



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية
في مادة التربية الفنية / المدمجين
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات																
المرحلة الدراسية	ابتدائي ✓ 1			اعدادى 2			اعدادى (مهنى) 3			ثانوى 4						
العام الدراسى	٢٠٢٤/٢٠٢٥م															
دور الاعتماد	فصل دراسى اول ✓ 1			فصل دراسى ثانى 2			الدور الاول 3			الدور الثانى 4						
التعليم	عام ✓ 1			فنى 2			أزهري 3			اخرى 4						
الفئة المستهدفة	عابدين 1		فائقين 2		مدمجين ✓ 3		مكفوقين 4			الصم وضعاف السمع 5		أخرى 6				
مكان الاعتماد	مصر ✓ 1			أبنائنا في الخارج 2			السودان 3			المسار المصرى 4						
الصف	1	2	3	✓ 4	✓ 5	✓ 6	7	8	9	10	11	12	13	14		
المادة	عربي 1	دين (اسلامى) 2		دين (مسيحي) 3		الإنجليزي (لغة أولى) 4		الإنجليزي (لغة ثانية) 5		الإنجليزي (مستوى رفيع) 6		رياضيات 7		جبر وإحصاء 8		
	هندسة وقياس 9	هندسة وحساب 10		رياضيات (١) 11		رياضيات (١) 12		رياضيات (٢) علمى 13		الإستاتيكا 14		الديناميكا 15		الجبر والهندسة الفراغية 16		
	التفاضل والتكامل 17	إحصاء 18		العلوم 19		الفيزياء 20		الاحياء 21		الكيمياء 22		الجيولوجيا 23		اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24		
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25	اللغة الألمانية (لغة أولى) 26		اللغة الألمانية (لغة ثانية) 27		اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28		اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29		اللغة الصينية (لغة ثانية) 30		اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31		دراسات اجتماعية 32		
	التاريخ 33	الجغرافيا 34		اقتصاد 35		علم النفس 36		تربية وطنية 37		الفلسفة 38		التربية الفنية ✓ 39		التربية الموسيقية 40		
	اقتصاد منزلى 41	الحاسب الآلى 42		مجال زراعى 43		مجال صناعى 44		الصيانة والترميمات 45		تكنولوجيا الصناعة 46						

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	خبير المادة بالتربية الخاصة	خبير المادة بالمركز	مدير عام إدارة التربية الخاصة	مقرر اللجنة	رئيس اللجنة
أميرة رجب على سعد	د. رانيا محمد عبد الفتاح	أ. / سحر الألفي	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدى محمد محمود أمين	
أميرة رجب على	د. رانيا محمد عبد الفتاح	أ. / سحر الألفي	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدى محمد محمود أمين	

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د. رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعتر بالله زين الدين محمد

Code 1 1 1 3 1 0 0 0 4 5 6 0 0 0 0 3 9 2 4 2 5

الفئة المستهدفة :

المرحلة الابتدائية للصفوف (٤، ٥، ٦) لمادة التربية الفنية (تقييم المهام الادائية والمهارية)

لفئات (دمج) اعاقة بصرية او سمعية او ذهنية او اعاقة حركية او شلل دماغي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

واضطرابات طيف التوحد اوبطى التعلم وذو صعوبات التعلم وذو تشتت الانتباه.

اولا : نواتج التعلم على مستوى الصفوف المرحلة الابتدائية لمادة التربية الفنية(دمج) :

- ١- إدراك المفاهيم المهارية من خلال تقديم نموذج ادائي امام التلاميذ .
- ٢- اضافة التلميحات البصرية للمحتوى البصرى مثل الأسهم و الدوائر و تلوين بعض الكلمات.
- ٣- مراعاة ادراك استخدام الصور و الأشكال بقدر الأمكان و ربط الخبرات الجديدة لدى التلاميذ الدمج.
- ٤- تحليل المهام و تجزئتها و التركيز على الأنشطة الحسية من السهل الى الصعب.
- ٥- التكرار المستمر للمصطلحات الجديدة للتلاميذ ضعاف العقل و الشلل الدماغي.
- ٦- إدماج التلاميذ فى أنشطة جماعية و تقليل الواجبات المنزلية.
- ٧- التركيز علي الأنشطة الحسية و استخدام الصور الإرشادية فى التدريس لفئة التوحد.
- ٨- تطوير الوعي بصفة مستمرة علي قواعد الأمن و السلامة.
- ٩- التأكيد علي التعليمات و التوجيهات للتلاميذ لمنع تشتت الانتباه.
- ١٠- مراعاة خطوات النشاط ووضع أهداف عند كل خطة لتلاميذ الدمج ، مع مراعاة الفروق الفردية بين فئة الدمج.

