

الفئة المستهدفة :

طلاب المرحلة الابتدائية (٨،٧،٦) لمادة التربية الفنية (النشاط العملي) بمدارس الأمل (الصم وضعاف السمع)

للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.

أولاً : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الابتدائية:

- ١- اكتساب التلاميذ للتوافق لإرسال واستقبال المعلومات من خلال الأجهزة المتطورة الحديثة.
- ٢- بث الثقة في نفس التلميذ الأصم.
- ٣- تمكين تلاميذ الصم والتمتع الكامل بالمساواة بالآخرين.
- ٤- اكتساب المهارات التي تتناسب مع ظروف الإعاقة.
- ٥- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية في البيئة المحيطة.
- ٦- مساعدة الصم وضعاف السمع على الخروج من العزلة.
- ٧- إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للاختيار بين مسارات التعلم المختلفة وفق معايير فنية لنواتج التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية.
- ٨- خلق بيئة جديدة تجعل الأصم شخص مبدع ومنتج للمجتمع.
- ٩- قدرة الطالب الأصم وضعاف السمع على الاستنتاج والابتكار والإبداع.
- ١٠- التعرف على أنواع الخامات المختلفة والمناسبة بما يتناسب مع طبيعة الصم في الإنتاج الفني.

ثانياً: الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى صفوف المرحلة الابتدائية:

١. يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصفوف الابتدائية بمدارس الأمل (للصم وضعاف السمع) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.
٢. ضرورة كتابة أسم الورقة الامتحانية - المديرية - الإدارة التعليمية - المدرسة ، وان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٣. يكون النشاط العملي سبق للطلاب التدريب عليه .
٤. مراعات الفروق الفردية بين التلاميذ الصم وضعاف السمع.
٥. ان تتدرج الاسئلة في الورقة الامتحانية من الاسهل الي الاصعب .
٦. ان تكون الاسئلة محددة وخالية من الازعاج الفنية والمطبعة وواضحة في صياغتها اللغوية.
٧. تشمل الورقة الامتحانية النواحي التي تقيس قدرات الطالب للصم عن الفهم والتذكر والتطبيق ، بحيث توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٨. لا يوجد اختبار نهائي في (الصف السادس الابتدائي) ويتم تقييم المعلم أداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة بمادة التي يتضمنها المنهج الدراسي ويشار إليها بـ (اجتاز / لم يجتاز) .
٩. بالنسبة للصفين السابع والثامن الابتدائي زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري رقم (٤٦٦) ١٤ / ٩ / ١٩٩٩م معدل للقرار الوزاري رقم (١٦٨) بتاريخ ٢٨ / ٩ / ٢٠٢٢م.
١٠. تتضمن الورقة الإمتحانية على سؤالين يختار منهم سؤال واحد فقط تطبيقي سواء كان تعبير فني أو تصميم فني في الصفين السابع والثامن الابتدائي.
١١. أن يقيس الامتحان النشاط العملي (الفني) المستويات المعرفية للطلاب الصم وضعاف السمع بالنسب الآتية :

تذكر	قدرات التفكير	الفهم	المهارة	التطبيق	المجموع
%١٥	%١٥	%٢٥	%٢٥	%٢٠	%١٠٠

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الابتدائية :

- يدرس الطالب منهج التربية الفنية للصفوف المرحلة الابتدائية بمدارس الأمل (الصم وضعاف السمع) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.
- تقييم نشاط عملي للصف السادس في نهاية الفصل الدراسي طبقاً للقرار الوزاري رقم (١٦٧) بتاريخ ٢٨/٩/٢٠٢٢ بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصف السادس يتم جمع التقييم العملي (٢٠ درجة) في كل فصل دراسي "١٠ درجات (تقييم عملي لكل فصل دراسي) ، ٥ درجات (المواظبة) ، ٥ درجات (السلوك والتزام) . ويمكن ان تقسم على ٢ ولا تضاف للمجموع ولا يوجد اختبار نهائي للعام الدراسي ، ويتم تقييم الطالب بـ (اجتاز / لم يجتاز) وفق التوزيع السابق.
- بالنسبة للصفين السابع والثامن الابتدائي يعقد امتحان نشاط عملي في نهاية الفصل الدراسي في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- زمن تقييم النشاط العملي للصفين السابع والثامن الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع) (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري (٤٦٦) بتاريخ ١٤/٩/١٩٩٩ م ومعدل للقرار الوزاري (١٦٨) بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصفين السابع والثامن الابتدائي يتم جمع درجه الورقة الإمتحانية (٥٠ درجة) أعمال سنة "٣٠% (نشاط تعاوني) ، ٢٠% المواظبة والسلوك " + (٥٠ درجة) امتحان نشاط عملي نهاية الفصل الدراسي الأول لتصبح درجة كل فصل دراسي (١٠٠ درجة).
- تقييم الأداء العملي من (٥٠ درجة) لإحدى المحاور الآتية :-
١- تعبير فني .
٢- تصميم فني .

