



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEE)  
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية  
في مادة التربية الفنية / المكفوفين  
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات																																			
المرحلة الدراسية				ابتدائي ✓ 1				اعدادي 2				اعدادي ( مهنى ) 3				ثانوى 4																			
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م																																			
دور الإعداد				فصل دراسى اول ✓ 1				فصل دراسى ثانى 2				الدور الاول 3				الدور الثانى 4																			
التعليم				عام ✓ 1				فنى 2				أزهري 3				اخرى 4																			
اللغة المستهدفة				عاديين 1				فائقين 2				متمججين 3				مكفوفين ✓ 4				الصم وضعاف السمع 5				أخرى 6											
مكان الانعقاد				مصر ✓ 1				ابننا في الخارج 2				السودان 3				المسار المصرى 4																			
الصف				1		2		3		✓ 4		✓ 5		✓ 6		7		8		9		10		11		12		13		14					
المادة				عربي 1				دين (إسلامي) 2				دين (مسيحي) 3				الإنجليزي (لغة أولى) 4				الإنجليزي (لغة ثانية) 5				إنجليزي (مستوى رفيع) 6				رياضيات 7				جبر وإحصاء 8			
				هندسة وقياس 9				هندسة وحساب مثلثات 10				رياضيات (1) علمى 11				رياضيات (1) انبى 12				رياضيات (٢) علمى 13				الإستيعا 14				الديناميكا 15				الجبر والهندسة الفراغية 16			
				التفاضل والتكامل 17				إحصاء 18				العلوم 19				الفيزياء 20				الاحياء 21				الكيمياء 22				الجيولوجيا 23				اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24			
				اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25				اللغة الالماعية (لغة أولى) 26				اللغة الألمانية (لغة ثانية) 27				اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28				اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29				اللغة الصينية (لغة ثانية) 30				اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31				دراسات اجتماعية 32			
				التاريخ 33				الجغرافيا 34				اقتصاد 35				علم النفس 36				تربية وطنية 37				الفلسفة 38				التربية الفنية ✓ 39				التربية الموسيقية 40			
اقتصاد منزلى 41				الحاسب الآلى 42				مجال زراعى 43				مجال صناعى 44				الصيانة والترميمات 45				تكنولوجيا الصناعة 46															

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	خبير المادة بالتربية الخاصة	خبير المادة بالمركز	مدير عام إدارة التربية الخاصة	مقرر اللجنة	رئيس اللجنة
د. سهير عبدربه عبده	رانيا عبد الموجود عبد الباقي	د. سهير عبدربه عبده	أ/ سحر الألفي	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدى محمد محمود أمين
د. سهير عبدربه عبده	رانيا عبد الموجود	د. سهير عبدربه عبده	أ/ سحر الألفي	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدى محمد محمود أمين

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني  
للامتحانات والتقويم التربوي

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. رمضان محمد رمضان

أ.د. المعتر بالله زين الدين محمد

Code 1 1 1 4 1 0 0 0 4 5 6 0 0 0 0 3 9 2 4 2 5

## الفن المستهدفه :

المرحلة الابتدائية للصفوف (٤،٥،٦) لمادة التربية الفنية (تقييم المهام الأدائية والمهارية) للطلاب المكفوفين للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

### أولا : نواتج التعلم على مستوى للصفوف (٤،٥،٦) المرحلة الابتدائية لمادة التربية الفنية:

١. اكتساب المهارات التي تتناسب مع ظروف الإعاقة وفقا للخطط المدروسة وبرامج مقننه للوصول بهم بأكثر قدر للتميز .
٢. بث الثقة في نفس التلميذ الكفيف.
٣. تنمية حاسه اللمس عند الكفيف .
٤. التعرف علي الحياه البيئيه المحيطه به .
٥. خلق بيئه صفيه جيدة لتجعله شخص منتج في المجتمع.
٦. اكتشاف قدرات الطلاب المكفوفين والموهوبين منهم ورعايتهم .
٧. التعرف علي أنواع الخامات المختلفه والمناسبه بما يتناسب مع طبيعة المكفوفين في الإنتاج الفني.
٨. مشاركة الطالب الكفيف في تجميل البيئه المدرسية .
٩. استثمار أوقات الفراغ في إنتاج أعمال فنية نافعة.
١٠. ممارسة العمل الجماعي التعاوني في إنتاج الأعمال الفنية المتنوعة.

