



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية
في مادة التربية الفنية / المدمجين
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات														
ثانوى ٤				اعدادى (مهنى) ٣				اعدادى ٢						
م ٢٠٢٥/٢٠٢٤														
دور الثاني ٤				الدور الاول ٣				فصل دراسى ثانى ٢						
آخرى ٤				أزهرى ٣				فنى ٢						
آخرى ٦				الصم وضعاف السمع ٥				مكفوفين ٤						
المسار المصرى ٤				السودان ٣				أبناؤنا في الخارج ٢						
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الصف
جبر وإحصاء ٨	رياضيات ٧	إنجليزى ٦	(مستوى رفيع)	إنجليزى ٥	(لغة ثانية)	إنجليزى ٤	(لغة أولى)	دين (مسيحي) ٣	دين (إسلامى) ٢	عربى ١	اللغة	المادة		
الجبر والهندسة ١٦	الديناميكا ١٥	الاستاتيكا ١٤	الرياضيات (٢) علمى ١٣	الرياضيات (١) ادبى ١٢	الرياضيات (١) ادبى ١١	الرياضيات (١) ادبى ٢٨	اللغة الانجليزية ٢٧	اللغة الانجليزية ٢٦	هندسة وحساب مثبتات ١٠	هندسة وقياس ٩	التفاضل والتكامل ١٧			
اللغة الفرنسية ٢٤ (لغة أولى)	الجيولوجيا ٢٣	الكيمياء ٢٢	الاحياء ٢١	الفيزياء ٢٠	العلوم ١٩	العلوم ١٨	اللغة الإيطالية ٢٨	اللغة الالمانية ٢٧	اللغة الفرنسية ٢٥ (لغة ثانية)	اللغة الفرنسية ٢٤ (لغة أولى)				
دراسات اجتماعية ٣٢	اللغة الإنجليزية ٣١ (لغة ثانية)	اللغة المصغنة ٣٠	اللغة الإيطالية ٢٩ (لغة ثانية)	اللغة الإنجليزية ٣٠ (لغة ثانية)	العلوم ٣٦	اقتصاد ٣٥	الجغرافيا ٣٤	التاريخ ٣٣						
التربية الموسيقية ٤٠	التربية الفنية ٣٩	الفلسفة ٣٨	التربية وطنية ٣٧	علم النفس ٣٦	مجال صناعي ٤٤	مجال زراعى ٤٣	الحاسب الآلى ٤٢	الاقتصاد المنزلى ٤١						
		تكنولوجيا الصناعة ٤٦	الصياغة والتزميمات ٤٥											

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

رئيس اللجنة	مقرر اللجنة	مدير عام إدارة التربية الخاصة	خبير المادة بالمركز	خبير المادة بال التربية الخاصة	الاسم
أ.د . مجدى محمد محمود أمين	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ/ سحرالألفى	د. رانيا محمد عبد الفتاح	أميرة رجب على سعد	
					توقيع

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى
للامتحانات والتقويم التربوى

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د/ رمضان محمد رمضان

أ.د. المعزز بالله زين الدين محمد

Code	1	1	1	3	1	0	0	0	4	5	6	0	0	0	0	3	9	2	4	2	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الفئه المستهدفه :

المرحلة الابتدائية للصفوف (٤،٥،٦) لمادة التربية الفنية (تقييم المهام الادائية والمهاريه)

لفئات (دمج) اعاقة بصرية او سمعيه او ذهنيه او اعاقه حركيه او شلل دماغي لعام ٢٠٢٤/٢٥/٢٠٢٥

او اضطرابات طيف التوحد او بطيء التعلم و ذو صعوبات التعلم وذو تشنج الانتباه.

اولاً : نواتج التعلم على مستوى للصفوف المرحلة الابتدائية لمادة التربية الفنية(دمج) :

- إدراك المفاهيم المهاريه من خلال تقديم نموذج ادائي امام التلاميذ .
- اضافة التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل الأسماء والدوائر وتلوين بعض الكلمات.
- مراعاة ادراك استخدام الصور والأشكال بقدر الامكان وربط الخبرات الجديدة لدى التلاميذ لدى الدمج.
- تحليل المهام وتجزئتها و التركيز على الأنشطة الحسية من السهل الى الصعب.
- التكرار المستمر للمصطلحات الجديدة للتلاميذ ضعاف العقل و الشلل الدماغي.
- إدماج التلاميذ في أنشطة جماعية و تقليل الواجبات المنزلية.
- التركيز علي الأنشطة الحسية و استخدام الصور الأرشادية في التدريس لفئة التوحد.
- تطوير الوعي بصفة مستمرة على قواعد الأمان و السلامة.
- التأكيد على التعليمات والتوجيهات للتلاميذ لمنع تشنج الانتباه.
- مراعاة خطوات النشاط ووضع أهداف عند كل خطة للتلاميذ الدمج ، مع مراعاة الفروق الفردية بين فئة الدمج.