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية :

• ملحوظة :

يتم اختيار الموضوعات والمجالات الفنية التي تتناسب مع طبيعة التربية الخاصة للطلاب (الصم وضعاف السمع).

١- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع)

(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفني - التصميم الفني - التعبير الفني	- أنا بلادي جميلة. - جنودنا البواسل. - رسم الاشخاص.	المفاهيم الأساسية للتربية الفنية	- يتعرف على ألوان الطيف (قوس فزح) ترتيبها في الطبيعة. - يعبر بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة. - يبتكر عملاً فنياً باستخدام حروف الخط العربي الهندسي. - يتعرف على الخامات والادوات المستخدمة في التربية الفنية.
شهر نوفمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - الأشغال الفنية	- تكوينات هندسية. - مشغولة فنية .	خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- تنشيط الحواس البصرية من خلال التشكيلات الهندسية المجسمة بالبيئة المحيطة. - يبتكر مشغولة فنية من خامات ومستهلكات متوفرة في البيئة. - يرسم عملاً فنياً باستخدام إحدى أنواع التكوين الفني (هرمي أو دائري أو أفقي) وموظفاً العلاقات التشكيلية في بناء التكوين. - إنتاج تشكيلات ورقية مجسمة متراكبة بسيطة ومركبة.

شهر ديسمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - التعبير الفني - التعبير الفني	- عناصر الفن القبطي والاسلامى. - البيئة والتراث. - كنوز التاريخ.	استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يتعرف على بعض الفنون (الفن القبطى- الفن الاسلامى ...) - يحلل سمات ورموز الفن القبطى والفن الاسلامى. - يميز بين المفردات والعناصر الزخرفية التى تصلح بعض الفنون (الخزف - الطباعة - الخيامية..) - يعبر بالرسم عن مظاهر التراثى البيئة المصرية مستوحى من الفن القبطى أو الفن الاسلامى أو الفن الشعبى). - يطبق مهارات الظل والنور فى أعماله الفنية. - يقدر قيمة البيئة ودورها فى اثراء العمل الفني.
النصف الاول من شهر يناير ٢٠٢٥	- التصميم الفني - الأشغال الفنية - مراجعة	- تجمعنا محبة الوطن - مشغولات نسجية - مراجعة علي ما سبق	تطبيقات تصميمية بإستخدام أسس وعناصر التصميم	- يبرز الجوانب الجمالية فى فن النسيج من خلال التشكيلات والتصميمات المنفذة . - ينتج تصميمات تصلح لتنفيذ مشغولات نسجية . - ينفذ تشكيلات نسجية فريدة بالخياط الملونة . - يقدر اهمية الاتقان فى تنفيذ العمل الفني اليدوى . - ينقد بشكل موضوعى الأعمال الفنية المعروضة عليه.