### ثانياً: الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في (تقييم المهام الأدائية والمهارية) على مستوى صفوف المرحلة الابتدائية:

١. ان تكون المهام الأدائية والمهارية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. تشمل تقييم المهارات **والنواحي** التي تقيس قدرات الطالب الكفيف عن الفهم والتذكر والتطبيق ، بحيث توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. ان تغطي المهام الادائية والمهارية مستويات الصعوبة المختلفه لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب المكفوفين.
٤. ان تكون المهام الادائية والمهارية محددة وواضحة في صياغتها اللغوية
٥. يتم تقييم المهام الادائية والمهارية لطلاب الصفوف ( الرابع ، الخامس ، والسادس ) من المرحلة الابتدائية طبقا للقرار الوزاري رقم (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ بشأن نظام الدراسة والتقييم في إطار الأهداف العامة لمادة التربية الفنية.
٦. تكون المهام الادائية والمهارية سبق للطلاب التدريب عليها وفق لنواتج التعلم الخاصة والتي يتضمنها المنهج الدراسي.
٧. لا يوجد اختبار نهائي في الصفوف الرابع ، الخامس ، السادس الابتدائي مكفوفين ويتم تقييم المعلم لأداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة بمادة التي يتضمنها المنهج الدراسي ويشار إليها بـ ( اجتاز / لم يجتاز ) .
٨. ان يوازن التقييم الادائي والمهاري للطلاب بين المستويات المعرفية المختلفه ليقيس مستوي الطالب العادي سواء كان ( تذكر - فهم - تطبيق - حل مشكلات ..... )
٩. ان يوازن التقييم الادائي والمهاري للطلاب بين المستويات المعرفية للطلاب المكفوفين بالنسب الآتية :

تذكر	قدرات التفكير	الفهم	المهارة	التطبيق	المجموع
%١٥	%١٥	%٢٥	%٢٥	%٢٠	%١٠٠

### ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الابتدائية :

- يدرس الطالب منهج التربية الفنية للصف الرابع ، الخامس ، السادس الابتدائي ( للمكفوفين ) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.
- يتم تقييم المهام الأدائية والمهارية لطلاب الصفوف ( الرابع ، الخامس ، والسادس ) من المرحلة الابتدائية للطلاب ( المكفوفين ) طبقاً للقرار الوزاري رقم (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ وفق لنواتج التعلم الخاصة والتي يتضمنها المنهج الدراسي لمادة التربية الفنية ويتم تقييم الطالب بـ ( اجتاز / لم يجتاز).
- **توزع التقييمات في الفصل الدراسي الواحد ، علي النحو التالي:**

في نهاية كل فصل دراسي، تقاس نواتج التعلم المستهدفة ، ويحصل الطالب على مجموع (١٠ درجات) في كل فصل دراسي وتوزيع كالاتي:

"٧ درجات (مهام ادائية ومهارية لكل فصل دراسي)، ١.٥ درجات (المواظبة)، ١.٥ درجات (السلوك والتزام)" ولا يوجد اختبار نهائي للعام الدراسي ، ويتم تقييم الطالب بـ ( اجتاز / لم يجتاز) وفق لنواتج التعلم الخاصة والتي يتضمنها المنهج الدراسي لمادة التربية الفنية.

### رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية :

#### • ملحوظة :

يتم اختيار الموضوعات والمجالات الفنية التي تتناسب مع طبيعة التربية الخاصة للطلاب (المكفوفين).

١- جدول محاور منهج التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي للطلاب المكفوفين ( للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

لشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٤	الرسم والتلوين	دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها ١- الدرس تأمل وإرسم . ٢- فتاعي المفضل . ٣- حديقة الألعاب . ٤- صمم خلفية موبائل . ٥- اصنع لعبتك .	(١) المفاهيم الاساسية للتربية الفنية (٢) خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- يميز بعض عناصر التكوين الفني مثل ( النقطة - الخط - المساحة - اللون - الشكل والارضية ) . - يميز بعض الأسس في التكوين الفني مثل ( اللوحة - التكرار - التناسب ) متعرفاً أشكال تواجدها في الطبيعة - يصمم عملاً فنياً مراعيًا بعض أسس وعناصر التصميم الفني - يميز المجموعات اللونية المختلفة (الألوان الاساسية والألوان الثانوية) - يستنتج عناصر التكوين الفني في قراءة الأعمال الفنية لمختارات من الأعمال الشعبية .
نوفمبر ٢٠٢٤	التذوق والثقافة الفنية	دروس المحور الثاني : التذوق الفني ١- الحرافية التراثية (النسيج البسيط) . ٢- الرموز الشعبية في الريف المصري .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يوظف أدوات الرسم والتلوين في إنتاج أعمال فردية أو جماعية مثل ( الكولاج ، التشكيل بالورق ، التشكيل بالخامات المختلفة .....). - يوضح الفرق بين صفات الألوان المختلفة مثل ( الخشبية ، فلوماستر ، شمع ..الخ). - يستنتج من خل الصور واللوحات بعض الحرف التراثية للفن الشعبي مثل (النسيج والخيامية - الفخر والاولانى الخزفية ..... الخ). - يصف سمات ورموز الفن الشعبي مثل ( الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة..).
ديسمبر ٢٠٢٤	التذوق والثقافة الفنية	دروس المحور الثاني : التذوق الفني ٣- الظل والنور للرموز الشعبية. ٤- الحلى الشعبي من العجان ٥- تصميم إناء خزفي .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يوظف مهارات الرسم والتظليل بالقلم الرصاص ( الظل والنور ) لرسم أحد الرموز الشعبية ( الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة... ) . - يتعرف كيفية قراءة الأعمال الفنية. - يعبر عن رأيه في الاعمال الفنية لزملائه مع التعبير.
النصف الاول من يناير ٢٠٢٥	التصميم الفني	دروس المحور الثالث : الإنتاج والإبداع الفني ١- مراجعة علي ما سبق ( صمم و ابتكر ) . ٢- ابتكر بالكولاج .	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يصمم بعض الأشكال والعناصر الهندسية والطبيعية موضحاً الاختلاف بين الشكل والارضية. - يعد تصميمًا لـ ( غلاف كتاب - اعلان - كارت معايدة - إلخ ) مراعيًا بعض أسس وعناصر التصميم . - يبتكر عملاً فنياً مستخدماً درجات اللون الواحد.



٢- جدول محاور منهج التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي للطلاب المكفوفين ( للفصل الدراسي الأول )  
للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهائية أكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفني - التصميم الفني - التصميم الفني	دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها - عبر عن حلمك - عالم الألوان - تجارب لونية	المفاهيم الاساسية للتربية الفنية	- يتعرف علي أنواع الألوان ( الفلوماستر - الشمع - المائية - الخشب) مميزاً بينها . - يدرك أهمية الخط في رسم الاشكال المختلفة وتوظيفها في رسوم توضح فكرة . - يميز بين المجموعات اللونية الساخنة والباردة. - يحدد عناصر و خطوط رسم اللوحة و تلوينها بالألوان المناسبة من خلال توظيف الألوان الساخنة والباردة . - يميز بين (التنوع - الاتزان)، ويوظفها في التصميم الفني. - يميز بين المجموعات اللونية المختلفة ( الساخنة - الباردة - الثانوية - الاساسية ) .
نوفمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - التصميم الفني	- حروف وكلمات - ملامس من الطبيعة - مراجعة	خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- يميز بين أنواع الخط العربي - ينفذ تصميمًا باستخدام أحد حروف الخط الهندسي، مراعيًا العلاقة بين الشكل والأرضية. - يميز بعض أنواع ( الملامس) من بين عناصر التكوين الفني - يبين أهمية الملمس في الحياة بشكل عام و أهميته في الحرف المختلفة - مراجعة على دروس المحور الاول
ديسمبر ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - التشكيل الفني - نحت /تشكيل بارز وغانر	- جماليات الفن المصري القديم - الطبيعة في الفن المصري القديم - جرب وشكل - تكريم للفلاح	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يعبر برسم عن أحد مشاهد الرفق بالحيوان من خلال محاكاة الفن المصري القديم والواقع المحيط بالتلميذ. - يتعرف علي جماليات وعناصر الفن المصري القديم . - يتذوق جماليات بعض رسوم ( النباتات والطيور) وتلخيص التفاصيل في الفن المصري القديم. - يقدر العلاقة بين الشكل والارضية في جداريات الفن المصري القديم - يتعرف علي مكونات العجائن القابلة للتشكيل و يميز بينها . - يكون احد العجائن و يجرب التشكيل عليها بأستخدام أدوات بسيطة - يشكل تصميم من بعض عناصر (الطيور والنباتات والحيوانات) على سطح أحد العجائن باستخدام تقنية الغائر والبارز. - يتذوق جماليات التلخيص في رسم العناصر الطبيعية بالفن المصري القديم من خلال التشكيل البارز والغائر .
النصف الاول من يناير ٢٠٢٥	- تصميم فني - مراجعة	- مصر الماضي و الحاضر - مراجعة علي ما سبق	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يتعرف بصريا علي عدد من أهم معالم الحضارة المصرية القديمة. - يظهر الأهتمام بمراحل تتابع العمل الفني و يتعرف علي عدد من المشاريع الكبرى التي تقوم بها الدولة واهميتها بالوقت الحاضر. - مراجعة عامة على ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الاول