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في (تقييم المهام الادائية والمهاريه) على مستوى الصنفوف

الثلاثة للمرحلة الابتدائية (دمج) :

١. أن تكون المهام الادائية والمهاريه في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. تشمل تقييم المهارات النواحي التي تقيس قدرات الطالب(دمج) عن الفهم والتطبيق، بحيث توزع المهام على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. ان تغطي المهام الادائية والمهاريه مستويات الصعوبة المختلفة لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي لطلاب فئات الدمج وفقا لنواتج التعلم.
٤. ان تراعى المهام محددة وواضحة في صياغتها اللغوية .
٥. ان تكون النشاط العملي لطلاب فئات الدمج الصنفوف (الرابع والخامس والسادس) من المرحلة الابتدائية طبقا للقرار الوزاري رقم ١٣٦ بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ بشأن نظام الدراسة والتقييم في إطار الاهداف العامة لمادة التربية الفنية
٧. تكون المهام الادائية والمهاريه سبق لطلاب الدمج التدريب عليه وفق نواتج التعلم الخاصة بهم والتي يتضمنها المنهج الدراسي .
٨. لا يوجد اختبار نهائي في الصنفوف الرابع والخامس والسادس ويتم تقييم المعلم لاداء طلاب الدمج وفقا لنواتج التعلم الخاصه بهم بالماده التي يتضمنها المنهج الدراسي ويشير اليها (اجتاز - لم يجتاز)
٩. ان يوازن التقييم المهارى والادائى لطلاب فئات الدمج بين المستويات المعرفية المختلفة ليقيس مستوى لطلاب فئات(الدمج) سواء كان (تنكر - فهم - تطبيق - حل مشكلات)

المجموع	حل المشكلات	التطبيق	الفهم	التذكر
%١٠٠	%٣٠	%٤٠	%٢٠	%١٠

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام وتقيم المهام الادائية والمهارية للمرحلة الابتدائية (دمج):

- يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصفوف الرابع، الخامس، السادس الابتدائي للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ .
- يتم تقييم المهام الادائية والمهارية لطلاب الصفوف (الرابع ، الخامس ، والسادس) من المرحلة الابتدائية(دمج) طبقا للقرار الوزارى رقم (١٣٦) بتاريخ ١٢ / ٨ / ٢٠٢٤ م وفقا لنواتج التعلم الخاصة والتى يتضمنها المنهج الدراسي لمادة التربية الفنية ويتم تقييم طلاب الدمج (أجتاز / لم يجتاز)

توزيع التقييمات في الفصل الدراسي الواحد على النحو التالي :

فى نهاية كل فصل دراسى يقاس نواتج التعلم المستهدفة ويحصل الطالب على مجموع (١٠ درجات) فى كل فصل دراسى والتوزيع كالتالى :

(٦ درجات) (مهم ادائية ومهاراتة لكل فصل دراسى ويتم تقييم طالب الدمج (اجتاز / لم يجتاز) وفق نواتج التعلم الخاصة التى يتضمنها المنهج الدراسي لمادة التربية الفنية ..

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية (دمج):

١- جدول محاور منهج (تقيم المهام الادائية والمهارية) للتربية الفنية للصف الرابع الابتدائى(دمج)

للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥:

الشهر	المحور الفنى	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر إلى نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	الرسم والتلوين	<u>دروس المحور الأول : أساس الفنون وقواعدها</u>	(١) المفاهيم الأساسية للتربية الفنية (٢) خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- التأكيد على التلميذات البصرية لعناصر التكوين الفنى مثل (النقطة - الخط - المساحة - اللون - الشكل والارضية). - يميز بعض الأساس فى التكوين الفنى مثل (اللوحة - التكرار - التنااسب) متعارفاً أشكال تواجدها فى الطبيعة . - يفضل استخدام الوان الشمع بالنسبة للمعاقين بصرياً -اشراك الفئات المدمجة داخل المجموعات
نوفمبر ٢٠٢٤	التدوقي والثقافة الفنية	<u>دروس المحور الثاني :</u> <u>التدوقي الفنى</u> ١- الحرافية التراثية (النسيج البسيط) . ٢- الرموز الشعبية في الريف المصري .	استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يراعي تقديم المعلومه للمدمجين بصورة مباشره وانتقالها من المحسوس الى المجرد كما يوظف أدوات الرسم والتلوين فى إنتاج أعمال فردية أو جماعية مثل (الكولاج ، التشكيل بالورق ، التشكيل بالخامات المختلفة). - اتاحة الفرصه للمدمجين للتعرف علي سمات ورموز الفن الشعبي مثل (الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة.....).
ديسمبر ٢٠٢٤	التدوقي والثقافة الفنية	<u>دروس المحور الثاني :</u> <u>التدوقي الفنى</u> ٣- الظل والنور للرموز الشعبية . ٤- الحلوي الشعبى من العجانى . ٥- تصميم إناء خزفي .	استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- مراعاه الفروق الفريديه عند صياغه رموز وسمات الفن الشعبي عند طلاب فئات الدمج
النصف الاول من يناير ٢٠٢٥	التصميم الفنى	<u>دروس المحور الثالث :</u> <u>الإنتاج والإبداع الفنى</u> ١- مراجعة على ما سبق (صمم وابتكر) . ٢- ابتكر بالكولاج .	تطبيقات تصميمية باستخدام أساس وعناصر التصميم	- يعد تصميماً لطلاب الدمج باستخدام وسائل تعليميه مثيره للانتباه محدداً العناصر وفقا لنوع الاعاقة . - يبتكر عملاً فنياً مستخدماً درجات لونيه مختلفه لطلاب دمج .