٢- جدول محاور منهج النشاط العملى للتربية الفنية للصف السابع الابتدائى للطلاب (الصم وضعاف السمع) (للفصل الدراسى الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الى نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	- ثقافة فنية وتذوق فني - تعبير فني - أشغال فنية - تصميم فني	- ملابس الاشياء (ناعم - خشن). - الطبيعة. - عالم ورق . - مرحبا صديقى	التراث المحلي والعالمي	- إبراز الجوانب الفنية في فنون التراث المحلى. - عرض وتحليل العناصر المشتركة في الفنون التاريخية.
شهر نوفمبر ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - تعبير فني	- مصر جميلة. - يلا نلون. - مدينة المستقبل.	الحواس مداخل المعرفة في الفن.	- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة. - تضمين للعناصر ومفردات زخرفية تنمى الحواس الإدراكية. - يقدر قيمة البيئة ودورها فى اثراء العمل الفني
شهر ديسمبر ٢٠٢٤	- ثقافة فنية - تصميم فني - أشغال فنية - تعبير فني	- عروستى - يلا نصمم عروسة - يلا نعمل عروسة - آلة الزمان	إنتاج العمل الفني	- يفرق بين الأوضاع والأشكال المختلفة للخط. - يدمج الأوضاع والحركات المختلفة للخط في عمل فني. - ينتج نماذج متنوعة لملابس النقطة والخط - يستخدم الأقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة بإجادة - يتعرف على الخامات والادوات المستخدمة فى التربية الفنية.
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	- ثقافة فنية - أشغال فنية	- (عرض فيلم لتنفيذ بطاقات تهنئة للعام الجديد) - (بطاقة تهنئة بمناسبة العام الجديد)	توظيف التكنولوجيا فى التربية الفنية	- يطلع على الجديد فى الاعمال الفنية من خلال المواقع الالكترونية.

٣- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الثامن الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع)
(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- ثقافة فنية - تصميم فني - تعبير فني - أشغال فنية	- شعبيات. - احد رموز الفن الشعبى (رمز). - رحلة نيلية. - نسيج بسيط.	التراث المحلي والعالمي	- إبراز الجوانب الفنية في فنون التراث المحلي. - عرض وتحليل العناصر المشتركة في الفنون التاريخية.
شهر نوفمبر ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - أشغال فنية (نحت).	- اتوبيس الفن السعيد. - بوستر سياحي (كولاج) . - تماثيل نحتية .	الحواس مدخل المعرفة في الفن	- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة. - تضمين لعناصر ومفردات زخرفية تنمى الحواس الإدراكية. - يقدر قيمة البيئة ودورها في اثراء العمل الفني
شهر ديسمبر ٢٠٢٤	- ثقافة فنية - تعبير فني - تصميم فني - أشغال فنية	- طائرة - عالم الفراشات - طائرة هدية - طائرة مسافرة	إنتاج العمل الفني	- يفرق بين الأوضاع والأشكال المختلفة للخط . - يدمج الأوضاع والحركات المختلفة للخط في عمل فني . - ينتج نماذج متنوعة لملامس النقطة والخط. - يستخدم الأقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة بإجادة. - يتعرف على الخامات والادوات المستخدمة في التربية الفنية.
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	- أشغال فنية	- رسالة ورقية	توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية	- يطلع على الجديد في الاعمال الفنية من خلال المواقع الالكترونية.

خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية للنشاط العملي للتربية الفنية للصفين السابع والثامن الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع) (للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

السؤال	نوعية السؤال	الدرجات	الملاحظات
السؤال اختيار	تعبير فني	سؤال يشمل على اجمالي درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكروالفهم والتطبيق.	يراعى فيها تنوع قياس القدرات العقلية المختلفة والخاصة بطبيعة الصم وضعاف السمع.
السؤال اختيار	تصميم فني	سؤال يشمل على اجمالي درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكروالفهم والتطبيق.	يراعى تحديد المطلوب انجازه من حيث القيمة الفنية المختلفة (الحركة – اللون – الترابط – ملمس – منظور – التركيب ... الخ) .

ملحوظة :

- لا يوجد اختبار نهائى فى (الصف السادس الابتدائى) ويتم تقييم المعلم أداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة بمادة التى يتضمنها المنهج الدراسى ويشار إليها بـ (اجتاز/ لم يجتاز) وفق التوزيع السابق.
- تتضمن الورقة الامتحانية على سؤالين اختياريين تطبيقين في الصفين السابع والثامن الابتدائي (**سؤال في تعبير فني** – **سؤال في تصميم فني**) علي أن يختار الطالب الصم وضعاف السمع سؤال واحد فقط للإجابة عنه.
- (فى زمن قدره ساعتان) .