعبر بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة. - يبتكر عملاً فنياً باستخدام حروف الخط العربي الهندسى. - يتعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في التربية الفنية.
شهر نوفمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفنى - الأشغال الفنية	- تكوينات هندسية. - مشغولة فنية .	خامات فن الرسم والتلويين ومجالات توظيفها	- تشطيط الحواس البصرية من خلال التشكيلات الهندسية المجسمة باليبيئة المحيطة. - يبتكر مشغولة فنية من خامات ومستهلكات متوفرة في البيئة. - يرسم عملاً فنياً باستخدام احدى انواع التكوين الفنى ( هرمي او دائري او افقي ) وموظفاً العلاقات التشكيلية في بناء التكوين. - إنتاج تشكيلات ورقية مجسمة متراكبة بسيطة ومركبة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على بعض الفنون (الفن القبطي- الفن الاسلامي ...)</li> <li>- يحلل سمات ورموز الفن القبطي والفن الاسلامي.</li> <li>- يميز بين المفردات والعناصر الزخرفية التي تصلح بعض الفنون (الخزف - الطباعة - الخيمية..)</li> <li>- يعبر بالرسم عن مظاهر التراثى البيئة المصرية مستوحى من الفن القبطي أو الفن الاسلامي أو الفن الشعبي).</li> <li>- يطبق مهارات الظل والتور في أعماله الفنية.</li> <li>- يقدر قيمة البيئة ودورها في اثراء العمل الفنى.</li> </ul>	استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها فى أعمال فنية	عناصر الفن القبطي والاسلامى. البيئة والتراث. كنوز التاريخ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصميم الفنى</li> <li>- التعبير الفنى</li> <li>- التعبير الفنى</li> </ul>	شهر ديسمبر ٢٠٢٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبرز الجوانب الجمالية فى فن النسيج من خلال التشكيلات والتصميمات المنفذة .</li> <li>- ينتج تصميمات تصلح لتنفيذ مشغولات نسجية .</li> <li>- ينفذ تشكيلات نسجية فريدة بالخيوط الملونة .</li> <li>- يقدر اهمية الاتقان فى تنفيذ العمل الفنى اليدوى.</li> <li>- ينقد بشكل موضوعى الأعمال الفنية المعروضة عليه.</li> </ul>	تطبيقات تصميمية بإستخدام أساس وعناصر التصميم	تجمعنا محبة الوطن مشغولات نسجية مراجعة على ما سبق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصميم الفنى</li> <li>- الأشغال الفنية</li> <li>- مراجعة</li> </ul>	النصف الاول من شهر يناير ٢٠٢٥

**٢- جدول محاور منهج النشاط العملى للتربية الفنية للصف السابع الابتدائى للطلاب (الصم وضعاف السمع)  
(للالفصل الدراسي الأول ) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥:**

المحتوى	المحور الفنى	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الى نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثقافة فنية</li> <li>- وتدوين فني</li> <li>- تعبير فني</li> <li>- أشغال فنية</li> <li>- تصميم فنى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملامس الاشياء (ناعم - خشن ).</li> <li>- الطبيعة.</li> <li>- عالم ورق .</li> <li>- مرحبا صديقي</li> </ul>	التراث المحلي والعالمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إبراز الجوانب الفنية في فنون التراث المحلي.</li> <li>- عرض وتحليل العناصر المشتركة في الفنون التاريخية.</li> </ul>
شهر نوفمبر ٢٠٢٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعبر فنى</li> <li>- تصميم فنى</li> <li>- تعبر فنى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مصر جميلة.</li> <li>- يلا نلون.</li> <li>- مدينة المستقبل.</li> </ul>	الحواس داخل المعرفة في الفن.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة.</li> <li>- تصميم للعناصر ومفردات زخرفية تنمو الحواس الإدراكية.</li> <li>- يقدر قيمة البيئة ودورها في اثراء العمل الفنى</li> </ul>
شهر ديسمبر ٢٠٢٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثقافة فنية</li> <li>- تصميم فنى</li> <li>- أشغال فنية</li> <li>- تعبر فنى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عروستى</li> <li>- يلان صمم عروسة</li> <li>- يلا نعمل عروسة</li> <li>- آلة الزمان</li> </ul>	إنتاج العمل الفنى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين الاوضاع والاشكال المختلفة للخط.</li> <li>- يدمج الاوضاع والحركات المختلفة للخط في عمل فنى.</li> <li>- ينتاج نماذج متعددة للاماس النقطة والخط</li> <li>- يستخدم الأقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة باجادة</li> <li>- يتعرف على الخامات والادوات المستخدمة في التربية الفنية.</li> </ul>
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثقافة فنية</li> <li>- أشغال فنية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض فيلم لتنفيذ بطاقات تهنئة للعام الجديد )</li> <li>- (بطاقة تهنئة بمناسبة العام الجديد)</li> </ul>	توفيق التكنولوجيا في التربية الفنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلع على الجديد في الاعمال الفنية من خلال الواقع الالكتروني.</li> </ul>