**٣- جدول محاور منهج التربية الفنية للصف السادس الابتدائي للطلاب المكفوفين ( للفصل الدراسي الأول )  
للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:**

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر الي نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- التعبير الفني - التصميم الفني - التعبير الفني	- أنا بلادي جميلة. - جنودنا البواسل. - رسم الاشخاص.	المفاهيم الأساسية للتربية الفنية	- يتعرف على ألوان الطيف ( قوس قزح ) ترتيبها في الطبيعة. - يعبر بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة. - يبتكر عملاً فنياً باستخدام حروف الخط العربي الهندسى. - يتعرف على الخامات والادوات المستخدمة في التربية الفنية.
شهر نوفمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - الأشغال الفنية	- تكوينات هندسية. - مشغولة فنية .	خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- تنشيط الحواس البصرية من خلال التشكيلات الهندسية المجسمة بالبيئة المحيطة. - يبتكر مشغولة فنية من خامات ومستهلكات متوفرة في البيئة. - يرسم عملاً فنياً باستخدام إحدى أنواع التكوين الفني ( هرمي أو دائري أو أفقي ) وموظفاً العلاقات التشكيلية في بناء التكوين. - إنتاج تشكيلات ورقية مجسمة متراكبة بسيطة ومركبة.
شهر ديسمبر ٢٠٢٤	- التصميم الفني - التعبير الفني - التعبير الفني	- عناصر الفن القبطي والاسلامى. - البيئة والتراث. - كنوز التاريخ.	استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يتعرف على بعض الفنون ( الفن القبطي – الفن الاسلامى ... ) - يحلل سمات ورموز الفن القبطي والفن الاسلامى. - يميز بين المفردات والعناصر الزخرفية التي تصلح بعض الفنون ( الخزف – الطباعة – الخيامية .. ) - يعبر بالرسم عن مظاهر التراث في البيئة المصرية مستوحى من الفن القبطي أو الفن الاسلامى أو الفن الشعبى). - يطبق مهارات الظل والنور في أعماله الفنية. - يقدر قيمة البيئة ودورها في إثراء العمل الفني.
النصف الاول من شهر يناير ٢٠٢٥	- التصميم الفني - الأشغال الفنية - مراجعة	- تجمنا محبة الوطن - مشغولات نسجية - مراجعة علي ما سبق	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يبرز الجوانب الجمالية في فن النسيج من خلال التشكيلات والتصميمات المنفذة . - ينتج تصميمات تصلح لتنفيذ مشغولات نسجية . - ينفذ تشكيلات نسجية فريدة بالخياطة الملونة . - يقدر أهمية الاتقان في تنفيذ العمل الفني اليدوى . - ينقد بشكل موضوعي الأعمال الفنية المعروضة عليه.

**ملحوظة :**

- أما بالنسبة لمقررات التربية الفنية لطلاب (المكفوفين) فيقيم المعلم أداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة  
لمادة التربية الفنية ويتضمنها المنهج الدراسي ويشار إليها (اجتاز/لم يجتاز) وذلك وفقاً للقرار الوزاري  
١٣٦ لسنة ٢٠٢٤ م.