ثانياً : الضوابط العامة التى يجب مراعاتها فى (تقييم المهام الادائية والمهارية) على مستوى الصفوف

الثلاثة للمرحلة الابتدائية (دمج):

١. أن تكون المهام الادائية والمهارية فى حدود المقرر الدراسى المستهدف.
٢. تشمل تقييم المهارات النواحي التي تقيس قدرات الطالب(دمج) عن الفهم والتطبيق، بحيث توزع المهام علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. ان تغطي المهام الادائية والمهارية مستويات الصعوبة المختلفة لتكون قادرة علي التمييز بين مستويات التحصيل الدراسى لطلاب فئات الدمج وفقا لنواتج التعلم.
٤. ان تراعى المهام الادائية والمهارية الفروق الفردية بين طلاب فئات الدمج
٥. ان تكون المهام محددة وواضحة في صياغتها اللغوية .
٦. يتم تقييم النشاط العملى لطلاب فئات الدمج الصفوف (الرابع والخامس والسادس) من المرحلة الابتدائية طبقا للقرار الوزاري رقم ١٣٦ بتاريخ ١٢/٨/٢٠٢٤ بشأ نظام الدراسة والتقييم فى إطار الاهداف العامه لمادة التربية الفنية
٧. تكون المهام الادائية والمهارية سبق لطلاب الدمج التدريب عليه وفق نواتج التعلم الخاصة بهم والتي يتضمنها المنهج الدراسى .
٨. لا يوجد اختبار نهائي في الصفوف الرابع والخامس والسادس ويتم تقييم المعلم لاداء طلاب الدمج وفقا لنواتج التعلم الخاصه بهم بالماده التي يتضمنها المنهج الدراسى ويشير اليها (اجتاز - لم يجتاز)
٩. ان يوازن التقييم المهارى والادائى لطلاب فئات الدمج بين المستويات المعرفية المختلفة ليقيس مستوى لطلاب فئات(الدمج) سواء كان (تذكر - فهم - تطبيق - حل مشكلات)

التذكر	الفهم	التطبيق	حل المشكلات	المجموع
١٠%	٢٠%	٤٠%	٣٠%	١٠٠%

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام وتقييم المهام الادائية والمهارية للمرحلة الابتدائية (دمج) :

- يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصفوف الرابع، الخامس، السادس الابتدائي للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.
- يتم تقييم المهام الادائية والمهارية لطلاب الصفوف (الرابع ، الخامس ، والسادس) من المرحلة الابتدائية (دمج) طبقا للقرار الوزاري رقم (١٣٦) بتاريخ ١٢ / ٨ / ٢٠٢٤ م وفقا لنواتج التعلم الخاصة والتي يتضمنها المنهج الدراسي لمادة التربية الفنية ويتم تقييم طلاب الدمج (أجتاز / لم يجتاز) توزيع التقييمات في الفصل الدراسي الواحد علي النحو التالي :
في نهاية كل فصل دراسي يقاس نواتج التعلم المستهدفة ويحصل الطالب على مجموع (١٠ درجات) في كل فصل دراسي والتوزيع كالاتي :
(٧ درجات) مهام ادائية ومهارية لكل فصل دراسي ويتم تقييم طالب الدمج (اجتاز/ لم يجتاز) وفق نواتج التعلم الخاصة التي يتضمنها المنهج الدراسي لمادة التربية الفنية.

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية (دمج):

١- جدول محاور منهج (تقييم المهام الادائية والمهارية) للتربية الفنية للصف الرابع الابتدائي (دمج) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	الرسم والتلوين	<u>دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها</u> ١- الدرس تأمل وإرسم . ٢- قناعي المفضل . ٣- حديقة الألعاب . ٤- صمم خلفية موبايل . ٥- اصنع لعبتك .	(١) المفاهيم الأساسية للتربية الفنية (٢) خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- التأكيد علي التلميحات البصريه لعناصر التكوين الفني مثل (النقطة - الخط - المساحة - اللون - الشكل والارضية) . - يميز بعض الأسس في التكوين الفني مثل (اللوحة - التكرار - التناسب) متعرفا أشكال تواجدها في الطبيعة - يفضل استخدام ألوان الشمع بالنسبة للمعاقين بصريا - اشراك الفئات المدمجة داخل المجموعات
نوفمبر ٢٠٢٤	التذوق والثقافة الفنية	<u>دروس المحور الثاني : التذوق الفني</u> ١- الحرافية التراثية (النسيج البسيط) . ٢- الرموز الشعبية في الريف المصري .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يراعي تقديم المعلومه للمدمجين بصورة مباشرة وانتقالها من المحسوس الي المجرد كما يوظف أدوات الرسم والتلوين في إنتاج أعمال فردية أو جماعية مثل (الكولاج ، التشكيل بالورق ، التشكيل بالخامات المختلفة) . - اتاحه الفرصه للمدمجين للتعرف علي سمات ورموز الفن الشعبي مثل (الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة.....) .
ديسمبر ٢٠٢٤	التذوق والثقافة الفنية	<u>دروس المحور الثاني : التذوق الفني</u> ٣- الظل والنور للرموز الشعبية . ٤- الحلبي الشعبي من العجائن ٥- تصميم إناء خزفي .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- مراعاة الفروق الفردية عند صياغة رموز وسمات الفن الشعبي عند طلاب فئات الدمج
النصف الاول من يناير ٢٠٢٥	التصميم الفني	<u>دروس المحور الثالث : الإنتاج والإبداع الفني</u> ١- مراجعة علي ما سبق (صمم و ابتكر) . ٢- ابتكر بالكولاج .	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يعد تصميمًا لطلاب الدمج باستخدام وسائل تعليمية مثيرة للانتباه محددا العناصر وفقا لنوع الاعاقه . - يبتكر عملا فنيا مستخدما درجات لونه مختلفه لطلاب لدمج .