### ٣- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الثامن الابتدائى للطلاب (الصم وضعاف السمع)

(للفصل الدراسي الأول ) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

المحتوى	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- ثقافة فنية - تصميم فني - تعبير فني - أشغال فنية	- شعيبات. - احد رموز الفن الشعبي (رمز). - رحلة نيلية. - نسيج بسيط.	التراث المحلي والعالمي	- إبراز الجوانب الفنية في فنون التراث المحلي. - عرض وتحليل العناصر المشتركة في الفنون التاريخية.
شهر نوفمبر ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - أشغال فنية (نحت).	- اتوبيس الفن السعيد. - بوستر سياحي (كولاج) . - تماثيل نحتية .	الحواس مدخل المعرفة في الفن	- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة. - تضمين لعناصر ومفردات زخرفية تنمى الحواس الإدراكية. - يقدر قيمة البيئة ودورها فى اثراء العمل الفنى
شهر ديسمبر ٢٠٢٤	- ثقافة فنية - تصميم فني - أشغال فنية	- طيارة - عالم الفراشات - طيارة هدية - طيارة مسافرة	إنتاج العمل الفنى	- يفرق بين الاوضاع والاشكال المختلفة للخط . - يدمج الاوضاع والحركات المختلفة للخط في عمل فني . - ينتج نماذج متنوعة لملامس النقطة والخط . - يستخدم الأقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة بإجاده . - يتعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في التربية الفنية .
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	- أشغال فنية	- رسالة ورقية	توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية	- يطلع على الجديد في الاعمال الفنية من خلال الموقع الالكترونية .

خامساً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية للنشاط العملي للتربية الفنية للصفين السابع والثامن الابتدائى للطلاب (الصم وضعاف السمع) (للفصل الدراسي الأول ) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

السؤال	نوعية السؤال	الدرجات	الملاحظات
السؤال اختيار	تعبير فني	٥٠ درجة	سؤال يشمل على اجمالي درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكر والفهم والتطبيق.
السؤال اختيار	تصميم فني	٥٠ درجة	سؤال يشمل على اجمالي درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكر والفهم والتطبيق.

#### ملحوظة :

- لا يوجد اختبار نهائى في ( الصف السادس الابتدائى ) ويتم تقييم المعلم أداء الطالب وفق نواتج التعلم الخاصة بمادة التي يتضمنها المنهج الدراسي ويشار إليها بـ ( اجتاز / لم يجتاز ) وفق التوزيع السابق.
- تتضمن الورقة الامتحانية على سؤالين اختياريين تطبيقيين في الصفين السابع والثامن الابتدائى ( سؤال في تعبير فني - سؤال في تصميم فني ) على أن يختار الطالب الصم وضعاف السمع سؤال واحد فقط للإجابة عنه .  
**( في زمن قدره ساعتان ).**