٢- جدول محاور منهج (تقييم المهام الادائية والمهارية) للتربية الفنية للصف الخامس الابتدائي (دمج)
للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

الشهر	المحور الفي	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفني - التصميم فني - التصميم فني	دروس المحور الأول : <u>أسس الفنون وقواعدها</u> - عَبْرُ عَنْ حَلْمٍ - عَالَمُ الْأَلْوَانِ - تجَارِبُ لُونِيَّة	المفاهيم الأساسية لل التربية الفنية	- مرااعات اشراف تلاميذ اضطراب طيف التوحد في الانشطه الجماعيه من خلال المجموعات الصغيره . - يفضل استخدام الوان الشمع بالنسبة للمعاقين بصريا .
نوفمبر ٢٠٢٤	- التصميم فني - التصميم فني	- حروف وكلمات - ملامس من الطبيعة - مراجعة	خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- تقلص حجم وعدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لانتهاء الهام وذلك لدعم فنات (بطيء صعوبات التعلم وتشتت الانتباه - ينفذ تصميما باستخدام أحد حروف الخط الهندي ، مراعيا العلاقة بين الشكل والأرضية لفنه المدمجين .
ديسمبر ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - التشكيل الفني - نحت / تشكيل بارز وغانر	- جماليات الفن المصري القديم - الطبيعة في الفن المصري القديم - جرب وشكل - تكريم لل فلاخ	استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يتعرف على جماليات وعناصر الفن المصري القديم عن طريق دعم المشاركه الايجابيه بين تلاميذ فنات الدمج وزملائهم واستخدام الانشطه ووسائل التعليميه الجاذبه لذو طلب الدمج . - صياغة التعليمات بشكل بسيط واضح ومنظمه بشكل من من بين تلاميذ فنات الدمج
النصف الاول من يناير ٢٠٢٥	- تصميم فني - مراجعة	- مصر الماضي و الحاضر - مراجعة علي ما سبق	تطبيقات تصميمية باستخدام أساس وعناصر التصميم	- يفضل استخدام الوان الشمع بالنسبة لطلاب الدمج وضع مسافات البينيه بين مجموعات فنات الدمج تكون قصيرة لسهولة التواصل بينهم

٣- جدول محاور منهج (تقييم المهام الادائية والمهارية) للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي (دمج)
للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

الشهر	المحور الفي	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفني - التصميم فني - التعبير فني	- انا بلادي جميلة - جنودنا البواسل - رسم الاشخاص	المفاهيم الأساسية لل التربية الفنية	- وصف العناصر الرئيسية للصورة لفنات الدمج . - تقلص حجم وعدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لانتهاء المهمه وذلك لدعم فنات (بطيء صعوبات التعلم وتشتت الانتباه) - التركيز على الانشطه الحسيه كالتعبير بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة.

<p>- استخدام وسائل تعليمية مثيرة لانتباه ومحددة العناصر وفقا لنوع الاعafe</p> <p>- يرسم عملاً فنياً باستخدام آحدى أنواع التكوين الفني (هرمي أو دائري أو أفقي) وموظفاً العلاقات التشكيلية في بناء التكوين باستخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية</p>	<p>خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها</p>	<p>تكوينات هندسية - مشغولة فنية - مراجعة</p>	<p>التصميم فني - الأشغال الفنية</p>	نوفمبر ٢٠٢٤
<p>- دعم الأدوات باستخدام الصلصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمفهوم بالنسبة لفنه الدمج</p>	<p>استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية</p>	<p>عناصر الفن القبطي والاسلامي - البيئة والتراث - كنوز التاريخ</p>	<p>التصميم فني - التعبير الفني - التعبير التاريخي</p>	ديسمبر ٢٠٢٤
<p>التاكيد على اسلوب التكرار وتقليل العناصر للتاكيد من مدي استعاب فنات طلب الدمج</p>	<p>تطبيقات تصميمية باستخدام أنس وعناصر التصميم</p>	<p>تجمعنا محبة الوطن - مشغولات نسجية</p>	<p>التصميم فني - الأشغال الفنية - مراجعة</p>	النصف الأول من يناير ٢٠٢٥

ملحوظة:

- أما بالنسبة لمقررات التربية الفنية فيقيم المعلم أداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة لمادة التربية الفنية ويتضمنها المنهج الدراسي ويشار إليها (أجتاز / لم يجتاز) وذلك وفق للقرار الوزاري ١٣٦ لسنة ٢٠٢٤ .