٢- جدول محاور منهج (تقييم المهام الادائية والمهارية) للتربية الفنية للصف الخامس الابتدائي (دمج)
للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفني - التصميم الفني - التصميم الفني	دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها - عبر عن حلمك - عالم الألوان - تجارب لونية	المفاهيم الاساسية للتربية الفنية	- مراعات اشراك تلاميذ اضطراب طيف التوحد في الانشطه الجماعيه من خلال المجموعات الصغيره - يفضل استخدام الوان الشمع بالنسبه للمعاقين بصريا .
نوفمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - التصميم الفني	- حروف وكلمات - ملابس من الطبيعة - مراجعة	خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- تقليص حجم وعدد العناصر المرسومه مع تحديد وقت لانتهاء الهام وذلك لدعم فئات (بطئ صعوبات التعلم وتششت الانتباه - ينفذ تصميمًا باستخدام أحد حروف الخط الهندسي، مراعيًا العلاقة بين الشكل والأرضية لفنه المدمجين .
ديسمبر ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - التشكيل الفني - نحت / تشكيل بارز وغائر	- جماليات الفن المصري القديم - الطبيعة في الفن المصري القديم - جرب وشكل - تكريم للفلاح	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يتعرف علي جماليات وعناصر الفن المصري القديم عن طريق دعم المشاركة الايجابية بين تلاميذ فئات الدمج وزملائهم واستخدام الانشطه ووسائل التعليميه الجاذبه لذو طلاب الدمج . - صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل مرن بين تلاميذ فئات الدمج
النصف الاول من يناير ٢٠٢٥	- تصميم فني - مراجعة	- مصر الماضي و الحاضر - مراجعة علي ما سبق	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يفضل استخدام الوان الشمع بالنسبه لطلاب الدمج وضع مسافات البينييه بين مجموعات فئات الدمج تكون قصيره لسهولة التواصل بينهم

٣- جدول محاور منهج (تقييم المهام الادائية والمهارية) للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي (دمج)
للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفني - التصميم الفني - التعبير الفني	- انا بلادي جميلة - جنودنا البواسل - رسم الاشخاص	المفاهيم الاساسية للتربية الفنية	- وصف العناصر الرئيسييه للصوره لفئات الدمج . - تقليص حجم وعدد العناصر المرسومه مع تحديد وقت لانهاء المهامه وذلك لدعم فئات (بطئ صعوبات التعلم - وتششت الانتباه) - التركيز علي الانشطه الحسيه كالتعبير بالرسم عن بعض الحركات الجسديه البسيطة.

نوفمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - الاشغال الفنية	- تكوينات هندسية - مشغولة فنية - مراجعة	- استخدام وسائل تعليميه مثيره للانتباه ومحدده العناصر وفقا لنوع الاعاقه - يرسم عملاً فنياً باستخدام إحدى أنواع التكوين الفني (هرمي أو دائري أو أفقي) وموظفًا العلاقات التشكيلية في بناء التكوين باستخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجيه
ديسمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - التعبير الفني - التعبير الفني	- عناصر الفن القبطي و الاسلامي - البيئة والتراث - كنوز التاريخ	- دعم الادوات باستخدام الصلصال او المجسمات لرسم الصور الذهنيه للمفهوم بالنسبه لفنه الدمج إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية
النصف الاول من يناير ٢٠٢٥	- التصميم الفني - الاشغال الفنية - مراجعة	- تجمعا محبة الوطن - مشغولات نسجية	التاكيد علي اسلوب التكرار وتقليص العناصر للتاكيد من مدي استعاب فئات طلاب الدمج تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم

ملحوظة :

- أما بالنسبة لمقرارات التربية الفنية فيقيم المعلم أداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة لمادة التربية الفنية ويتضمنها المنهج الدراسي ويشار اليها (أجتاز / لم يجتاز) وذلك وفق للقرار الوزاري ١٣٦ لسنة ٢٠٢٤ .